

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 48 (1961)  
**Heft:** 11: Wohnen : naive Kunst

**Artikel:** Wohnhaus in Rüti, Zürich : 1957, Architekt Adrian Willi SWB  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-37642>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

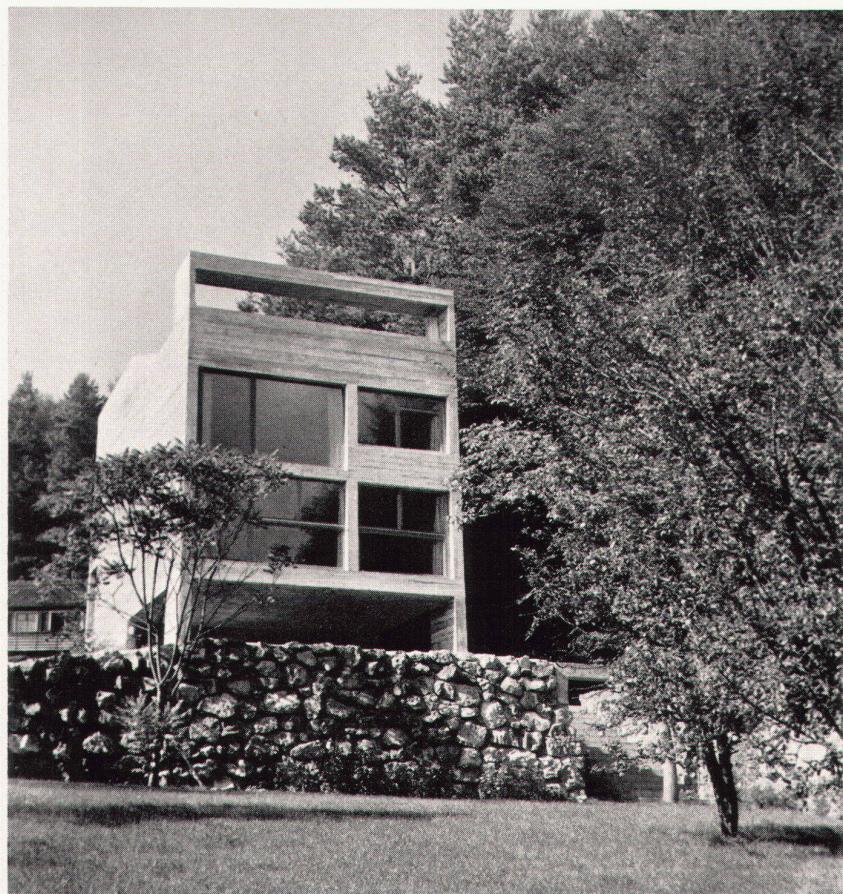
#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Wohnhaus in Rüti, Zürich



1

1  
Südfront  
Face sud  
Southern façade

2  
Eingangsseite  
Face de l'entrée  
Entrance façade

3  
Längsschnitt 1 : 300  
Coupe  
Section



2

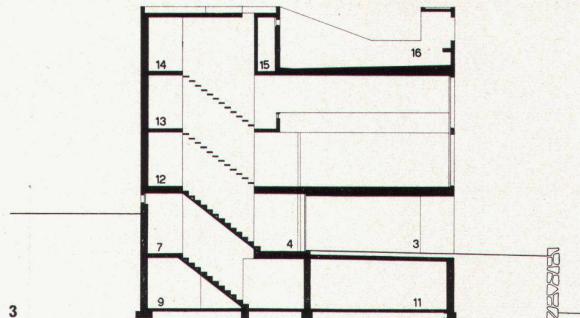
### 1957. Architekt: Adrian Willi SWB

Die Gestaltung dieses Wohnhauses ist eine Arbeit des früh-verstorbenen Zürcher Architekten Adrian Willi; sie zeichnet sich aus durch eine konsequente Anwendung von Le Corbusiers Architekturprinzipien und durch die Betonung elementarer Formen und Materialien. Jede Form ist auf ihre einfachste Aussage zurückgeführt und jedes Material in seiner natürlichen, unbehandelten Struktur belassen.

Das neue Wohnhaus steht neben der älteren Villa des Bauherrn und dient vorläufig als Studio, Musikraum und Gästehaus. Später will sich der Bauherr ganz in den Neubau zurückziehen, um die Villa der jüngeren Generation zu überlassen. Aus der Situation an einem Waldbhang und aus der beschränkten Aussichtslage heraus ergab sich eine turmartige Konzeption des Hauses, wobei alle Räume gegen Süden orientiert liegen. Der Kamin mit der danebenliegenden Treppe und dem Installationsschacht ist als fester Kern durch alle Stockwerke geführt. Die Räume auf den verschiedenen Stockwerken, auch die Eingangshalle und die Dachterrasse, erhalten ihre Spannung durch die geschlossene Atmosphäre bei diesem Kamin-Kern gegenüber der Offenheit bei der verglasten Südfront. Das Haus ist als Eisenbetonmassivbau konstruiert, mit einer inneren Vormauerung aus Hürlimann-Isoliersteinen (Ziegelschrott). Alle Fenster sind aus naturbehandeltem Eichenholz gefertigt, die Böden mit Tonplatten belegt.

4  
Hauseingang und Eßplatz  
Entrée et coin à manger  
Entrance and dining-corner

5  
Cheminéeblock im Wohnraum  
La cheminée dans la salle de séjour  
Chimney in the living-room



3



4

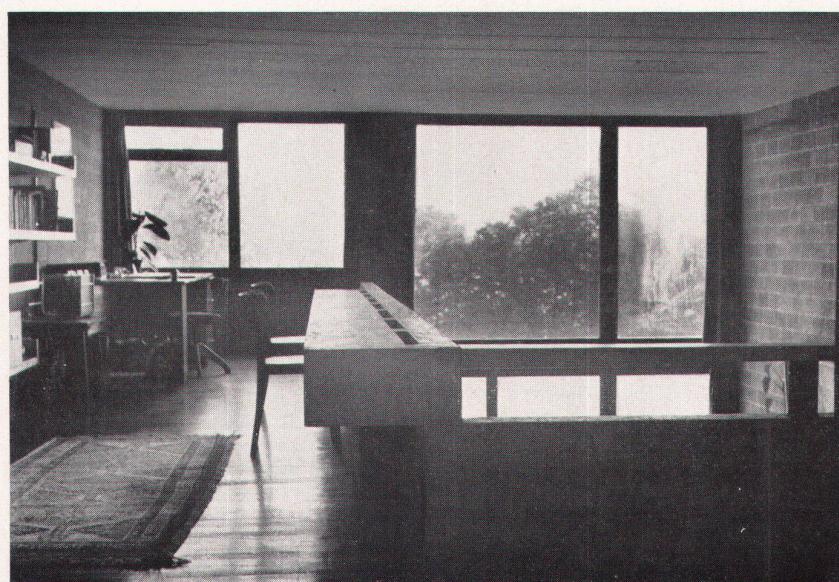


5

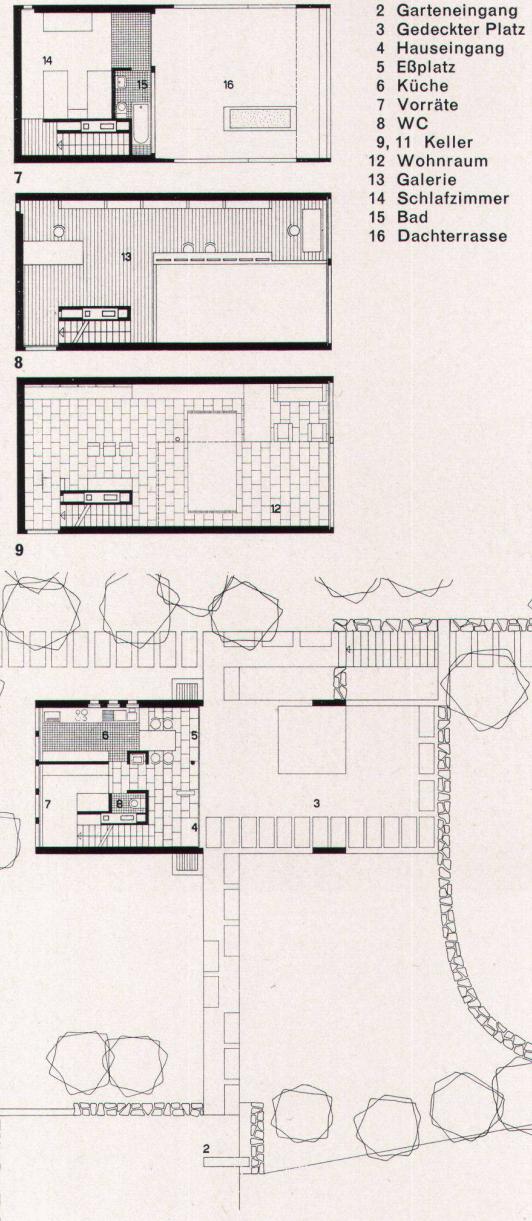
**6**  
Arbeitsplatz auf der Galerie  
Emplacement de travail sur la galerie  
Work-place in the gallery

**7-10**  
Dachgeschoß, Galeriegeschoß, Wohngeschoß und Eingangsgeschoß  
1:300  
Combles, étage de la galerie, étage d'habitation et étage de l'entrée  
Attic floor, gallery floor, living quarters and entrance floor

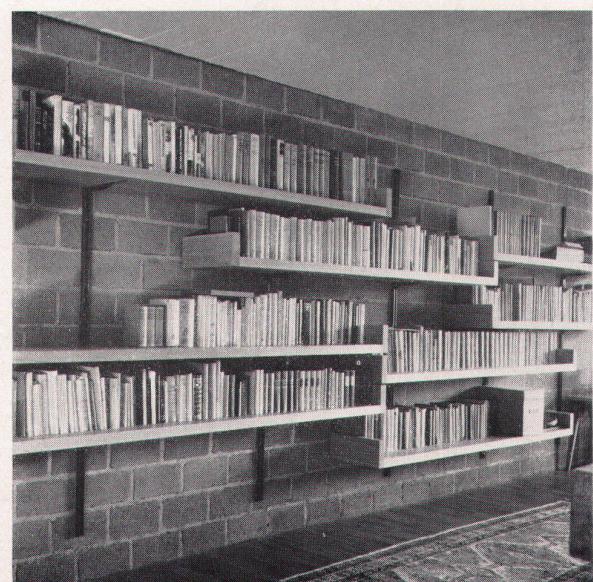
**11**  
Bücherwand auf der Galerie  
Bibliothèque sur la galerie  
Library on the gallery



6



10



11