

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 47 (1960)

Heft: 5: Atelierbauten

Artikel: Atelierhaus eines Architekten in Kilchberg : 1957, Architekt Rudolf Künzi BSA/SIA, Zürich

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-36747>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Atelierhaus eines Architekten in Kilchberg

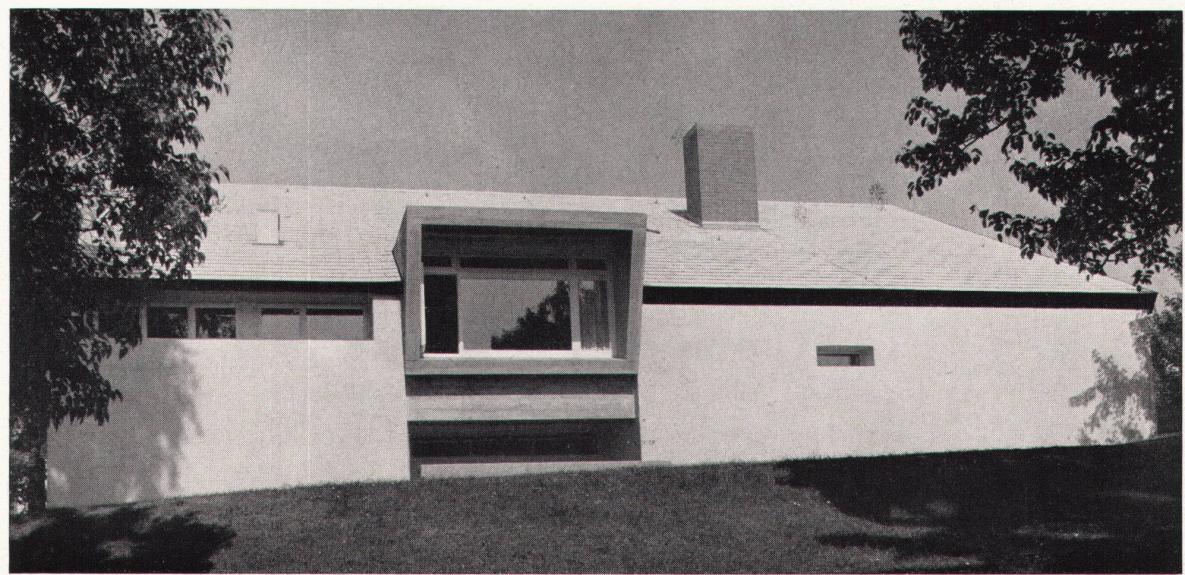


1

1957. Architekt: Rudolf Küenzi BSA/SIA, Zürich

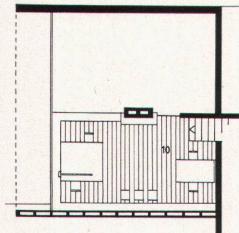
Das Grundstück liegt auf der Höhe zwischen Zürichsee und Sihltal. Der Blick gegen den See ist verbaut; gegen Süden und Westen ist das Gelände offen. Die exponierte Lage lässt die verschiedenen Witterungsverhältnisse, Sonne, Regen und Winde, voll erleben. Das alte Haus, ein Holzbau, war in schlechtem Zustand und rechtfertigte endlich den Abbruch bis auf die Decke über Keller, welche einen Meter höher als das umliegende Terrain liegt.

Der Wohnraum, der bis ins Dach hinauf reicht, wird durch das weit ausladende Vordach, die große Glaswand und den durchgehenden Bodenbelag (Ziegelsteine) bis in den Gartenhof erweitert. Der auf ein bestimmtes Maß beschränkte Ausblick, beim Eßplatz über die weiten Wiesen gegen Sihltal und Albis, verleiht der Landschaft Gewicht. Auf der Galerie sind die Arbeitsplätze der ganzen Familie. Durch die offenen, ineinander greifenden Räume wie durch eine strenge Beschränkung in Farben und Materialien konnte eine großräumige Wirkung erreicht werden. Innenwände: rauher, geweißelter Verputz; Dek-

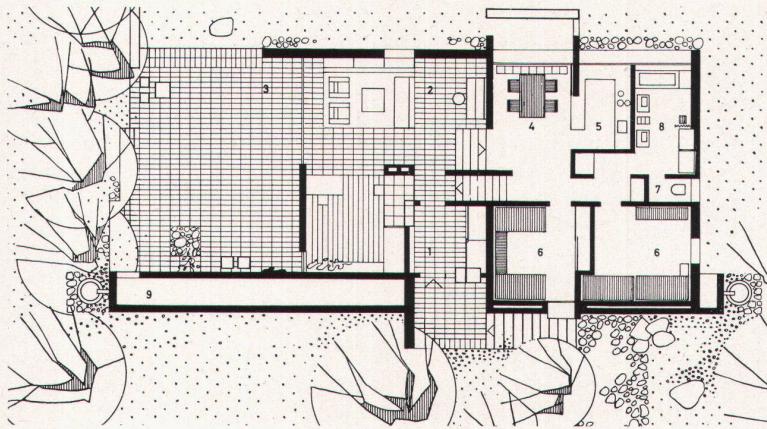


2

- 1 Garderobe
- 2 Wohnraum
- 3 Gartenhof
- 4 Eßplatz
- 5 Küche
- 6 Schlafzimmer
- 7 WC
- 8 Bad
- 9 Abstellraum
- 10 Galerie



3



5

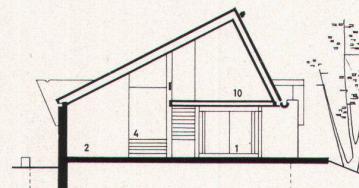
ken: zum Teil rohe Stülpshalung, teilweise Fastäfer. Als Heizung erhielt der Wohnraum einen Kachelofen, die Galerie ein Cheminée, Eßplatz und Bad elektrische Nachspeicheröfen. Die Schlafzimmer sind nicht heizbar. Der Garten ist relativ wild belassen; er besteht aus Wiese, alten Bäumen und Sträuchern. Das Haus ist für die rein private Lebenssphäre der Familie gebaut. Bewußt knapp ist das Raumprogramm und sinngemäß einfach die Gestaltung der Räume. Der eigenen Auffassung über das Wohnen sowie der Denk- und Lebensweise konnte damit Ausdruck verliehen werden. R.K.



6

- 1 Wohnhof mit Blick in Wohnraum
Cour et vue sur le living-room
Courtyard with glimpse of living-room

- 2 Westfassade
Face ouest
West elevation



4



7

- 3, 4, 5
Galeriegeschoss, Querschnitt und Erdgeschoss 1:300
Etage de la galerie, coupe et rez-de-chaussée
Gallery floor, cross-section and groundfloor

- 6, 7
Wohnraum und Galerie
Living-room et galerie
Living-room and gallery

- 8
Ostseite mit Eingang
Face est et entrée
East elevation with entrance

Photos: Erwin Küenzi, Zürich



8