

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 47 (1960)
Heft: 5: Atelierbauten

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Mai 1960

47. Jahrgang Heft 5

Seiten 149–152
Seiten 153–154
Seiten 154–157
Seiten 158–161
Seiten 162–163
Seiten 164–166
Seiten 167–169

Seiten 170–171
Seiten 172–173
Seite 174
Seiten 175–177
Seiten 178–181

Seiten 182–184

Photograph: Ernst Scheidegger, Zürich
Verfasser: Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich
Architekt: Rudolf Brennenstuhl SIA, Zürich
Architekt: André M. Studer SIA, Zürich
Architekt: Rudolf Küenzi BSA/SIA, Zürich
Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich
Verfasser: Dr. Gualtiero Schönenberger, Kunsthistoriker, Lugano
Architekt: Felix Schwarz BSA/SIA, Zürich
Verfasserin: Lotte Schwarz, Brüttisellen
Architekt: Rolf Siebold, Genf
Verfasserin: Dr. Maria Netter, Kunstkritikerin, Basel
Verfasserin: Dr. Carola Giedion-Welcker, Kunsthistorikerin, Zürich
Verfasserin: Dr. Maria Netter, Kunstkritikerin, Basel

Seite 75*
Seite 75*
Seite 80*
Seite 82*
Seite 83*
Seite 85*
Seite 87*

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Mitarbeiter in der Schweiz

Mitarbeiter im Ausland

Herausgeber

Verbände

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Atelierbauten

Vier Schweizer Künstler im Atelier
Zur Ateliersiedlung in Gockhausen bei Zürich
Atelier eines Werbeberaters in Gockhausen
Atelierhaus in Gockhausen
Atelierhaus eines Architekten in Kilchberg
Atelierhaus eines Bildhauers in Tegna
Livio Bernasconi und die neue gegenständliche Malerei

Atelierhaus eines Architekten in Brüttisellen
Steine und Büsche
Atelierhaus eines Bildhauers bei Genf
Atelierhaus von Hans Erni in Meggen
Zum neuen Guggenheim-Museum in New York

Die Jubiläumsschenkung der Schweizerischen National-Versicherungs-Gesellschaft an das Basler Kunstmuseum

WERK-Chronik

Der kleine Kommentar
Stadtchronik
Wettbewerbe
Nachrufe
Verbände
Hinweise
Ausstellungen

Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 22252

Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs b. Aarau; Dr. Gualtiero Schönenberger, Lugano; Ulrich Stucky, Arch. SIA, Bern
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Walter Moser, Architekt, Helsinki; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris; Giuseppe Vindigni, Architekt, Rom

BSA Bund Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Telephon (052) 22252, Postcheck VIII b 58



Le Corbusier bespricht mit Dominikanermönchen die Bauarbeiten des Klosters La Tourette
Photo: René Burri

Aus dem Inhalt des Juniheftes

Katholische Kirchen

Der Altar, von Heinrich Kahlefeld
Altäre und Tabernakel von Albert Schilling und Erwin Rehmann
Das Dominikanerkloster La Tourette, von Fritz Maurer
Bruderklausenkirche in Birsfelden
Bruder-Klaus-Kirche in Winkel
Dorfkapelle in Nesselbach
St.-Josefs-Kirche in Merzig, Saarland
Kirche in Hem bei Roubaix
Von Wallfahrtsorten und von Prozessionen, von Hermann Baur
Altar von Josef Rickenbacher in der Seminarkirche in Mengen
Restaurierung und bildhauerische Ausstattung der Augustinerkirche in Zürich, von Eduard Plüss
Zu den Werken von Armin Hofmann, von Hans Peter Baur

Aus dem Inhalt des Aprilheftes

Bauten für die Ferien

Ferienhäuser und Landschaftspflege, von Manuel Pauli
Feriendorf in Sessa
Pavillons de vacances à Leysin
Ferienhäuser in Astano, Bergün, Montana, Rovio
Drei Ferienhäuser auf der Rigi
Ferienhaus bei Turku, Finnland
Dom-Hütte des Schweizer Alpenclubs
Neue Hotelbauten in Griechenland
Zur Geschichte des schweizerischen Verkehrsplakates, von Hans Kasser
Schweizer Verkehrsplakate heute, von Willy Rotzler

Redaktionsschluß des Juliheftes

Hauptteil: 2. Mai 1960
Chronik: 28. Mai 1960

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.– + Fr. 3.– Porto
Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)
Einzelnummer: Fr. 4.–

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 520.–, 1/2 Seite Fr. 305.–, 1/3 Seite Fr. 220.–, 1/4 Seite Fr. 170.–, 1/8 Seite Fr. 100.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet