

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 48 (1961)  
**Heft:** 11: Wohnen : naive Kunst

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

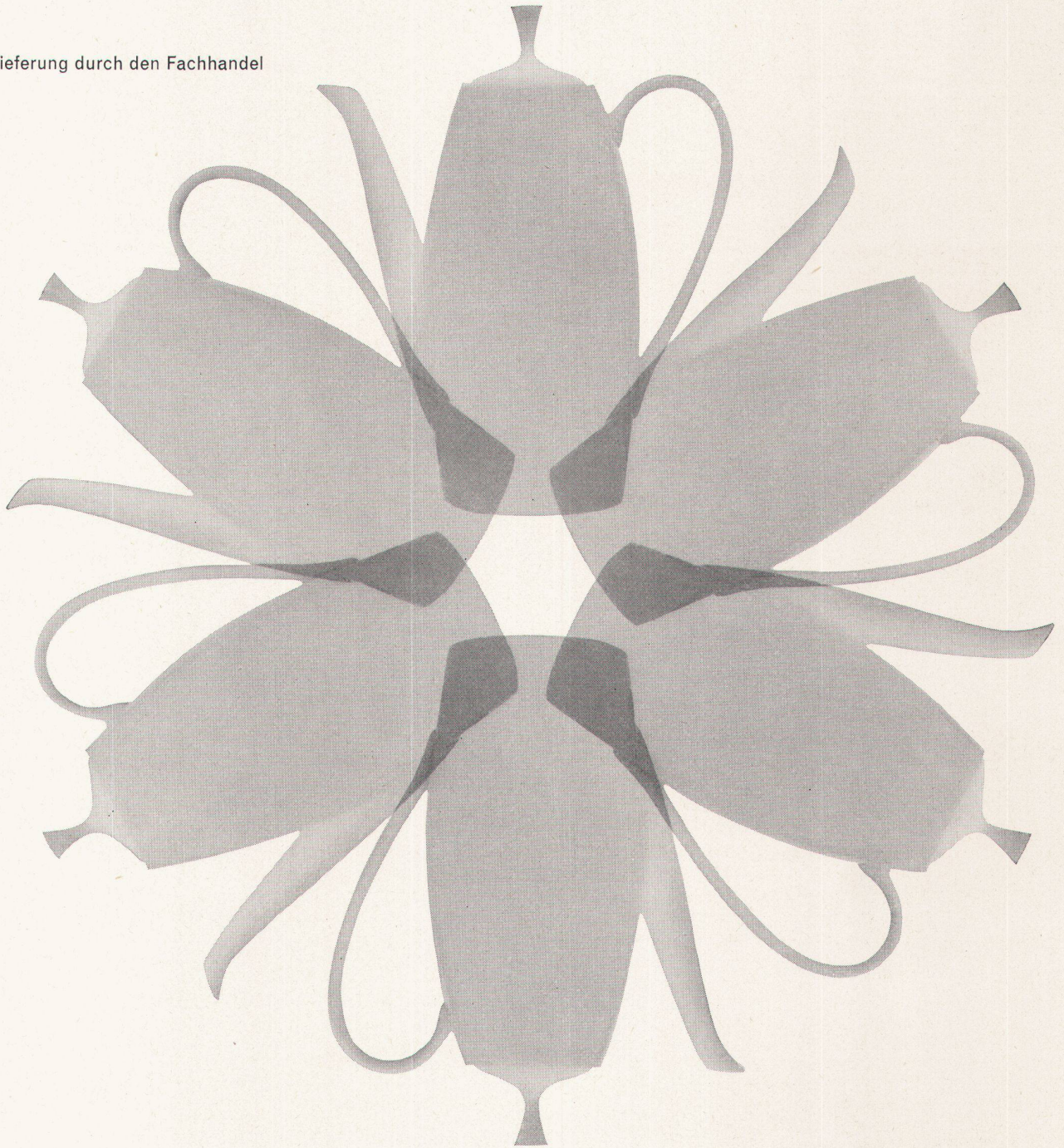
### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Lieferung durch den Fachhandel



Grundlage einer »richtigen« Form ist die echte Kenntnis der Materialien und der Funktion der Dinge. Nur durch dieses Wissen vermag die gestaltende Phantasie eine organische Formbehandlung zu erzielen, die ebenso wie bei den Naturformen auch bei

äußerster Konzentration von Kräften selbstverständlich, gelöst und sicher wirkt. Auf diesem Wege entsteht eine neue Art von Eleganz, die das Wesen der Dinge trifft. Zusammen mit einer natürlichen, disziplinierten und von Übertreibung freien Phantasie ent-

stehen neue Ergebnisse, neue Schöpfungen.

Auf der XI. Triennale Mailand wurde der Porzellanfabrik Arzberg und dem Entwerfer Heinrich Löffelhardt die Goldmedaille für das Geschirr 2025 zuerkannt.

*Arzberg*

weltbekannt durch

gute Form



## **KLIRO-LUFTKANÄLE**

entsprechen in ihren verschiedenen Ausführungen allen Anforderungen moderner Lüftungs- und Klimatechnik. Sie werden auf der Baustelle gebaut. Lieferung über Lüftungsfirmen.

Wir erbitten Ihre Anfragen und besuchen Sie gerne

# **GRANUM**

**GRANUM SA / NEUCHÂTEL**

TELEPHON 038 / 5 34 87