**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 48 (1961)

**Heft:** 11: Wohnen : naive Kunst

#### Inhaltsverzeichnis

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

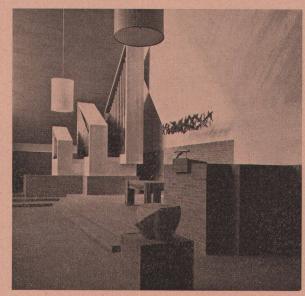
**Download PDF: 28.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

November 1961	48. Jahrgang Heft 11	Wohnen - Naive Kunst		
		Inhalt		
Seiten 369-372	Architekten: Hans Escher BSA/SIA und Robert Weilenmann BSA/SIA, Zürich	Die neuen Verkaufsräume der Genossenschaft «Wohnhilfe» i Zürich		
Seiten 373–375	Entwurf: Conran Design Group, London	Verkaufsräume eines Einrichtungsgeschäftes in London		
Seiten 376–377	Architekt: Hans von Weissenfluh BSA/SIA, Schönenwerd	Architekteneigenheim in Schönenwerd		
Seiten 378–379	Architekt: Dieter Boller SIA, Baden	Wohnhaus in Baden		
Seiten 380–381	Architekt: Fred Hochstrasser SWB, Ulm und Winterthur	Einfamilienhaus bei Tuttlingen		
Seiten 382–383	Architekt: Adrian Willi SWB	Wohnhaus in Rüti, Zürich		
Seiten 384–385	Architekt: R. G. Otto, in Firma Förderer + Otto + Zwimpfer, Basel	Architekteneigenheim in Liestal		
Seiten 386–387	Architekt: Otto Kolb, New York und Zürich	Haus in Watchung, N.J., USA		
Seiten 388-389	Architekt: Alfred Bär SIA, Zürich	Architekteneigenheim in Zumikon		
Seiten 390–392	Architekten: Hermann Guggenbühl BSA/SIA, Danzeisen + Voser BSA/SIA, St. Gallen	Wohnhaus in Mörschwil, St. Gallen		
Seiten 393–396	Verfasser: Antonio Hernandez, Assistentam Gewerbemuseum Basel	Laienmaler in unserer Zeit		
Seiten 397–399	Verfasser: Dr. Heinz Keller, Konservator des Kunstmuseums Winterthur	Der Panoramenzeichner Albert Bosshard und die naive Kunst		
Seiten 400-401	Verfasser: Prof. Piero Bianconi, Schriftsteller, Minusio-Locarno	Ettore Jelmorini, ein naiver Bildhauer		
Seiten 402-403	Verfasser: Rudolf Hanhart, Konservator des Kunstmuseums St. Gallen	Volkskunst in der Gegenwart		
Seite 404	Verfasser: Hans-Friedrich Geist, Kunsterzieher, Lübeck	Naive Kunst als Mode		
		WERK-Chronik		
Seite 233*		Der Ausschnitt		
Seite 235*		Bauchronik		
Seite 239*		Tribüne		
Seite 240*		Wettbewerbe		
Seite 242*		Totentafel		
Seite 243*		Ausstellungen		
Seite 257*		Bücher		
Seite 257*		Nachträge		
	Redaktion Architektur	Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich		
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56		
	Mitarbeiter in der Schweiz	Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burck- hardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs		
	Mitarbeiter im Ausland	bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris		
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten		
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins		
	Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz,		



Reformierte Kirche in Effretikon. Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich

Aug d	om In	halt o	los Do	zombo	rheftes

#### Kirchen

Über Kirchenbau, von Ernst Gisel
Zum Begriff der kirchlichen Kunst, von Kurt Ringger
Kirchtürme, von Benedikt Huber
Die Abendmahlsfeier in der reformierten Kirche, von Helmut
Tacke
Katholische Liturgie und Kirchenbau, von Eduard Ladner
Katholische Kirchen in Döttingen, Schlieren und Sulgen
Reformierte Kirchen in Effretikon und Zollikerberg
St. Thomas-Kirche in Vällingby, Schweden
Lutheranische Christuskirche in Bochum
Glasgemälde in den Kirchen von Elsau und Heiden

L'illustration de la Bible, par *Georges Peillex*Die Luzerner Wallfahrtskirchen Hergiswald und Blatten, von *Adolf Reinle* 

### Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

### Verkehr und Städtebau

Resolution des BSA zur Führung der Nationalstraßen
Die Krise der Stadt, von Lucius Burckhardt
Zum Problem der städtischen Expreßstraßen
In Opposition, von Hans Marti
Zur Expreßstraßenplanung in Bern
Les routes nationales dans l'agglomération urbaine de Genève
Die Situation der Verkehrsplanung in Zürich, von Rudolf Steiger
Gegenvorschlag für die Expreßstraßenführung in Zürich
Etude d'un plan d'aménagement à Neuchâtel
Der neue Skulpturengarten in Otterlo, von J. P. Hodin
Der Eisenplastiker Oscar Wiggli, von Florens Deuchler
Michael Larionoff und Natalie Gontscharowa, von Henryk
Berlewi

Redaktionsschluß des Januarheftes

Hauptteil: 25. Oktober 1961 Chronik: 25. November 1961

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto

Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

 $^{1}/_{1}$  Seite Fr. 545.-,  $^{1}/_{2}$  Seite Fr. 320.-,  $^{1}/_{3}$  Seite Fr. 230.-,  $^{1}/_{4}$  Seite Fr. 180.-,  $^{1}/_{8}$  Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet