**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 48 (1961) **Heft:** 1: England

Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 29.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Januar 1961	48. Jahrgang Heft 1	England
		Inhalt
Seiten 1- 4	Verfasser: Pierre Bussat, Architekt BSA/SIA, Genf	Die Industrialisierung des Bauens in England
Seiten 5-8	Verfasser: Michael John Keyte, Architekt	Stand und Ziele des «CLASP»
Seite 9		Bauforschung in England
Seiten 10-12	Verfasser: Bruce Martin, Architekt, Little Hadham, Hertfordshire	Das Wesen der Normung und die britischen Normen
Seite 13	Verfasser: Mark Hartland Thomas, Architekt, London	Modular-Koordination
Seiten 14-16	Architekten: Bruce Martin und Derek John Weate, London	Laborgebäude für die British Standards Institution in Heme Hempstead
Seiten 17–24	Verfasser: Anthony Penfold und Anthony Travis, Architekten, London	Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England
Seiten 25–29	Verfasser: Dr. Josef Paul Hodin, Bibliothekar des Institute of Contemporary Arts, London	Englische Skulptur seit Moore
Seiten 30-32	Verfasser: Robert Melville, Kunstschriftsteller, London	Der Maler Francis Bacon
Seiten 33–36	Verfasser: Kenneth Garland, Graphiker, London	Die britische Werbegraphik
		WERK-Chronik
Seite 1*		Bauchronik
Seite 3*		Hinweise
Seite 3*		Der kleine Kommentar
Seite 4*		Der Ausschnitt
Seite 5*		Wettbewerbe
Seite 11*		Verbände
Seite 15*		Hochschulen
Seite 16*		Kunstpreise und Stipendien
Seite 16*		Ausstellungen
Seite 24*		Bücher
Seite 26*		Formgebung in der Industrie
	Redaktion Architektur	Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Telephon (052) 2 22 56
	Mitarbeiter in der Schweiz	Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burck- hardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt, Bern; Dr. Maria Netter Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Doli Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin
	Mitarbeiter im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Dr. Franz Roh München; François Stahly, Paris
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
	Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz, Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58



Terrassenhaus in Zürich-Witikon. Architekten: Claude Paillard BSA/SIA und Peter Leemann SIA, in Firma Cramer+Jaray+Paillard, Zürich

Wo und wie wohnen wir morgen?, von *Lucius Burckhardt* Atriumsiedlung «In den Gartenhöfen» in Reinach

Neue Formen des Wohnens

Hauptteil: 26. Dezember 1960 Chronik: 25. Januar 1961

Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

	Atriumhäuser in Helsingör, Dänemark Einfamilienhaus-Siedlung «Gustacker» in Bottmingen Siedlung Halen bei Bern Terrassenhaus in Zürich-Witikon Terrassenhäuser in Zug Louis Moilliet. Anläßlich seines 80. Geburtstages, von Georg Schmidt Camille Graeser, von Hans Curjel
Aus dem Inhalt des Dezemberheftes	Einfamilienhäuser
	La maison Louis Carré de Alvar Aalto à Bazoches, par Marlaine
	Perrochet
	Einfamilienhaus in Witikon
	Haus in Ilpendam, Holland
	Einfamilienhaus in Uerikon
	Landhaus am See in Stäfa
	Wohnhaus in Itschnach
	Wohnhaus im Berner Oberland
	La dernière lettre de Ferdinand Hodler, par Jura Brüschweiler
	Marcel Schaffner, von Erika Schulze
	Drei unbekannte Werke von Karl Geiser, von Hans Naef
	Zu den jüngsten Arbeiten von Rudolf Hoflehner, von Werner Hofmann

Aus dem Inhalt des Februarheftes

Redaktionsschluß des Märzheftes

Abonnementspreise

Insertionspreise

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

 $^{1}/_{1}$  Seite Fr. 545.-,  $^{1}/_{2}$  Seite Fr. 320.-,  $^{1}/_{3}$  Seite Fr. 230.-,  $^{1}/_{4}$  Seite Fr. 180.-,  $^{1}/_{8}$  Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto