Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 48 (1961)

Heft: 7: Museen und Ausstellungsbauten

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

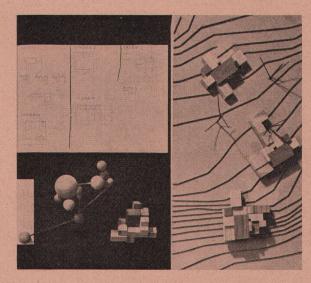
Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Juli 1961	48. Jahrgang Heft 7	Museen und Ausstellungsbauten
		Inhalt
Seiten 221–225	Auteurs: Léon Prébandier, Sculpteur, La Conversion, und Georges Peillex, critique d'art, Saint-Prex	Exposition OEV - Matériaux - Espaces
Seiten 226–230	Architekt: Le Corbusier, Paris	Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio
Seiten 231-233	Architekt: Junzo Sakakura, Tokio	Museum für moderne Kunst in Kamakura, Japan
Seiten 234–236	Architectes: Guy Lagneau, Raymond Audigier, Paris	Le nouveau Musée du Havre
Seiten 237-239	Architekten: Sverre Fehn und Geir Grung, Oslo	Volkskundemuseum Maihaugen in Lillehammer, Norwegen
Seiten 240-242	Architekten: Werner Kreutzberger, Baudirektor, und Horst Loy, Bauassessor, Essen	Das Museum Folkwang in Essen
Seiten 243–248	Verfasser: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern	Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums
Seiten 249-251	Verfasser: François Stahly, Bildhauer, Bellevue-Meudon	Aspen – ein amerikanisches Kulturzentrum
Seiten 252-256	Verfasser: Gaudenz Risch, Architekt SIA, Zürich	Projekte für Ausstellungsbauten in Holz an der Schweizeri-
		schen Landesausstellung 1964
		WERK-Chronik
Seite 145*		Der Ausschnitt
Seite 146*		Tribüne
Seite 146*		Stadtchronik
Seite 149*		Wettbewerbe
Seite 153*		Zentralstelle für Baurationalisierung
Seite 153*		Formgebung in der Industrie
Seite 155*		Ausstellungen
Seite 165*		Bücher
	Redaktion Architektur	Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56
	Mitarbeiter in der Schweiz	Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burck- hardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel,
		Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs
	Mitarbeiter im Ausland	bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
		Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
	Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz,



Studentenarbeit aus dem Grundkurs der Architekturabteilung an der ETH in Zürich

Aus dem Inhalt des Augustheftes	Ausbildung des Architekten
	Zur Ausbildung des Architekten, von Werner M. Moser
	Der neue Lehrplan der Architekturabteilung der ETH, vor
	Alfred Roth
	Die Arbeiten der Architekturabteilung der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich
	Le caractère de l'enseignement à l'Ecole d'architecture de l'Uni-
	versité de Lausanne, par <i>Pierre Foretay</i>
	Die Architektenausbildung an der Technischen Hochschule
	in Moskau, von <i>Walter Meyer-Bohe</i>
	Zu den Arbeitshypothesen der Hochschule für Gestaltung in
	Ulm, von Horst Rittel
	Matias Spescha, von Walter Kern
	Kunstförderung in Zeiten der Hochkonjunktur, von Albert
	Schoop
	Der Bildhauer Franz Fischer, von Eduard Plüss
Aus dem Inhalt des Juniheftes	Erneuern und Erhalten
	Die Kunst, Erbe zu sein, von Lucius Burckhardt
	Die Kleinstadt und ihre städtebaulichen Probleme, von Hans
	Ulrich Scherer
	Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch, von Klaus Christoffel
	Tradition, von Eduard Neuenschwander
	Wiederaufbau des «Landhauses» in Solothurn
	Umbau eines Bauernhauses in Toggwil
	Umbau eines alten Wohnhauses in Agno
	Sanierung des Stadtzentrums von Burslem, England
	Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen, von
	Hans Steiner und Rudolf Frauenfelder
	Notizen zum Kunstgewerbe in der Schweiz, von Willy Rotzler
Redaktionsschluß des Septemberheftes	Hauptteil; 24. Juni 1961
	Chronik: 25, Juli 1961
Abonnementspreise	Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto
	Ausland: Fr. 42 + Fr. 6 Porto
	Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto
Insertionspreise	¹ / ₁ Seite Fr. 545, ¹ / ₂ Seite Fr. 320, ¹ / ₃ Seite Fr. 230, ¹ / ₄ Seite
	Fr. 180, 1/8 Seite Fr. 105 (bei Wiederholung Rabatt)
	Nachdruck aus dem WERK auch mit Quellenangabe ist nur

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet