

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **47 (1960)**

Heft 1: **Rationalisierung - Normalisierung - Wohnungsbau**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe



1

werk

Fr. 4.—

Januar 1960

**Rationalisierung – Normalisierung –
Wohnungsbau**

Architektur

Der BSA und die Normierung des Bauens in der Schweiz
Architecture et normalisation

Maßeinheit beim klassischen japanischen Wohnhaus
Industrielles Bauen

Drei Wohnhochhäuser in Birsfelden

Das Standardisierungsinstitut des Finnischen Architekten-
bundes

Reihenhaussiedlung in Bagarmossen, Stockholm

Schwesternhochhaus zum Kantonsspital Zürich

Kunst

Der Bildhauer François Stahly

Erstes Symposium europäischer Bildhauer 1959

Die 5. Biennale in São Paulo

WERK-Chronik