

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 48 (1961)  
**Heft:** 12: Kirchen

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# werk

Dezember 1961

48. Jahrgang Heft 12

## Kirchen

### Inhalt

Über Kirchenbau  
Zum Begriff der kirchlichen Kunst  
Kirchtürme  
Die Abendmahlsfeier in der reformierten Kirche  
Projekt für die evang.-ref. Kirche in Hamburg-Altona  
Ausdruck und Hinordnung im katholischen Kirchenbau  
Projekt für eine Dorfkirche in Koumi, Haute-Volta, Afrika  
Reformierte Kirche in Effretikon  
Zu den Kunstwerken in der Kirche Effretikon  
Lutheranische St. Thomas-Kirche in Vällingby, Schweden  
Kirchliches Zentrum Zollikerberg bei Zürich  
Lutheranische Christuskirche in Bochum  
Katholische Josefskirche in Schlieren  
Katholische Kirche St. Peter und Paul in Sulgen  
Katholische St. Johannes-Kirche in Döttingen  
Une nouvelle illustration de la Bible  
Chorfenster in der Pfarrkirche in Herisau  
Glasfenster in der reformierten Kirche in Elsau  
Die Luzerner Wallfahrtskirchen Hergiswald und Blatten  
Altar und Taufbrunnen in der St. Johannes-Kirche in Döttingen

### WERK-Chronik

Der Ausschnitt  
Hinweise  
Wettbewerbe  
Stadtchronik  
Totentafel  
Ausstellungen  
Kunstpreise und Stipendien  
Bücher

Seiten 405–413  
Seiten 414–415  
Seiten 416–419  
Seiten 420–421  
Seite 421  
Seiten 422–423  
Seite 423  
Seiten 424–426  
Seiten 426–427  
Seiten 428–429  
Seiten 430–431  
Seiten 432–433  
Seite 434  
Seite 435  
Seite 436  
Seiten 438–439  
Seiten 440–441  
Seiten 442–443  
Seiten 444–447  
Seite 448

Verfasser: Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich  
Verfasser: Dr. Kurt Ringger, Oberglatt  
Verfasser: Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich  
Verfasser: Helmut Tacke, Pastor, Hamburg-Altona  
Architekt: Benedikt Huber BSA/SIA, Zürich  
Verfasser: Eduard Ladner, Architekt, Wildhaus  
Architekt: Eduard Ladner, Wildhaus  
Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich  
Verfasserin: Marianne Gisel, Zürich  
Architekt: Prof. Peter Celsing, Stockholm  
Architekten: Hans und Annemarie Hubacher BSA, Zürich  
Architekt: Prof. Dieter Oesterlen, Hannover  
Architekt: Karl Higi SIA, Zürich  
Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen  
Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel  
Auteur: Georges Peilleux, critique d'art, St-Prex  
Maler: Köbi Lämmler, St. Gallen  
Maler: Robert Wehrli, Antony, Frankreich  
Verfasser: Dr. Adolf Reinle, Denkmalpfleger, Kriens bei Luzern  
Bildhauer: Paul Speck, Zürich, und Pierino Selmoni, Bellinzona

Seite 259\*  
Seite 260\*  
Seite 261\*  
Seite 265\*  
Seite 266\*  
Seite 267\*  
Seite 280\*  
Seite 281\*

Umschlagbild

Silvio Mattioli, Bildhauer, Zürich

Zeichnung zum Hahn in Effretikon

### Redaktion Architektur

### Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Mitarbeiter in der Schweiz

Mitarbeiter im Ausland

Herausgeber

Verbände

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich**

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur  
Telephon (052) 2 22 56**

Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin  
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris

BSA Bund Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz  
Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58**



Medical Towers in Philadelphia, USA  
Architekt: Louis Kahn, Philadelphia

Aus dem Inhalt des Januarheftes

**Formtendenzen in Architektur und Kunst der Gegenwart**

Formtendenzen der Gegenwart, von *Benedikt Huber*  
Aula der Kantonsschule Freudenberg in Zürich  
Einfamilienhaus am Sonnenberg in Zürich  
Kinderhaus in Amsterdam  
Louis Kahn und die Medical Towers in Philadelphia,  
von *Ueli Roth*  
Wandlungen in der Raumgestaltung, von *Lucius Burckhardt*  
Pendenzen 62, von *Karl Gerstner*  
Versuch einer Orientierung in der künstlerischen Gegenwart,  
von *Hansjörg Gisiger*  
Drei junge Basler Bildhauer, von *Claude Richard Stange*

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

**Wohnen – Naive Kunst**

Neue Verkaufsräume der Genossenschaft «Wohnhilfe»  
in Zürich  
Verkaufsräume eines Einrichtungsgeschäftes in London  
Architekteneigenheime in Liestal, Schönenwerd und Zumikon  
Wohnhäuser in Baden, Mörschwil, Rüti, Tuttlingen und  
Watchung, USA  
Laienmaler in unserer Zeit, von *Antonio Hernandez*  
Der Panoramenzeichner Albert Bosshard und die naive  
Kunst, von *Heinz Keller*  
Ettore Jelmorini, ein naiver Bildhauer, von *Piero Bianconi*  
Volkskunst in der Gegenwart, von *Rudolf Hanhart*  
Naive Kunst als Mode, von *Hans-Friedrich Geist*

Redaktionsschluß des Februarheftes

Hauptteil: 25. November 1961

Chronik: 22. Dezember 1961

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto

Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto

Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$  Seite Fr. 545.-,  $\frac{1}{2}$  Seite Fr. 320.-,  $\frac{1}{3}$  Seite Fr. 230.-,  $\frac{1}{4}$  Seite  
Fr. 180.-,  $\frac{1}{8}$  Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur  
mit Bewilligung der Redaktion gestattet