**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 48 (1961)

**Heft:** 8: Ausbildung des Architekten

#### Inhaltsverzeichnis

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 28.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



| August 1961    | 48. Jahrgang Heft 8  | Ausbildung des Architekten  Inhalt  Zur Ausbildung des Architekten   |  |  |
|----------------|--|--|--|--|
|                |  |  |  |  |
| Seite 257      | Verfasser: Prof. Dr. h.c. Werner M. Moser, Arch. BSA/SIA, Zürich   |  |  |  |
| Seiten 258-260 | Verfasser: Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich  | Der neue Lehrplan der Architekturabteilung der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich  |  |  |
| Seiten 261-275 |  | Arbeiten der Architekturabteilung an der ETH   |  |  |
| Seiten 276–280 | Auteur: Prof. Pierre Foretay, arch. SIA, Pully   | Le caractère de l'enseignement à l'Ecole d'architecture d<br>l'Université de Lausanne  |  |  |
| Seiten 281–283 | Verfasser: Horst Rittel, Dozent an der Hochschule für Gestaltung, Ulm  | Zu den Arbeitshypothesen der Hochschule für Gestaltung in Ulm  |  |  |
| Seiten 284–285 | Verfasser: Regierungsbaumeister Walter Meyer-Bohe, Ingenieur, Kiel-Kronshagen                                      | Die Architektenausbildung an der Technischen Hochschule in Moskau  |  |  |
| Seiten 286–287 | Verfasser: Dr. Albert Schoop, Präsident der Kommission zur<br>Arbeitsbeschaffung für bildende Künstler, Frauenfeld | Kunstförderung in Zeiten der Hochkonjunktur  |  |  |
| Seiten 288–289 | Verfasser: Walter Kern, Kunstschriftsteller, Winterthur  | Matias Spescha   |  |  |
| Seiten 290-296 | Verfasser: Dr. Eduard Plüss, Kunsthistoriker, Zürich   | Der Bildhauer Franz Fischer  |  |  |
|                |  | WERK-Chronik   |  |  |
| Seite 167*     |  | Der Ausschnitt   |  |  |
| Seite 168*     |  | Der kleine Kommentar   |  |  |
| Seite 170*     |  | Verbände   |  |  |
| Seite 172*     |  | Wettbewerbe  |  |  |
| Seite 174*     |  | Persönliches   |  |  |
| Seite 174*     |  | Hinweise   |  |  |
| Seite 174*     |  | Hochschulen  |  |  |
| Seite 175*     |  | Aus den Museen   |  |  |
| Seite 176*     |  | Ausstellungen  |  |  |
| Seite 188*     |  | Bücher   |  |  |
|                | Redaktion Architektur  | Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33,<br>Zürich   |  |  |
|                | Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat   | Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur<br>Telephon (052) 2 22 56   |  |  |
|                | Mitarbeiter in der Schweiz   | Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchsbei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin |  |  |
|                | Mitarbeiter im Ausland   | Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Dr. Franz Roh,<br>München; François Stahly, Paris  |  |  |
|                | Herausgeber  | BSA Bund Schweizer Architekten   |  |  |
|                | Verbände   | Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten<br>Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes<br>Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins   |  |  |
|                | Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung   | Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz,<br>Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58   |  |  |



Aus dem Studentendorf der Freien Universität Berlin,

| A     | 1 1  | 114 | 1 0 |        |           |
|-------|------|-----|-----|--------|-----------|
| AUS C | emun | nan | ues | ebtemi | berheftes |

#### Internate - Studentenwohnungen

Studenten-Wohnprobleme in der Schweiz und im Ausland, von Balz E. Hatt

Studentendorf der Freien Universität Berlin, Berlin-Schlachtensee

Institut Universitaire avec chambres d'étudiants, Genève Projekt für Studentenhäuser der Yale-Universität, New Haven, USA

Das Istituto Marchiondi Spagliardi in Milano Baggio Kinderkrippe mit Schülerhort in Schlieren

Jugendheim «Erika» in Zürich

Die Entstehung des Spätwerks von Martin Lauterburg, von Hans Christoph von Tavel

Der Maler Richard P. Lohse, von Hans Neuburg

### Aus dem Inhalt des Juliheftes

# Museen und Ausstellungsbauten

Exposition OEV – Matériaux – Espaces, par *Léon Prébandier* et *Georges Peillex* 

Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio Museum für moderne Kunst in Kamakura, Japan

Le nouveau Musée du Havre

Volkskundemuseum Maihaugen in Lillehammer, Norwegen Das Museum Folkwang in Essen

Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums, von Max Huggler

Aspen – ein amerikanisches Kulturzentrum, von François Stahly

Projekte für Ausstellungsbauten in Holz an der Schweizerischen Landesausstellung 1964, von Gaudenz Risch

## Redaktionsschluß des Oktoberheftes

Hauptteil: 25. Juli 1961 Chronik: 25. August 1961

### Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

## Insertionspreise

'/, Seite Fr. 545.-, '/ $_2$  Seite Fr. 320.-, '/ $_3$  Seite Fr. 230.-, '/ $_4$  Seite Fr. 180.-, '/ $_8$  Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet