

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 48 (1961)
Heft: 1: England

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Januar 1961

48. Jahrgang Heft 1

England

Inhalt

Seiten 1– 4	Verfasser: Pierre Bussat, Architekt BSA/SIA, Genf	Die Industrialisierung des Bauens in England
Seiten 5– 8	Verfasser: Michael John Keyte, Architekt	Stand und Ziele des «CLASP»
Seite 9		Bauforschung in England
Seiten 10–12	Verfasser: Bruce Martin, Architekt, Little Hadham, Hertfordshire	Das Wesen der Normung und die britischen Normen
Seite 13	Verfasser: Mark Hartland Thomas, Architekt, London	Modular-Koordination
Seiten 14–16	Architekten: Bruce Martin und Derek John Weate, London	Laborgebäude für die British Standards Institution in Hemel Hempstead
Seiten 17–24	Verfasser: Anthony Penfold und Anthony Travis, Architekten, London	Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England
Seiten 25–29	Verfasser: Dr. Josef Paul Hodin, Bibliothekar des Institute of Contemporary Arts, London	Englische Skulptur seit Moore
Seiten 30–32	Verfasser: Robert Melville, Kunstschriftsteller, London	Der Maler Francis Bacon
Seiten 33–36	Verfasser: Kenneth Garland, Graphiker, London	Die britische Werbographik

Seite 1*
Seite 3*
Seite 3*
Seite 4*
Seite 5*
Seite 11*
Seite 15*
Seite 16*
Seite 16*
Seite 24*
Seite 26*

WERK-Chronik

Bauchronik
Hinweise
Der kleine Kommentar
Der Ausschnitt
Wettbewerbe
Verbände
Hochschulen
Kunstpreise und Stipendien
Ausstellungen
Bücher
Formgebung in der Industrie

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Mitarbeiter in der Schweiz

Mitarbeiter im Ausland

Herausgeber

Verbände

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33,

Zürich

Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur

Telephon (052) 2 22 56

Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris

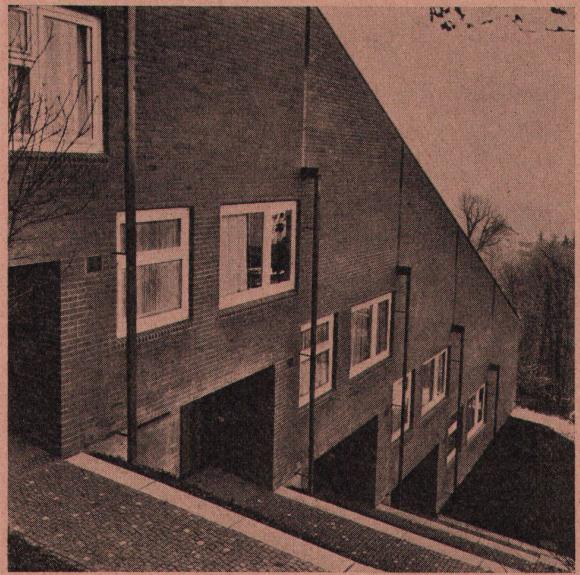
BSA Bund Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz,
Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58**



Terrassenhaus in Zürich-Witikon. Architekten: Claude Paillard BSA/SIA und Peter Leemann SIA, in Firma Cramer + Jaray + Paillard, Zürich

Aus dem Inhalt des Februarheftes

Neue Formen des Wohnens

Wo und wie wohnen wir morgen?, von *Lucius Burckhardt*
Atriumsiedlung «In den Gartenhöfen» in Reinach
Atriumhäuser in Helsingör, Dänemark
Einfamilienhaus-Siedlung «Gustacker» in Bottmingen
Siedlung Halen bei Bern
Terrassenhaus in Zürich-Witikon
Terrassenhäuser in Zug
Louis Moilliet. Anlässlich seines 80. Geburtstages, von *Georg Schmidt*
Camille Graeser, von *Hans Curjel*

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

Einfamilienhäuser

La maison Louis Carré de Alvar Aalto à Bazoches, par *Marlaine Perrochet*
Einfamilienhaus in Witikon
Haus in Ilpendam, Holland
Einfamilienhaus in Uerikon
Landhaus am See in Stäfa
Wohnhaus in Itschnach
Wohnhaus im Berner Oberland
La dernière lettre de Ferdinand Hodler, par *Jura Brüschiweiler*
Marcel Schaffner, von *Erika Schulze*
Drei unbekannte Werke von Karl Geiser, von *Hans Naef*
Zu den jüngsten Arbeiten von Rudolf Hoflehner, von *Werner Hofmann*

Redaktionsschluß des Märzheftes

Hauptteil: 26. Dezember 1960
Chronik: 25. Januar 1961

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto
Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto
Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 545.–, 1/2 Seite Fr. 320.–, 1/3 Seite Fr. 230.–, 1/4 Seite Fr. 180.–, 1/8 Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet