

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **48 (1961)**

Heft 12: **Kirchen**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



12

werk

Fr. 5.—

Dezember 1961

Kirchen

Über Kirchenbau
Zum Begriff der kirchlichen Kunst
Kirchtürme
Die Abendmahlsfeier in der reformierten Kirche
Ausdruck und Hinordnung im katholischen Kirchenbau
Reformierte Kirchen in Effretikon, Zollikerberg, Hamburg-
Altona
Lutheranische Kirchen in Bochum, Vällingby
Katholische Kirchen in Döttingen, Schlieren, Sulgen,
Koumi (Afrika)
Une nouvelle illustration de la Bible
Chorfenster von Köbi Lämmli in Herisau
Glasfenster von Robert Wehrli in Elsau
Die Luzerner Wallfahrtskirchen Hergiswald und Blatten
Altar von Paul Speck und Taufbrunnen von Pierino Selmoni
in Döttingen