

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 48 (1961)
Heft: 8: Ausbildung des Architekten

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

August 1961

48. Jahrgang Heft 8

Ausbildung des Architekten

Inhalt

Seite 257	Verfasser: Prof. Dr. h. c. Werner M. Moser, Arch. BSA/SIA, Zürich	Zur Ausbildung des Architekten
Seiten 258–260	Verfasser: Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich	Der neue Lehrplan der Architekturabteilung der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich
Seiten 261–275		Arbeiten der Architekturabteilung an der ETH
Seiten 276–280	Auteur: Prof. Pierre Foretay, arch. SIA, Pully	Le caractère de l'enseignement à l'Ecole d'architecture de l'Université de Lausanne
Seiten 281–283	Verfasser: Horst Rittel, Dozent an der Hochschule für Gestaltung, Ulm	Zu den Arbeitshypothesen der Hochschule für Gestaltung in Ulm
Seiten 284–285	Verfasser: Regierungsbaumeister Walter Meyer-Bohe, Ingenieur, Kiel-Kronshagen	Die Architekturausbildung an der Technischen Hochschule in Moskau
Seiten 286–287	Verfasser: Dr. Albert Schoop, Präsident der Kommission zur Arbeitsbeschaffung für bildende Künstler, Frauenfeld	Kunstförderung in Zeiten der Hochkonjunktur
Seiten 288–289	Verfasser: Walter Kern, Kunstschriftsteller, Winterthur	Matias Spescha
Seiten 290–296	Verfasser: Dr. Eduard Plüss, Kunsthistoriker, Zürich	Der Bildhauer Franz Fischer

WERK-Chronik

Seite 167*	Der Ausschnitt
Seite 168*	Der kleine Kommentar
Seite 170*	Verbände
Seite 172*	Wettbewerbe
Seite 174*	Persönliches
Seite 174*	Hinweise
Seite 174*	Hochschulen
Seite 175*	Aus den Museen
Seite 176*	Ausstellungen
Seite 188*	Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Mitarbeiter in der Schweiz

Mitarbeiter im Ausland

Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich

Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56

Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris

Herausgeber

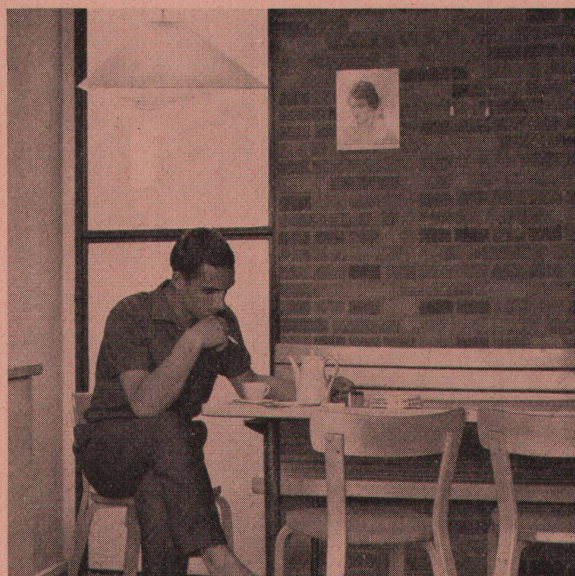
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz,
Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58



Aus dem Studentendorf der Freien Universität Berlin,
Berlin-Schlachtensee

Aus dem Inhalt des Septemberheftes

Internate – Studentenwohnungen

Studenten-Wohnprobleme in der Schweiz und im Ausland,
von *Balz E. Hatt*

Studentendorf der Freien Universität Berlin, Berlin-Schlachten-
see

Institut Universitaire avec chambres d'étudiants, Genève

Projekt für Studentenhäuser der Yale-Universität, New Haven,
USA

Das Istituto Marchiondi Spagliardi in Milano Baggio

Kinderkrippe mit Schülerhort in Schlieren

Jugendheim «Erika» in Zürich

Die Entstehung des Spätwerks von Martin Lauterburg, von
Hans Christoph von Tavel

Der Maler Richard P. Lohse, von *Hans Neuburg*

Aus dem Inhalt des Juliheftes

Museen und Ausstellungsbauten

Exposition OEV – Matériaux – Espaces, par *Léon Prébandier et
Georges Peilleux*

Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio

Museum für moderne Kunst in Kamakura, Japan

Le nouveau Musée du Havre

Volkskundemuseum Maihaugen in Lillehammer, Norwegen

Das Museum Folkwang in Essen

Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums, von *Max
Huggler*

Aspen – ein amerikanisches Kulturzentrum, von *François
Stahly*

Projekte für Ausstellungsbauten in Holz an der Schweizeri-
schen Landesausstellung 1964, von *Gaudenz Risch*

Redaktionsschluß des Oktoberheftes

Hauptteil: 25. Juli 1961

Chronik: 25. August 1961

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto

Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto

Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ Seite Fr. 545.–, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 320.–, $\frac{1}{3}$ Seite Fr. 230.–, $\frac{1}{4}$ Seite
Fr. 180.–, $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur
mit Bewilligung der Redaktion gestattet