

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 48 (1961)  
**Heft:** 12: Kirchen

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# werk

Dezember 1961

48. Jahrgang Heft 12

## Kirchen

### Inhalt

- Über Kirchenbau
- Zum Begriff der kirchlichen Kunst
- Kirchtürme
- Die Abendmahlfeier in der reformierten Kirche
- Projekt für die evang.-ref. Kirche in Hamburg-Altona
- Ausdruck und Hinordnung im katholischen Kirchenbau
- Projekt für eine Dorfkirche in Koumi, Haute-Volta, Afrika
- Reformierte Kirche in Effretikon
- Zu den Kunstwerken in der Kirche Effretikon
- Lutheranische St. Thomas-Kirche in Vällingby, Schweden
- Kirchliches Zentrum Zollikerberg bei Zürich
- Lutheranische Christuskirche in Bochum
- Katholische Josefskirche in Schlieren
- Katholische Kirche St. Peter und Paul in Sulgen
- Katholische St. Johannes-Kirche in Döttingen
- Une nouvelle illustration de la Bible
- Chorfenster in der Pfarrkirche in Herisau
- Glasfenster in der reformierten Kirche in Elsa
- Die Luzerner Wallfahrtskirchen Hergiswald und Blatten
- Altar und Taufbrunnen in der St. Johannes-Kirche in Döttingen

### WERK-Chronik

- Der Ausschnitt
- Hinweise
- Wettbewerbe
- Stadtchronik
- Totentafel
- Ausstellungen
- Kunstpreise und Stipendien
- Bücher

Zeichnung zum Hahn in Effretikon

**Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich**  
**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur**  
**Telephon (052) 2 22 56**

Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris

BSA Bund Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

**Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung**  
**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz**  
**Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIIIb 58**

Seiten 405-413  
Seiten 414-415  
Seiten 416-419  
Seiten 420-421  
Seite 421  
Seiten 422-423  
Seite 423  
Seiten 424-426  
Seiten 426-427  
Seiten 428-429  
Seiten 430-431  
Seiten 432-433  
Seite 434  
Seite 435  
Seite 436  
Seiten 438-439  
Seiten 440-441  
Seiten 442-443  
Seiten 444-447  
Seite 448

Verfasser: Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich  
Verfasser: Dr. Kurt Ringger, Obergлатt  
Verfasser: Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich  
Verfasser: Helmut Tacke, Pastor, Hamburg-Altona  
Architekt: Benedikt Huber BSA/SIA, Zürich  
Verfasser: Eduard Ladner, Architekt, Wildhaus  
Architekt: Eduard Ladner, Wildhaus  
Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich  
Verfasserin: Marianne Gisel, Zürich  
Architekt: Prof. Peter Celsing, Stockholm  
Architekten: Hans und Annemarie Hubacher BSA, Zürich  
Architekt: Prof. Dieter Oesterlen, Hannover  
Architekt: Karl Higi SIA, Zürich  
Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen  
Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel  
Auteur: Georges Peillex, critique d'art, St-Prex  
Maler: Köbi Lämmler, St. Gallen  
Maler: Robert Wehrli, Antony, Frankreich  
Verfasser: Dr. Adolf Reinle, Denkmalpfleger, Kriens bei Luzern  
Bildhauer: Paul Speck, Zürich, und Pierino Selmoni, Bellinzona

Seite 259\*  
Seite 260\*  
Seite 261\*  
Seite 265\*  
Seite 266\*  
Seite 267\*  
Seite 280\*  
Seite 281\*

Umschlagbild Silvio Mattioli, Bildhauer, Zürich

### Redaktion Architektur

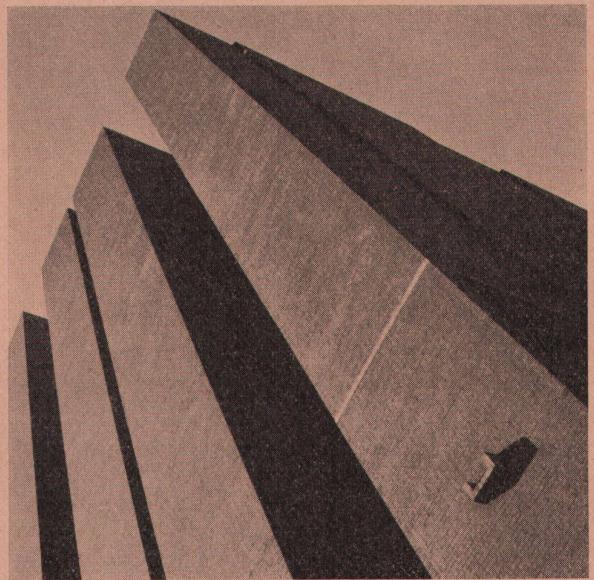
### Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Mitarbeiter in der Schweiz

Mitarbeiter im Ausland

Herausgeber

Verbände



Medical Towers in Philadelphia, USA  
Architekt: Louis Kahn, Philadelphia

---

Aus dem Inhalt des Januarheftes

**Formtendenzen in Architektur und Kunst der Gegenwart**

Formtendenzen der Gegenwart, von *Benedikt Huber*

Aula der Kantonsschule Freudenberg in Zürich

Einfamilienhaus am Sonnenberg in Zürich

Kinderhaus in Amsterdam

Louis Kahn und die Medical Towers in Philadelphia,  
von *Ueli Roth*

Wandlungen in der Raumgestaltung, von *Lucius Burckhardt*  
Pendenzen 62, von *Karl Gerstner*

Versuch einer Orientierung in der künstlerischen Gegenwart,  
von *Hansjörg Gisiger*

Drei junge Basler Bildhauer, von *Claude Richard Stange*

---

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

**Wohnen – Naive Kunst**

Neue Verkaufsräume der Genossenschaft «Wohnhilfe»  
in Zürich

Verkaufsräume eines Einrichtungsgeschäftes in London

Architekteneigenheime in Liestal, Schönenwerd und Zumikon

Wohnhäuser in Baden, Mörschwil, Rüti, Tuttlingen und

Watchung, USA

Laienmaler in unserer Zeit, von *Antonio Hernandez*

Der Panoramazeichner *Albert Bosshard* und die naive  
Kunst, von *Heinz Keller*

Ettore Jelmorini, ein naiver Bildhauer, von *Piero Bianconi*

Volkskunst in der Gegenwart, von *Rudolf Hanhart*

Naive Kunst als Mode, von *Hans-Friedrich Geist*

---

Redaktionsschluß des Februarheftes

Hauptteil: 25. November 1961

Chronik: 22. Dezember 1961

---

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto

Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto

Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

---

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 545.–, 1/2 Seite Fr. 320.–, 1/3 Seite Fr. 230.–, 1/4 Seite  
Fr. 180.–, 1/8 Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

---

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur  
mit Bewilligung der Redaktion gestattet