

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 47 (1960)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

47. Jahrgang 1960

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe

Redaktion: Benedikt Huber, Heinz Keller

Offizielles Organ der Verbände:
Bund Schweizer Architekten BSA
Schweizerischer Werkbund SWB
Schweizerischer Kunstverein SKV

Leere Seite
Blank page
Page vide

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Rationalisierung – Normalisierung – Wohnungsbau. Der BSA und die Normierung des Bauens in der Schweiz – Charles-Edouard Geisendorf: Architektur et normalisation – Werner Blaser: Maßeinheit beim klassischen japanischen Wohnhaus – Franz Füeg: Industrielles Bauen – Drei Wohnhochhäuser in Birsfelden, Architektengemeinschaft Johannes Gass BSA/SIA, Wilfried Boos BSA/SIA, Wilhelm Zimmer SIA, Basel – Egil Nicklin: Das Standardisierungsinstitut des Finnen Architektenbundes – Reihenhausfassade in Bagarmossen, Stockholm, Architekten: Léonie und Charles-Edouard Geisendorf SIA, Stockholm und Zürich – Schwesternhochhaus zum Kantonsspital Zürich, Architekt: Jakob Zweifel BSA/SIA, Zürich und Glarus

Carola Giedion-Welcker: Der Bildhauer François Stahly – Peter R. Meister: Erstes Symposium europäischer Bildhauer 1959 – Walter Kern: Die 5. Biennale in São Paulo S. 1-36

Nr. 2

Bauten des Verkehrs. Projet d'aménagement de la ville et du canton de Genève, architectes: Georges Bréa FAS, Pierre Nierlé FAS, Prof. Paul Waltenspühl FAS/SIA, Genève – Weinlandbrücke bei Andelfingen, Ingenieur: Hans Eichenberger SIA, Zürich – René Haubensak: Stadtbaukunst und Verkehr – Bahnhof der BDB in Bremgarten, Aargau – Reconstruction de la gare du Flon à Lausanne, architectes: Pierre Bonnard et Bernard Calame SIA, Lausanne – Silo à Lausanne-Renens, architectes: Prof. Jean Tschumi FAS/SIA et A. Cavin, Lausanne – Projekt für den TWA Terminal in Idlewild, New York, Architekten: Eero Saarinen and Associates, Michigan, USA – Rehinschiff M/S «Basilea», Innenarchitekt: Jürg Bally SWB, Zürich – Empfangsbüro einer Schifffahrtsgesellschaft in Zürich, Architektin: Beate Schnitter SIA, Zürich – Swissair-Abfertigung in New York – Swissair-Agenturen in Stockholm und Wien

Mosaik von Werner Frei in Schaffhausen – Keramikrelief von Schultz-König im Flughafen Helsinki – Fassadenrelief von Walter Vögeli an der Telephonzentrale St. Johann in Basel – Alfred Scheidegger: Der Bildhauer Bernhard Luginbühl – Hans Neuburg: Die Malerin Vreni Loewenberg S. 37-72

Nr. 3

Die Schule als offenes Haus. Adolf Wasserfallen: Die Schule als Zentrum des Stadtquartiers – Gustav Mugglin: Zeitgemäße Freizeiteinrichtungen – eine Aufgabe für Stadt und Land – Jakob Baur: Schule und Freizeitgestaltung – Primarschulhaus in Hauen am Albis, Architekt: Rudolf Küenzi BSA/SIA, Zürich – Primarschule Heereweg in Aesch bei Neftenbach, Architekt: Prof. Ulrich J. Baumgartner SIA, Winterthur – Kinderspielplatz und Schulgarten beim Schulhaus Letzi in Zürich, Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich – Brunnenanlage und Freiplastik von Franco Annoni beim Schulhaus Sempach-Stadt – Schule in Allinge-Sandvig, Dänemark, Architekten: Preben Hansen, Gunnar Jensen und Finn Monies, Kopenhagen – Schulbauten in El Salvador, Architekten: Karl Katstaller und Ehrentraut Schott, San Salvador

Walther Rüegg: Kunst im neuen Sekundarschulhaus Frauenfeld – Simo Sivenius und Keijo Petäjä: Kunsterziehung in einer Experimentierschule – Franz Roh: Zur neuen Plastik in Deutschland S. 73-108

Nr. 4

Bauten für die Ferien. Manuel Pauli: Ferienhäuser und Landschaftspflege – Feriendorf in Sessa, Architekten: Manuel Pauli SIA und August Volland SIA, Zürich – Pavillons de vacances à Leysin, architectes: Robert Weber SIA et Nicolas Petrovitch-Niegoch SIA, Lausanne, Rud. A. Schoch, Zürich – Ferienhaus in Rovio, Architekten: Tita Carloni BSA und Luigi Camenisch, Lugano – Ferienhaus bei Turku, Architekt: Keijo Petäjä, Helsinki – Keijo Petäjä: Gedanken zum Problem «Form und Funktion» – Ferienhaus des Architekten Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich, auf Rigi-Kaltbad – Ferienhaus auf der Rigi, Architekt: Hans Vollenweider SIA, Zürich – Ferienhaus unter dem Rotstock an der Rigi, Architekt: Werner Stücheli BSA/SIA, Zürich – Sommerhaus in Bergün, Architekt: Werner Günther, Zürich – Ferienhaus in Astano, Architekt: Prof. Ulrich J. Baumgartner SIA, Winterthur – Ferienhaus in Montana, Architekten: Heidi und Peter Wenger BSA/SIA, Brig und Bern – Dom-Hütte des Schweizer Alpenclubs, Architekt: Jakob Eschenmoser BSA/SIA, Zürich – Ellen Keckies-Tobler: Neue Hotelbauten in Griechenland

Hans Kasser: Zur Geschichte des schweizerischen Verkehrsplakates – Willy Rötzler: Schweizer Verkehrsplakate heute S. 109-148

Nr. 5

Atelierbauten. Vier Schweizer Künstler im Atelier, Photograph: Ernst Scheidegger, Zürich – Benedikt Huber: Zur Ateliersiedlung in Gockhausen bei Zürich – Atelier eines Werbeberaters in Gockhausen, Architekt: Rudolf Brennenstuhl SIA, Zürich – Atelierhaus des Architekten André Studer SIA in Gockhausen – Atelierhaus des Architekten Rudolf Küenzi BSA/SIA in Kilchberg – Atelierhaus eines Bildhauers in Tegna, Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich – Atelierhaus des Architekten Felix Schwarz BSA/SIA in Brüttisellen – Atelierhaus des Bildhauers Peter Siebold bei Genf, Architekt: Rolf Siebold, Genf – Maria Netter: Atelierhaus von Hans Erni in Meggen

Gualtiero Schönenberger: Livio Bernasconi und die neue gegenständliche Malerei – Lotte Schwarz: Steine und Büsche – Carola Giedion-Welcker: Zum neuen Guggenheim-Museum in New York – Maria Netter: Die Jubiläumschsenkung der Schweizerischen National-Versicherungs-Gesellschaft an das Basler Kunstmuseum S. 149-184

Nr. 6

Katholische Kirchen. Heinrich Kahlefeld: Der Altar – Tabernakel von Erwin Rehmann in Laufenburg – Altar und Tabernakel von Albert Schilling in Basel – Dominikanerkloster La Tourette bei Ezeux par l'Arbresle, Architekt: Le Corbusier, Paris – Bruderklausekirche in Birsfelden, Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel – Bruder-Klaus-Kirche in Winkel, Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen – Dorfkapelle in Nesselbach, Architekt: Hans U. Gübelin SIA, Luzern – Kirche in Hem bei Roubaix, Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel – St. Josef-Kirche in Merzig, Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel – Hermann Baur: Von Wallfahrtsorten und von Prozessionen

Altar von Josef Rickenbacher in der Seminarkapelle in Menzingen – Eduard Plüss: Restaurierung und bildhauerische Ausstattung der Augustinerkirche in Zürich – Hans Peter Baur: Zu den kirchlichen Arbeiten von Armin Hofmann S. 185-224

Nr. 7

Architektur und Geschäft. Benedikt Huber: Türme in Mailand – Pirelli-Gebäude in Mailand, Architekten: Gio Ponti, A. Fornaroli, A. Roselli, G. Valtolina, E. Dell'Orto, Mailand – Hochhaus Galfa in Mailand, Architekt: Melchiorre Bega, Mailand – Torre Velasca in Mailand, Architekten: Ludovico B. Belgioioso, Enrico Peressutti, Ernesto N. Rogers, Mailand – Bâtiment administratif Nestlé à Vevey, architecte: Prof. Jean Tschumi FAS/SIA, Lausanne – Lagerhaus mit Büros in Brugg, Architekt: Werner Gantenbein BSA/SIA, Zürich – Geschäftshaus «Erste Niederländische» in Rotterdam, Architekt: A. Bodon, Rotterdam – Gemeindeverwaltung Therwil, Architekten: Walter Wurster BSA und Hans Ulrich Huggel BSA, Basel – Warenhaus der Oscar Weber AG in Arbon, Architekt: Domenico Adorni, Arbon – Restaurant «Au fil bec» in Bern, Architekten: Hafner und Räber, Zürich – Café City in Zürich, Architekt: Hans-peter Räber, Zürich – Diskussion über das Generalunternehmertum im Baugewerbe

Eisenplastik von Georges Schneider in Delsberg – Aluminiumrelief von Camille Graeser – Gualtiero Schönenberger: Der Tessiner Maler Carlo Cotti – Josef Paul Hodin: Der figurative Stil von William Scott S. 225-260

Nr. 8

Synthese der Künste. Herbert Read: Von der Universalität der Architektur – Josef Gantner: Das Problem des Gesamtkunstwerks – Reinhold D. Hohl: Berninis Inszenierung von Sankt Peter in Rom – Richard Zürcher: Der Raum von Ottobeuren als Gesamtkunstwerk – Benedikt Huber: Zwischen Architektur und Plastik – Rundfrage zur Integration der Künste – Alfred Roth: Die Synthese der Künste als Unterrichtsgegenstand – Willy Rötzler: Das Goetheanum in Dornach als Beispiel der Integration der Künste – Bernhard Hoesli: Die Synthese der Künste bei Le Corbusier – Eugen Gomringer: Max Bill, Vielfalt und Einheit der gestalteten Welt – Betonplastik von Otto Müller im Schwimmbad Auhof in Zürich – Spielplatz Zeedijk in Amsterdam, Architekt: Aldo van Eyck, Amsterdam – Hendrik Hartsuyker: Liga «Nieuw Beelden», eine «Synthese»-Gruppe in Holland – Wandbild von Charles Hindenlang im Niederholzschulhaus in Riehen S. 261-296

Nr. 9

Theaterbau. Hans Curjel: Tendenzen im heutigen Theaterbau – Kalita Humphrey's Theater in Dallas, Texas, Architekt: Frank Lloyd Wright – Shakespeare Festival Theater in Stratford, Ontario, Kanada, Architekten: Routhwaite und Fairfield, Toronto – Theater der Stadt Gelsenkirchen, Architekten: Werner Ruhnau, Ortwin Rave, Max von Hausen, Gelsenkirchen – Werner Ruhnau: Aus der Sicht des Architekten – Projekt für ein Opernhaus in Essen, Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki – Wettbewerb für ein Schauspielhaus in Düsseldorf, Architekten: Richard Neutra, Bernhard Pfau, Prof. Rudolf Schwarz – Umfrage zum Theaterbau – Lincoln Center for the Performing Arts in New York – Neues Festspielhaus in Salzburg, Architekt: Prof. Dr. Clemens Holzmeister, Wien – Théâtre National de Luxembourg, architecte: Alain Bourbonnais, Paris – Teo Otto: Aus der Sicht des Bühnenbildners – Teatro Castro Alves in Salvador, Bahia, Brasilien, Architekt: José Bina Fonyat Filho, Rio de Janeiro – Theater für Brasília, Architekt: Oscar Niemeyer, São Paulo – Sommertheater in Tamperé, Finnland, Architekten: Reijo Ojanen und Jaakko Ilveskosken, Tamperé – Teatro Vittorio Gassman in Rom – Freies Theater in Bewegung, Projekte 1958/59/60, Architekt: Raimund von Döbhoff, Augsburg – Theater am Hechtplatz in Zürich, Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich – Studio der Akademie der Künste in Berlin, Architekt: Werner Düttmann, Berlin – Fritz Winckel: Aus der Sicht des Akustikers – Hans Curjel: Szenische Experimente – Mariette von Meyenburg: Notizen zum Heute und Morgen S. 297-344

Nr. 10

Laboratorien und Institute. Die Bauten des CERN, Organisation Européenne pour la Recherche Nucléaire, in Genf, Architekten: Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich – Forschungslaboratorium der Eternit AG in Niederurnen, Architekt: Thomas Schmid SIA, Zürich – Ecole de médecine à Lausanne, architecte: Marc Piccard FAS/SIA, Lausanne – Erweiterungsbau des chirurgischen Spitals in Helsinki, Architekt: Veli Paatela, Helsinki – Benedikt Huber: Der Wettbewerb für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation (OMS) in Genf

Margit Staber: Die Anfänge der Konkreten Kunst – Karl Gerster: Die Aubette als Beispiel integrierter Kunst S. 345-380

Nr. 11

Formprobleme 1960. Benedikt Huber: Formprobleme 1960 – Die gute Form 1960 – Lucius Burckhardt: Ulm anno 5 – Thomas Schmid: Fassaden «ab der Stange» – Benedikt Huber: Rückblicke und Ausblicke an der 12. Triennale in Mailand – Neue schweizerische Möbeltypen – Max Ernst Haefeli: Formgebung sanitärer Apparate – Fritz Maurer: Gestaltung der Straße – Karl Litz: Das Mandala, ein Beispiel der Architektsymbolik

Georg Schmidt: Werte und Maßstäbe in der modernen Kunst S. 381-416

Nr. 12

Einfamilienhäuser. Maison Louis Carré à Bazoches, architecte: Prof. Alvar Aalto, Helsinki – Einfamilienhaus in Witikon, Architekt: Eduard Neuenschwander SIA, Zürich – Haus in Ilpendam, Holland, Architekt: G. Th. Rietveld, Amsterdam – Einfamilienhaus in Uerikon, Architekten: Hans und Annemarie Hubacher BSA, Zürich – Landhaus in Stäfa, Architekt: Wolfgang Behles, Zürich – Wohnhaus in Itschnach, Architekten: Hans Escher BSA/SIA und Robert Weilenmann BSA/SIA, Zürich – Wohnhaus im Berner Oberland, Architekt: Ernst E. Anderegg, Meiringen

Jura Brüschweiler: La dernière lettre de Ferdinand Hodler – Erika Schulze: Marcel Schaffner – Hans Naef: Drei unbekannte Werke von Karl Geiser – Werner Hofmann: Zu den jüngsten Arbeiten von Rudolf Hoflehr S. 417-452

Namenregister

- Aalto Alvar, Professor, Architekt, Helsinki
 - Wettbewerbsprojekt für ein Opernhaus in Essen IX 312-314
 - Wohnhaus Louis Carré in Bazoches, Frankreich XII 417-422
 - Entwurf für eine Leuchte XII 420
 Adams Robert, Bildhauer, England
 - Betonrelief am Theater in Gelsenkirchen IX 307, 309
 Adorni Domenico, Architekt, Arbon
 - Warenhaus der Oscar Weber AG in Arbon VII 244-246
 Aeschbacher Hans, Bildhauer, Zürich
 - «Steine und Büsche», von Lotte Schwarz V 172-173
 - Skulpturen V 172, 173, VIII 272
 Amiet Cuno, Maler, Oschwald V 172, 173
 - Verkehrsplakat 1921 IV 143
 - Der Künstler im Atelier V 152
 Anderegg Ernst E., Architekt, Meiringen
 - Wohnhaus im Berner Oberland XII 438-440
 Annoni Franco, Bildhauer, Luzern
 - Brunnenanlage und Freiplastik beim Schulhaus Sem-
 pach-Stadt III 90-91
 Andraut Michel und Parat Pierre, Architekten, Paris
 - Wettbewerbsprojekt für eine Wallfahrtskirche in Syra-
 kus VI 216
 Arp Hans, Bildhauer, Meudon
 - «Die Aubette als Beispiel integrierter Kunst», von Karl
 Gerstner X 375-380
 - Relief X 370
 - Innengestaltung der Aubette in Straßburg X 376-380
- Bacon Francis, Maler, London
 - Gemälde I 36
 Balla Giacomo, Maler
 - Gemälde X 368
 Bally Jürg SWB, Innenarchitekt, Zürich
 - Inneneinrichtung des Rheinschiffs M/S «Basilea» II 55-56
 - Drehsessel, Tisch XI 383, 399
 Baumann Ernst, Gartenarchitekt, Thalwil
 - Schulgarten beim Schulhaus Letzi in Zürich III 89
 Baumgartner Ulrich J., Prof., Architekt SIA, Lehrer am
 Technikum Winterthur
 - Primarschule Heerenweg in Aesch bei Neftenbach III 84-87
 - Ferienhaus in Astano IV 134
 Baur Hans Peter, Architekt BSA/SIA, Basel
 - «Zu den kirchlichen Arbeiten von Armin Hofmann» VI 224
 Baur Hermann, Architekt BSA/SIA, Basel
 - «Von Wallfahrtsorden und von Prozessionen» VI 215-217
 - Bruderklausenkirche in Birstfelden VI 196-200
 - Kirche in Hem bei Roubaix VI 210-211
 - St. Josefs-Kirche in Merzig VI 212-214
 Baur Jakob, Stadtrat, Schulvorstand der Stadt Zürich
 - «Schule und Freizeitgestaltung» III 80
- Bega Melchiorre, Architekt, Casalis Giuseppe, Ingenieur,
 Italien
 - Hochhaus Galfa in Mailand VII 226-229
 Behles Wolfgang, Architekt, Zürich
 - Landhaus in Stäfa XII 432-434
 Belgiojoso Ludovico B., Peressutti Enrico, Rogers Ernesto
 N., Architekten; Danusso Arturo, Prof., Ingenieur, Italien
 - Torre Velasca in Mailand VII 228-230
 Bellmann Hans, Architekt, Zürich
 - Liegestuhl XI 399
 Bernasconi Livio, Maler, Carona
 - «Livio Bernasconi und die neue gegenständliche
 Malerei», von Gualtiero Schönenberger V 167-169
 - Biographische Daten V 169
 - Gemälde V 167, 168
 - Zeichnungen V 169
 Bernini Lorenzo, Architekt und Bildhauer
 - «Berninis Inszenierung von Sankt Peter in Rom», von
 Reinhold D. Hohl VIII 266-267
 Bill Max, Architekt BSA, Formgestalter, Maler, Bildhauer,
 Zürich
 - «Max Bill: Vielfalt und Einheit der gestalteten Welt»,
 von Eugen Gomringer VIII 289-291
 - Kino Cinévox in Schaffhausen VIII 289
 - Projekt eines Denkmals für Georg Büchner VIII 290
 - Gemälde VIII 290
 - Wanduhr VIII 291
 Blaser Werner SWB, Innenarchitekt, Basel
 - «Maßeinheit beim klassischen japanischen Wohnhaus» I 5-6
 Blättler Hans, Graphiker und Maler, Luzern
 - Kirchenfenster in Nesselbach VI 208
 Bodon A., Architekt, Rotterdam
 - Geschäftshaus «Erste Nederlandsche» in Rotterdam VII 240-241
 Bölliger Frank, Innenarchitekt, Zürich
 - Mobile Trennwände XI 393
 Bonnard Pierre und Calame Bernard SIA, Architekten,
 Lausanne
 - Gare du Flon in Lausanne II 49-50
 Boos Wilfried, Architekt BSA/SIA, Basel
 Siehe J. Gass, W. Boos, W. Zimmer
 Bourbougnal Alain, Architekt, Paris
 - Projekt für das Théâtre National von Luxemburg IX 324-325
 Brantschen Ernest, Architekt BSA/SIA, St. Gallen
 - Bruder-Klaus-Kirche in Winkel VI 201-207
 Brennenstuhl Rudolf, Architekt SIA, Zürich
 - Atelier eines Werbeberaters in Gockhausen V 154-157
 Bréras Georges, Architekt BSA, Nierlé Pierre, Architekt
 BSA/SIA, Walfenbühl Paul, Prof., Architekt und Ingenieur
 BSA/SIA, Genf
 - Projekt für die Straßenplanung in Stadt und Kanton Genf
 - Schweizer Pavillon an der XII. Triennale von Mailand
 1960 II 37-39
 Brockmann Ernst F., Architekt, Hannover
 - Wettbewerbsprojekt für ein Schauspielhaus in Düssel-
 dorf IX 317
 Brun Donald SWB, Graphiker, Basel
 - Verkehrsplakat 1958 IV 148
 Brüsweiler Jura, Kunsthistoriker, Genf
 - «La dernière lettre de Ferdinand Hodler» XII 441-443
 Brütsch Hanns A. BSA/SIA, Stadler Alois SIA, Hafner
 Leo BSA/SIA, Wiederkehr Alfons, Architekten, Zug
 - Seminarkapelle in Menzingen VI 218-219
- Bund Schweizer Architekten
 - «Der BSA und die Normierung des Bauens in der
 Schweiz» I 1-2
 - «Industrielles Bauen», von Franz Füeg I 7-8
 Burckhardt Lucius, Dr., Soziologe, Basel
 - «Zur Integration der Künste» VIII 278
 - «Ulm anno 5» XI 384-386
 Burger Fritz, Maler und Graphiker
 - Verkehrsplakat 1911 IV 142
- Calder Alexander, Plastiker, USA
 - Mobile V 184
 Calame Bernard, Architekt SIA, Lausanne
 Siehe P. Bonnard und B. Calame
 Camenisch Luigi, Architekt, Lugano
 Siehe T. Carloni und L. Camenisch
 Cardinaux Emile, Maler und Graphiker
 - Verkehrsplakat 1911 IV 142
 Carigiet Alois, Maler, Zürich
 - Verkehrsplakat 1938 IV 145
 Carloni Tita BSA und Camenisch Luigi, Architekten,
 Lugano
 - Ferienhaus in Rovio IV 120-122
 Casalis Giuseppe, Ingenieur, Italien
 Siehe M. Bega und G. Casalis
 Cavin A., Architekt, Lausanne
 Siehe J. Tschumi und A. Cavin
 Cimatti Emil, Plastiker, Stuttgart
 - «Zur neuen Plastik in Deutschland», von Franz Roh III 104-108
 - Plastiken III 105, 106
 Le Corbusier, Architekt, Paris
 - «Die Synthese der Künste bei Le Corbusier», von Bern-
 hard Hoesli VIII 286-288
 - Wiederaufbauprojekt für St-Dié, Frankreich II 46
 - Dominikanerkloster La Tourette bei Ezeux par l'Arbresle,
 Frankreich VI 190-195
 - Kapelle im Ronchamp VIII 271
 - Modell des Centrosyros-Gebäudes VIII 286
 - Gemälde VIII 286, 288
 - Projekt eines Denkmals für Vaillant-Couturier VIII 287
 - Projekt für einen Wolkenkratzer in Algier VIII 288
 Cotti Carlo, Maler, Lugano
 - «Der Tessiner Maler Carlo Cotti», von Gualtiero
 Schönenberger VII 253-256
 - Biographische Daten VII 256
 - Gemälde VII 253-256
 Curjel Hans, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich
 - «Tendenzen im heutigen Theaterbau» IX 297-300
 - «Szenische Experimente» IX 341
- Danusso Arturo, Prof., Ingenieur, Italien
 Siehe G. Ponti, A. Fornaroli, A. Roselli, G. Valtolina,
 E. Dell'Orto, P. L. Nervi, A. Danusso
 Siehe auch L. B. Belgiojoso, E. Peressutti, E. N. Rogers,
 A. Danusso
- Delanay Robert, Maler
 - Gemälde X 369
- Dell'Orto E., Architekt, Italien
 Siehe G. Ponti, A. Fornaroli, A. Roselli, G. Valtolina,
 E. Dell'Orto, P. L. Nervi, A. Danusso
 von Doblhoff Raimund, Architekt, Augsburg
 - Theaterprojekte IX 333
- de Doesburg Theo, Maler
 - «Die Aubette als Beispiel integrierter Kunst», von Karl
 Gerstner X 375-380
 - Gemälde X 373
- Le Donné André, Architekt, Paris
 Siehe P. Vago, P. Pinsard, A. Le Donné
- Dubuffet Jean, Maler, Paris
 - Gemälde V 180
- Dubuisson Jean, Architekt, Paris
 - Wettbewerbsprojekt für das Gebäude der Weltgesund-
 heitsorganisation in Genf X 364
- Düggelin Werner, Regisseur, Zürich
 - «Zum Theaterbau» IX 319
- Düttmann Werner, Architekt, Berlin
 - Studio der Akademie der Künste in Berlin IX 335-337
- Eichenberger Hans, Ingenieur SIA, Zürich
 - Weinlandbrücke bei Andelfingen II 40-43
- Eichenberger Hans SWB, Innenarchitekt, Bern
 - Korpus, Stühle, Tische XI 396
- Erni Hans, Maler, Meggen bei Luzern
 - Verkehrsplakat 1955 IV 147
 - Atelierhaus Hans Erni in Meggen V 175-177
 - Der Künstler im Atelier V 175
- Eschenmoser Jakob, Architekt BSA/SIA, Zürich
 - Dom-Hütte des Schweizer Alpenclubs IV 136-137
- Escher Hans und Weilenmann Robert, Architekten BSA/
 SIA, Zürich
 - Wohnhaus in Itschnach XII 435-437
- van Eyck Aldo, Architekt, Amsterdam
 - Spielplatz Zeedijk in Amsterdam VIII 293
- Fairfield Robert C., Architekt, Toronto
 Siehe C. F. T. Routhwaite und R. C. Fairfield
- Fischer Franz, Bildhauer, Zürich
 - Bildhauerische Ausstattung der Augustinerkirche in
 Zürich VI 220-223
- Fischer Johann Michael, Architekt
 - «Der Raum von Ottobeuren als Gesamtkunstwerk», von
 Richard Zürcher VIII 268-269
- Fischli Hans, Architekt BSA, Maler und Bildhauer, Direk-
 tor der Kunstgewerbeschule und des Kunstgewerbe-
 museums Zürich
 - «Zur Integration der Künste» VIII 273
- Fonyi Filho José Bina, Architekt, Rio de Janeiro
- Teatro Castro Alves in Salvador, Bahia, Brasilien IX 327-329
- Fornaroli A., Architekt, Italien
 Siehe G. Ponti, A. Fornaroli, A. Roselli, G. Valtolina,
 E. Dell'Orto, P. L. Nervi, A. Danusso

- | | | | |
|---|--------------|------|----------|
| Frei Werner, Maler, Zollikonberg | | XI | 398 |
| - Mosaik in der Bahnhofsführung Talrose-Löwengässchen in Schaffhausen | II 61 | | |
| Füeg Franz, Architekt BSA, Solothurn | I 7-8 | I | 36 |
| - «Industrielles Bauen» | | | |
| Fuhrmann Arend, Bildhauer, Basel | VI 198, 199 | VIII | 296 |
| - Lichtwand in der Bruderklausenkirche in Birsfelden | | | |
| Gantenbein Werner, Architekt BSA/SIA, Zürich | VII 235-237 | IX | 320 |
| - Lager- und Bürohaus in Brugg | | | |
| Gantner Joseph, Dr., Professor für Kunstgeschichte an der Universität Basel | VIII 263-265 | III | 74 |
| - «Das Problem des Gesamtkunstwerks» | | | |
| Gass Johannes und Boos Wilfried, Architekten BSA/SIA, Zimmer Wilhelm, Architekt SIA, Basel | I 9-10 | VII | 257-260 |
| - Drei Wohnhochhäuser in Birsfelden | | | |
| Gehr Ferdinand, Maler, Altstätten | VI 204-206 | XII | 443 |
| - «Über das Gegenständliche in meinen Glasbildern» | VI 203, 204 | XII | 443 |
| - Kirchenfenster in Winkeln | | | |
| Geisendorf Charles-Edouard, Architekt SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich | I 2-4 | VIII | 286-288 |
| - «Architecture et normalisation» | | | |
| Geisendorf Léonie und Charles-Edouard, Architekten SIA, Stockholm und Zürich | II 60 | XII | 449-452 |
| - Reihenhausiedlung in Bagarmossen, Stockholm | I 14-18 | XII | 452 |
| - Gestaltung der Swissair-Agentur in Stockholm | | | |
| Geiser Karl, Bildhauer | V 149 | XII | 449-452 |
| - «Drei unbekannte Werke von Karl Geiser», von Hans Naeff | XII 446-448 | XII | 224 |
| - Plastiken | XII 447 | | |
| - Radierung | XII 448 | | |
| - Zeichnung | XII 448 | | |
| Gerstner Karl SWB, Graphiker, Basel | VIII 277 | XII | 430-431 |
| - «Zur Integration der Künste» | X 375-380 | V | 153-154 |
| - «Die Aubette als Beispiel integrierter Kunst» | | | |
| Giacometti Alberto, Bildhauer und Maler, Paris | V 149 | VII | 225-229 |
| - Der Künstler im Atelier | | | |
| Giacometti Augusto, Maler | IV 143 | VIII | 270-272 |
| - Verkehrsplakat 1921 | | | |
| Giedion-Welcker Carola, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Zürich | V 151 | X | 362-366 |
| - «Der Bildhauer Francois Stahly» | I 25-30 | XI | 381 |
| - «Zum neuen Guggenheim-Museum in New York» | V 178-181 | XI | 390-395 |
| Girardin Fritz, Graphiker, Zürich | IV 148 | | |
| - Verkehrsplakat 1952 | | | |
| Gisel Ernst, Architekt BSA/SIA, Zürich | VIII 274 | | |
| - «Zur Integration der Künste» | | | |
| - Kinderspielplatz und Schulgarten beim Schulhaus Letzi in Zürich | III 88-89 | | |
| - Ferienhaus auf Rigi-Kaltbad | IV 126-128 | | |
| - Atelierhaus eines Bildhauers in Tegna | V 164-166 | | |
| - Theater am Hechtplatz in Zürich | IX 334 | | |
| Gisiger Jean-Georges, Bildhauer, Epalinges | VIII 275 | | |
| - «Zur Integration der Künste» | | | |
| Glarner Fritz, Maler, New York | V 151 | | |
| - Der Künstler im Atelier | | | |
| Gomringer Eugen, Kunstschriftsteller, Frauenfeld | VIII 289-291 | | |
| - «Max Bill: Vielfalt und Einheit der gestalteten Welt» | | | |
| Gradov G., Architekt, Moskau | X 364 | | |
| - Wettbewerbsprojekt für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation in Genf | | | |
| Graeser Camille, Maler, Zürich | VII 249 | | |
| - Wandrelief im Café City in Zürich | | | |
| Grossert Alois Michael, Bildhauer, Basel | VI 206 | | |
| - Portal der Bruder-Klaus-Kirche in Winkeln | | | |
| Gübelin Hans U., Architekt SIA, Luzern | VI 208-209 | | |
| - Dorfkapelle in Nesselwilenbach | | | |
| Gubler Max, Maler, Unterengstringen | III 101 | | |
| - Gemälde | | | |
| Guhl Willi SWB, Innenarchitekt, Zürich | XI 397 | | |
| - Betten, Schränke | | | |
| Gunlat Felix, Fotographiker, Zürich | | | |
| - Siehe W. Zryd und F. Gunlat | | | |
| Günther Werner, Architekt, Zürich | IV 132-133 | | |
| - Sommerhaus in Bergün | | | |
| Haefeli Max Ernst, Architekt BSA/SIA, Zürich | XI 400-403 | | |
| - «Formgebung sanitärer Apparate» | | | |
| Haefeli Max Ernst, Moser Werner M., Prof. Dr. h. c., Steiger Rudolf, Dr. h. c., Architekten BSA/SIA, Studer André M., Architekt SIA, Zürich | X 366 | | |
| - Wettbewerbsprojekt für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation in Genf | | | |
| Haefeli Max Ernst, Moser Werner M., Prof. Dr. h. c., Steiger Rudolf, Dr. h. c., Architekten BSA/SIA, Zürich, Weber John R., Architekt, New York | II 58-59 | | |
| - Swissair-Abfertigung in New York-Idlewild | | | |
| Hafner Franz und Räber Hanspeter, Architekten, Zürich | VII 247 | | |
| - Restaurant «Au fin bec» in Bern | | | |
| Hafner Leo, Architekt BSA/SIA, Zug | | | |
| - Siehe H. A. Brütsch, A. Stadler, L. Hafner, A. Wiederkehr | | | |
| Hajek Herbert, Plastiker, Stuttgart | III 104-108 | | |
| - «Zur neuen Plastik in Deutschland», von Franz Roh | III 104, 105 | | |
| Plastiken | | | |
| Hansen Preben, Jensen Gunnar und Monies Finn, Architekten, Kopenhagen | III 92-94 | | |
| - Schule in Allinge-Sandvig, Dänemark | | | |
| Harrison Wallace K. und Abramowitz Max, Architekten, New York | | | |
| - Alcoa-Building in Pittsburgh, Penn., USA | XI 388 | | |
| - Bankgebäude in Houston, Texas | XI 388 | | |
| Hartsuyker Hendrik, Architekt, Amsterdam | | | |
| - «Liga „Nieuw Beelden“, eine „Synthese“-Gruppe in Holland» | VIII 294-295 | | |
| - Skulpturausstellung «Beelden in het Heden» | VIII 295 | | |
| Haubensak René, Architekt, Zürich | | | |
| - «Stadtbaukunst und Verkehr» | II 44-46 | | |
| von Hausen Max, Architekt, Gelsenkirchen | | | |
| - Siehe W. Ruhnau, O. Rave, M. von Hausen | | | |
| Haussmann Robert SWB, Innenarchitekt, Zürich | II 57 | | |
| - Empfangsbüro einer Schifffahrtsgesellschaft in Zürich | | | |
| - Tische, Stuhl | | XI | 398 |
| Heworth Barbara, Bildhauerin, St. Yves, England | | I | 36 |
| - Plastik | | | |
| Hindenlang Charles, Maler | | VIII | 296 |
| - Wandbild im Niederholzschulhaus in Riehen | | | |
| Hirschfeld Kurt, Vizedirektor des Schauspielhauses Zürich | | IX | 320 |
| - «Zum Theaterbau» | | | |
| Hochbauamt der Stadt Zürich, und Huber Benedikt, Architekt BSA/SIA, Zürich | | | |
| - Studie für ein Freizeithaus | | | |
| Hodin Josef Paul, Dr., Bibliothekar und Studiendirektor des Institute of Contemporary Arts, London | | | |
| - «Der figurative Stil von William Scott» | | VII | 257-260 |
| Hodler Ferdinand, Maler | | | |
| - «La dernière lettre de Ferdinand Hodler», par Jura Brüschweiler | | XII | 441-443 |
| - Zeichnung | | XII | 441 |
| - Gemälde | | XII | 443 |
| Hoesli Bernhard, Architekt SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich | | | |
| - «Die Synthese der Künste bei Le Corbusier» | | VIII | 286-288 |
| Hoflechner Rudolf, Plastiker, Wien | | | |
| - «Zu den jüngsten Arbeiten von Rudolf Hoflechner», von Werner Hofmann | | XII | 449-452 |
| - Biographische Daten | | XII | 452 |
| - Plastiken | | XII | 449-452 |
| Hofmann Armin SWB, Graphiker, Basel | | | |
| - «Zu den kirchlichen Arbeiten von Armin Hofmann», von Hans Peter Baur | | VII | 224 |
| Hofmann Werner, Dr., Kunsthistoriker, Wien | | | |
| - «Zu den jüngsten Arbeiten von Rudolf Hoflechner» | | XII | 449-452 |
| Hohl Reinhold, Kunsthistoriker, Kaiserburg | | | |
| - «Berninis Inszenierung von Sankt Peter in Rom» | | VIII | 266-267 |
| Holzmeister Clemens, Prof. Dr., Architekt, Wien | | | |
| - Neues Festspielhaus in Salzburg | | IX | 323 |
| Hossdorf Heinz, Ingenieur SIA, Basel | | | |
| - «Die technische Verwirklichung des Schalendaches der Bruder-Klaus-Kirche in Winkeln» | | VI | 201-203 |
| Hubacher Hans und Annemarie, Architekten BSA, Zürich | | | |
| - Einfamilienhaus in Uerikon | | | |
| Huber Benedikt, Architekt BSA/SIA, Zürich | | | |
| - «Zur Ateliersiedlung in Gockhausen bei Zürich» | | V | 153-154 |
| - «Türme in Mailand» | | VII | 225-229 |
| - «Zwischen Architektur und Plastik» | | VIII | 270-272 |
| - «Der Wettbewerb für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation (OMS) in Genf» | | X | 362-366 |
| - «Formprobleme 1960» | | XI | 381 |
| - «Rückblicke und Ausblicke an der 12. Triennale in Mailand» | | XI | 390-395 |
| Siehe auch Hochbauamt Zürich und B. Huber | | | |
| Huggel Hans-Ulrich, Architekt BSA, Basel | | | |
| Siehe W. Wurster und H.-U. Huggel | | | |
| Hunziker Max, Maler und Glasmaler, Zürich | | | |
| - Glasmalerei im Sekundarschulhaus Frauenfeld | | III | 99 |
| - Verkehrsplakat 1958 | | IV | 146 |
| Ilveskosken Jaakko, Architekt, Tampere, Finnland | | | |
| Siehe R. Ojanen und J. Ilveskosken | | | |
| Ionesco Eugène, Schriftsteller, Paris | | | |
| - «Zum Theaterbau» | | IX | 321 |
| Jacob Emanuel, Maler, Zürich | | | |
| - «Zur Integration der Künste» | | VIII | 275-276 |
| Jacobsen Arne, Architekt, Kopenhagen | | | |
| - Wettbewerbsprojekt für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation in Genf | | X | 365 |
| Jensen Gunnar, Architekt, Kopenhagen | | | |
| Siehe P. Hansen, G. Jensen, F. Monies | | | |
| Kahlefeld Heinrich, Dr. theol., München | | | |
| - «Der Altar» | | | |
| Kandinsky Wassily, Maler | | | |
| - Erstes abstraktes Aquarell | | X | 367 |
| Kapsambelis C. D., Architekt, Athen | | | |
| - Hotel Meltemi auf Paros, Griechenland | | IV | 140 |
| Kasser Hans, Graphiker und Redaktor, Zürich | | | |
| - «Zur Geschichte des schweizerischen Verkehrsplatzes» | | | |
| Katstaller Karl und Schott Ehrentraut, Architekten, San Salvador | | | |
| - Schulbauten in El Salvador | | | |
| Keckies-Tobler Ellen, Küsnacht | | | |
| - «Neue Hotelbauten in Griechenland» | | | |
| Kern Walter, Kunstschriftsteller, Winterthur | | | |
| - «Die 5. Biennale in São Paulo» | | I | 34-36 |
| Kitt F., Architekt, Wien | | | |
| - Swissair-Agentur in Wien | | II | 60 |
| Klotz Lenz, Maler, Basel | | | |
| - Gemälde | | I | 35 |
| Kobzdej Aleksander, Maler, Polen | | | |
| - Materialbild | | I | 35 |
| Koch Walter, Lehrer, Emmenbrücke | | | |
| - «Brunnenanlage und Freiplastik beim Schulhaus Sempach-Stadt» | | III | 90-91 |
| Konstantinidis Aris, Architekt, Athen | | | |
| - Hotel Triton auf Andros, Griechenland | | IV | 141 |
| Kopp Max, Architekt BSA/SIA, Zürich | | | |
| - Restaurierung der Augustinerkirche in Zürich | | VI | 220-223 |
| Kricke Norbert, Bildhauer, Düsseldorf | | | |
| - «Zur neuen Plastik in Deutschland», von Franz Roh | | III | 104-108 |
| - Plastiken | | III | 107, 108 |
| - Relief am Stadttheater Gelsenkirchen | | III | 108 |
| Künzli Rudolf, Architekt BSA/SIA, Zürich | | | |
| - Primarschulhaus in Hauenstein am Albis | | III | 81-83 |
| - Atelierhaus des Architekten in Kilchberg | | V | 162-163 |
| Künzli Johanna, Keramikerin, Zürich | | | |
| - Wandrelief im Schwesternhochhaus in Zürich | | I | 24 |
| Kupka Frank, Maler | | | |
| - Gemälde | | X | 369 |
| van der Leck Bart, Maler | | | |
| - Gemälde | | X | 372 |

Namenregister

Leupin Herbert SWB, Graphiker, Basel			
- Verkehrsplakat 1950	IV	146	Parat Pierre, Architekt, Paris
van Lint Louis, Maler, Belgien	I	34	Siehe M. Andrault und P. Parat
- Gemälde	X	374	Pauli Manuel, Architekt SIA, Zürich
Lissitzky El, Maler			«Ferienhäuser und Landschaftspflege»
- Gemälde	IX	300	Pauli Manuel und Volland August, Architekten SIA, Zürich
Little Robert Murray und Manley Marion I., Architekten, Miami, Fla., USA	XI	408-410	- Feriendorf in Sessa
- Arenatheater der Universität Miami	II	69-72	Pei Ming Ieho und Associates, Architekten, USA
Litz Karl, Dr., Historiker, Zürich	II	69-72	- Mile High Center in Denver, Colo., USA
- «Das Mandala, ein Beispiel der Architektursymbolik»	XI	389	Peressutti Enrico, Architekt, Italien
Loewensberg Vreni, Malerin, Zürich			Siehe L. B. Belgiojoso, E. Peressutti, E. N. Rogers, A. Danusso
- «Die Malerin Vreni Loewensberg», von Hans Neuburg	II	65-68	Perkins und Will, Architekten, USA
- Gemälde	II	65-68	Geschäftshaus der Chemical Co. in Skokie, Ill., USA
Luginbühl Bernhard, Bildhauer, Moosseedorf	II	67	Perrochet Marlaine, Architektin, Auvernier und Oslo
- «Der Bildhauer Bernhard Luginbühl», von Alfred Scheidegger	X	370	- «La maison Louis Carré de Alvar Aalto à Bazoches»
- Plastiken	VI	210	Petäjä Keijo, Architekt, Helsinki
- Der Künstler im Atelier			«Kunsterziehung in einer Experimentierschule»
Malevitsch Kasimir, Maler			«Gedanken zum Problem „Form und Funktion“»
- Gemälde			- Ferienhaus bei Turku, Finnland
Manessier Alfred, Maler, Frankreich			Petrovitch-Niegoch Nicolas, Architekt SIA, Lausanne
- Kirchenfenster in Hem bei Roubaix	X	374	Siehe R. Weber, N. Petrovitch, R. A. Schoch
Manley Marion I., Architektin, Miami, Fla., USA	IV	144	Pfau Bernhard, Architekt, Düsseldorf
Siehe R. M. Little und M. I. Manley			- Wettbewerbsprojekt für ein Schauspielhaus in Düsseldorf
Mansouroff Paul, Maler, Paris			Piccard Marc, Architekt BSA/SIA, Lausanne
- Gemälde			- Ecole de médecine in Lausanne
Matter Herbert, Graphiker und Photograph, USA			Pinsard Pierre, Architekt, Paris
- Verkehrsplakat 1935	XI	404-407	Siehe P. Vago, P. Pinsard, A. Le Donné
Mattern Hermann, Gartenarchitekt, Kassel			Plüss Eduard, Dr., Kunsthistoriker, Zürich
Siehe H. Scharoun und H. Mattern	VI	210	- «Restaurierung und bildhauerische Ausstattung der Augustinerkirche in Zürich»
Maurer Fritz, Architekt, Zürich			Ponti Gio, Fornaroli A., Roselli A., Valtolina G., Dell'Orto E., Architekten; Nervi Pier Luigi, Prof., Danusso Arturo, Prof., Ingenieure, Italien
- «Das Dominikanerkloster La Tourette»	VI	190-195	- Pirelli-Gebäude in Mailand
Meister Peter R., Bildhauer, Zürich	I	31-33	Prantl Karl, Bildhauer, Wien
- «Erstes Symposium europäischer Bildhauer 1959»	I	31	- Plastik
von Meyenberg Mariette, Choreographin, Basel			Räber Hanspeter, Architekt, Zürich
- «Notizen zum Heute und Morgen»	IX	342-344	- Café City in Zürich
Meyer Georg, Innenarchitekt, Sursee	XI	397, 399	Siehe auch F. Hafner und H. Räber
- Wandschränke, Tisch, Stühle			Rave Ortwin, Architekt, Gelsenkirchen
Mies van der Rohe Ludwig, Architekt, Direktor der Architekturschule des Illinois Institute of Technology, Chicago, Ill., USA			Siehe W. Ruhnau, O. Rave, M. von Hause
- Projekt für das Nationaltheater Mannheim	IX	298	Read Sir Herbert, Schriftsteller und Kunstkritiker, London
Moeschal Jacques, Bildhauer, Brüssel			- «Von der Universalität der Architektur»
- Plastik	I	31	Rehmann Erwin, Bildhauer, Laufenburg
Mondrian Piet, Maler	X	372	Reidy Affonso E., Architekt, Rio de Janeiro
- Gemälde			- Wettbewerbsprojekt für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation in Genf
Monies Finn, Architekt, Kopenhagen			Reischke Erich, Bildhauer, Berlin
Siehe P. Hansen, G. Jensen, F. Monies			Renfer Fernand und Pierre, Keramiker, Langenthal
Morgenthaler Ernst, Maler, Zürich			- Tafelgeschirr
- Verkehrsplakat 1944	IV	145	Rewell Viljo, Architekt, Helsinki
Moser Werner M., Dr. h. c., Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich			- Wettbewerbsprojekt für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation in Genf
Siehe Haefeli, Moser, Steiger			Rickenbacher Josef, Bildhauer, Steinen
von Mühlener Max, Maler, Bern			- Altar in der Seminarkapelle in Menzingen
- «Zur Integration der Künste»	VIII	276-277	Rietveld G. Th., Architekt, Amsterdam
Mugglin Gustav, Leiter des Pro Juventute-Freizeitdienstes, Zürich			- Haus in IJpendam, Holland
- «Zeitgemäße Freizeiteinrichtungen – eine Aufgabe für Stadt und Land»	III	77-79	Rogers Ernesto N., Architekt, Italien
Müller Otto, Bildhauer, Zürich	VIII	292	Siehe L. B. Belgiojoso, E. Peressutti, E. N. Rogers, A. Danusso
- Betonplastik im Schwimmbad Auhof in Zürich	V	150	Roh Franz, Dr., Kunsthistoriker, München
Müller Robert, Plastiker, Paris			- «Zur neuen Plastik in Deutschland»
- Der Künstler im Atelier			Rohner Benedikt SWB, Innenarchitekt, Zürich
Naef Hans, Dr., Kunsthistoriker, Zürich			- Stühle, Tisch
- «Drei unbekannte Werke von Karl Geiser»	XII	446-448	van Roojen Joost, Maler, Amsterdam
Nervi Pier Luigi, Prof., Ingenieur, Rom	VIII	272	- Farbige Gestaltung des Spielplatzes Zeedijk in Amsterdam
Siehe auch G. Ponti, A. Fornaroli, A. Roselli, G. Valtolina, E. Dell'Orto, P. L. Nervi, A. Danusso			Roselli A., Architekt, Italien
Netter Maria, Dr. phil., Kunstkritikerin, Basel			Siehe G. Ponti, A. Fornaroli, A. Roselli, G. Valtolina, E. Dell'Orto, P. L. Nervi, A. Danusso
- «Fassadenrelief an der Telephonzentrale St. Johann in Basel»	II	64	Roth Alfred, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich
- «Atelierhaus von Hans Erni in Meggen»	V	175-177	- «Die Synthese der Künste als Unterrichtsgegenstand»
- «Die Jubiläumsschenkung der Schweizerischen National-Versicherungs-Gesellschaft an das Basler Kunstmuseum»	V	182-184	Roth E. and Sons, Architekten, USA
- «Eisenplastik von Georges Schneider in Delsberg»	VII	238-239	- Uris Building in New York
Neuburg Hans, Maler und Graphiker, Zürich			- Gemälde
- «Die Malerin Vreni Loewensberg»	II	69-72	Rothzler Willy, Dr. phil., Konservator des Kunstmuseums Zürich
Neuenschwander Eduard, Architekt SIA, Zürich	XII	423-426	- «Schweizer Verkehrsplakate heute»
- Einfamilienhaus in Witikon	XII	426	- «Das Goetheanum in Dornach als Beispiel der Integration der Künste»
- Lampen			Routhwaite C. F. T. und Fairfield Robert C., Architekten, Toronto, Kanada
Neutra Richard, Architekt, Los Angeles, Calif., USA			- Shakespear Festival Theater in Stratford, Ontario, Kanada
- Wettbewerbsprojekt für ein Schauspielhaus in Düsseldorf	IX	315-316	Rüegg Walther, Pfarrer, Frauenfeld
Nicklin Egil, Architekt, Helsinki			- «Kunst im neuen Sekundarschulhaus Frauenfeld»
- «Das Standardisierungsinstitut des Finnischen Architektenbundes»	I	11-13	Ruhnau Werner, Architekt, Gelsenkirchen, Deutschland
Niemeyer Oscar, Architekt, São Paulo			- «Theaterbau. Aus der Sicht des Architekten»
- Theater für Brasilia	IX	330	- Wettbewerbsprojekt für ein Opernhaus in Essen
Nierlé Pierre, Architekt BSA, Genf			- Wettbewerbsprojekt für ein Schauspielhaus in Düsseldorf
Siehe G. Bréra, P. Nierlé, P. Waltenspühl			Ruhnau Werner, Rave Ortwin, von Hause Max, Architekten, Gelsenkirchen, Deutschland
Noguchi Isamu, Bildhauer, Paris			- Theater der Stadt Gelsenkirchen
- Bühnenkulpturen	IX	342	
Ojanen Reijo und Ilveskosken Jaakko, Architekten, Tampera, Finnland			Saarinen Eero and Associates, Architekten, Michigan, Mich., USA
- Sommertheater in Tampera	IX	331	- Projekt für den TWA Terminal in Idlewild, New York
Oswald Josef, Architekt SIA, Muri und Bremgarten, Aargau	II	47-48	- Wettbewerbsprojekt für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation in Genf
Bahnhof der BDB in Bremgarten			- Bürogebäude der IBM in Rochester, Minn., USA
Otto Teo, Bühnenbildner, Zürich	IX	326	- Pavillonhotel in Glyfada bei Athen
- «Theaterbau. Aus der Sicht des Bühnenbildners»			
Paatala Veli, Architekt, Helsinki			
- Erweiterungsbau des chirurgischen Spitals in Helsinki	X	358-361	
Pan Marta, Bildhauerin, Frankreich			
- Skulptur	IX	341	

Namenregister

Schaffner Marcel, Maler, Basel			- Wettbewerbsprojekt für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation in Genf	X	365
- «Marcel Schaffner», von Erika Schulze	XII	444-445	Tapies Antonio, Maler, Spanien	V	181
- Biographische Daten	XII	445	- Materialbild		
- Gemälde	XII	444, 445	Thoma Fritz, Professor, Trier		
Scharoun Hans, Architekt, Berlin, und Mattern Hermann, Gartenarchitekt, Kassel			- Freiluftaltar in Trier		
- Projekt für das Staatstheater in Kassel	IX	298	Thöni Hans SWB, Graphiker, Bern	VI	217
Scheidegger Alfred, Dr., Sekretär der Gottfried Keller-Stiftung, Bern			- Verkehrspolat 1958	IV	147
- «Der Bildhauer Bernhard Luginbühl»	II	65-68	Tinguely Jean, Plastiker, Paris	IX	343
Schilling Albert, Bildhauer, Arlesheim			- Kinetische Plastik		
- «Zur Integration der Künste»	VIII	274	Tschirky Karl, Glasmaler, St. Gallen und München	VI	205, 206
- Hauptaltar in der Bruderklausekirche in Birsfelden	VI	185	- Kirchenfenster in Winkeln		
- Tabernakel und Altar in der Marienkirche in Basel	VI	189	Tschumi Jean, Architekt BSA/SIA, Professor an der Universität Lausanne		
Schmid Thomas, Architekt SIA, Zürich			- Verwaltungsgebäude Nestlé in Vevey	VII	231-234
- «Fassaden, ab der Stange»	XI	387-389	- Wettbewerbsprojekt für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation in Genf	X	362
- Forschungslaboratorium der Eternit AG in Niederurnen	X	352-355	Tschumi Jean, Prof., Architekt BSA/SIA, und A. Cavin, Architekt, Lausanne		
Schmidt Georg, Prof. Dr., Direktor der Öffentlichen Kunstsammlung Basel			- Silo in Lausanne-Renens	II	51-52
- «Zur Integration der Künste»	VIII	278	Utzon Jörn, Architekt, Dänemark		
- «Werte und Maßstäbe in der modernen Kunst»	XI	411-416	- Projekt für ein Opernhaus in Sidney	IX	300
Schneider Georges, Bildhauer, Paris			Vago Pierre, Pinsard Pierre, Le Donné André, Architekten, Paris		
- «Eisenplastik von Georges Schneider in Delsberg», von Maria Netter	VII	238-239	- Basilica St. Pius X. in Lourdes	VI	215
- Plastik in Delsberg	VII	238, 239	Valtolina G., Architekt, Italien		
Schneider Markus, Graphiker, Basel			Siehe G. Ponti, A. Fornaroli, A. Roselli, G. Valtolina, E. Dell'Orto, P. L. Nervi, A. Danusso		
- Verkehrspolat 1959			Vantongerloo Georges, Bildhauer, Paris		
Schnitter Beat, Architektin SIA, Zürich	IV	147	- Plastiken	X	371, 373
- Empfangsbüro einer Schiffahrtsgesellschaft in Zürich	II	57	Vasiliadis P., Architekt, Athen		
Schoch Rudolf A., Architekt, Zürich			Siehe P. A. Sakellarios, E. Vourekas, P. Vasiliadis		
Siehe R. Weber, N. Petrovitch, R. A. Schoch			Vogel Wladimir, Komponist, Ascona		
Schoffer Nicolas, Plastiker, Paris			- «Zum Theaterbau»	IX	321
- Plastik			Vögel Walter, Maler und Plastiker, Bern		
Schönenberger Gualtieri, Dr., Kunsthistoriker, Lugano			- Fassadenrelief an der Telephonzentrale St. Johann in Basel	II	64
- «Livio Bernasconi und die neue gegenständliche Malerei»	V	167-169	Volland August, Architekt SIA, Zürich		
- «Der Tessiner Maler Carlo Cotti»	VII	253-256	Siehe M. Pauli und A. Volland		
Schott Ehrentraut, Architektin, San Salvador			Vollenweider Hans, Architekt SIA, Zürich		
Siehe K. Katstaller und E. Schott			- Ferienhaus auf der Rigi	IV	129
Schultz-Köln, Keramiker, Helsinki			Voureka E., Architekt, Athen		
- Wandrelief im Flughafen von Helsinki	II	62-63	Siehe P. A. Sakellarios, E. Vourekas, P. Vasiliadis		
Schulz Erika, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Basel			Waltenspühl Paul, Architekt und Ingenieur BSA/SIA, Professor an der Ecole d'Architecture, Genf		
- «Marcel Schaffner»	XII	444-445	Siehe G. Bréra, P. Nierlé, P. Waltenspühl		
Schwarz Felix, Architekt BSA/SIA, Zürich			Wasserfallen Adolf, Architekt BSA/SIA, Stadtbaumeister, Zürich		
- Atelierhaus des Architekten in Brüttisellen			- «Die Schule als Zentrum des Stadtquartiers»	III	73-76
Schwarz Lotte, Brüttisellen			Weber Gerhard, Architekt, Frankfurt am Main		
- «Steine und Büsche»	V	172-173	- Nationaltheater Mannheim	IX	298
Schwarz Rudolf, Prof. Dr. ing., Architekt, Köln			Weber John R., Architekt, New York		
- Gestaltung des Versammlungsplatzes für den Katholikentag 1956 in Köln	VI	217	Siehe Haefeli, Moser, Steiger und J. R. Weber		
- Wettbewerbsprojekt für ein Schauspielhaus in Düsseldorf	IX	318	Weber Robert SIA und Petrovitch-Niegoch Nicolas SIA, Architekten, Lausanne, Schoch Rudolf A., Architekt, Zürich		
Scott William, Maler, England			- Ferienhäuser in Leysin	IV	119
- «Der figurative Stil von William Scott», von Josef Paul Hodin	VII	257-260	Weilenmann Robert, Architekt BSA/SIA, Zürich		
- Biographische Daten	VII	260	Siehe H. Escher und R. Weilenmann		
- Gemälde	VII	257-260	Wenger Heidi und Peter, Architekten BSA/SIA, Brig und Bern		
Selmoni Piero, Bildhauer, Bellinzona			- Ferienhaus in Montana	IV	135
- Taufstein in der Bruderklausekirche in Birsfelden	VI	200	Widmer Sigmund, Dr., Vorstand des Bauamtes II der Stadt Zürich		
Siebold Rolf, Architekt, Genf	V	174	- «Diskussion über das Generalunternehmertum im Bauwesen. Die Stellungnahme eines Behördemitglieds»	VII	251-252
- Atelierhaus des Bildhauers Peter Siebold bei Genf	XI	383	Wiederkehr Alfons, Architekt, Zug		
- Tischlampe			Siehe H. A. Brütsch, A. Stadler, L. Hafner, A. Wiederkehr		
Sivenius Simo, Stellvertretender Rektor, Helsinki			Winckel Fritz, Prof. Dr. ing., Akustiker, Berlin		
- «Kunsterziehung in einer Experimentierschule»	III	102-103	- «Theaterbau. Aus der Sicht des Akustikers»	IX	338-340
Skidmore, Owings, Merrill, Architekten, New York			Wirth Kurt SWB, Graphiker, Bern		
- Fabrikgebäude in Pittsburgh, Penn., USA	XI	388	- Verkehrspolat 1952	IV	146
Speck Paul, Bildhauer, Zürich			- Verkehrspolat 1956	IV	148
- Relief und Taufstein in der Bruderklausekirche in Birsfelden	VII	198-200	Wright Frank Lloyd, Architekt		
- Brunnen vor dem Kantonsspital in Zürich	VIII	270	Solomon R. Guggenheim Museum in New York	V	178-181
Staber Margit, Journalistin, Zürich			Kalita Humphrey's Theater in Dallas, Tex., USA	IX	301-303
- «Die Anfänge der Konkreten Kunst»	X	367-374	Wurster Walter und Huggel Hans-Ulrich, Architekten BSA, Basel		
Stadler Alois, Architekt SIA, Zug			- Gemeindeverwaltung Thwil	VII	242-243
Siehe H. A. Brütsch, A. Stadler, L. Hafner, A. Wiederkehr			Wyss Josef, Bildhauer, Zürich	I	33
Stahly Francois, Bildhauer, Bellevue-Meudon, Frankreich			- Plastik		
- «Der Bildhauer François Stahly», von Carola Giedion-Welcker	I	25-30	Brunnenanlage beim Primarschulhaus in Hausen am Albis	III	82
- Biographische Daten	I	30			
- Plastiken	I	25-30	Zimmer Wilhelm, Architekt SIA, Basel		
Stanzani Emilio, Bildhauer, Zürich			Siehe J. Gass, W. Boos, W. Zimmer		
- Kruzifix und Altar in Nesselbach			Zryd Werner, Graphiker, und Guniat Felix, Photographiker, Zürich		
Stäubli Heinrich, Glasmaler, St. Gallen	VI	208	- Verkehrspolat 1960	IV	148
- Kirchenfenster in Winkeln			Zschokke Alexander, Bildhauer, Basel		
Steiger Rudolf, Dr. h. c., Architekt BSA/SIA, Zürich	VI	203	- Plastik vor der Universität in Basel	VIII	270
- «Diskussion über das Generalunternehmertum im Bauwesen. Die Stellungnahme eines Architekten»	VII	250-251	Zürcher Richard, Prof. Dr., Dozent für Kunstgeschichte an der Universität Zürich		
Siehe auch Haefeli, Moser, Steiger			- «Der Raum von Ottoboevers als Gesamtkunstwerk»	VIII	268-269
Steiger Rudolf, Dr. h. c., Architekt BSA/SIA, und Steiger Peter, Architekt, Zürich			Zweifel Jakob, Architekt BSA/SIA, Zürich und Glarus		
- Bauten des CERN, Organisation Européenne pour la Recherche Nucléaire, in Genf	X	345-351	- Schwesternhochhaus zum Kantonsspital Zürich	I	19-24
Steiner Rudolf, Begründer der Anthroposophie					
- Goetheanum in Dornach	VIII	281-285			
Still Clifford, Maler, USA	V	184			
Stöcklin Niklaus, Maler, Basel					
- Verkehrspolat 1939	IV	144			
Stubbins Hugh, Architekt, USA					
- Kongreßhalle in Berlin					
Stücheli Werner, Architekt BSA/SIA, Zürich					
- Ferienhaus unter dem Rotstock an der Rigi					
Stuckenschmidt H. H., Professor für Musikwissenschaft an der Technischen Universität Berlin					
- «Zum Theaterbau»	IX	319			
Studer André M., Architekt SIA, Zürich					
- Atelierhaus des Architekten in Gockhausen	V	158-161			
Taeuber-Arp Sophie, Malerin					
- «Die Aubette als Beispiel integrierter Kunst», von Karl Gerstner	X	375-380			
Tange Kenzo, Architekt, Tokio					
- Verwaltungsgebäude in Takamatsu, Japan	VIII	271			

Sachregister

Architekturtheorie

- «Gedanken zum Problem „Form und Funktion“», von Keijo Petäjä
- «Das Mandala, ein Beispiel der Architektsymbolik», von Karl Litz

IV 123-125
XI 408-410

- Wohnhaus in Itschnach, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten BSA/SIA, Zürich
- Wohnhaus im Berner Oberland, von Ernst E. Anderegg, Architekt, Meiringen

XII 435-437
XII 438-440

Atelierbauten

- «Zur Ateliersiedlung in Gockhausen bei Zürich», von Benedikt Huber
- Atelier des Bildhauers François Stahly in Bellevue-Meudon
- Atelier eines Werbeberaters in Gockhausen, von Rudolf Brennenstuhl, Architekt SIA, Zürich
- Atelierhaus des Architekten André M. Studer SIA in Gockhausen
- Atelierhaus des Architekten Rudolf Küenzi BSA/SIA in Kilchberg
- Atelierhaus eines Bildhauers in Tegna, von Ernst Gisel, Architekt BSA/SIA, Zürich
- Atelierhaus des Architekten Felix Schwarz BSA/SIA in Brüttisellen
- Atelierhaus des Bildhauers Peter Siebold bei Genf, von Rolf Siebold, Architekt, Genf
- Atelierhaus des Malers Hans Erni in Meggen

V 153-154
I 30
V 154-157
V 158-161
V 162-163
V 164-166
V 170-171
V 174
V 175-177

- «Ferienhäuser und Landschaftspflege», von Manuel Pauli

IV 109-113

- Feriendorf in Sessa, von Manuel Pauli und August Volland, Architekten SIA, Zürich

IV 114-118

- Ferienhäuser in Leysin, von Robert Weber SIA und Nicolas Petrovitch-Niegoch SIA, Architekten, Lausanne, Rudolf A. Schoch, Architekt, Zürich

IV 119

- Ferienhaus in Rovio, von Tita Carloni BSA und Luigi Camenisch, Architekten, Lugano

IV 120-122

- Ferienhaus bei Turku, Finnland, von Keijo Petäjä, Architekt, Helsinki

IV 123-125

- Ferienhaus des Architekten Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich, auf Rigi-Kaltbad

IV 126-128

- Ferienhaus auf der Rigi, von Hans Vollenweider, Architekt SIA, Zürich

IV 129

- Ferienhaus unter dem Rotstock an der Rigi, von Werner Stücheli, Architekt BSA/SIA, Zürich

IV 130-131

- Sommerhaus in Bergün, von Werner Günther, Architekt, Zürich

IV 132-133

- Ferienhaus in Astano, von Prof. Ulrich Baumgartner, Architekt SIA, Winterthur

IV 134

- Ferienhaus in Montana, von Heidi und Peter Wenger, Architekten BSA/SIA, Brig und Bern

IV 135

Ausstellungen

- «Die 5. Biennale in São Paulo», von Walter Kern
- «Rückblicke und Ausblicke an der 12. Triennale in Mailand», von Benedikt Huber
- Ausstellungen der Liga «Nieuw Beelden»
- Schweizer Pavillon an der XII. Triennale von Mailand 1960, von Georges Bréra und Prof. Paul Waltenspühl, Architekten BSA, Genf

I 34-36
XI 390-395
VIII 294, 295

- «Ferienhäuser und Landschaftspflege», von Manuel Pauli

IV 109-113

- Feriendorf in Sessa, von Manuel Pauli und August Volland, Architekten SIA, Zürich

IV 114-118

- Ferienhäuser in Leysin, von Robert Weber SIA und Nicolas Petrovitch-Niegoch SIA, Architekten, Lausanne, Rudolf A. Schoch, Architekt, Zürich

IV 119

- Ferienhaus in Rovio, von Tita Carloni BSA und Luigi Camenisch, Architekten, Lugano

IV 120-122

- Ferienhaus unter dem Rotstock an der Rigi, von Werner Stücheli, Architekt BSA/SIA, Zürich

IV 123-125

- Sommerhaus in Bergün, von Werner Günther, Architekt, Zürich

IV 126-128

- Ferienhaus in Astano, von Prof. Ulrich Baumgartner, Architekt SIA, Winterthur

IV 134

- Ferienhaus in Montana, von Heidi und Peter Wenger, Architekten BSA/SIA, Brig und Bern

IV 135

Bahnhöfe

- Bahnhof der BDB in Bremgarten, von Josef Oswald, Architekt SIA, Muri und Bremgarten
- Gare du Flon in Lausanne, von Pierre Bonnard und Bernard Calame SIA, Architekten, Lausanne

XI 395

Ferienhäuser

- Projekt für den TWA Terminal in Idlewild, New York, von Eero Saarinen and Associates, Architekten, Michigan, USA

II 53-54

- Swissair-Abfertigung in New York-Idlewild, von Haeferli, Moser, Steiger, Architekten BSA/SIA, Zürich und John R. Weber, Architekt, New York

II 58-59

- Warterraum im Flughafen von Helsinki

II 62

Bauplastik

- Wandrelief von Johanna Künzli im Schwesternhochhaus in Zürich
- Glasfensterrelief von François Stahly für die Kirche in Baccarat
- Wandrelief von Schultz-Köhl im Flughafen von Helsinki
- Fassadenrelief von Walter Vögeli an der Telefonzentrale St. Johann in Basel
- Wandrelief von Norbert Kricke am Theater in Gelsenkirchen
- Relief von Paul Speck in der Bruderklausekirche in Birsfelden
- Betonplastik von Otto Müller im Schwimmbad Auhof in Zürich
- Betonrelief von Robert Adams am Theater in Gelsenkirchen

II 47-48
II 49-50

Flughöfe

- Projekt für den TWA Terminal in Idlewild, New York, von Eero Saarinen and Associates, Architekten, Michigan, USA

VIII 289-291

- «Formprobleme 1960», von Benedikt Huber

XI 381

- «Ulm anno 5», von Lucius Burckhardt

XI 384-386

- «Rückblicke und Ausblicke an der 12. Triennale in Mailand», von Benedikt Huber

XI 390-395

- «Formgebung sanitärer Apparate», von Max Ernst Haeferli

XI 400-403

- «Gestaltung der Straßen», von Fritz Maurer

XI 404-407

- Die gute Form 1960

XI 382-383

- Arbeiten der Hochschule für Gestaltung in Ulm

XI 385, 386

Beleuchtungskörper

- Tischlampe von Rolf Siebold
- Entwurf für eine Leuchte von Prof. Alvar Aalto
- Wand- und Stehlampe von Eduard Neuenschwander

XI 383
XII 420
XII 426

- «Max Bill: Vielfalt und Einheit der gestalteten Welt», von Eugen Gomringer

VIII 289-291

- «Formprobleme 1960», von Benedikt Huber

XI 384-386

- «Ulm anno 5», von Lucius Burckhardt

XI 390-395

Brücken

- Weinlandbrücke bei Andelfingen, von Hans Eichenberger, Ingenieur SIA, Zürich

II 40-43

Gärten

- «Steine und Büsche», von Lotte Schwarz

V 172-173

- Schulgarten beim Schulhaus Letzi in Zürich, von Ernst Baumann, Gartenarchitekt, Thalwil

III 89

Brunnen

- Brunnenanlage von Robert Wyss beim Primarschulhaus in Hausen am Albis
- Brunnenanlage und Freiplastik von Franco Annoni beim Schulhaus Sempach-Stadt
- Brunnen von Paul Speck vor dem Kantonsspital in Zürich

III 82
III 90-91
VIII 270

Gemeinschaftszentren

- «Die Schule als Zentrum des Stadtquartiers», von Adolf Wasserfallen

III 73-76

- «Zeitgemäße Freizeiteinrichtungen - eine Aufgabe für Stadt und Land», von Gustav Mugglin

III 77-79

- «Schule und Freizeitgestaltung», von Jakob Baur

III 80

- Studie für ein Freizeitcafé, von Hochbaum der Stadt Zürich und Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich

III 74

- Vorprojekt für eine Schulanlage in Höngg, von Prof. Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich

III 75

Geschäfts- und Verwaltungsbauten

- «Türme in Mailand», von Benedikt Huber

VII 225-229

- «Der Wettbewerb für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation (OMS) in Genf», von Benedikt Huber

X 362-366

- Pirelli-Gebäude in Mailand, von Gio Ponti, A. Fornaroli, A. Roselli, G. Valtolina, E. Dell'Orto, Architekten; Prof. P. L. Nervi, Prof. A. Danusso, Ingenieure, Italien

VII 225-227

- Hochhaus Galfa in Mailand, von Melchiorre Bega, Architekt, und Giuseppe Casalini, Ingenieur, Italien

VII 226-229

- Torre Velasca in Mailand, von Ludovico B. Belgioioso, Enrico Peressutti, Ernesto N. Rogers, Architekten; Prof. Arturo Danusso, Ingenieur, Italien

VII 228-230

- Verwaltungsgebäude Nestlé in Vevey, von Prof. Jean Tschumi, Architekt BSA/SIA, Lausanne

VII 231-234

- Lager- und Bürohaus in Brugg, von Werner Gantenbein, Architekt BSA/SIA, Zürich

VII 235-237

- Geschäftshaus «Eerste Nederlandsche» in Rotterdam, von A. Bodon, Architekt, Rotterdam

VII 240-241

- Gemeindeverwaltung Thierwil, von Walter Wurster und Hans-Ulrich Huggel, Architekten BSA, Basel

VII 242-243

- Warenhaus der Oscar Weber AG in Arbon, von Domenico Adorni, Architekt, Arbon

VII 244-246

- Bürotrakt des CERN in Genf, von Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Architekten, Zürich

X 350, 351

- Wettbewerbsprojekte für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation (OMS) in Genf

X 362-366

Glasmalereien

- «Über das Gegenständliche in meinen Glasbildern», von Ferdinand Gehr

VI 204-206

- Glasgemälde von Max Hunziker im Sekundarschulhaus Frauenfeld

III 99

- Kirchenfenster von Heinrich Stäubli in Winkel

VI 203

- Kirchenfenster von Ferdinand Gehr in Winkel

VI 205, 206

- Kirchenfenster von Hans Blättler in Nesselbach

VI 208

- Kirchenfenster von Alfred Manessier in Hem bei Roubaix

VI 210

Einfamilienhäuser

- Reihenhausdierung in Bagarmossen, Stockholm, von Léonie und Charles-Edouard Geisendorf, Architekten SIA, Stockholm und Zürich
- Atelierhaus des Architekten André M. Studer SIA in Gockhausen
- Atelierhaus des Architekten Rudolf Küenzi BSA/SIA in Kilchberg
- Atelierhaus eines Bildhauers in Tegna, von Ernst Gisel, Architekt BSA/SIA, Zürich
- Atelierhaus des Architekten Felix Schwarz BSA/SIA in Brüttisellen
- Atelierhaus des Malers Hans Erni in Meggen
- Wohnhaus Louis Carré in Bazoches, Frankreich, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsinki
- Einfamilienhaus in Witikon, von Eduard Neuenchwander, Architekt SIA, Zürich
- Haus in Ilpendam, Holland, von G. Th. Rietveld, Architekt, Amsterdam
- Einfamilienhaus in Uerikon, von Hans und Annemarie Hubacher, Architekten BSA, Zürich
- Landhaus in Stäfa, von Wolfgang Behles, Architekt, Zürich

I 14-18
V 158-161
V 162-163
V 164-166
V 170-171
V 175-177
XII 417-422
XII 423-426
XII 427-429
XII 430-431
XII 432-434

- «Über das Gegenständliche in meinen Glasbildern», von Ferdinand Gehr
- Glasgemälde von Max Hunziker im Sekundarschulhaus Frauenfeld
- Kirchenfenster von Heinrich Stäubli in Winkel
- Kirchenfenster von Ferdinand Gehr in Winkel
- Kirchenfenster von Hans Blättler in Nesselbach
- Kirchenfenster von Alfred Manessier in Hem bei Roubaix

Sachregister

Graphik

- «Zur Geschichte des schweizerischen Verkehrsplakates», von Hans Kasser
- «Schweizerische Verkehrsplakate heute», von Willy Rotzler
- Schweizerische Verkehrsplakate

IV 142-145
IV 146-148
IV 142-148

- Tabernakel von Erwin Rehmann in der Johanneskirche in Laufenburg
- Tabernakel und Altar von Albert Schilling in der Marienkirche in Basel
- Lichtwand von Arend Fuhrmann in der Bruderklausekirche in Birsfelden
- Relief von Paul Speck in Birsfelden
- Taufstein von Paul Speck und Piero Selmoni in Birsfelden
- Kirchenfenster von Heinrich Stäubli in der Bruder-Klaus-Kirche in Winkel
- Kirchenfenster von Ferdinand Gehr in Winkel
- Kirchenfenster von Karl Tschirky in Winkel
- Portal von Michael Grossert in Winkel
- Kirchenfenster von Hans Blättler in Nesselbach
- Kirchenfenster von Alfred Manessier in Hem bei Roubaix
- Altar von Josef Rickenbächer in Menzingen
- Bildhauerische Ausstattung der Augustinerkirche in Zürich von Franz Fischer
- Kirchliche Arbeiten von Armin Hofmann

VI 188

VI 189

VI 198, 199

IV 198, 199

VI 200

VI 203

VI 203, 204

VI 205, 206

VI 206

VI 208

VI 208

VI 210

VI 218-219

VI 220-223

VI 224

Hausgerät

- Die gute Form 1960

XI 382-383

Hochhäuser

- «Türme in Mailand», von Benedikt Huber
- Drei Wohnhochhäuser in Birsfelden, von Johannes Gass und Wilfried Boos, Architekten BSA/SIA, Wilhelm Zimmer, Architekt SIA, Basel
- Schwesternhochhaus zum Kantonsspital Zürich, von Jakob Zweifel, Architekt BSA/SIA, Zürich und Glarus
- Pirelli-Gebäude in Mailand, von Gio Ponti, A. Fornaroli, A. Roselli, G. Valtolina, E. Dell'Orto, Architekten; Prof. P. L. Nervi, Prof. A. Danusso, Ingenieure, Italien
- Hochhaus Galfa in Mailand, von Melchiorre Bega, Architekt, und Giuseppe Casalis, Ingenieur, Italien
- Torre Velasca in Mailand, von Ludovico B. Belgioioso, Enrico Peressutti, Ernesto N. Rogers, Architekten; Prof. Arturo Danusso, Ingenieur, Italien
- Projekt für einen Wolkenkratzer in Algier, von Le Corbusier, Architekt, Paris

VII 225-229

I 9-10

I 19-24

VII 225-227

VII 226-229

VII 228-230

VIII 288

Hotels

- «Neue Hotelbauten in Griechenland», von Ellen Keckeis-Tobler
- Pavillonhotel in Glypháda bei Athen, von P. A. Sakellarios, E. Vourekas und P. Vasiliadis, Architekten, Athen
- Hotel Meltemi auf Paros, Griechenland, von C. D. Kapsambelis, Architekt, Athen
- Hotel Triton auf Andros, Griechenland, von Aris Konstantinidis, Architekt, Athen

IV 138

IV 138-139

IV 140

IV 141

Integration der Künste

- «Von der Universalität der Architektur», von Herbert Read
- «Das Problem des Gesamtkunstwerks», von Joseph Gantner
- «Berninis Inszenierung von Sankt Peter in Rom», von Reinhold D. Hohl
- «Der Raum von Ottobeuren als Gesamtkunstwerk», von Richard Zürcher
- «Zwischen Architektur und Plastik», von Benedikt Huber
- «Umfrage zur Integration der Künste»
- «Die Synthese der Künste als Unterrichtsgegenstand», von Alfred Roth
- «Das Goetheanum in Dornach als Beispiel der Integration der Künste», von Willy Rotzler
- «Die Synthese der Künste bei Le Corbusier», von Bernhard Hoesli
- «Max Bill: Vielfalt und Einheit der gestalteten Welt», von Eugen Gomringer
- «Liga Nieuw Beelden», eine «Synthese-Gruppe in Holland», von Hendrik Hartsuyker
- «Die Aubette als Beispiel integrierter Kunst», von Karl Gerstner

VIII 261-263

VIII 263-265

VIII 266-267

VIII 268-269

VIII 270-272

VIII 273-278

VIII 279-280

VIII 281-285

VIII 286-288

VIII 289-291

VIII 294-295

X 375-380

Kinos

- Kino Cinévo in Schaffhausen, von Max Bill, Architekt BSA, Zürich

VIII 289

Kirchliche Bauten

- «Der Altar», von Heinrich Kahlefeld
- «Das Dominikanerkloster La Tourette», von Fritz Maurer
- «Von Wallfahrtsorten und von Prozessionen», von Hermann Baur
- Dominikanerkloster La Tourette bei Eveux par l'Arbresle, Frankreich, von Le Corbusier, Architekt, Paris
- Bruderklausekirche in Birsfelden, von Hermann Baur, Architekt BSA/SIA, Basel
- Bruder-Klaus-Kirche in Winkel, von Ernest Brantschen, Architekt BSA/SIA, St. Gallen
- Dorfkapelle in Nesselbach, von Hans U. Gübelin, Architekt SIA, Luzern
- Kirche in Hem bei Roubaix, von Hermann Baur, Architekt BSA/SIA, Basel
- St. Josefs-Kirche in Merzig, Saarland, von Hermann Baur, Architekt BSA/SIA, Basel
- Basilika St. Pius X. in Lourdes, von Pierre Vago, Pierre Pinsard und André Le Donné, Architekten, Paris
- Wettbewerbsprojekte für die Wallfahrtskirche «Madonna delle Lacrime» in Syrakus
- Seminarkapelle in Menzingen, von Hanns A. Brütsch BSA/SIA, Alois Stadler SIA, Leo Hafner BSA/SIA, Alfons Wiederkehr, Architekten, Zug
- Restaurierung der Augustinerkirche in Zürich, von Max Kopp, Architekt BSA/SIA, Zürich

VI 185-187

VI 190-195

VI 215-217

VI 190-195

VI 196-200

VI 201-207

VI 208-209

VI 210-211

VI 212-214

VI 215

VI 216

VI 218-219

VI 220-223

VI 185-187

VI 220-223

I 30

VI 185

- Tabernakel von Erwin Rehmann in der Johanneskirche in Laufenburg
- Tabernakel und Altar von Albert Schilling in der Marienkirche in Basel
- Lichtwand von Arend Fuhrmann in der Bruderklausekirche in Birsfelden
- Relief von Paul Speck in Birsfelden
- Taufstein von Paul Speck und Piero Selmoni in Birsfelden
- Kirchenfenster von Heinrich Stäubli in der Bruder-Klaus-Kirche in Winkel
- Kirchenfenster von Ferdinand Gehr in Winkel
- Kirchenfenster von Karl Tschirky in Winkel
- Portal von Michael Grossert in Winkel
- Kirchenfenster von Hans Blättler in Nesselbach
- Kirchenfenster von Alfred Manessier in Hem bei Roubaix
- Altar von Josef Rickenbächer in Menzingen
- Bildhauerische Ausstattung der Augustinerkirche in Zürich von Franz Fischer
- Kirchliche Arbeiten von Armin Hofmann

VI 200

VI 203

VI 203, 204

VI 205, 206

VI 206

VI 208

VI 210

VI 218-219

VI 220-223

VI 224

V 136-137

Klubhäuser

- Dom-Hütte des Schweizer Alpenclubs

IV 136-137

V 136-137

Sachregister

- «Industrielles Bauen», von Franz Füeg	I	7-8	- «Theaterbau. Aus der Sicht des Akustikers», von Fritz Winckel	IX	338-340
- «Das Standardisierungsinstitut des Finnischen Architektenbundes», von Egil Nicklin	I	11-13	- «Szenische Experimente», von Hans Curjel	IX	341
- «Diskussion über das Generalunternehmertum im Bau- gewerbe. Die Stellungnahme eines Architekten», von Rudolf Steiger	VII	250-251	- «Notizen zum Heute und Morgen», von Mariette von Meyenburg	IX	342-344
- «Diskussion über das Generalunternehmertum im Bau- gewerbe. Die Stellungnahme eines Behördemitglieds», von Sigmund Widmer	VII	251-252	- Goetheanum in Dornach	VIII	281-285
- «Diskussion über das Generalunternehmertum im Bau- gewerbe. Die Stellungnahme eines Generalunter-nehmers».	VII	252	- Nationaltheater Mannheim, von Gerhard Weber, Archi- tekt, Frankfurt am Main	IX	298
- «Fassaden, ab der Stange», von Thomas Schmid	XI	387-389	- Kalita Humphrey's Theater in Dallas, Tex., USA, von Frank Lloyd Wright, Architekt	IX	301-303
Reisebüros			- Shakespeare Festival Theater in Stratford, Ontario, Kanada, von C. F. T. Rounthwaite und R. C. Fairfield, Architekten, Toronto	IX	304-305
- Empfangsbüro einer Schifffahrtsgesellschaft in Zürich, von Beate Schnitter, Architektin SIA, Zürich	II	57	- Theater der Stadt Gelsenkirchen, von Werner Ruhnau, Ortwin Rave, Max von Hausen, Architekten, Gelsen- kirchen	III	306-310
- Swissair-Abfertigung in New York-Idlewild, von Haeefeli, Moser, Steiger, Architekten BSA/SIA, Zürich, und John R. Weber, Architekt, New York	II	58-59	- Wettbewerbsprojekt für ein Opernhaus in Essen, von Werner Ruhnau, Architekt, Gelsenkirchen	IX	310, 311
- Swissair-Agentur in Wien, von F. Kitt, Architekt, Wien, und Swissair-Bauabteilung	II	60	- Wettbewerbsprojekt für ein Schauspielhaus in Düs- seldorf, von Werner Ruhnau, Architekt, Gelsenkirchen	IX	311
- Swissair-Agentur in Stockholm, von Léonie und Charles-E. Geisendorf, Architekten SIA, Stockholm und Zürich, und Swissair-Bauabteilung	II	60	- Wettbewerbsprojekt für ein Opernhaus in Essen, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsinki	IX	312-314
Restaurants			- Wettbewerbsprojekt für ein Schauspielhaus in Düs- seldorf, von Richard Neutra, Architekt, Los Angeles	IX	315-316
- Speisesaal im Verwaltungsgebäude Nestlé in Vevey	VII	234	- Wettbewerbsprojekt für ein Schauspielhaus in Düs- seldorf, von Bernhard Pfau, Architekt, Düsseldorf	IX	317
- Restaurant «Au fin bec» in Bern, von Franz Hafner und Hanspeter Räber, Architekten, Zürich	VII	247	- Wettbewerbsprojekt für ein Schauspielhaus in Düs- seldorf, von Ernst F. Brockmann, Architekt, Hannover	IX	317
- Café City in Zürich, von Hanspeter Räber, Architekt, Zürich	VII	248-249	- Wettbewerbsprojekt für ein Schauspielhaus in Düs- seldorf, von Prof. Dr. Rudolf Schwarz, Architekt, Köln	IX	318
Sanitäre Apparate			- Lincoln Center for the Performing Arts in New York	IX	322
- «Formgebung sanitärer Apparate», von Max Ernst Haeefeli	XI	400-403	- Neues Festspielhaus in Salzburg, von Prof. Dr. Clemens Holzmeister, Architekt, Wien	IX	323
- Toiletten und Armaturen der Firmen Belco und Arwa	XI	400-403	- Projekt für das Théâtre National von Luxemburg, von Alain Bourbonnais, Architekt, Paris	IX	324-325
Schiffe			- Teatro Castro Alves in Salvador, Brasilien, von José Bina Fonyat, Architekt, Rio do Janeiro	IX	327-329
- Rheinschiff M/S «Basilea». Schweizerische Reederei AG, Basel	II	55-56	- Theater für Brasilia, von Oscar Niemeyer, Architekt, São Paulo	IX	330
Schulen			- Sommertheater in Tampere, Finnland, von Reijo Ojanen und Jaakko Ilveskosken, Architekten, Tampere	IX	331
- «Die Schule als Zentrum des Stadtquartiers», von Adolf Wasserfallen	III	73-76	- Teatro Vittorio Gassman in Rom	IX	332
- «Zeitgemäße Freizeiteinrichtungen - eine Aufgabe für Stadt und Land», von Gustav Mugglin	III	77-79	- Theaterprojekte von Raimund von Dohlhoff, Architekt, Augsburg	IX	333
- «Schule und Freizeitgestaltung», von Jakob Baur	III	80	- Theater am Hechtplatz in Zürich, von Ernst Gisel, Architekt BSA/SIA, Zürich	IX	334
- «Ulm anno 5. Zum Lehrprogramm der Hochschule für Gestaltung in Ulm», von Lucius Burckhardt	XI	384-386	- Studio der Akademie der Künste in Berlin, von Werner Düttmann, Architekt, Berlin	IX	335-337
- Vorprojekt für eine Schulanlage in Höngg, von Prof. Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich	III	75	Verwaltungsbauten (siehe Geschäfts- und Verwaltungsbauten)		
- Primarschulhaus in Hauen am Albis, von Rudolf Küenzi, Architekt BSA/SIA, Zürich	III	81-83	Wandbilder		
- Primarschule Heereweg in Aesch bei Neftenbach, von Prof. Ulrich J. Baumgartner, Architekt SIA, Winterthur	III	84-87	- «Die Aubette als Beispiel integrierter Kunst», von Karl Gerstner	X	375-380
- Schule in Allinge-Sandvig, Dänemark, von Preben Hansen, Gunnar Jensen und Finn Monies, Architekten, Kopenhagen	III	92-94	- Mosaik von Werner Frei in der Bahnunterführung Talrose-Löwengäßchen in Schaffhausen	II	61
- Schulbauten in El Salvador, von Karl Katstaller und Ehrentraut Schott, Architekten, San Salvador	III	95-98	- Wandrelief von Camille Graeser im Café City in Zürich	VII	249
Siedlungen (siehe auch Einfamilienhäuser und Wohnbauten)			- Farbige Gestaltung eines Spielplatzes in Amsterdam von Joost van Roojen	VIII	293
- «Zur Ateliersiedlung in Gockhausen bei Zürich», von Benedikt Huber	V	153-154	- Wandbilder von Charles Hindenlang in Niederholzschulhaus in Riehen	VIII	296
- Reihenhausiedlung in Bagarmossen, Stockholm, von Léonie und Charles-Edouard Geisendorf, Architekten SIA, Stockholm und Zürich	I	14-18	Wissenschaftliche Institute		
- Feriendorf in Sessa, von Manuel Pauli und August Volland, Architekten SIA, Zürich	IV	114-118	- Bauten des CERN in Genf, von Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Architekten, Zürich	X	345-351
Spielplätze			- Ecole de médecine in Lausanne, von Marc Piccard, Architekt BSA/SIA, Lausanne	X	356-357
- Kinderspielplatz beim Schulhaus Letzi in Zürich, von Ernst Gisel, Architekt BSA/SIA, Zürich	III	88-89	Wohnbauten (siehe auch Einfamilienhäuser und Siedlungen)		
- Pausenplatz mit Brunnenanlage beim Schulhaus Sempach-Stadt	III	90-91	- «Maßeinheit beim klassischen japanischen Wohn- haus», von Werner Blaser	I	5-6
- Spielplatz Zeedijk in Amsterdam, von Aldo van Eyck, Architekt, Amsterdam, und Joost van Roojen, Maler, Amsterdam	VIII	293	- Drei Wohnhochhäuser in Birsfelden, von Johannes Gass und Wilfried Boos, Architekten BSA/SIA, Wilhelm Zimmer, Architekt SIA, Basel	I	9-10
Spitäler			- Schwesterhochhaus zum Kantonsspital Zürich, von Jakob Zweifel, Architekt BSA/SIA, Zürich und Glarus	I	19-24
- Erweiterungsbau des chirurgischen Spitals in Helsinki, von Veli Paatela, Architekt, Helsinki	X	358-361	- Torre Velasca in Mailand, von Ludovico B. Belgiojoso, Enrico Peressutti, Ernesto N. Rogers, Architekten; Prof. Arturo Danusso, Ingenieur, Italien	VII	288-290
Stadtplanung					
- «Stadtbaukunst und Verkehr», von René Haubensak	II	44-46			
- «Ferienhäuser und Landschaftspflege», von Manuel Pauli	IV	109-113			
- «Türme in Mailand», von Benedikt Huber	VII	225-229			
- «Gestaltung der Straße», von Fritz Maurer	XI	404-407			
- Projekt für die Straßenplanung in Stadt und Kanton Genf, von Georges Bréra, Architekt BSA, Pierre Nierlé, Architekt BSA, Prof. Paul Waltenspühl, Architekt-Ingenieur BSA/SIA, Genf	II	37-39			
Theaterbau					
- «Tendenzen im heutigen Theaterbau», von Hans Curjel	IX	297-300			
- «Theaterbau. Aus der Sicht des Architekten», von Werner Ruhnau	IX	309-311			
- «Umfrage zum Theaterbau»	IX	319-321			
- «Theaterbau. Aus der Sicht des Bühnenbildners», von Teo Otto	IX	326			