

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 48 (1961)
Heft: 12: Kirchen

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Dezember 1961

48. Jahrgang Heft 12

Kirchen

Inhalt

Seiten 405–413	Verfasser: Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich
Seiten 414–415	Verfasser: Dr. Kurt Ringger, Oberglatt
Seiten 416–419	Verfasser: Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich
Seiten 420–421	Verfasser: Helmut Tacke, Pastor, Hamburg-Altona
Seite 421	Architekt: Benedikt Huber BSA/SIA, Zürich
Seiten 422–423	Verfasser: Eduard Ladner, Architekt, Wildhaus
Seite 423	Architekt: Eduard Ladner, Wildhaus
Seiten 424–426	Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich
Seiten 426–427	Verfasserin: Marianne Gisel, Zürich
Seiten 428–429	Architekt: Prof. Peter Celsing, Stockholm
Seiten 430–431	Architekten: Hans und Annemarie Hubacher BSA, Zürich
Seiten 432–433	Architekt: Prof. Dieter Oesterlen, Hannover
Seite 434	Architekt: Karl Higi SIA, Zürich
Seite 435	Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen
Seite 436	Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel
Seiten 438–439	Auteur: Georges Peilleux, critique d'art, St-Prex
Seiten 440–441	Maler: Köbi Lämmli, St. Gallen
Seiten 442–443	Maler: Robert Wehrli, Antony, Frankreich
Seiten 444–447	Verfasser: Dr. Adolf Reinle, Denkmalpfleger, Kriens bei Luzern
Seite 448	Bildhauer: Paul Speck, Zürich, und Pierino Selmoni, Bellinzona

Über Kirchenbau
Zum Begriff der kirchlichen Kunst
Kirchtürme
Die Abendmahlsfeier in der reformierten Kirche
Projekt für die evang.-ref. Kirche in Hamburg-Altona
Ausdruck und Hinordnung im katholischen Kirchenbau
Projekt für eine Dorfkirche in Koumi, Haute-Volta, Afrika
Reformierte Kirche in Effretikon
Zu den Kunstwerken in der Kirche Effretikon
Lutheranische St. Thomas-Kirche in Vällingby, Schweden
Kirchliches Zentrum Zollikerberg bei Zürich
Lutheranische Christuskirche in Bochum
Katholische Josefskirche in Schlieren
Katholische Kirche St. Peter und Paul in Sulgen
Katholische St. Johannes-Kirche in Döttingen
Une nouvelle illustration de la Bible
Chorfenster in der Pfarrkirche in Herisau
Glasfenster in der reformierten Kirche in Elsau
Die Luzerner Wallfahrtskirchen Hergiswald und Blatten
Altar und Taufbrunnen in der St. Johannes-Kirche in Döttingen

WERK-Chronik

Seite 259*	Der Ausschnitt
Seite 260*	Hinweise
Seite 261*	Wettbewerbe
Seite 265*	Stadtchronik
Seite 266*	Totentafel
Seite 267*	Ausstellungen
Seite 280*	Kunstpreise und Stipendien
Seite 281*	Bücher

Umschlagbild

Silvio Mattioli, Bildhauer, Zürich

Zeichnung zum Hahn in Effretikon

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Mitarbeiter in der Schweiz

Mitarbeiter im Ausland

Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastrasse 33, Zürich

Dr. Heinz Keller, Meisenstrasse 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56

Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris

Herausgeber

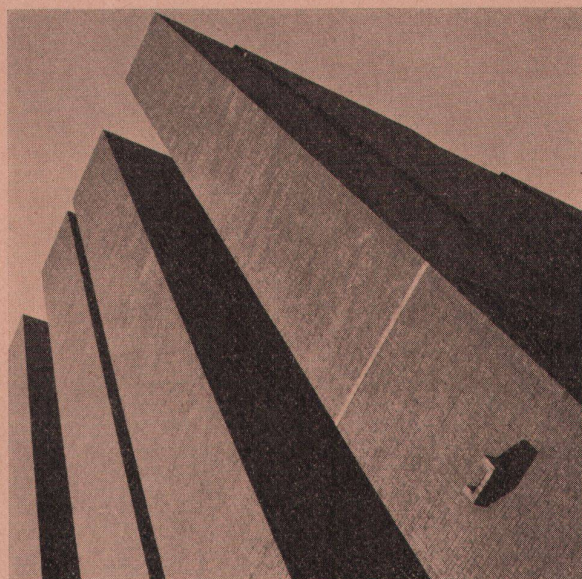
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz
Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58



Medical Towers in Philadelphia, USA
Architekt: Louis Kahn, Philadelphia

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Formtendenzen in Architektur und Kunst der Gegenwart

Formtendenzen der Gegenwart, von *Benedikt Huber*
Aula der Kantonsschule Freudenberg in Zürich
Einfamilienhaus am Sonnenberg in Zürich
Kinderhaus in Amsterdam
Louis Kahn und die Medical Towers in Philadelphia,
von *Ueli Roth*
Wandlungen in der Raumgestaltung, von *Lucius Burckhardt*
Pendenzen 62, von *Karl Gerstner*
Versuch einer Orientierung in der künstlerischen Gegenwart,
von *Hansjörg Gisiger*
Drei junge Basler Bildhauer, von *Claude Richard Stange*

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

Wohnen – Naïve Kunst

Neue Verkaufsräume der Genossenschaft «Wohnhilfe»
in Zürich
Verkaufsräume eines Einrichtungsgeschäftes in London
Architekteneigenheime in Liestal, Schönenwerd und Zumikon
Wohnhäuser in Baden, Mörschwil, Rüti, Tuttlingen und
Watchung, USA
Laienmaler in unserer Zeit, von *Antonio Hernandez*
Der Panoramenzeichner Albert Bosshard und die naïve
Kunst, von *Heinz Keller*
Ettore Jelmorini, ein naïver Bildhauer, von *Piero Bianconi*
Volkskunst in der Gegenwart, von *Rudolf Hanhart*
Naïve Kunst als Mode, von *Hans-Friedrich Geist*

Redaktionsschluß des Februarheftes

Hauptteil: 25. November 1961

Chronik: 22. Dezember 1961

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto

Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto

Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ Seite Fr. 545.–, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 320.–, $\frac{1}{3}$ Seite Fr. 230.–, $\frac{1}{4}$ Seite
Fr. 180.–, $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur
mit Bewilligung der Redaktion gestattet