

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 47 (1960)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

47. Jahrgang 1960

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe

Redaktion: Benedikt Huber, Heinz Keller

Offizielles Organ der Verbände:
Bund Schweizer Architekten BSA
Schweizerischer Werkbund SWB
Schweizerischer Kunstverein SKV

Leere Seite
Blank page
Page vide

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Rationalisierung – Normalisierung – Wohnungsbau. Der BSA und die Normierung des Bauens in der Schweiz – Charles-Edouard Geisendorf: Architecture et normalisation – Werner Blaser: Maßeinheit beim klassischen japanischen Wohnhaus – Franz Füg: Industrielles Bauen – Drei Wohnhochhäuser in Birsfelden, Architektengemeinschaft Johannes Gass BSA/SIA, Wilfried Boos BSA/SIA, Wilhelm Zimmer SIA, Basel – Egil Nicklin: Das Standardisierungsinstitut des Finnischen Architektenbundes – Reihenhaussiedlung in Bagarmossen, Stockholm, Architekten: Léonie und Charles-Edouard Geisendorf SIA, Stockholm und Zürich – Schwesternhochhaus zum Kantonsspital Zürich, Architekt: Jakob Zweifel BSA/SIA, Zürich und Glarus

Carola Giedion-Welcker: Der Bildhauer François Stahly – Peter R. Meister: Erstes Symposium europäischer Bildhauer 1959 – Walter Kern: Die 5. Biennale in São Paulo S. 1–36

Nr. 2

Bauten des Verkehrs. Projet d'aménagement de la ville et du canton de Genève, architectes: Georges Bréra FAS, Pierre Nierlé FAS, Prof. Paul Waltenspuhl FAS/SIA, Genève – Weinlandbrücke bei Andelfingen, Ingenieur: Hans Eichenberger SIA, Zürich – René Haubensack: Stadtbaukunst und Verkehr – Bahnhof der BDB in Bremgarten, Aargau, Architekt: Josef Osswald SIA, Muri und Bremgarten, Aargau – Reconstruction de la gare du Flon à Lausanne, architectes: Pierre Bonnard et Bernard Calame SIA, Lausanne – Silo à Lausanne-Renens, architectes: Prof. Jean Tschumi FAS/SIA et A. Cavin, Lausanne – Projekt für den TWA Terminal in Idlewild, New York, Architekten: Eero Saarinen und Associates, Michigan, USA – Rheinschiff M/S «Basilea», Innenarchitekt: Jürg Bally SWB, Zürich – Empfangsbüro einer Schifffahrtsgesellschaft in Zürich, Architektin: Beate Schnitter SIA, Zürich – Swissair-Abfertigung in New York – Swissair-Agenturen in Stockholm und Wien

Mosaik von Werner Frei in Schaffhausen – Keramikrelief von Schultzköln im Flughafen Helsinki – Fassadenrelief von Walter Vögeli an der Telefonzentrale St. Johann in Basel – Alfred Scheidegger: Der Bildhauer Bernhard Luginbühl – Hans Neuburg: Die Malerin Vreni Loewensberg S. 37–72

Nr. 3

Die Schule als offenes Haus. Adolf Wasserfallen: Die Schule als Zentrum des Stadtquartiers – Gustav Mugglin: Zeitgemäße Freizeiteinrichtungen – eine Aufgabe für Stadt und Land – Jakob Baur: Schule und Freizeitgestaltung – Primarschulhaus in Hausen am Albis, Architekt: Rudolf Künzi BSA/SIA, Zürich – Primarschule Heerenweg in Aesch bei Neftenbach, Architekt: Prof. Ulrich J. Baumgartner SIA, Winterthur – Kinderspielplatz und Schulgarten beim Schulhaus Letzi in Zürich, Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich – Brunnenanlage und Freiplastik von Franco Annoni beim Schulhaus Sempach-Stadt – Schule in Allinge-Sandvig, Dänemark, Architekten: Preben Hansen, Gunnar Jensen und Finn Monies, Kopenhagen – Schulbauten in El Salvador, Architekten: Karl Katstaller und Ehrentraut Schott, San Salvador

Walther Rüegg: Kunst im neuen Sekundarschulhaus Frauenfeld – Simo Sivenius und Keijo Petäjä: Kunsterziehung in einer Experimentierschule – Franz Roh: Zur neuen Plastik in Deutschland S. 73–108

Nr. 4

Bauten für die Ferien. Manuel Pauli: Ferienhäuser und Landschaftspflege – Feriendorf in Sessa, Architekten: Manuel Pauli SIA und August Volland SIA, Zürich – Pavillons de vacances à Leysin, architectes: Robert Weber SIA et Nicolas Petrovitch-Nieogoch SIA, Lausanne, Rud. A. Schoch, Zürich – Ferienhaus in Rovio, Architekten: Tita Carloni BSA und Luigi Camenisch, Lugano – Ferienhaus bei Turku, Architekt: Keijo Petäjä, Helsinki – Keijo Petäjä: Gedanken zum Problem «Form und Funktion» – Ferienhaus des Architekten Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich, auf Rigi-Kaltbad – Ferienhaus auf der Rigi, Architekt: Hans Vollenweider SIA, Zürich – Ferienhaus unter dem Rotstock an der Rigi, Architekt: Werner Stücheli BSA/SIA, Zürich – Sommerhaus in Bergün, Architekt: Werner Günther, Zürich – Ferienhaus in Astano, Architekt: Prof. Ulrich J. Baumgartner SIA, Winterthur – Ferienhaus in Montana, Architekten: Heidi und Peter Wenger BSA/SIA, Brig und Bern – Dom-Hütte des Schweizer Alpenclubs, Architekt: Jakob Eschenmoser BSA/SIA, Zürich – Ellen Keckeis-Tobler: Neue Hotelbauten in Griechenland

Hans Kasser: Zur Geschichte des schweizerischen Verkehrsplakates – Willy Rotzler: Schweizer Verkehrsplakate heute S. 109–148

Nr. 5

Atelierbauten. Vier Schweizer Künstler im Atelier, Photograph: Ernst Scheidegger, Zürich – Benedikt Huber: Zur Ateliersiedlung in Gockhausen bei Zürich – Atelier eines Werbeberaters in Gockhausen, Architekt: Rudolf Brennenstuhl SIA, Zürich – Atelierhaus des Architekten André Studer SIA in Gockhausen – Atelierhaus des Architekten Rudolf Künzi BSA/SIA in Kilchberg – Atelierhaus eines Bildhauers in Tegna, Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich – Atelierhaus des Architekten Felix Schwarz BSA/SIA in Brüttisellen – Atelierhaus des Bildhauers Peter Siebold bei Genf, Architekt: Rolf Siebold, Genf – Maria Netter: Atelierhaus von Hans Erni in Meggen

Gualtiero Schönenberger: Livio Bernasconi und die neue gegenständliche Malerei – Lotte Schwarz: Steine und Büsche – Carola Giedion-Welcker: Zum neuen Guggenheim-Museum in New York – Maria Netter: Die Jubiläumsschenkung der Schweizerischen National-Versicherungs-Gesellschaft an das Basler Kunstmuseum S. 149–184

Nr. 6

Katholische Kirchen. Heinrich Kahlefeld: Der Altar – Tabernakel von Erwin Rehmann in Laufenburg – Altar und Tabernakel von Albert Schilling in Basel – Dominikanerkloster La Tourette bei Evieux par l'Arbresle, Architekt: Le Corbusier, Paris – Bruderklaukenkirche in Birsfelden, Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel – Bruder-Klaus-Kirche in Winkeln, Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen – Dorfkapelle in Nesselbach, Architekt: Hans U. Gübelin SIA, Luzern – Kirche in Hem bei Roubaix, Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel – St. Josef-Kirche in Merzig, Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel – Hermann Baur: Von Wallfahrtsorten und von Prozessionen

Altar von Josef Rickenbacher in der Seminarkapelle in Menzingen – Eduard Plüss: Restaurierung und bildhauerische Ausstattung der Augustinerkirche in Zürich – Hans Peter Baur: Zu den kirchlichen Arbeiten von Armin Hofmann S. 185–224

Nr. 7

Architektur und Geschäft. Benedikt Huber: Türme in Mailand – Pirelli-Gebäude in Mailand, Architekten: Gio Ponti, A. Fornaroli, A. Roselli, G. Valtolina, E. Dell'Orto, Mailand – Hochhaus Galfa in Mailand, Architekt: Melchiorre Bega, Mailand – Torre Velasca in Mailand, Architekten: Ludovico B. Belgiojoso, Enrico Peressutti, Ernesto N. Rogers, Mailand – Bâtiment administratif Nestlé à Vevey, architecte: Prof. Jean Tschumi FAS/SIA, Lausanne – Lagerhaus mit Büros in Brugg, Architekt: Werner Gantenbein BSA/SIA, Zürich – Geschäftshaus «Erste Nederlandsche» in Rotterdam, Architekt: A. Bodon, Rotterdam – Gemeindeverwaltung Therwil, Architekten: Walter Wurster BSA und Hans Ulrich Huggel BSA, Basel – Warenhaus der Oscar Weber AG in Arbon, Architekt: Domenico Adorni, Arbon – Restaurant «Au fin bec» in Bern, Architekten: Hafner und Räder, Zürich – Café City in Zürich, Architekt: Hanspeter Räder, Zürich – Diskussion über das Generalunternehmertum im Baugewerbe

Eisenplastik von Georges Schneider in Delsberg – Aluminiumrelief von Camille Graesser – Gualtiero Schönenberger: Der Tessiner Maler Carlo Cotti – Josef Paul Hodin: Der figurative Stil von William Scott S. 225–260

Nr. 8

Synthese der Künste. Herbert Read: Von der Universalität der Architektur – Josef Gantner: Das Problem des Gesamtkunstwerks – Reinhold D. Hohl: Bernini's Inszenierung von Sankt Peter in Rom – Richard Zürcher: Der Raum von Otto Beuren als Gesamtkunstwerk – Benedikt Huber: Zwischen Architektur und Plastik – Rundfrage zur Integration der Künste – Alfred Roth: Die Synthese der Künste als Unterrichtsgegenstand – Willy Rotzler: Das Goetheanum in Dornach als Beispiel der Integration der Künste – Bernhard Hoesli: Die Synthese der Künste bei Le Corbusier – Eugen Gomringer: Max Bill, Vielfalt und Einheit der gestalteten Welt – Betonplastik von Otto Müller im Schwimmbad Auhof in Zürich – Spielplatz Zeedijk in Amsterdam, Architekt: Aldo van Eyck, Amsterdam – Hendrik Hartsuyker: Liga «Nieuw Beelden», eine «Synthese»-Gruppe in Holland – Wandbild von Charles Hindenlang im Niederholtschulhaus in Riehen S. 261–296

Nr. 9

Theaterbau. Hans Curjel: Tendenzen im heutigen Theaterbau – Kalita Humphrey's Theater in Dallas, Texas, Architekt: Frank Lloyd Wright – Shakespeare Festival Theater in Stratford, Ontario, Kanada, Architekten: Rounthwaite and Fairfield, Toronto – Theater der Stadt Gelsenkirchen, Architekten: Werner Ruhnau, Ortwin Rave, Max von Hausen, Gelsenkirchen – Werner Ruhnau: Aus der Sicht des Architekten – Projekt für ein Opernhaus in Essen, Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki – Wettbewerb für ein Schauspielhaus in Düsseldorf, Architekten: Richard Neutra, Bernhard Pfau, Prof. Rudolf Schwarz – Umfrage zum Theaterbau – Lincoln Center for the Performing Arts in New York – Neues Festspielhaus in Salzburg, Architekt: Prof. Dr. Clemens Holzmeister, Wien – Théâtre National de Luxembourg, architecte: Alain Bourbonnais, Paris – Teo Otto: Aus der Sicht des Bühnenbildners – Teatro Castro Alves in Salvador, Bahia, Brasilien, Architekt: José Bina Fonyat Filho, Rio de Janeiro – Theater für Brasília, Architekt: Oscar Niemeyer, São Paulo – Sommertheater in Tampere, Finnland, Architekten: Reijo Ojanen und Jaakko Ilveskosken, Tampere – Teatro Vittorio Gassman in Rom – Freies Theater in Bewegung, Projekte 1958/59/60, Architekt: Raimund von Doblhoff, Augsburg – Theater am Hechtplatz in Zürich, Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich – Studio der Akademie der Künste in Berlin, Architekt: Werner Düttmann, Berlin – Fritz Winkler: Aus der Sicht des Akustikers – Hans Curjel: Szenische Experimente – Mariette von Meyenburg: Notizen zum Heute und Morgen S. 297–344

Nr. 10

Laboratorien und Institute. Die Bauten des CERN, Organisation Européenne pour la Recherche Nucléaire, in Genf, Architekten: Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich – Forschungslaboratorium der Eternit AG in Niederurnen, Architekt: Thomas Schmid SIA, Zürich – Ecole de médecine à Lausanne, architecte: Marc Piccard FAS/SIA, Lausanne – Erweiterungsbau des chirurgischen Spitals in Helsinki, Architekt: Veli Paatela, Helsinki – Benedikt Huber: Der Wettbewerb für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation (OMS) in Genf

Margit Staber: Die Anfänge der Konkreten Kunst – Karl Gerstner: Die Aubette als Beispiel integrierter Kunst S. 345–380

Nr. 11

Formprobleme 1960. Benedikt Huber: Formprobleme 1960 – Die gute Form 1960 – Lucius Burckhardt: Ulm anno 5 – Thomas Schmid: Fassade «ab der Stange» – Benedikt Huber: Rückblicke und Ausblicke an der 12. Triennale in Mailand – Neue schweizerische Möbeltypen – Max Ernst Haefeli: Formgebung sanitärer Apparate – Fritz Maurer: Gestaltung der Straße – Karl Litz: Das Mandala, ein Beispiel der Architektursymbolik

Georg Schmidt: Werte und Maßstäbe in der modernen Kunst S. 381–416

Nr. 12

Einfamilienhäuser. Maison Louis Carré à Bazoches, architecte: Prof. Alvar Aalto, Helsinki – Einfamilienhaus in Witikon, Architekt: Eduard Neuenschwander SIA, Zürich – Haus in Ilpendam, Holland, Architekt: G. Th. Rietveld, Amsterdam – Einfamilienhaus in Uerikon, Architekten: Hans und Annemarie Hubacher BSA, Zürich – Landhaus in Stäfa, Architekt: Wolfgang Behles, Zürich – Wohnhaus in Itznach, Architekten: Hans Escher BSA/SIA und Robert Weilenmann BSA/SIA, Zürich – Wohnhaus im Berner Oberland, Architekt: Ernst E. Anderegg, Meiringen

Jura Brüscheiler: La dernière lettre de Ferdinand Hodler – Erika Schulze: Marcel Schaffner – Hans Naef: Drei unbekannte Werke von Karl Geiser – Werner Hofmann: Zu den jüngsten Arbeiten von Rudolf Hoflehner S. 417–452

Aalto Alvar, Professor, Architekt, Helsinki	IX 312-314	Bund Schweizer Architekten	
- Wettbewerbsprojekt für ein Opernhaus in Essen	XII 417-422	- «Der BSA und die Normierung des Bauens in der Schweiz»	I 1-2
- Wohnhaus Louis Carré in Bazoches, Frankreich	XII 420	- «Industrielles Bauen», von Franz Füg	I 7-8
- Entwurf für eine Leuchte		Burckhardt Lucius, Dr., Soziologe, Basel	
Adams Robert, Bildhauer, England		- «Zur Integration der Künste»	VIII 278
- Betonrelief am Theater in Gelsenkirchen	IX 307, 309	- «Ulm anno 5»	XI 384-386
Adorni Domenico, Architekt, Arbon		Burger Fritz, Maler und Graphiker	
- Warenhaus der Oscar Weber AG in Arbon	VII 244-246	- Verkehrsplakat 1911	IV 142
Aeschbacher Hans, Bildhauer, Zürich			
- «Steine und Büsche», von Lotte Schwarz	V 172-173	Calder Alexander, Plastiker, USA	
- Skulpturen	V 172, 173, VIII 272	- Mobile	V 184
Amiet Cuno, Maler, Oschwand	V 172, 173	Calame Bernard, Architekt SIA, Lausanne	
- Verkehrsplakat 1921	IV 143	- Siehe P. Bonnard und B. Calame	
- Der Künstler im Atelier	V 152	Camenisch Luigi, Architekt, Lugano	
Anderegg Ernst E., Architekt, Meiringen		- Siehe T. Carloni und L. Camenisch	
- Wohnhaus im Berner Oberland	XII 438-440	Cardinaux Emile, Maler und Graphiker	
Annoni Franco, Bildhauer, Luzern		- Verkehrsplakat 1911	IV 142
- Brunnenanlage und Freiplastik beim Schulhaus Sempach-Stadt	III 90-91	Carigiet Alois, Maler, Zürich	
Andraut Michel und Parat Pierre, Architekten, Paris		- Verkehrsplakat 1938	IV 145
- Wettbewerbsprojekt für eine Wallfahrtskirche in Syrakus	VI 216	Carloni Tita BSA und Camenisch Luigi, Architekten, Lugano	
Arp Hans, Bildhauer, Meudon		- Ferienhaus in Rovio	IV 120-122
- «Die Aubette als Beispiel integrierter Kunst», von Karl Gerstner	X 375-380	Casalis Giuseppe, Ingenieur, Italien	
- Relief	X 370	- Siehe M. Bega und G. Casalis	
- Innengestaltung der Aubette in Straßburg	X 376-380	Cavin A., Architekt, Lausanne	
		- Siehe J. Tschumi und A. Cavin	
Bacon Francis, Maler, London		Cimioti Emil, Plastiker, Stuttgart	
- Gemälde	I 36	- «Zur neuen Plastik in Deutschland», von Franz Roh	III 104-108
Balla Giacomo, Maler		- Plastiken	III 105, 106
- Gemälde	X 368	Le Corbusier, Architekt, Paris	
Bally Jürg SWB, Innenarchitekt, Zürich		- «Die Synthese der Künste bei Le Corbusier», von Bernhard Hoesi	VIII 286-288
- Inneneinrichtung des Rheinschiffs M/S «Basilea»	II 55-56	- Wiederaufbauprojekt für St-Dié, Frankreich	II 46
- Drehstuhl, Tisch	XI 383, 399	- Dominikanerkloster La Tourette bei Evieux par l'Arbresle, Frankreich	VI 190-195
Baummann Ernst, Gartenarchitekt, Thalwil		- Kapelle in Ronchamp	VIII 271
- Schulgarten beim Schulhaus Letzi in Zürich	III 89	- Modell des Centrosoyus-Gebäudes	VIII 286
Baumgartner Ulrich J., Prof., Architekt SIA, Lehrer am Technikum Winterthur		- Gemälde	VIII 286, 288
- Primarschule Heerenweg in Aesch bei Neftenbach	III 84-87	- Projekt eines Denkmals für Vaillant-Couturier	VIII 287
- Ferienhaus in Astano	IV 134	- Projekt für einen Wolkenkratzer in Algier	VIII 288
Baur Hans Peter, Architekt BSA/SIA, Basel		Cotti Carlo, Maler, Lugano	
- «Zu den kirchlichen Arbeiten von A. Min Hofmann»	VI 224	- «Der Tessiner Maler Carlo Cotti», von Gualtiero Schönenberger	VII 253-256
Baur Hermann, Architekt BSA/SIA, Basel		- Biographische Daten	VII 256
- «Von Wallfahrtsorten und von Prozessionen»	VI 215-217	- Gemälde	VII 253-256
- Grunderkennungskirche in Birsfelden	VI 196-200	Curjel Hans, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich	
- Kirche in Hém bei Roubaix	VI 210-211	- «Tendenzen im heutigen Theaterbau»	IX 297-300
- St. Josefs-Kirche in Merzig	VI 212-214	- «Szenische Experimente»	IX 341
Baur Jakob, Stadtrat, Schulvorstand der Stadt Zürich			
- «Schule und Freizeitgestaltung»	III 80	Danusso Arturo, Prof., Ingenieur, Italien	
Bega Melchiorre, Architekt, Casalis Giuseppe, Ingenieur, Italien		- Siehe G. Ponti, A. Fornaroli, A. Roselli, G. Valtolina, E. Dell'Orto, P. L. Nervi, A. Danusso	
- Hochhaus Galifa in Mailand	VII 226-229	- Siehe auch L. B. Belgiojoso, E. Peressutti, E. N. Rogers, A. Danusso	
Behles Wolfgang, Architekt, Zürich		Delaunay Robert, Maler	
- Landhaus in Stäfa	XII 432-434	- Gemälde	X 369
Belgiojoso Ludovico B., Peressutti Enrico, Rogers Ernesto N., Architekten; Danusso Arturo, Prof., Ingenieur, Italien		Dell'Orto E., Architekt, Italien	
- Torre Velasca in Mailand	VII 228-230	- Siehe G. Ponti, A. Fornaroli, A. Roselli, G. Valtolina, E. Dell'Orto, P. L. Nervi, A. Danusso	
Bellmann Hans, Architekt, Zürich		von Doblhoff Raimund, Architekt, Augsburg	
- Liegestuhl	XI 399	- Theaterprojekte	IX 333
Bernasconi Livio, Maler, Carona		van Doesburg Theo, Maler	
- «Livio Bernasconi und die neue gegenständliche Malerei», von Gualtiero Schönenberger	V 167-169	- «Die Aubette als Beispiel integrierter Kunst», von Karl Gerstner	X 375-380
- Biographische Daten	V 169	- Gemälde	X 373
- Gemälde	V 167, 168	Le Donne André, Architekt, Paris	
- Zeichnungen	V 169	- Siehe P. Vago, P. Pinsard, A. Le Donne	
Bernini Lorenzo, Architekt und Bildhauer		Dubuffet Jean, Maler, Paris	
- «Berninis Inszenierung von Sankt Peter in Rom», von Reinhold D. Hohl	VIII 266-267	- Gemälde	V 180
Bill Max, Architekt BSA, Formgestalter, Maler, Bildhauer, Zürich		Dubuisson Jean, Architekt, Paris	
- «Max Bill: Vielfalt und Einheit der gestalteten Welt», von Eugen Gomringer	VIII 289-291	- Wettbewerbsprojekt für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation in Genf	X 364
- Kino Cinévox in Schaffhausen	VIII 289	Düggelin Werner, Regisseur, Zürich	
- Projekt eines Denkmals für Georg Büchner	VIII 290	- «Zum Theaterbau»	IX 319
- Gemälde	VIII 290	Düttmann Werner, Architekt, Berlin	
- Wanduhr	VIII 291	- Studio der Akademie der Künste in Berlin	IX 335-337
Blaser Werner SWB, Innenarchitekt, Basel			
- «Maßeinheit beim klassischen japanischen Wohnhaus»	I 5-6	Eichenberger Hans, Ingenieur SIA, Zürich	
Blättler Hans, Graphiker und Maler, Luzern		- Weinlandbrücke bei Andelfingen	II 40-43
- Kirchenfenster in Nesselbach	VI 208	Eichenberger Hans SWB, Innenarchitekt, Bern	
Bodon A., Architekt, Rotterdam		- Korpus, Stühle, Tische	XI 396
- Geschäftshaus «Erste Nederlandsche» in Rotterdam	VII 240-241	Erni Hans, Maler, Meggen bei Luzern	
Bolliger Frank, Innenarchitekt, Zürich		- Verkehrsplakat 1955	IV 147
- Mobile Trennwände	XI 393	- Atelierhaus Hans Erni in Meggen	V 175-177
Bonnard Pierre und Calame Bernard SIA, Architekten, Lausanne		- Der Künstler im Atelier	V 175
- Gare du Flon in Lausanne	II 49-50	Eschenmoser Jakob, Architekt BSA/SIA, Zürich	
Boos Wilfried, Architekt BSA/SIA, Basel		- Dom-Hütte des Schweizer Alpenclubs	IV 136-137
- Siehe J. Gass, W. Boos, W. Zimmer		Escher Hans und Wellenmann Robert, Architekten BSA/SIA, Zürich	
Bourbonnais Alain, Architekt, Paris		- Wohnhaus in Itschnach	XII 435-437
- Projekt für das Théâtre National von Luxemburg	IX 324-325	van Eyck Aldo, Architekt, Amsterdam	
Bratschen Ernest, Architekt BSA/SIA, St. Gallen		- Spielplatz Zeedijk in Amsterdam	VIII 293</

Frei Werner, Maler, Zollikoberg			- Tische, Stuhl	XI	398
- Mosaik in der Bahnunterführung Talrose-Löwengäßchen in Schaffhausen	II	61	Hepworth Barbara, Bildhauerin, St. Yves, England	I	36
Füeg Franz, Architekt BSA, Solothurn			- Plastik		
- «Industrielles Bauen»	I	7-8	Hindenlang Charles, Maler	VIII	296
Fuhrmann Arend, Bildhauer, Basel			- Wandbilder im Niederholzsulhaus in Riehen		
- Lichtwand in der Bruderklausekirche in Birsfelden	VI	198, 199	Hirschfeld Kurt, Vizedirektor des Schauspielhauses Zürich	IX	320
Gantenbein Werner, Architekt BSA/SIA, Zürich			- «Zum Theaterbau»		
- Lager- und Bürohaus in Brugg	VII	235-237	Hochbaumt der Stadt Zürich, und Huber Benedikt, Architekt BSA/SIA, Zürich		
Gantner Joseph, Dr., Professor für Kunstgeschichte an der Universität Basel			- Studie für ein Freizeithaus	III	74
- «Das Problem des Gesamtkunstwerks»	VIII	263-265	Hodin Josef Paul, Dr., Bibliothekar und Studiendirektor des Institute of Contemporary Arts, London		
Gass Johannes und Boos Wilfried, Architekten BSA/SIA, Zimmer Wilhelm, Architekt SIA, Basel			- «Der figurative Stil von William Scott»	VII	257-260
- Drei Wohnhochhäuser in Birsfelden	I	9-10	Hodler Ferdinand, Maler		
Gehr Ferdinand, Maler, Altstätten			- «La dernière lettre de Ferdinand Hodler», par Jura Brüscheiler	XII	441-443
- «Über das Gegenständliche in meinen Glasbildern»	VI	204-206	- Zeichnung	XII	441
- Kirchenfenster in Winkeln	VI	203, 204	- Gemälde	XII	443
Geisendorf Charles-Edouard, Architekt SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich			Hoesli Bernhard, Architekt SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich		
- «Architecture et normalisation»	I	2-4	- «Die Synthese der Künste bei Le Corbusier»	VIII	286-288
Geisendorf Léonie und Charles-Edouard, Architekten SIA, Stockholm und Zürich			Hoflehner Rudolf, Plastiker, Wien		
- Reihenhausssiedlung in Bagarmossen, Stockholm	I	14-18	- «Zu den jüngsten Arbeiten von Rudolf Hoflehner», von Werner Hofmann	XII	449-452
- Gestaltung der Swissair-Agentur in Stockholm	II	60	- Biographische Daten	XII	452
Geiser Karl, Bildhauer			- Plastiken	XII	449-452
- «Drei unbekannte Werke von Karl Geiser», von Hans Naef	XII	446-448	Hofmann Armin SWB, Graphiker, Basel		
- Plastiken	XII	447	- «Zu den kirchlichen Arbeiten von Armin Hofmann», von Hans Peter Baur	VI	224
- Radierung	XII	446	Hofmann Werner, Dr., Kunsthistoriker, Wien		
- Zeichnung	XII	448	- «Zu den jüngsten Arbeiten von Rudolf Hoflehner»	XII	449-452
Gerstner Karl SWB, Graphiker, Basel			Hohl Reinhold D., Kunsthistoriker, Kaiseraugst		
- «Zur Integration der Künste»	VIII	277	- «Berninis Inszenierung von Sankt Peter in Rom»	VIII	266-267
- «Die Aubette als Beispiel integrierter Kunst»	X	375-380	Holzmeister Clemens, Prof. Dr., Architekt, Wien		
Giacometti Alberto, Bildhauer und Maler, Paris			- Neues Festspielhaus in Salzburg	IX	323
- Der Künstler im Atelier	V	149	Hossdorf Heinz, Ingenieur SIA, Basel		
Giacometti Augusto, Maler			- «Die technische Verwirklichung des Schalendaches der Bruder-Klaus-Kirche in Winkeln»	VI	201-203
- Verkehrsplakat 1921	IV	143	Hubacher Hans und Annemarie, Architekten BSA, Zürich		
Gledion-Welcker Carola, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Zürich			- Einfamilienhaus in Uerikon	XII	430-431
- Der Bildhauer François Stahly	I	25-30	Huber Benedikt, Architekt BSA/SIA, Zürich		
- «Zum neuen Guggenheim-Museum in New York»	V	178-181	- «Zur Ateliersiedlung in Gockhausen bei Zürich»	V	153-154
Girardin Fritz, Graphiker, Zürich			- «Türme in Mailand»	VII	225-229
- Verkehrsplakat 1952	IV	148	- «Zwischen Architektur und Plastik»	VIII	270-272
Gisel Ernst, Architekt BSA/SIA, Zürich			- «Der Wettbewerb für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation (OMS) in Genf»	X	362-366
- «Zur Integration der Künste»	VIII	274	- «Formprobleme 1960»	XI	381
- Kinderspielfeld und Schulgarten beim Schulhaus Letzli in Zürich	III	88-89	- «Rückblicke und Ausblicke an der 12. Triennale in Mailand»	XI	390-395
- Ferienhaus auf Rigi-Kaltbad	IV	126-128	Siehe auch Hochbauamt Zürich und B. Huber		
- Atelierhaus eines Bildhauers in Tegna	V	164-166	Huggel Hans-Ulrich, Architekt BSA, Basel		
- Theater am Hechtplatz in Zürich	IX	334	- Siehe W. Wurster und H.-U. Huggel		
Gisiger Jean-Georges, Bildhauer, Epalinges			Hunziker Max, Maler und Glasmaler, Zürich		
- «Zur Integration der Künste»	VIII	275	- Glasgemälde im Sekundarschulhaus Frauenfeld	III	99
Glärner Fritz, Maler, New York			- Verkehrsplakat 1958	IV	146
- Der Künstler im Atelier	V	151	Iiveskosken Jaakko, Architekt, Tampere, Finnland		
Gomringer Eugen, Kunstschriftsteller, Frauenfeld			- Siehe R. Ojanen und J. Iiveskosken		
- «Max Bill: Vielfalt und Einheit der gestalteten Welt»	VIII	289-291	Ionesco Eugène, Schriftsteller, Paris		
- Gradow G., Architekt, Moskau			- «Zum Theaterbau»	IX	321
- Wettbewerbsprojekt für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation in Genf	X	364	Jacob Emanuel, Maler, Zürich		
Graeser Camille, Maler, Zürich			- «Zur Integration der Künste»	VIII	275-276
- Wandrelief im Café City in Zürich	VII	249	Jacobsen Arne, Architekt, Kopenhagen		
Grossert Alois Michael, Bildhauer, Basel			- Wettbewerbsprojekt für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation in Genf	X	365
- Portal der Bruder-Klaus-Kirche in Winkeln	VI	206	Jensen Gunnar, Architekt, Kopenhagen		
Gübelin Hans U., Architekt SIA, Luzern			- Siehe P. Hansen, G. Jensen, F. Monies		
- Dorfkapelle in Nesselbach	VI	208-209	Kahlefeld Heinrich, Dr. theol., München		
Gubler Max, Maler, Untereggstingen			- «Der Altar»	VI	185-187
- Gemälde	III	101	Kandinsky Wassily, Maler		
Guhl Willi SWB, Innenarchitekt, Zürich			- Erstes abstraktes Aquarell	X	367
- Betten, Schränke	XI	397	Kapsambelis C. D., Architekt, Athen		
Günliat Felix, Fotografiker, Zürich			- Hotel Meltemi auf Paros, Griechenland	IV	140
- Siehe W. Zryd und F. Günliat			Kasser Hans, Graphiker und Redaktor, Zürich		
Günther Werner, Architekt, Zürich			- «Zur Geschichte des schweizerischen Verkehrsplakates»	IV	142-145
- Sommerhaus in Bergün	IV	132-133	Katstaller Karl und Schott Ehrentaut, Architekten, San Salvador		
Haefeli Max Ernst, Architekt BSA/SIA, Zürich			- Schulbauten in El Salvador	III	95-98
- «Formgebung sanitärer Apparate»	XI	400-40			

Namenregister

Leupin Herbert SWB, Graphiker, Basel				
- Verkehrsplakat 1950	IV	146	Parat Pierre, Architekt, Paris	
van Lint Louis, Maler, Belgien			- Siehe M. Andraut und P. Parat	
- Gemälde	I	34	Pauli Manuel, Architekt SIA, Zürich	
Lissitzky El, Maler			- «Ferienhäuser und Landschaftspflege»	IV 109-113
- Gemälde	X	374	Pauli Manuel und Vollard August, Architekten SIA, Zürich	
Little Robert Murray und Manley Marion I., Architekten, Miami, Fla., USA			- Feriendorf in Sessa	IV 114-118
- Arenatheater der Universität Miami	IX	300	Pei Ming leoh and Associates, Architekten, USA	
Litz Karl, Dr., Historiker, Zürich			- Mile High Center in Denver, Colo., USA	XI 389
- «Das Mandala, ein Beispiel der Architektursymbolik»	XI	408-410	Peressutti Enrico, Architekt, Italien	
Loewensberg Vreni, Malerin, Zürich			- Siehe L. B. Belgiojoso, E. Peressutti, E. N. Rogers, A. Danusso	
- «Die Malerin Vreni Loewensberg», von Hans Neuburg	II	69-72	Perkins and Will, Architekten, USA	
- Gemälde	II	69-72	- Geschäftshaus der Chemical Co. in Skokie, Ill., USA	XI 389
Luginbühl Bernhard, Bildhauer, Moosseedorf			Perrochet Marlaine, Architektin, Auvornier und Oslo	
- «Der Bildhauer Bernhard Luginbühl», von Alfred Scheidegger	II	65-68	- «La maison Louis Carré de Alvar Aalto à Bazoches»	XII 417-422
- Plastiken	II	65-68	Petäjä Keijo, Architekt, Helsinki	
- Der Künstler im Atelier	II	67	- «Kunsterziehung in einer Experimentierschule»	III 103
Malevitsch Kasimir, Maler			- «Gedanken zum Problem „Form und Funktion“»	IV 123-125
- Gemälde	X	370	- Ferienhaus bei Turku, Finnland	IV 123-125
Manessier Alfred, Maler, Frankreich			Petrovitch-Nieogoch Nicolas, Architekt SIA, Lausanne	
- Kirchenfenster in Hem bei Roubaix	VI	210	- Siehe R. Weber, N. Petrovitch, R. A. Schoch	
Manley Marion I., Architektin, Miami, Fla., USA			Pfau Bernhard, Architekt, Düsseldorf	
- Siehe R. M. Little und M. I. Manley			- Wettbewerbsprojekt für ein Schauspielhaus in Düsseldorf	IX 317
Mansouff Paul, Maler, Paris			Piccard Marc, Architekt BSA/SIA, Lausanne	
- Gemälde	X	374	- Ecole de médecine in Lausanne	X 356-357
Matter Herbert, Graphiker und Photograph, USA			Pinsard Pierre, Architekt, Paris	
- Verkehrsplakat 1935	IV	144	- Siehe P. Vago, P. Pinsard, A. Le Donné	
Mattern Hermann, Gartenarchitekt, Kassel			Plüss Eduard, Dr., Kunsthistoriker, Zürich	
- Siehe H. Scharoun und H. Mattern			- «Restauration und bildhauerische Ausstattung der Augustinerkirche in Zürich»	VI 220-223
Maurer Fritz, Architekt, Zürich			Ponti Gio, Fornaroli A., Roselli A., Valtolina G., Dell'Orto E., Architekten; Nervi Pier Luigi, Prof., Danusso Arturo, Prof., Ingenieure, Italien	
- «Das Dominikanerkloster La Tourette»	VI	190-195	- Pirelli-Gebäude in Mailand	VII 225-227
- «Gestaltung der Straße»	XI	404-407	Prantl Karl, Bildhauer, Wien	
Meister Peter R., Bildhauer, Zürich			- Plastik	I 32
- «Erstes Symposium europäischer Bildhauer 1959»	I	31-33	Räber Hanspeter, Architekt, Zürich	
- Plastik	I	31	- Café City in Zürich	VII 248-249
von Meyenburg Mariette, Choreographin, Basel			- Siehe auch F. Hafner und H. Räber	
- «Notizen zum Heute und Morgen»	IX	342-344	Rave Ortwin, Architekt, Gelsenkirchen	
Meyer Georg, Innenarchitekt, Sursee			- Siehe W. Ruhnau, O. Rave, M. von Hausen	
- Wandschränke, Tisch, Stühle	XI	397, 399	Read Sir Herbert, Schriftsteller und Kunstkritiker, London	VIII 261-263
Mies van der Rohe Ludwig, Architekt, Direktor der Architekturschule des Illinois Institute of Technology, Chicago, Ill., USA			- «Von der Universalität der Architektur»	
- Projekt für das Nationaltheater Mannheim	IX	298	Rehmann Erwin, Bildhauer, Laufenburg	
Moeschal Jacques, Bildhauer, Brüssel			- Tabernakel in der Johanneskirche in Laufenburg	VI 188
- Plastik	I	31	Reidy Alfonso E., Architekt, Rio de Janeiro	
Mondrian Piet, Maler			- Wettbewerbsprojekt für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation in Genf	X 364
- Gemälde	X	372	- Plastik	I 32
Monies Finn, Architekt, Kopenhagen			Reischoke Erich, Bildhauer, Berlin	
- Siehe P. Hansen, G. Jensen, F. Monies			- Renfer Fernand und Pierre, Keramiker, Langenthal	XI 382
Morgenthaler Ernst, Maler, Zürich			Rewell Viljo, Architekt, Helsinki	
- Verkehrsplakat 1944	IV	145	- Wettbewerbsprojekt für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation in Genf	X 365
Moser Werner M., Dr. h. c., Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich			Rickenbacher Josef, Bildhauer, Steinen	
- Siehe Haefeli, Moser, Steiger			- Altar in der Seminarkapelle in Menzingen	VI 218-219
von Mühlenen Max, Maler, Bern			Rietveld G. Th., Architekt, Amsterdam	
- «Zur Integration der Künste»	VIII	276-277	- Haus in Ipendam, Holland	XII 427-429
Mugglin Gustav, Leiter des Pro Juventute-Freizeitdienstes, Zürich			Rogers Ernesto N., Architekt, Italien	
- «Zeitgemäße Freizeiteinrichtungen - eine Aufgabe für Stadt und Land»	III	77-79	- Siehe L. B. Belgiojoso, E. Peressutti, E. N. Rogers, A. Danusso	
Müller Otto, Bildhauer, Zürich			Roh Franz, Dr., Kunsthistoriker, München	
- Betonplastik im Schwimmbad Auhof in Zürich	VIII	292	- «Zur neuen Plastik in Deutschland»	III 104-108
Müller Robert, Plastiker, Paris			Rohner Benedikt SWB, Innenarchitekt, Zürich	
- Der Künstler im Atelier	V	150	- Stühle, Tisch	XI 399
Naef Hans, Dr., Kunsthistoriker, Zürich			van Roojen Joost, Maler, Amsterdam	
- «Drei unbekannte Werke von Karl Geiser»	XII	446-448	- Farbige Gestaltung des Spielplatzes Zeedijk in Amsterdam	VIII 293
Nervi Pier Luigi, Prof., Ingenieur, Rom			Roselli A., Architekt, Italien	
- Ausstellungshalle in Turin	VIII	272	- Siehe G. Ponti, A. Fornaroli, A. Roselli, G. Valtolina, E. Dell'Orto, P. L. Nervi, A. Danusso	
- Siehe auch G. Ponti, A. Fornaroli, A. Roselli, G. Valtolina, E. Dell'Orto, P. L. Nervi, A. Danusso			Roth Alfred, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich	
Netter Maria, Dr. phil., Kunstkritikerin, Basel			- «Die Synthese der Künste als Unterrichtsgegenstand»	VIII 279-280
- «Fassadenrelief an der Telefonzentrale St. Johann in Basel»	II	64	- Vorprojekt für eine Schulanlage in Höngg	III 75
- «Atelierhaus von Hans Erni in Meggen»	V	175-177	Roth E. and Sons, Architekten, USA	
- «Die Jubiläumsschenkung der Schweizerischen National-Versicherungs-Gesellschaft an das Basler Kunstmuseum»	V	182-184	- Uris Building in New York	XI 389
- «Eisenplastik von Georges Schneider in Delsberg»	VII	238-239	Rothko Mark, Maler, New York	
Neuburg Hans, Maler und Graphiker, Zürich			- Gemälde	V 183
- «Die Malerin Vreni Loewensberg»	II	69-72	Rotzler Willy, Dr. phil., Konservator des Kunstgewerbemuseums Zürich	
Neuenschwander Eduard, Architekt SIA, Zürich			- «Schweizer Verkehrsplakate heute»	V 146-148
- Einfamilienhaus in Witikon	XII	423-426	- «Das Goetheanum in Dornach als Beispiel der Integration der Künste»	VIII 281-285
- Lampen	XII	426	Rounthwaite C. F. T. und Fairfield Robert C., Architekten, Toronto, Kanada	
Neutra Richard, Architekt, Los Angeles, Calif., USA			- Shakespeare Festival Theater in Stratford, Ontario, Kanada	IX 304-305
- Wettbewerbsprojekt für ein Schauspielhaus in Düsseldorf	IX	315-316	Rüegg Walther, Pfarrer, Frauenfeld	
Nicklin Egil, Architekt, Helsinki			- «Kunst im neuen Sekundarschulhaus Frauenfeld»	III 99-101
- «Das Standardisierungsinstitut des Finnischen Architektenbundes»	I	11-13	Ruhnau Werner, Architekt, Gelsenkirchen, Deutschland	
Niemeyer Oscar, Architekt, São Paulo			- «Theaterbau. Aus der Sicht des Architekten»	IX 309-311
- Theater für Brasília	IX	330	- Wettbewerbsprojekt für ein Opernhaus in Essen	IX 310, 311
Nierlé Pierre, Architekt BSA, Genf			- Wettbewerbsprojekt für ein Schauspielhaus in Düsseldorf	IX 311
- Siehe G. Bréra, P. Nierlé, P. Waltenspühl			Ruhnau Werner, Rave Ortwin, von Hausen Max, Architekten, Gelsenkirchen, Deutschland	
Noguchi Isamu, Bildhauer, Paris			- Theater der Stadt Gelsenkirchen	III 106, IX 306-310
- Bühnenskulpturen	IX	342	Saarinens Eero and Associates, Architekten, Michigan, Mich., USA	
Ojanen Reijo und Ilveskosken Jaakko, Architekten, Tampere, Finnland			- Projekt für den TWA Terminal in Idlewild, New York	II 53-54
- Sommertheater in Tampere	IX	331	- Wettbewerbsprojekt für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation in Genf	X 363
Oswald Josef, Architekt SIA, Muri und Bremgarten, Aargau			- Bürogebäude der IBM in Rochester, Minn., USA	XI 387
- Bahnhof der BDB in Bremgarten	II	47-48	Sakellarios P. A., Vourekas E. und Vasiliadis P., Architekten, Athen	
Otto Teo, Bühnenbildner, Zürich			- Pavillonhotel in Glyphada bei Athen	IV 138-139
- «Theaterbau. Aus der Sicht des Bühnenbildners»	IX	326		
Paatela Veli, Architekt, Helsinki				
- Erweiterungsbau des chirurgischen Spitals in Helsinki	X	358-361		
Pan Marta, Bildhauerin, Frankreich				
- Skulptur	IX	341		

Namenregister

Schaffner Marcel, Maler, Basel					
- «Marcel Schaffner», von Erika Schulze	XII	444-445			
- Biographische Daten	XII	445			
- Gemälde	XII	444, 445			
Scharoun Hans, Architekt, Berlin, und Mattern Hermann, Gartenarchitekt, Kassel					
- Projekt für das Staatstheater in Kassel	IX	298			
Scheidegger Alfred, Dr., Sekretär der Gottfried Keller-Stiftung, Bern					
- «Der Bildhauer Bernhard Luginbühl»	II	65-68			
Schilling Albert, Bildhauer, Arlesheim					
- «Zur Integration der Künste»	VIII	274			
- Hauptaltar in der Bruderklaukenkirche in Birsfelden	VI	185			
- Tabernakel und Altar in der Marienkirche in Basel	VI	189			
Schmid Thomas, Architekt SIA, Zürich					
- «Fassaden „ab der Stange“	XI	387-389			
- Forschungslaboratorium der Eternit AG in Niederurnen	X	352-355			
Schmidt Georg, Prof. Dr., Direktor der Öffentlichen Kunstsammlung Basel					
- «Zur Integration der Künste»	VIII	278			
- «Werte und Maßstäbe in der modernen Kunst»	XI	411-416			
Schneider Georges, Bildhauer, Paris					
- «Eisenplastik von Georges Schneider in Delsberg», von Maria Netter	VII	238-239			
- Plastik in Delsberg	VII	238, 239			
Schneider Markus, Graphiker, Basel					
- Verkehrsplakat 1959	IV	147			
Schnitter Beate, Architektin SIA, Zürich					
- Empfangsbüro einer Schiffahrtsgesellschaft in Zürich	II	57			
Schoch Rudolf A., Architekt, Zürich					
- Siehe R. Weber, N. Petrovitch, R. A. Schoch					
Schoffer Nicolas, Plastiker, Paris					
- Plastik	IX	342			
Schönenberger Gualtiero, Dr., Kunsthistoriker, Lugano					
- «Livio Bernasconi und die neue gegenständliche Malerei»	V	167-169			
- «Der Tessiner Maler Carlo Cotti»	VII	253-256			
Schott Ehrentraut, Architektin, San Salvador					
- Siehe K. Katstaller und E. Schott					
Schultz-Köln, Keramiker, Helsinki					
- Wandrelief im Flughafen von Helsinki	II	62-63			
Schulze Erika, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Basel					
- «Marcel Schaffner»	XII	444-445			
Schwarz Felix, Architekt BSA/SIA, Zürich					
- Atelierhaus des Architekten in Brüttisellen	V	170-171			
Schwarz Lotte, Brüttisellen					
- «Steine und Büsche»	V	172-173			
Schwarz Rudolf, Prof. Dr. ing., Architekt, Köln					
- Gestaltung des Versammlungsplatzes für den Katholikentag 1956 in Köln	VI	217			
- Wettbewerbsprojekt für ein Schauspielhaus in Düsseldorf	IX	318			
Scott William, Maler, England					
- «Der figurative Stil von William Scott», von Josef Paul Hodin	VII	257-260			
- Biographische Daten	VII	260			
- Gemälde	VII	257-260			
Selmoni Piero, Bildhauer, Bellinzona					
- Taufstein in der Bruderklaukenkirche in Birsfelden	VI	200			
Siebold Rolf, Architekt, Genf					
- Atelierhaus des Bildhauers Peter Siebold bei Genf	V	174			
- Tischlampe	XI	383			
Sivenius Simo, Stellvertretender Rektor, Helsinki					
- «Kunsterziehung in einer Experimentierschule»	III	102-103			
Skidmore, Owings, Merrill, Architekten, New York					
- Fabrikgebäude in Pittsburg, Penn., USA	XI	388			
Speck Paul, Bildhauer, Zürich					
- Relief und Taufstein in der Bruderklaukenkirche in Birsfelden	VI	198-200			
- Brunnen vor dem Kantonsspital in Zürich	VIII	270			
Staber Margit, Journalistin, Zürich					
- «Die Anfänge der Konkreten Kunst»	X	367-374			
Stadler Alois, Architekt SIA, Zug					
- Siehe H. A. Brüttsch, A. Stadler, L. Hafner, A. Wiederkehr					
Stahly Francois, Bildhauer, Bellevue-Meudon, Frankreich					
- «Der Bildhauer Francois Stahly», von Carola Giedion-Welcker	I	25-30			
- Biographische Daten	I	30			
- Plastiken	I	25-30			
Stanzani Emilio, Bildhauer, Zürich					
- Kruzifix und Altar in Nesselbach	VI	208			
Stäubli Heinrich, Glasmaler, St. Gallen					
- Kirchenfenster in Winkeln	VI	203			
Steiger Rudolf, Dr. h. c., Architekt BSA/SIA, Zürich					
- «Diskussion über das Generalunternehmertum im Baugewerbe. Die Stellungnahme eines Architekten»	VII	250-251			
- Siehe auch Haefeli, Moser, Steiger					
Steiger Rudolf, Dr. h. c., Architekt BSA/SIA, und Steiger Peter, Architekt, Zürich					
- Bauten des CERN, Organisation Européenne pour la Recherche Nucléaire, in Genf	X	345-351			
Steiner Rudolf, Begründer der Anthroposophie					
- Goetheanum in Dornach	VIII	281-285			
Still Clifford, Maler, USA					
- Gemälde	V	184			
Stöcklin Niklaus, Maler, Basel					
- Verkehrsplakat 1939	IV	144			
Stubbins Hugh, Architekt, USA					
- Kongreßhalle in Berlin	IX	299, 339			
Stücheli Werner, Architekt BSA/SIA, Zürich					
- Ferienhaus unter dem Rotstock an der Rigi	IV	130-131			
Stuckenschmidt H. H., Professor für Musikwissenschaft an der Technischen Universität Berlin					
- «Zum Theaterbau»	IX	319			
Studer André M., Architekt SIA, Zürich					
- Atelierhaus des Architekten in Gockhausen	V	158-161			
Taeuber-Arp Sophie, Malerin					
- «Die Aubette als Beispiel integrierter Kunst», von Karl Gerstner	X	375-380			
Tange Kenzo, Architekt, Tokio					
- Verwaltungsgebäude in Takamatsu, Japan	VIII	271			
- Wettbewerbsprojekt für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation in Genf	X	365			
Tapias Antonio, Maler, Spanien					
- Materialbild	V	181			
Thoma Fritz, Professor, Trier					
- Freiluftaltar in Trier	VI	217			
Thöni Hans SWB, Graphiker, Bern					
- Verkehrsplakat 1958	IV	147			
Tinguely Jean, Plastiker, Paris					
- Kinetische Plastik	IX	343			
Tschirky Karl, Glasmaler, St. Gallen und München					
- Kirchenfenster in Winkeln	VI	205, 206			
Tschumi Jean, Architekt BSA/SIA, Professor an der Universität Lausanne					
- Verwaltungsgebäude Nestlé in Vevey	VII	231-234			
- Wettbewerbsprojekt für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation in Genf	X	362			
Tschumi Jean, Prof., Architekt BSA/SIA, und A. Cavin, Architekt, Lausanne					
- Silo in Lausanne-Renens	II	51-52			
Utzon Jörn, Architekt, Dänemark					
- Projekt für ein Opernhaus in Sidney	IX	300			
Vago Pierre, Pinsard Pierre, Le Donné André, Architekten, Paris					
- Basilika St. Pius X. in Lourdes	VI	215			
Valtolina G., Architekt, Italien					
- Siehe G. Ponti, A. Fornaroli, A. Roselli, G. Valtolina, E. Dell'Orto, P. L. Nervi, A. Danusso					
Vantongerloo Georges, Bildhauer, Paris					
- Plastiken	X	371, 373			
Vasiliadis P., Architekt, Athen					
- Siehe P. A. Sakellarios, E. Vourekas, P. Vasiliadis					
Vogel Wladimir, Komponist, Ascona					
- «Zum Theaterbau»	IX	321			
Vögeli Walter, Maler und Plastiker, Bern					
- Fassadenrelief an der Telefonzentrale St. Johann in Basel	II	64			
Volland August, Architekt SIA, Zürich					
- Siehe M. Pauli und A. Volland					
Vollenweider Hans, Architekt SIA, Zürich					
- Ferienhaus auf der Rigi	IV	129			
Vourekas E., Architekt, Athen					
- Siehe P. A. Sakellarios, E. Vourekas, P. Vasiliadis					
Waltenspühl Paul, Architekt und Ingenieur BSA/SIA, Professor an der Ecole d'Architecture, Genf					
- Siehe G. Bréra, P. Nierlé, P. Waltenspühl					
Wasserfallen Adolf, Architekt BSA/SIA, Stadtbaumeister, Zürich					
- «Die Schule als Zentrum des Stadtquartiers»	III	73-76			
Weber Gerhard, Architekt, Frankfurt am Main					
- Nationaltheater Mannheim	IX	298			
Weber John R., Architekt, New York					
- Siehe Haefeli, Moser, Steiger und J. R. Weber					
Weber Robert SIA und Petrovitch-Niegoch Nicolas SIA, Architekten, Lausanne, Schoch Rudolf A., Architekt, Zürich					
- Ferienhäuser in Leysin	IV	119			
Weilenmann Robert, Architekt BSA/SIA, Zürich					
- Siehe H. Escher und R. Weilenmann					
Wenger Heidi und Peter, Architekten BSA/SIA, Brig und Bern					
- Ferienhaus in Montana	IV	135			
Widmer Sigmund, Dr., Vorstand des Bauamtes II der Stadt Zürich					
- «Diskussion über das Generalunternehmertum im Baugewerbe. Die Stellungnahme eines Behördemitglieds»	VII	251-252			
Wiederkehr Alfons, Architekt, Zug					
- Siehe H. A. Brüttsch, A. Stadler, L. Hafner, A. Wiederkehr					
Winckel Fritz, Prof. Dr. ing., Akustiker, Berlin					
- «Theaterbau. Aus der Sicht des Akustikers»	IX	338-340			
Wirth Kurt SWB, Graphiker, Bern					
- Verkehrsplakat 1952	IV	146			
- Verkehrsplakat 1956	IV	148			
Wright Frank Lloyd, Architekt					
- Solomon R. Guggenheim Museum in New York	V	178-181			
- Kalita Humphrey's Theater in Dallas, Tex., USA	IX	301-303			
Wurster Walter und Huggel Hans-Ulrich, Architekten BSA, Basel					
- Gemeindeverwaltung Thewil	VII	242-243			
Wyss Josef, Bildhauer, Zürich					
- Plastik	I	33			
- Brunnenanlage beim Primarschulhaus in Hausen am Albis	III	82			
Zimmer Wilhelm, Architekt SIA, Basel					
- Siehe J. Gass, W. Boos, W. Zimmer					
Zryd Werner, Graphiker, und Guniat Felix, Photographiker, Zürich					
- Verkehrsplakat 1960	IV	148			
Zschokke Alexander, Bildhauer, Basel					
- Plastik vor der Universität in Basel	VIII	270			
Zürcher Richard, Prof. Dr., Dozent für Kunstgeschichte an der Universität Zürich					
- «Der Raum von Otto Beuren als Gesamtkunstwerk»	VIII	268-269			
Zweifel Jakob, Architekt BSA/SIA, Zürich und Glarus					
- Schwesternhochhaus zum Kantonsspital Zürich	I	19-24			

Sachregister

Architekturtheorie

- «Gedanken zum Problem „Form und Funktion“, von Keijo Petäjä IV 123-125
- «Das Mandala, ein Beispiel der Architektursymbolik», von Karl Litz XI 408-410

Atelierbauten

- «Zur Ateliersiedlung in Gockhausen bei Zürich», von Benedikt Huber V 153-154
- Atelier des Bildhauers François Stahly in Bellevue-Meudon I 30
- Atelier eines Werbeberaters in Gockhausen, von Rudolf Brennenstuhl, Architekt SIA, Zürich V 154-157
- Atelierhaus des Architekten André M. Studer SIA in Gockhausen V 158-161
- Atelierhaus des Architekten Rudolf Kuenzi BSA/SIA in Kilchberg V 162-163
- Atelierhaus eines Bildhauers in Tegna, von Ernst Gisel, Architekt BSA/SIA, Zürich V 164-166
- Atelierhaus des Architekten Felix Schwarz BSA/SIA in Brüttisellen V 170-171
- Atelierhaus des Bildhauers Peter Siebold bei Genf, von Rolf Siebold, Architekt, Genf V 174
- Atelierhaus des Malers Hans Erni in Meggen V 175-177

Ausstellungen

- «Die 5. Biennale in São Paulo», von Walter Kern I 34-36
- «Rückblicke und Ausblicke an der 12. Triennale in Mailand», von Benedikt Huber XI 390-395
- Ausstellungen der Liga «Nieuw Beelden» VIII 294, 295
- Schweizer Pavillon an der XII. Triennale von Mailand 1960, von Georges Bréra und Prof. Paul Waltenspühl, Architekten BSA, Genf XI 395

Bahnhöfe

- Bahnhof der BDB in Bremgarten, von Josef Oswald, Architekt SIA, Muri und Bremgarten II 47-48
- Gare du Flon in Lausanne, von Pierre Bonnard und Bernard Calame SIA, Architekten, Lausanne II 49-50

Bauplastik

- Wandrelief von Johanna Künzli im Schwesternhochhaus in Zürich I 24
- Glasfensterrelief von François Stahly für die Kirche in Baccarat I 30
- Wandrelief von Schultz-Köln im Flughafen von Helsinki II 62-63
- Fassadenrelief von Walter Vögeli an der Telefonzentrale St. Johann in Basel II 64
- Wandrelief von Norbert Kricke am Theater in Gelsenkirchen III 108
- Relief von Paul Speck in der Bruderklauenskirche in Birsfelden VI 198, 199
- Betonplastik von Otto Müller im Schwimmbad Auhof in Zürich VIII 292
- Betonrelief von Robert Adams am Theater in Gelsenkirchen IX 307, 309

Beleuchtungskörper

- Tischlampe von Rolf Siebold XI 383
- Entwurf für eine Leuchte von Prof. Alvar Aalto XII 420
- Wand- und Stehlampe von Eduard Neuenchwander XII 426

Brücken

- Weinlandbrücke bei Andelfingen, von Hans Eichenberger, Ingenieur SIA, Zürich II 40-43

Brunnen

- Brunnenanlage von Robert Wyss beim Primarschulhaus in Hausen am Albis III 82
- Brunnenanlage und Freiplastik von Franco Annoni beim Schulhaus Sempach-Stadt III 90-91
- Brunnen von Paul Speck vor dem Kantonsspital in Zürich VIII 270

Denkmäler

- Projekt eines Denkmals für Vaillant-Couturier von Le Corbusier VIII 287
- Projekt eines Denkmals für Georg Büchner von Max Bill VIII 290

Einfamilienhäuser

- Reihenhaussiedlung in Bagarmossen, Stockholm, von Léonie und Charles-Edouard Geisendorf, Architekten SIA, Stockholm und Zürich I 14-18
- Atelierhaus des Architekten André M. Studer SIA in Gockhausen V 158-161
- Atelierhaus des Architekten Rudolf Kuenzi BSA/SIA in Kilchberg V 162-163
- Atelierhaus eines Bildhauers in Tegna, von Ernst Gisel, Architekt BSA/SIA, Zürich V 164-166
- Atelierhaus des Architekten Felix Schwarz BSA/SIA in Brüttisellen V 170-171
- Atelierhaus des Malers Hans Erni in Meggen V 175-177
- Wohnhaus Louis Carré in Bazoches, Frankreich, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsinki XII 417-422
- Einfamilienhaus in Witikon, von Eduard Neuenchwander, Architekt SIA, Zürich XII 423-426
- Haus in Ippendam, Holland, von G. Th. Rietveld, Architekt, Amsterdam XII 427-429
- Einfamilienhaus in Uerikon, von Hans und Annemarie Hubacher, Architekten BSA, Zürich XII 430-431
- Landhaus in Stäfa, von Wolfgang Behles, Architekt, Zürich XII 432-434

- Wohnhaus in Itznach, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten BSA/SIA, Zürich XII 435-437
- Wohnhaus im Berner Oberland, von Ernst E. Anderegg, Architekt, Meiringen XII 438-440

Ferienhäuser

- «Ferienhäuser und Landschaftspflege», von Manuel Pauli IV 109-113
- Feriendorf in Sessa, von Manuel Pauli und August Volland, Architekten SIA, Zürich IV 114-118
- Ferienhäuser in Leysin, von Robert Weber SIA und Nicolas Petrovitch-Nieogoch SIA, Architekten, Lausanne, Rudolf A. Schoch, Architekt, Zürich IV 119
- Ferienhaus in Rovio, von Tita Carloni BSA und Luigi Camenisch, Architekten, Lugano IV 120-122
- Ferienhaus bei Turku, Finnland, von Keijo Petäjä, Architekt, Helsinki IV 123-125
- Ferienhaus des Architekten Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich, auf Rigi-Kaltbad IV 126-128
- Ferienhaus auf der Rigi, von Hans Vollenweider, Architekt SIA, Zürich IV 129
- Ferienhaus unter dem Rotstock an der Rigi, von Werner Stücheli, Architekt BSA/SIA, Zürich IV 130-131
- Sommerhaus in Bergün, von Werner Günther, Architekt, Zürich IV 132-133
- Ferienhaus in Astano, von Prof. Ulrich Baumgartner, Architekt SIA, Winterthur IV 134
- Ferienhaus in Montana, von Heidi und Peter Wenger, Architekten BSA/SIA, Brig und Bern IV 135

Flughöfe

- Projekt für den TWA Terminal in Idlewild, New York, von Eero Saarinen und Associates, Architekten, Michigan, USA II 53-54
- Swissair-Abfertigung in New York-Idlewild, von Haefeli, Moser, Steiger, Architekten BSA/SIA, Zürich und John R. Weber, Architekt, New York II 58-59
- Warteraum im Flughafen von Helsinki II 62

Formgebung

- «Max Bill: Vielfalt und Einheit der gestalteten Welt», von Eugen Gomringer VIII 289-291
- «Formprobleme 1960», von Benedikt Huber XI 381
- «Ulm anno 5», von Lucius Burckhardt XI 384-386
- «Rückblicke und Ausblicke an der 12. Triennale in Mailand», von Benedikt Huber XI 390-395
- «Formgebung sanitärer Apparate», von Max Ernst Haefeli XI 400-403
- «Gestaltung der Straße», von Fritz Maurer XI 404-407
- Die gute Form 1960 XI 382-383
- Arbeiten der Hochschule für Gestaltung in Ulm XI 385, 386

Gärten

- «Steine und Büsche», von Lotte Schwarz V 172-173
- Schulgarten beim Schulhaus Letzi in Zürich, von Ernst Baumann, Gartenarchitekt, Thalwil III 89

Gemeinschaftszentren

- «Die Schule als Zentrum des Stadtquartiers», von Adolf Wasserfallen III 73-76
- «Zeitgemäße Freizeiteinrichtungen – eine Aufgabe für Stadt und Land», von Gustav Mugglin III 77-79
- «Schule und Freizeitgestaltung», von Jakob Baur III 80
- Studie für ein Freizeithaus, von Hochbauamt der Stadt Zürich und Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich III 74
- Vorprojekt für eine Schulanlage in Hängg, von Prof. Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich III 75

Geschäfts- und Verwaltungsbauten

- «Türme in Mailand», von Benedikt Huber VII 225-229
- «Der Wettbewerb für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation (OMS) in Genf», von Benedikt Huber X 362-366
- Pirelli-Gebäude in Mailand, von Gio Ponti, A. Fornaroli, A. Rosselli, G. Valtolina, E. Dell'Orto, Architekten; Prof. P. L. Nervi, Prof. A. Danusso, Ingenieure, Italien VII 225-227
- Hochhaus Galfa in Mailand, von Melchiorre Bega, Architekt, und Giuseppe Casalis, Ingenieur, Italien VII 226-229
- Torre Velasca in Mailand, von Ludovico B. Belgiojoso, Enrico Peressutti, Ernesto N. Rogers, Architekten; Prof. Arturo Danusso, Ingenieur, Italien VII 228-230
- Verwaltungsgebäude Nestlé in Vevey, von Prof. Jean Tschumi, Architekt BSA/SIA, Lausanne VII 231-234
- Lager- und Bürohaus in Brugg, von Werner Gantenbein, Architekt BSA/SIA, Zürich VII 235-237
- Geschäftshaus «Eerste Nederlandsche» in Rotterdam, von A. Bodon, Architekt, Rotterdam VII 240-241
- Gemeindeverwaltung Therwil, von Walter Wurster und Hans-Ulrich Huggel, Architekten BSA, Basel VII 242-243
- Warenhaus der Oscar Weber AG in Arbon, von Domenico Adorni, Architekt, Arbon VII 244-246
- Bürotrakt des CERN in Genf, von Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Architekten, Zürich X 350, 351
- Wettbewerbsprojekte für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation (OMS) in Genf X 362-366

Glasmalereien

- «Über das Gegenständliche in meinen Glasbildern», von Ferdinand Gehr VI 204-206
- Glasgemälde von Max Hunziker im Sekundarschulhaus Frauenfeld III 99
- Kirchenfenster von Heinrich Stäubli in Winkeln VI 203
- Kirchenfenster von Ferdinand Gehr in Winkeln VI 203, 204
- Kirchenfenster von Karl Tschirky in Winkeln VI 205, 206
- Kirchenfenster von Hans Blättler in Nesselbach VI 208
- Kirchenfenster von Alfred Manessier in Hem bei Roubaix VI 210

Sachregister

Graphik

- «Zur Geschichte des schweizerischen Verkehrsplakates», von Hans Kasser IV 142-145
- «Schweizerische Verkehrsplakate heute», von Willy Rotzler IV 146-148
- Schweizerische Verkehrsplakate IV 142-148

Hausgerät

- Die gute Form 1960 XI 382-383

Hochhäuser

- «Türme in Mailand», von Benedikt Huber VII 225-229
- Drei Wohnhochhäuser in Birsfelden, von Johannes Gass und Wilfried Boos, Architekten BSA/SIA, Wilhelm Zimmer, Architekt SIA, Basel I 9-10
- Schwesternhochhaus zum Kantonsspital Zürich, von Jakob Zweifel, Architekt BSA/SIA, Zürich und Glarus I 19-24
- Pirelli-Gebäude in Mailand, von Gio Ponti, A. Fornaroli, A. Roselli, G. Valtolina, E. Dell'Orto, Architekten; Prof. P. L. Nervi, Prof. A. Danusso, Ingenieure, Italien VII 225-227
- Hochhaus Galfa in Mailand, von Melchiorre Bega, Architekt, und Giuseppe Casalis, Ingenieur, Italien VII 226-229
- Torre Velasca in Mailand, von Ludovico B. Belgiojoso, Enrico Peressutti, Ernesto N. Rogers, Architekten; Prof. Arturo Danusso, Ingenieur, Italien VII 228-230
- Projekt für einen Wolkenkratzer in Algier, von Le Corbusier, Architekt, Paris VIII 288

Hotels

- «Neue Hotelbauten in Griechenland», von Ellen Keckeis-Tobler IV 138
- Pavillonhotel in Glyphada bei Athen, von P. A. Sakellarios, E. Vourekas und P. Vasiliadis, Architekten, Athen IV 138-139
- Hotel Meltemi auf Paros, Griechenland, von C. D. Kapsambelis, Architekt, Athen IV 140
- Hotel Triton auf Andros, Griechenland, von Aris Konstantinidis, Architekt, Athen IV 141

Integration der Künste

- «Von der Universalität der Architektur», von Herbert Read VIII 261-263
- «Das Problem des Gesamtkunstwerks», von Joseph Gantner VIII 263-265
- «Berninis Inszenierung von Sankt Peter in Rom», von Reinhold D. Hohl VIII 266-267
- «Der Raum von Otto Breuners als Gesamtkunstwerk», von Richard Zürcher VIII 268-269
- «Zwischen Architektur und Plastik», von Benedikt Huber VIII 270-272
- «Umfrage zur Integration der Künste» VIII 273-278
- «Die Synthese der Künste als Unterrichtsgegenstand», von Alfred Roth VIII 279-280
- «Das Goetheanum in Dornach als Beispiel der Integration der Künste», von Willy Rotzler VIII 281-285
- «Die Synthese der Künste bei Le Corbusier», von Bernhard Hoesli VIII 286-288
- «Max Bill: Vielfalt und Einheit der gestalteten Welt», von Eugen Gomringer VIII 289-291
- «Liga „Nieuw Beelden“, eine Synthese-Gruppe in Holland», von Hendrik Hartsuyker VIII 294-295
- «Die Aubette als Beispiel integrierter Kunst», von Karl Gerstner X 375-380

Kinos

- Kino Cinévox in Schaffhausen, von Max Bill, Architekt BSA, Zürich VIII 289

Kirchliche Bauten

- «Der Altar», von Heinrich Kahlefeld VI 185-187
- «Das Dominikanerkloster La Tourette», von Fritz Maurer VI 190-195
- «Von Wallfahrtsorten und von Prozessionen», von Hermann Baur VI 215-217
- Dominikanerkloster La Tourette bei Evieux par l'Arbresle, Frankreich, von Le Corbusier, Architekt, Paris VI 190-195
- Bruderklausekirche in Birsfelden, von Hermann Baur, Architekt BSA/SIA, Basel VI 196-200
- Bruder-Klaus-Kirche in Winkeln, von Ernest Brantschen, Architekt BSA/SIA, St. Gallen VI 201-207
- Dorfkapelle in Nesselbach, von Hans U. Gübelin, Architekt SIA, Luzern VI 208-209
- Kirche in Hem bei Roubaix, von Hermann Baur, Architekt BSA/SIA, Basel VI 210-211
- St. Josefs-Kirche in Merzig, Saarland, von Hermann Baur, Architekt BSA/SIA, Basel VI 212-214
- Basilika St. Pius X. in Lourdes, von Pierre Vago, Pierre Pinsard und André Le Donne, Architekten, Paris VI 215
- Wettbewerbsprojekte für die Wallfahrtskirche «Madonna delle Lacrime» in Syrakus VI 216
- Seminarkapelle in Menzingen, von Hanns A. Brütisch BSA/SIA, Alois Stadler SIA, Leo Hafner BSA/SIA, Alfons Wiederkehr, Architekten, Zug VI 218-219
- Restaurierung der Augustinerkirche in Zürich, von Max Kopp, Architekt BSA/SIA, Zürich VI 220-223

Kirchliche Kunst

- «Der Altar», von Heinrich Kahlefeld VI 185-187
- «Restaurierung und bildhauerische Ausstattung der Augustinerkirche in Zürich», von Eduard Plüss VI 220-223
- Glasfensterrelief von François Stahly für die Kirche in Baccarat I 30
- Hauptaltar von Albert Schilling in der Bruderklausekirche in Birsfelden VI 185

- Tabernakel von Erwin Rehmann in der Johanneskirche in Laufenburg VI 188
- Tabernakel und Altar von Albert Schilling in der Marienkirche in Basel VI 189
- Lichtwand von Arend Fuhrmann in der Bruderklausekirche in Birsfelden VI 198, 199
- Relief von Paul Speck in Birsfelden IV 198, 199
- Taufstein von Paul Speck und Piero Selmoni in Birsfelden VI 200
- Kirchenfenster von Heinrich Stäubli in der Bruder-Klaus-Kirche in Winkeln VI 203
- Kirchenfenster von Ferdinand Gehr in Winkeln VI 203, 204
- Kirchenfenster von Karl Tschirky in Winkeln VI 205, 206
- Portal von Michael Grossert in Winkeln VI 206
- Kirchenfenster von Hans Blättler in Nesselbach VI 208
- Kruzifix und Altar von Emilio Stanzani in Nesselbach VI 208
- Kirchenfenster von Alfred Manessier in Hem bei Roubaix VI 210
- Altar von Josef Rickenbacher in Menzingen VI 218-219
- Bildhauerische Ausstattung der Augustinerkirche in Zürich von Franz Fischer VI 220-223
- Kirchliche Arbeiten von Armin Hofmann VI 224

Klubhütten

- Dom-Hütte des Schweizer Alpenclubs IV 136-137

Konstruktionen

- «Die technische Verwirklichung des Schalendaches der Bruder-Klaus-Kirche in Winkeln», von Heinz Hosdorf VI 201-203
- «Fassaden „ab der Stange“, von Thomas Schmid XI 387-389
- Stahlrohrkonstruktion des Teatro Vittorio Gassman in Rom IX 332
- Tragkonstruktionen der CERN-Bauten in Genf X 347-350
- Außenwandkonstruktion des Forschungslaboratoriums der Eternit AG in Niederurnen X 352-355

Kulturzentren (siehe auch Gemeinschaftszentren)

- Goetheanum in Dornach VIII 281-285
- Kongreßhalle in Berlin, von Hugh Stubbins, Architekt, USA IX 299, 339

Kunsterziehung

- «Kunsterziehung in einer Experimentierschule», von Simo Sivenius und Keljo Petäjä III 102-103
- «Die Synthese der Künste als Unterrichtsgegenstand», von Alfred Roth VIII 279-280
- «Ulm anno 5. Zum Lehrprogramm der Hochschule für Gestaltung in Ulm», von Lucius Burckhardt XI 384-386

Kunstmuseen

- «Zum neuen Guggenheim-Museum in New York», von Carola Giedion-Welcker V 178-181
- «Die Jubiläumsschenkung der Schweizerischen National-Versicherungs-Gesellschaft an das Basler Kunstmuseum», von Maria Netter V 182-184
- Solomon R. Guggenheim-Museum in New York, von Frank Lloyd Wright, Architekt V 178-181

Laboratorien

- Laboratorien des CERN in Genf, von Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Architekten, Zürich X 346-349
- Forschungslaboratorium der Eternit AG in Niederurnen, von Thomas Schmid, Architekt SIA, Zürich X 352-355

Ladenbauten

- Warenhaus der Oscar Weber AG in Arbon, von Domenico Adorni, Architekt, Arbon VII 244-246

Lagerhäuser

- Silo in Lausanne-Renens, von Prof. Jean Tschumi BSA/SIA und A. Cavin, Architekten, Lausanne II 51-52
- Lagerhaus in Brugg, von Werner Gantenbein, Architekt BSA/SIA, Brugg VII 235-237

Möbel

- Möblierung im Schwesternhochhaus zum Kantonsspital Zürich I 22
- Möblierung im Rheinschiff M/S «Basilea» II 56
- Stuhl, Tisch von Jürg Bally SWB, Innenarchitekt, Zürich XI 383, 399
- Korpus, Stühle, Tische von Hans Eichenberger SWB, Innenarchitekt, Bern XI 396
- Betten, Schränke von Willi Guhl SWB, Innenarchitekt, Zürich XI 397
- Wandschränke, Tisch, Stühle von Georg Meyer, Innenarchitekt, Sursee XI 397, 399
- Tische, Stuhl von Robert Haussmann SWB, Innenarchitekt, Zürich XI 398
- Mobile Trennwände von Frank Bolliger, Innenarchitekt, Zürich XI 398
- Liegestuhl von Hans Bellmann, Architekt, Zürich XI 399
- Stühle, Tisch von Benedikt Rohner SWB, Innenarchitekt, Zürich XI 399

Rationalisierung und Normierung

- «Der BSA und die Normierung des Bauens in der Schweiz» I 1-2
- «Architecture et normalisation», par Charles-Edouard Geisendorf I 2-4
- «Maßeinheit beim klassischen japanischen Wohnhaus», von Werner Blaser I 5-6

Sachregister

- «Industrielles Bauen», von Franz Füg I 7-8
- «Das Standardisierungsinstitut des Finnischen Architektenbundes», von Egil Nicklin I 11-13
- «Diskussion über das Generalunternehmertum im Baugewerbe. Die Stellungnahme eines Architekten», von Rudolf Steiger VII 250-251
- «Diskussion über das Generalunternehmertum im Baugewerbe. Die Stellungnahme eines Behördemitglieds», von Sigmund Widmer VII 251-252
- «Diskussion über das Generalunternehmertum im Baugewerbe. Die Stellungnahme eines Generalunternehmers» VII 252
- «Fassaden „ab der Stange“, von Thomas Schmid XI 387-389
- Reisebüros**
- Empfangsbüro einer Schiffahrtsgesellschaft in Zürich, von Beate Schnitter, Architektin SIA, Zürich II 57
- Swissair-Abfertigung in New York-Idlewild, von Haefeli, Moser, Steiger, Architekten BSA/SIA, Zürich, und John R. Weber, Architekt, New York II 58-59
- Swissair-Agentur in Wien, von F. Kitt, Architekt, Wien, und Swissair-Bauabteilung II 60
- Swissair-Agentur in Stockholm, von Léonie und Charles-E. Geisendorf, Architekten SIA, Stockholm und Zürich, und Swissair-Bauabteilung II 60
- Restaurants**
- Speisesaal im Verwaltungsgebäude Nestlé in Vevey VII 234
- Restaurant «Au fin bec» in Bern, von Franz Hafner und Hanspeter Räber, Architekten, Zürich VII 247
- Café City in Zürich, von Hanspeter Räber, Architekt, Zürich VII 248-249
- Sanitäre Apparate**
- «Formgebung sanitärer Apparate», von Max Ernst Haefeli XI 400-403
- Toiletten und Armaturen der Firmen Belco und Arwa XI 400-403
- Schiffe**
- Rheinschiff M/S «Basilea». Schweizerische Reederei AG, Basel. II 55-56
- Schulen**
- «Die Schule als Zentrum des Stadtquartiers», von Adolf Wasserfallen III 73-76
- «Zeitgemäße Freizeiteinrichtungen – eine Aufgabe für Stadt und Land», von Gustav Mugglin III 77-79
- «Schule und Freizeitgestaltung», von Jakob Baur III 80
- «Ulm anno 5. Zum Lehrprogramm der Hochschule für Gestaltung in Ulm», von Lucius Burckhardt XI 384-386
- Vorprojekt für eine Schulanlage in Höngg, von Prof. Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich III 75
- Primarschulhaus in Hausen am Albis, von Rudolf Kuenzi, Architekt BSA/SIA, Zürich III 81-83
- Primarschule Heerenweg in Aesch bei Neftenbach, von Prof. Ulrich J. Baumgartner, Architekt SIA, Winterthur III 84-87
- Schule in Allinge-Sandvig, Dänemark, von Preben Hansen, Gunnar Jensen und Finn Monies, Architekten, Kopenhagen III 92-94
- Schulbauten in El Salvador, von Karl Katstaller und Ehrentraut Schott, Architekten, San Salvador III 95-98
- Siedlungen** (siehe auch Einfamilienhäuser und Wohnbauten)
- «Zur Ateliersiedlung in Gockhausen bei Zürich», von Benedikt Huber V 153-154
- Reihenhaussiedlung in Bagarmossen, Stockholm, von Léonie und Charles-Edouard Geisendorf, Architekten SIA, Stockholm und Zürich I 14-18
- Feriendorf in Sessa, von Manuel Pauli und August Volland, Architekten SIA, Zürich IV 114-118
- Spielplätze**
- Kinderspielplatz beim Schulhaus Letzi in Zürich, von Ernst Gisel, Architekt BSA/SIA, Zürich III 88-89
- Pausenplatz mit Brunnenanlage beim Schulhaus Sempach-Stadt III 90-91
- Spielplatz Zeedijk in Amsterdam, von Aldo van Eyck, Architekt, Amsterdam, und Joost van Rooijen, Maler, Amsterdam VIII 293
- Spitäler**
- Erweiterungsbau des chirurgischen Spitals in Helsinki, von Veli Paatela, Architekt, Helsinki X 358-361
- Stadtplanung**
- «Stadtbaukunst und Verkehr», von René Haubensak II 44-46
- «Ferienhäuser und Landschaftspflege», von Manuel Pauli IV 109-113
- «Türme in Mailand», von Benedikt Huber VII 225-229
- «Gestaltung der Straße», von Fritz Maurer XI 404-407
- Projekt für die Straßenplanung in Stadt und Kanton Genf, von Georges Bréra, Architekt BSA, Pierre Nierlé, Architekt BSA, Prof. Paul Waltenspühl, Architekt-Ingenieur BSA/SIA, Genf II 37-39
- Theaterbau**
- «Tendenzen im heutigen Theaterbau», von Hans Curjel IX 297-300
- «Theaterbau. Aus der Sicht des Architekten», von Werner Ruhnau IX 309-311
- «Umfrage zum Theaterbau» IX 319-321
- «Theaterbau. Aus der Sicht des Bühnenbildners», von Teo Otto IX 326
- «Theaterbau. Aus der Sicht des Akustikers», von Fritz Winckel IX 338-340
- «Szenische Experimente», von Hans Curjel IX 341
- «Notizen zum Heute und Morgen», von Mariette von Meyenburg IX 342-344
- Goetheanum in Dornach VIII 281-285
- Nationaltheater Mannheim, von Gerhard Weber, Architekt, Frankfurt am Main IX 298
- Kalita Humphrey's Theater in Dallas, Tex., USA, von Frank Lloyd Wright, Architekt IX 301-303
- Shakespeare Festival Theater in Stratford, Ontario, Kanada, von C. F. T. Rounthwaite und R. C. Fairfield, Architekten, Toronto IX 304-305
- Theater der Stadt Gelsenkirchen, von Werner Ruhnau, Ortwin Rave, Max von Hausen, Architekten, Gelsenkirchen III 108, IX 306-310
- Wettbewerbsprojekt für ein Opernhaus in Essen, von Werner Ruhnau, Architekt, Gelsenkirchen IX 310, 311
- Wettbewerbsprojekt für ein Schauspielhaus in Düsseldorf, von Werner Ruhnau, Architekt, Gelsenkirchen IX 311
- Wettbewerbsprojekt für ein Opernhaus in Essen, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsinki IX 312-314
- Wettbewerbsprojekt für ein Schauspielhaus in Düsseldorf, von Richard Neutra, Architekt, Los Angeles IX 315-316
- Wettbewerbsprojekt für ein Schauspielhaus in Düsseldorf, von Bernhard Pfau, Architekt, Düsseldorf IX 317
- Wettbewerbsprojekt für ein Schauspielhaus in Düsseldorf, von Ernst F. Brockmann, Architekt, Hannover IX 317
- Wettbewerbsprojekt für ein Schauspielhaus in Düsseldorf, von Prof. Dr. Rudolf Schwarz, Architekt, Köln IX 318
- Lincoln Center for the Performing Arts in New York IX 322
- Neues Festspielhaus in Salzburg, von Prof. Dr. Clemens Holzmeister, Architekt, Wien IX 323
- Projekt für das Théâtre National von Luxemburg, von Alain Bourbonnais, Architekt, Paris IX 324-325
- Teatro Castro Alves in Salvador, Brasilien, von José Bina Fonyat, Architekt, Rio de Janeiro IX 327-329
- Theater für Brasília, von Oscar Niemeyer, Architekt, São Paulo IX 330
- Sommertheater in Tampere, Finnland, von Reijo Ojanen und Jaakko Iveskosken, Architekten, Tampere IX 331
- Teatro Vittorio Gassman in Rom IX 332
- Theaterprojekte von Raimund von Doblhoff, Architekt, Augsburg IX 333
- Theater am Hechtplatz in Zürich, von Ernst Gisel, Architekt BSA/SIA, Zürich IX 334
- Studio der Akademie der Künste in Berlin, von Werner Düttmann, Architekt, Berlin IX 335-337
- Verwaltungsbauten**
(siehe Geschäfts- und Verwaltungsbauten)
- Wandbilder**
- «Die Aubette als Beispiel integrierter Kunst», von Karl Gerstner X 375-380
- Mosaik von Werner Frei in der Bahnunterführung Talrose-Löwengässchen in Schaffhausen II 61
- Wandrelief von Camille Graeser im Café City in Zürich VII 249
- Farbige Gestaltung eines Spielplatzes in Amsterdam von Joost van Rooijen VIII 293
- Wandbilder von Charles Hindenlang im Niederholzschulhaus in Riehen VIII 296
- Wissenschaftliche Institute**
- Bauten des CERN in Genf, von Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Architekten, Zürich X 345-351
- Ecole de médecine in Lausanne, von Marc Piccard, Architekt BSA/SIA, Lausanne X 356-357
- Wohnbauten**
(siehe auch Einfamilienhäuser und Siedlungen)
- «Maßeinheit beim klassischen japanischen Wohnhaus», von Werner Blaser I 5-6
- Drei Wohnhochhäuser in Birsfelden, von Johannes Gass und Wilfried Boos, Architekten BSA/SIA, Wilhelm Zimmer, Architekt SIA, Basel I 9-10
- Schwesternhochhaus zum Kantonsspital Zürich, von Jakob Zweifel, Architekt BSA/SIA, Zürich und Glarus I 19-24
- Torre Velasca in Mailand, von Ludovico B. Belgiojoso, Enrico Peressutti, Ernesto N. Rogers, Architekten; Prof. Arturo Danusso, Ingenieur, Italien VII 288-290