

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 47 (1960)  
**Heft:** 5: Atelierbauten

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# werk

Mai 1960	47. Jahrgang Heft 5	<b>Atelierbauten</b>
Seiten 149–152	Photograph: Ernst Scheidegger, Zürich	Vier Schweizer Künstler im Atelier
Seiten 153–154	Verfasser: Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich	Zur Ateliersiedlung in Gockhausen bei Zürich
Seiten 154–157	Architekt: Rudolf Brennenstuhl SIA, Zürich	Atelier eines Werbeberaters in Gockhausen
Seiten 158–161	Architekt: André M. Studer SIA, Zürich	Atelierhaus in Gockhausen
Seiten 162–163	Architekt: Rudolf Küenzi BSA/SIA, Zürich	Atelierhaus eines Architekten in Kilchberg
Seiten 164–166	Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich	Atelierhaus eines Bildhauers in Tegna
Seiten 167–169	Verfasser: Dr. Gualtiero Schönenberger, Kunsthistoriker, Lugano	Livio Bernasconi und die neue gegenständliche Malerei
Seiten 170–171	Architekt: Felix Schwarz BSA/SIA, Zürich	Atelierhaus eines Architekten in Brüttisellen
Seiten 172–173	Verfasserin: Lotte Schwarz, Brüttisellen	Steine und Büsche
Seite 174	Architekt: Rolf Siebold, Genf	Atelierhaus eines Bildhauers bei Genf
Seiten 175–177	Verfasserin: Dr. Maria Netter, Kunstkritikerin, Basel	Atelierhaus von Hans Erni in Meggen
Seiten 178–181	Verfasserin: Dr. Carola Giedion-Welcker, Kunsthistorikerin, Zürich	Zum neuen Guggenheim-Museum in New York
Seiten 182–184	Verfasserin: Dr. Maria Netter, Kunstkritikerin, Basel	Die Jubiläumsschenkung der Schweizerischen National-Versicherungs-Gesellschaft an das Basler Kunstmuseum
		<b>WERK-Chronik</b>
Seite 75*		Der kleine Kommentar
Seite 75*		Stadtchronik
Seite 80*		Wettbewerbe
Seite 82*		Nachrufe
Seite 83*		Verbände
Seite 85*		Hinweise
Seite 87*		Ausstellungen
<b>Redaktion Architektur</b>		<b>Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich</b>
<b>Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat</b>		<b>Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur</b>
		<b>Telephon (052) 2 22 56</b>
Mitarbeiter in der Schweiz		Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs b. Aarau; Dr. Gualtiero Schönenberger, Lugano; Ulrich Stucky, Arch. SIA, Bern
Mitarbeiter im Ausland		Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Walter Moser, Architekt, Helsinki; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris; Giuseppe Vindigni, Architekt, Rom
Herausgeber		<b>BSA Bund Schweizer Architekten</b>
Verbände		Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
<b>Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung</b>		<b>Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58</b>





Le Corbusier bespricht mit Dominikanermönchen die Bauarbeiten des Klosters La Tourette  
Photo: René Buri

---

Aus dem Inhalt des Juniheftes

**Katholische Kirchen**

Der Altar, von *Heinrich Kahlefeld*  
 Altäre und Tabernakel von *Albert Schilling* und *Erwin Rehmann*  
 Das Dominikanerkloster La Tourette, von *Fritz Maurer*  
 Bruderklausenkirche in Birsfelden  
 Bruder-Klaus-Kirche in Winkeln  
 Dorfkapelle in Nesselbach  
 St.-Josefs-Kirche in Merzig, Saarland  
 Kirche in Hem bei Roubaix  
 Von Wallfahrtsorten und von Prozessionen, von *Hermann Baur*  
 Altar von Josef Rickenbacher in der Seminarkirche in Menzingen  
 Restaurierung und bildhauerische Ausstattung der Augustinerkirche in Zürich, von *Eduard Plüss*  
 Zu den Werken von Armin Hofmann, von *Hans Peter Baur*

---

Aus dem Inhalt des Aprilheftes

**Bauten für die Ferien**

Ferienhäuser und Landschaftspflege, von *Manuel Pauli*  
 Feriendorf in Sessa  
 Pavillons de vacances à Leysin  
 Ferienhäuser in Astano, Bergün, Montana, Rovio  
 Drei Ferienhäuser auf der Rigi  
 Ferienhaus bei Turku, Finnland  
 Dom-Hütte des Schweizer Alpenclubs  
 Neue Hotelbauten in Griechenland  
 Zur Geschichte des schweizerischen Verkehrsplakates, von *Hans Kasser*  
 Schweizer Verkehrsplakate heute, von *Willy Rotzler*

---

Redaktionsschluß des Juliheftes

Hauptteil: 2. Mai 1960  
 Chronik: 28. Mai 1960

---

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.- + Fr. 3.- Porto  
 Ausland: Fr. 45.- (inkl. Porto und Verpackung)  
 Einzelnummer: Fr. 4.-

---

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 520.-, 1/2 Seite Fr. 305.-, 1/3 Seite Fr. 220.-, 1/4 Seite Fr. 170.-, 1/8 Seite Fr. 100.- (bei Wiederholung Rabatt)

---

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet