Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 48 (1961)

Heft: 11: Wohnen : naive Kunst

Artikel: Architekteneigenheim in Zumikon bei Zürich: 1958, Architekt Alfred Bär

SIA, Zürich

Autor: A.B.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-37645

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Architekteneigenheim in Zumikon bei Zürich

1958. Architekt: Alfred Bär SIA, Zürich

Das Haus liegt in der Dorfkernzone von Zumikon auf einem sehr kleinen Grundstück mit schmaler Erschließung. Das Gelände wurde entsprechend aufgeteilt, indem auf Straßenniveau eine Garage und eine breite Freitreppe zum Hause führen. Der Platz unter der Garage ist für einen gedeckten Sitzplatz mit Geräteschopf ausgenutzt. So entstand ein von Mauern umgebener Hof ohne Einsicht der Nachbarn. Das Haus selbst wurde vorschriftsgemäß mit einem Steildach erstellt. Damit man vor dem Haus auf dem schmalen verbleibenden Grünstreifen nicht von einem großen zweistöckigen Gebäude erdrückt wird, ist das Dach gegen vorn bis auf die Erdgeschoßdecke heruntergezogen. Durch den großen Wohnzimmerausgang entsteht die Wirkung eines Einzimmerhauses. Dies ist im Grundriß auch konsequent eingehalten, indem der Wohnraum sich durch drei Stockwerke hindurchzieht; an ihn sind die verschiedenen Wirtschaftsräume und Kinderzimmer angeschlossen. Die Idee des Hauses war die, einen Wohnraum in allen drei Dimensionen durchgehend zu öffnen, um den Begriff Einfamilienhaus im Unterschied zur Wohnung auf einer Ebene nicht nur durch eine offene Treppe im Wohnraum zu manifestieren.

Mit der gleichen Grundsätzlichkeit wurden nur drei Baustoffe verwendet: Backstein für die Wände, Beton für Tragelemente und Holz für die Dachkonstruktion. Jedes Material wurde roh belassen; auch alle Leitungen wurden am Sichtmauerwerk offen verlegt und nicht «unter Putz» versteckt. Einzig der Tonplattenboden im Wohnzimmer, das Parkett im Eßzimmer und der Linol im Schlafzimmer verdecken die Rohkonstruktion. Die Treppen, Gänge, Küche und Bäder besitzen einen geschliffenen Zementüberzug.

Diese einfache und konsequente Bauweise bewirkte trotz des Sichtmauerwerkes einen Kubikmeterpreis von nur Fr. 110.– auf 1500 m³ nach SIA.

A.B.





1, 2 Wohnraum mit Cheminée und Galerie Salle de séjour avec cheminée et galerie Living-room with chimney and gallery

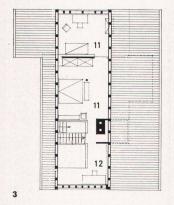
3–6
Dachgeschoß, Obergeschoß, Erdgeschoß und Querschnitt 1:300
Combles, étage, rez-de-chaussée et coupe transversale
Attic floor, groundfloor and horizontal section

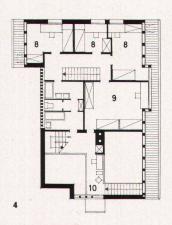
7 Gartenseite Face côté jardin Garden façade

8
Wohnraum durchgehend über drei Geschosse
Salle de séjour répartie sur trois étages
Living-room occupying three floor levels

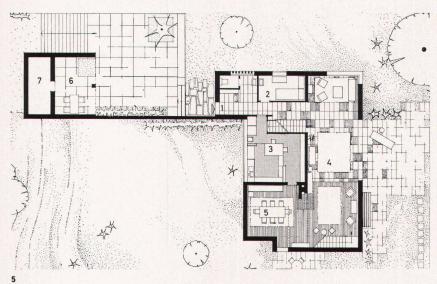
9 Eingangshof Cour d'accès Entrance court

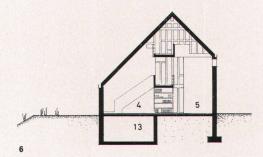
Photos: Ernst Deyhle, Zollenburg











- 1 Eingang
 2 Mädchenzimmer
 3 Küche
 4 Wohnzimmer
 5 Eßzimmer
 6 Gedeckter Sitzplatz
 7 Geräteschopf
 8 Kinderzimmer
 9 Gäste
 10 Arbeitsplatz der Frau
 11 Elternzimmer
 12 Atelier
 13 Keller



