Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 48 (1961)

Heft: 6: Erneuern und Erhalten

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Juni 1961	48. Jahrgang Heft 6	Erneuern und Erhalten
		Inhalt
Seiten 185–188	Verfasser: Dr. Lucius Burckhardt, Soziologe, Basel	Die Kunst, Erbe zu sein
Seiten 189-191	Verfasser: Hans Ulrich Scherer, Arch. SIA, Zürich	Die Kleinstadt und ihre städtebaulichen Probleme
Seiten 192-196	Verfasser: Klaus Christoffel, Arch. SIA, Zürich	Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch
Seiten 196-197	Verfasser: Eduard Neuenschwander, Arch. SIA, Zürich	Tradition
Seiten 198-201	Architekt: Hans Luder SIA, Stadtbaumeister, Solothurn	Wiederaufbau und Umgestaltung des «Landhauses» in Solothurn
Seiten 202-205	Architekt: Eduard Neuenschwander SIA, Zürich	Umbau eines Bauernhauses in Toggwil
Seiten 206-207	Architekt: Dolf Schnebli SIA, Agno	Umbau eines alten Wohnhauses in Agno
Seite 208	Architekt: Jean Messerli, Zürich	Wohnungsumbau am Limmatquai in Zürich
Seiten 209-211	Architekt: Prof. Misha Black, London	Sanierung des Stadtzentrums von Burslem, England
Seiten 212–216	Verfasser: Dr. phil. Hans Steiner, Lehrer an der Kantons- schule Schaffhausen, und Rudolf Frauenfelder, Maler, Schaff- hausen	Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen
Seiten 217–220	Verfasser: Dr. Willy Rotzler, Konservator des Kunstgewerbe- museums Zürich	Notizen zum Kunstgewerbe in der Schweiz
		WERK-Chronik
Seite 121*		Der Ausschnitt
Seite 122*		Der kleine Kommentar
Seite 123*		Altstadtsanierung
Seite 124*		Stadtchronik
Seite 127*		Zentralstelle für Baurationalisierung
Seite 129*		Wettbewerbe
Seite 133*		Persönliches
Seite 134*		Ausstellungen
Seite 144*		Zeitschriften
	Redaktion Architektur	Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56
	Mitarbeiter in der Schweiz	Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burck hardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin
	Mitarbeiter im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Dr. Franz Roh München; François Stahly, Paris
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
	Verbände .	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
	Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz,



Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio Architekt: Le Corbusier, Paris

Aus dem Inhalt des Juliheftes	Museen und Ausstellungsbauten Exposition OEV. Matériaux, Espace, par Léon Prébandier et Georges Peillex Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio Museum für Moderne Kunst in Kamakura, Japan Le nouveau Musée du Havre Volkskundemuseum Maihaugen in Lillehammer, Norwegen Museum Folkwang in Essen Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums, von Max Huggler Aspen – ein amerikanisches Kulturzentrum, von François Stahly Projekte für Ausstellungsbauten in Holz an der Schweizeri- schen Landesausstellung 1964, von Gaudenz Risch
Aus dem Inhalt des Maiheftes	Wohnungsbau im Rahmen der Stadtplanung Für eine Stadt von heute, von Benedikt Huber Überbauung Hirzenbach in Zürich Planung und Bebauung des Gellertareals in Basel, von Hermann Baur Wohnhaus auf dem Gellertareal in Basel Alterssiedlung auf dem Gellertareal in Basel Ladengebäude mit Wohnungen auf dem Gellertareal in Basel Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land, von Hendrik Hartsuyker Immeubles préfabriqués à loyers modestes à Villars-sur-Glâne Ursprünge und Entwicklungswege des heutigen Reliefs, von Carola Giedion-Welcker Louis Soutter 1871–1942, par Georges Peillex
Redaktionsschluß des Augustheftes	Hauptteil: 25. Mai 1961 Chronik: 24. Juni 1961
Abonnementspreise	Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– $+$ Fr. 3.– Porto Ausland: Fr. 42.– $+$ Fr. 6.– Porto Einzelnummer: Fr. 4.50 $+$ Porto
Insertionspreise	¹/, Seite Fr. 545, ¹/₂ Seite Fr. 320, ¹/₃ Seite Fr. 230, ¹/₄ Seite Fr. 180, ¹/₅ Seite Fr. 105 (bei Wiederholung Rabatt)
	Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet