

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 48 (1961)
Heft: 11: Wohnen : naive Kunst

Artikel: Haus in Watchung, N.J., USA : 1958, Architekt Otto Kolb, New York und Zürich
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-37644>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Haus in Watchung, N.J., USA

1958. Architekt: Otto Kolb, New York und Zürich

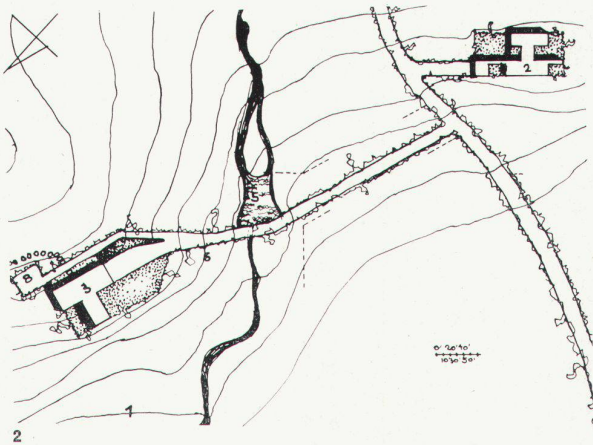
Das Haus liegt an einem bewaldeten, leicht geneigten Hang, in den ein kleiner Bach ein tiefes Tobel eingefressen hat. Die Zufahrt wurde über einen Damm geführt, der den Bach zu einem natürlichen Schwimmbecken staut.

Die T-Form des Hauses ergab sich aus dem Bauprogramm, wobei alle Wohnräume im Obergeschoß liegen, während für die Kinder eine separate Raumgruppe mit drei Schlafzimmern und Spielzimmer im Untergeschoß gestaltet wurde. Auf Wunsch des Bauherrn mußte das Studio direkt an den Eingang gelegt werden.

Konstruktion und Materialien: Keller und Kinderzimmer innen und außen Schlackenbeton, teilweise weiß gestrichen. Eingangsteil aus gebrauchten Backsteinen gemauert, Wohnteil in Holzkonstruktion, teilweise direkt verglast, teilweise mit Aluminium-Schiebefenstern. Das Wohnzimmer ist mit Redwood-Täfer ausgekleidet; die Möbel wurden nach dem Entwurf des Architekten ausgeführt. Der Wohnraum wurde durch das Bild «Fuge» von Richard P. Lohse bereichert.



1



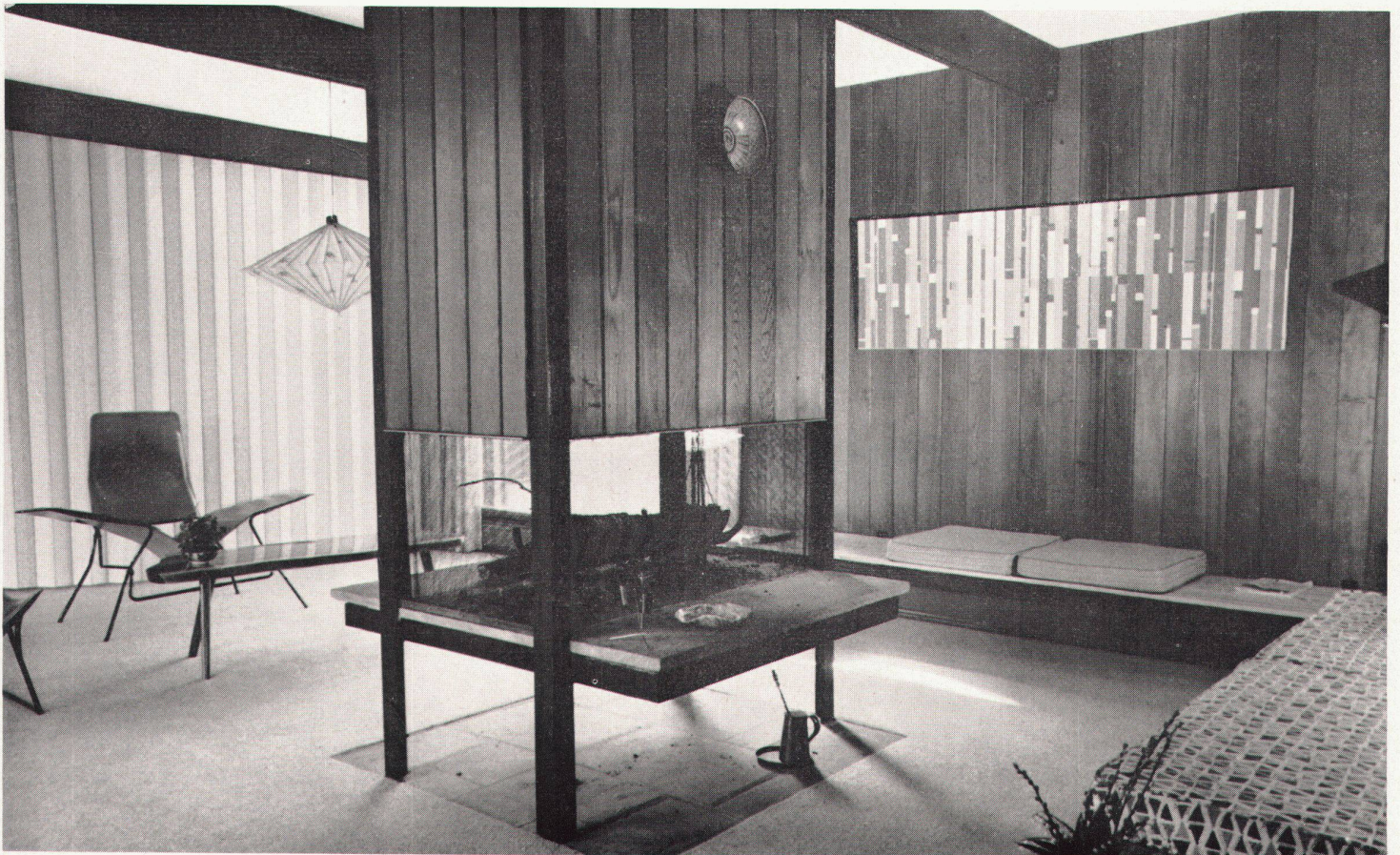
- 1 Bach
- 2 Bestehendes Wohnhaus
- 3 Neues Wohnhaus
- 5 Schwimmbecken
- 6 Damm
- 8 Sitzplatz

2

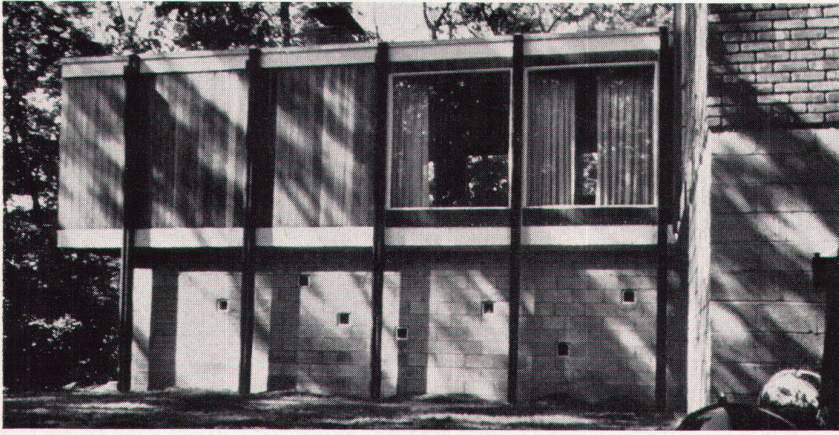
1
Eingangsseite
Face de l'entrée
Entrance façade

2
Situation
Site

3, 5
Wohnraum
Salle de séjour
Living-room



3



4

4, 8
Südfront
Face sud
Southern façade

6, 7
Erdgeschoß und Untergeschoß 1:300
Rez-de-chaussée et sous-sol
Groundfloor and basement

Erdgeschoß

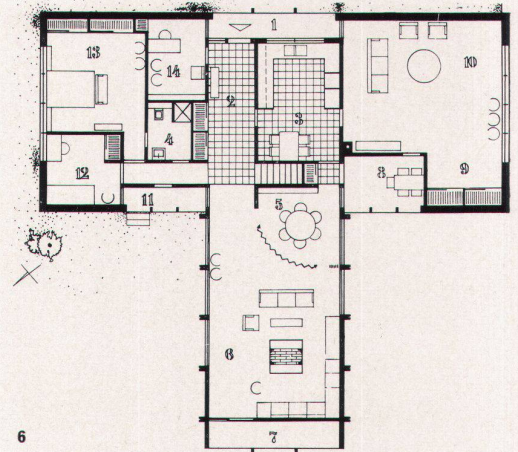
- 1 Eingang
- 2 Windfang
- 3 Küche
- 4 WC
- 5 Eßplatz
- 6 Wohnraum
- 7 Balkon
- 8 Loggia
- 9, 10 Herrenzimmer

11 Loggia

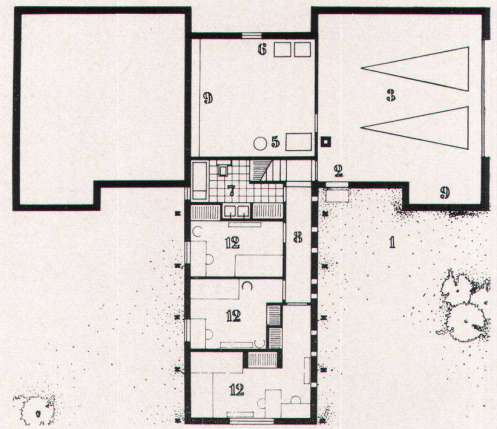
- 12, 13 Schlafzimmer
- 14 Studio

Untergeschoß

- 1 Garten
- 3 Garage
- 5 Keller
- 7 Bad
- 12 Kinderzimmer



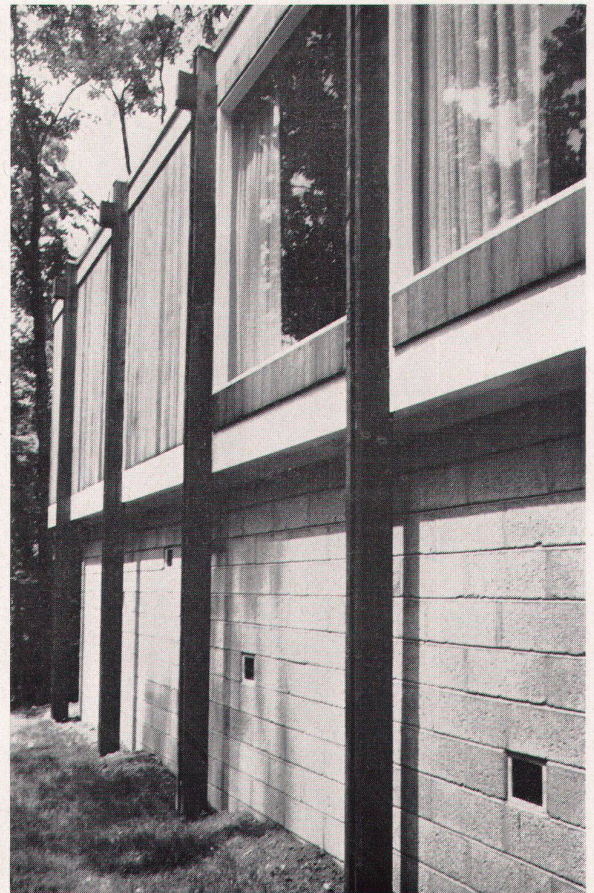
6



7



5



8