

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 48 (1961)  
**Heft:** 7: Museen und Ausstellungsbauten

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# werk

Juli 1961

48. Jahrgang Heft 7

## Museen und Ausstellungsbauten

### Inhalt

Seiten 221–225	Auteurs: Léon Prébandier, Sculpteur, La Conversion, und Georges Peillex, critique d'art, Saint-Prix	Exposition OEV – Matériaux – Espaces
Seiten 226–230	Architekt: Le Corbusier, Paris	Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio
Seiten 231–233	Architekt: Junzo Sakakura, Tokio	Museum für moderne Kunst in Kamakura, Japan
Seiten 234–236	Architectes: Guy Lagneau, Raymond Audigier, Paris	Le nouveau Musée du Havre
Seiten 237–239	Architekten: Sverre Fehn und Geir Grung, Oslo	Volkskundemuseum Maihaugen in Lillehammer, Norwegen
Seiten 240–242	Architekten: Werner Kreutzberger, Baudirektor, und Horst Loy, Bauassessor, Essen	Das Museum Folkwang in Essen
Seiten 243–248	Verfasser: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern	Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums
Seiten 249–251	Verfasser: François Stahly, Bildhauer, Bellevue-Meudon	Aspen – ein amerikanisches Kulturzentrum
Seiten 252–256	Verfasser: Gaudenz Risch, Architekt SIA, Zürich	Projekte für Ausstellungsbauten in Holz an der Schweizerischen Landesausstellung 1964

Seite 145\*  
Seite 146\*  
Seite 146\*  
Seite 149\*  
Seite 153\*  
Seite 153\*  
Seite 155\*  
Seite 165\*

### WERK-Chronik

Der Ausschnitt  
Tribüne  
Stadtchronik  
Wettbewerbe  
Zentralstelle für Bauregionalisierung  
Formgebung in der Industrie  
Ausstellungen  
Bücher

### Redaktion Architektur

### Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Mitarbeiter in der Schweiz

Mitarbeiter im Ausland

Herausgeber

Verbände

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

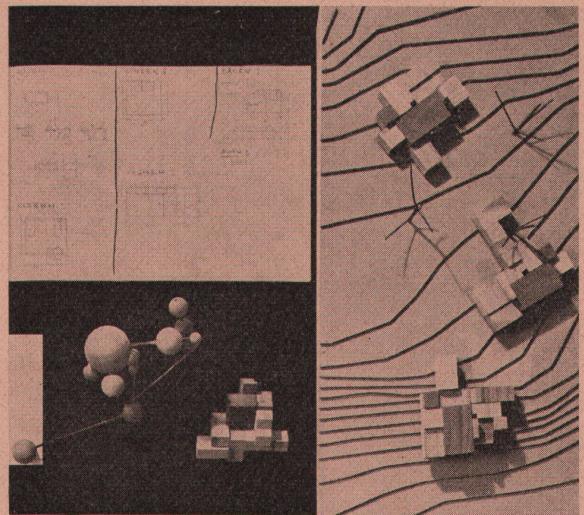
**Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich**  
**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur**  
**Telephon (052) 2 22 56**

Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris

BSA Bund Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz, Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58**



Studentenarbeit aus dem Grundkurs der Architekturabteilung an der ETH in Zürich

---

Aus dem Inhalt des Augustheftes

**Ausbildung des Architekten**

Zur Ausbildung des Architekten, von *Werner M. Moser*  
 Der neue Lehrplan der Architekturabteilung der ETH, von *Alfred Roth*  
 Die Arbeiten der Architekturabteilung der Eidgenössischen  
 Technischen Hochschule Zürich  
 Le caractère de l'enseignement à l'Ecole d'architecture de l'Université de Lausanne, par *Pierre Foretay*  
 Die Architektenausbildung an der Technischen Hochschule  
 in Moskau, von *Walter Meyer-Bohe*  
 Zu den Arbeitshypothesen der Hochschule für Gestaltung in  
 Ulm, von *Horst Rittel*  
 Matias Spescha, von *Walter Kern*  
 Kunstförderung in Zeiten der Hochkonjunktur, von *Albert Schoop*  
 Der Bildhauer Franz Fischer, von *Eduard Plüss*

---

Aus dem Inhalt des Juniheftes

**Erneuern und Erhalten**

Die Kunst, Erbe zu sein, von *Lucius Burckhardt*  
 Die Kleinstadt und ihre städtebaulichen Probleme, von *Hans Ulrich Scherer*  
 Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch, von *Klaus Christoffel*  
 Tradition, von *Eduard Neuenschwander*  
 Wiederaufbau des «Landhauses» in Solothurn  
 Umbau eines Bauernhauses in Toggwil  
 Umbau eines alten Wohnhauses in Agno  
 Sanierung des Stadtzentrums von Burslem, England  
 Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen, von *Hans Steiner* und *Rudolf Frauenfelder*  
 Notizen zum Kunstgewerbe in der Schweiz, von *Willy Rotzler*

---

Redaktionsschluß des Septemberheftes

Hauptteil: 24. Juni 1961

Chronik: 25. Juli 1961

---

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto

Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto

Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

---

Insertionspreise

$\frac{1}{1}$ , Seite Fr. 545.–,  $\frac{1}{2}$  Seite Fr. 320.–,  $\frac{1}{3}$  Seite Fr. 230.–,  $\frac{1}{4}$  Seite  
 Fr. 180.–,  $\frac{1}{8}$  Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

---

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur  
 mit Bewilligung der Redaktion gestattet