

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 47 (1960)

## Register

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# werk

**47. Jahrgang 1960**

Schweizer Monatsschrift für  
Architektur  
Kunst  
Künstlerisches Gewerbe

---

**Redaktion: Benedikt Huber, Heinz Keller**

---

Offizielles Organ der Verbände:  
Bund Schweizer Architekten BSA  
Schweizerischer Werkbund SWB  
Schweizerischer Kunstverein SKV

Leere Seite  
Blank page  
Page vide

# Inhalt der Hefte

Nr. 1

**Rationalisierung – Normalisierung – Wohnungsbau.** Der BSA und die Normierung des Bauens in der Schweiz – Charles-Edouard Geisendorf: Architektur et normalisation – Werner Blaser: Maßeinheit beim klassischen japanischen Wohnhaus – Franz Füeg: Industrielles Bauen – Drei Wohnhochhäuser in Birsfelden, Architektengemeinschaft Johannes Gass BSA/SIA, Wilfried Boos BSA/SIA, Wilhelm Zimmer SIA, Basel – Egil Nicklin: Das Standardisierungsinstitut des Finnen Architektenbundes – Reihenhausförderung in Bagarmossen, Stockholm, Architekten: Léonie und Charles-Edouard Geisendorf SIA, Stockholm und Zürich – Schwesternhochhaus zum Kantonsspital Zürich, Architekt: Jakob Zweifel BSA/SIA, Zürich und Glarus

Carola Giedion-Welcker: Der Bildhauer François Stahly – Peter R. Meister: Erstes Symposium europäischer Bildhauer 1959 – Walter Kern: Die 5. Biennale in São Paulo . . . . . S. 1-36

Nr. 2

**Bauten des Verkehrs.** Projet d'aménagement de la ville et du canton de Genève, architectes: Georges Bréra FAS, Pierre Nierlé FAS, Prof. Paul Waltenspuhl FAS/SIA, Genève – Weinlandbrücke bei Andelfingen, Ingenieur: Hans Eichenberger SIA, Zürich – René Haubensak: Städtebaukunst und Verkehr – Bahnhof der BDB in Bremgarten, Aargau – Reconstruction de la gare du Flon à Lausanne, architectes: Pierre Bonnard et Bernard Calame SIA, Lausanne – Silo à Lausanne-Renens, architectes: Prof. Jean Tschumi FAS/SIA et A. Cavin, Lausanne – Projekt für den TWA Terminal in Idlewild, New York, Architekten: Eero Saarinen and Associates, Michigan, USA – Rheinschiff M/S «Basilea», Innenarchitekt: Jürg Bally SWB, Zürich – Empfangsbüro einer Schiffahrtsgesellschaft in Zürich, Architektin: Beate Schnitter SIA, Zürich – Swissair-Abfertigung in New York – Swissair-Agenturen in Stockholm und Wien Mosaik von Werner Frei in Schaffhausen – Keramikrelief von Schultz-König im Flughafen Helsinki – Fassadenrelief von Walter Vögeli an der Telephonzentrale St. Johann in Basel – Alfred Scheidegger: Der Bildhauer Bernhard Luginbühl – Hans Neuburg: Die Malerin Vreni Loewenberg . . . . . S. 37-72

Nr. 3

**Die Schule als offenes Haus.** Adolf Wasserfallen: Die Schule als Zentrum des Stadtquartiers – Gustav Mugglin: Zeitgemäße Freizeiteinrichtungen – eine Aufgabe für Stadt und Land – Jakob Baur: Schule und Freizeitgestaltung – Primarschulhaus in Hauen am Albis, Architekt: Rudolf Küenzi BSA/SIA, Zürich – Primarschule Heerweg in Aesch bei Neftenbach, Architekt: Prof. Ulrich J. Baumgartner SIA, Winterthur – Kinderspielplatz und Schulgarten beim Schulhaus Letzi in Zürich, Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich – Brunnenanlage und Freiplastik von Franco Annoni beim Schulhaus Sempach-Stadt – Schule in Allinge-Sandvig, Dänemark, Architekten: Preben Hansen, Gunnar Jensen und Finn Monies, Copenhagen – Schulbauten in El Salvador, Architekten: Karl Katstaller und Ehrentraut Schott, San Salvador

Walther Rüegg: Kunst im neuen Sekundarschulhaus Frauenfeld – Simo Sivenius und Keijo Petäjä: Kunsterziehung in einer Experimentierschule – Franz Roh: Zur neuen Plastik in Deutschland . . . . . S. 73-108

Nr. 4

**Bauten für die Ferien.** Manuel Pauli: Ferienhäuser und Landschaftspflege – Feriendorf in Sessa, Architekten: Manuel Pauli SIA und August Volland SIA, Zürich – Pavillons de vacances à Leysin, architectes: Robert Weber SIA et Nicolas Petrovitch-Niegoc SIA, Lausanne, Rud. A. Schoch, Zürich – Ferienhaus in Rovio, Architekten: Tita Carloni BSA und Luigi Camenisch, Lugano – Ferienhaus bei Turku, Architekt: Keijo Petäjä, Helsinki – Keijo Petäjä: Gedanken zum Problem «Form und Funktion» – Ferienhaus des Architekten Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich, auf Rigi-Kaltbad – Ferienhaus auf der Rigi, Architekt: Hans Vollenweider SIA, Zürich – Ferienhaus unter dem Rotstock an der Rigi, Architekt: Werner Stücheli BSA/SIA, Zürich – Sommerhaus in Bergün, Architekt: Werner Günther, Zürich – Ferienhaus in Astano, Architekt: Prof. Ulrich J. Baumgartner SIA, Winterthur – Ferienhaus in Montana, Architekten: Heidi und Peter Wenger BSA/SIA, Brig und Bern – Dom-Hütte des Schweizer Alpenclubs, Architekt: Jakob Eschenmoser BSA/SIA, Zürich – Ellen Keckeler-Tobler: Neue Hotelbauten in Griechenland

Hans Kasser: Zur Geschichte des schweizerischen Verkehrsplakates – Willy Rotzler: Schweizer Verkehrsplakate heute . . . . . S. 109-148

Nr. 5

**Atelierbauten.** Vier Schweizer Künstler im Atelier, Photograph: Ernst Scheidegger, Zürich – Benedikt Huber: Zur Ateliersiedlung in Gockhausen bei Zürich – Atelier eines Werbeberaters in Gockhausen, Architekt: Rudolf Brennenstuhl SIA, Zürich – Atelierhaus des Architekten André Studer SIA in Gockhausen – Atelierhaus des Architekten Rudolf Küenzi BSA/SIA in Kilchberg – Atelierhaus eines Bildhauers in Tegna, Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich – Atelierhaus des Architekten Felix Schwarz BSA/SIA in Brüttisellen – Atelierhaus des Bildhauers Peter Siebold bei Genf, Architekt: Rolf Siebold, Genf – Maria Netter: Atelierhaus von Hans Erni in Meggen

Gualtiero Schönenberger: Livio Bernasconi und die neue gegenständliche Malerei – Lotte Schwarz: Steine und Büsche – Carola Giedion-Welcker: Zum neuen Guggenheim-Museum in New York – Maria Netter: Die Jubiläumsschenkung der Schweizerischen National-Versicherungs-Gesellschaft an das Basler Kunstmuseum . . . . . S. 149-184

Nr. 6

**Katholische Kirchen.** Heinrich Kahlefeld: Der Altar – Tabernakel von Erwin Rehmann in Laufenburg – Altar und Tabernakel von Albert Schilling in Basel – Dominikanerkloster La Tourette bei Evreux par l'Architecte, Architekt: Le Corbusier, Paris – Bruderklausekirche in Birsfelden, Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel – Bruder-Klaus-Kirche in Winkel, Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen – Dorfkapelle in Nesselbach, Architekt: Hans U. Gübelin SIA, Luzern – Kirche in Hem bei Roubaix, Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel – St. Josef-Kirche in Merzig, Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel – Hermann Baur: Von Wallfahrtsorten und von Prozessionen

Altar von Josef Rickenbacher in der Seminarkapelle in Menzingen – Eduard Plüss: Restaurierung und bildhauerische Ausstattung der Augustinerkirche in Zürich – Hans Peter Baur: Zu den kirchlichen Arbeiten von Armin Hofmann . . . . . S. 185-224

Nr. 7

**Architektur und Geschäft.** Benedikt Huber: Türme in Mailand – Pirelli-Gebäude in Mailand, Architekten: Gio Ponti, A. Fornaroli, A. Roselli, G. Valtolina, E. Dell'Orto, Mailand – Hochhaus Galfa in Mailand, Architekt: Melchiorre Bega, Mailand – Torre Velasca in Mailand, Architekten: Ludovico B. Belgioioso, Enrico Peressuti, Ernesto N. Rogers, Mailand – Bâtiment administratif Nestlé à Vevey, architecte: Prof. Jean Tschumi FAS/SIA, Lausanne – Lagerhaus mit Büros in Brugg, Architekt: Werner Gantenbein BSA/SIA, Zürich – Geschäftshaus «Erste Niederländische» in Rotterdam, Architekt: A. Bodon, Rotterdam – Gemeindeverwaltung Therwil, Architekten: Walter Wurster BSA und Hans Ulrich Hugel BSA, Basel – Warenhaus der Oscar Weber AG in Arbon, Architekt: Domenico Adorni, Arbon – Restaurant «Au filbec» in Bern, Architekten: Hafner und Räber, Zürich – Café City in Zürich, Architekt: Hans-peter Räber, Zürich – Diskussion über das Generalunternehmertum im Baugewerbe

Eisenplastik von Georges Schneider in Delsberg – Aluminiumrelief von Camille Graeser – Gualtiero Schönenberger: Der Tessiner Maler Carlo Cotti – Josef Paul Hodin: Der figurative Stil von William Scott . . . . . S. 225-260

Nr. 8

**Synthese der Künste.** Herbert Read: Von der Universalität der Architektur – Josef Gantner: Das Problem des Gesamtkunstwerks – Reinhold D. Hohl: Berninis Inszenierung von Sankt Peter in Rom – Richard Zürcher: Der Raum von Ottobeuren als Gesamtkunstwerk – Benedikt Huber: Zwischen Architektur und Plastik – Rundfrage zur Integration der Künste – Alfred Roth: Die Synthese der Künste als Unterrichtsgegenstand – Willy Rotzler: Das Goetheanum in Dornach als Beispiel der Integration der Künste – Bernhard Hoesli: Die Synthese der Künste bei Le Corbusier – Eugen Gomringer: Max Bill, Vielfalt und Einheit der gestalteten Welt – Betonplastik von Otto Müller im Schwimmbad Auhof in Zürich – Spielplatz Zeedijk in Amsterdam, Architekt: Aldo van Eyck, Amsterdam – Hendrik Hartsuyker: Liga «Nieuw Beelden», eine «Synthese»-Gruppe in Holland – Wandbild von Charles Hindenlang im Niederholzschulhaus in Riehen . . . . . S. 261-296

Nr. 9

**Theaterbau.** Hans Curjel: Tendenzen im heutigen Theaterbau – Kalita Humphrey's Theater in Dallas, Texas, Architekt: Frank Lloyd Wright – Shakespeare Festival Theater in Stratford, Ontario, Kanada, Architekten: Routhwaite und Fairfield, Toronto – Theater der Stadt Gelsenkirchen, Architekten: Werner Ruhnau, Ortwin Rave, Max von Hausen, Gelsenkirchen – Werner Ruhnau: Aus der Sicht des Architekten – Projekt für ein Opernhaus in Essen, Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki – Wettbewerb für ein Schauspielhaus in Düsseldorf, Architekten: Richard Neutra, Bernhard Pfau, Prof. Rudolf Schwarz – Umfrage zum Theaterbau – Lincoln Center for the Performing Arts in New York – Neues Festspielhaus in Salzburg, Architekt: Prof. Dr. Clemens Holzmeister, Wien – Théâtre National de Luxembourg, architecte: Alain Bourbonnais, Paris – Teo Otto: Aus der Sicht des Bühnenbildners – Teatro Castro Alves in Salvador, Bahia, Brasilien, Architekt: José Bina Fonyat Filho, Rio de Janeiro – Theater für Brasília, Architekt: Oscar Niemeyer, São Paulo – Sommertheater in Tamperé, Finnland, Architekten: Reijo Ojanen und Jaakko Ilveskosken, Tamperé – Teatro Vittorio Gassman in Rom – Freies Theater in Bewegung, Projekte 1958/59/60, Architekt: Raimund von Dobhoff, Augsburg – Theater am Hechtplatz in Zürich, Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich – Studio der Akademie der Künste in Berlin, Architekt: Werner Düttmann, Berlin – Fritz Winckel: Aus der Sicht des Akustikers – Hans Curjel: Szenische Experimente – Mariette von Meyenburg: Notizen zum Heute und Morgen . . . . . S. 297-344

Nr. 10

**Laboratorien und Institute.** Die Bauten des CERN, Organisation Européenne pour la Recherche Nucléaire, in Genf, Architekten: Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich – Forschungslaboratorium der Eternit AG in Niederurnen, Architekt: Thomas Schmid SIA, Zürich – Ecole de médecine à Lausanne, architecte: Marc Piccard FAS/SIA, Lausanne – Erweiterungsbau des chirurgischen Spitals in Helsinki, Architekt: Veli Paatela, Helsinki – Benedikt Huber: Der Wettbewerb für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation (OMS) in Genf

Margit Staber: Die Anfänge der Konkreten Kunst – Karl Gerster: Die Aubette als Beispiel integrierter Kunst . . . . . S. 345-380

Nr. 11

**Formprobleme 1960.** Benedikt Huber: Formprobleme 1960 – Die gute Form 1960 – Lucius Burckhardt: Ulm anno 5 – Thomas Schmid: Fassaden «ab der Stange» – Benedikt Huber: Rückblicke und Ausblicke an der 12. Triennale in Mailand – Neue schweizerische Möbeltypen – Max Ernst Haefeli: Formgebung sanitärer Apparate – Fritz Maurer: Gestaltung der Straße – Karl Litz: Das Mandala, ein Beispiel der Architekturnymbolik Georg Schmidt: Werte und Maßstäbe in der modernen Kunst . . . . . S. 381-416

Nr. 12

**Einfamilienhäuser.** Maison Louis Carré à Bazoches, architecte: Prof. Alvar Aalto, Helsinki – Einfamilienhaus in Witikon, Architekt: Eduard Neuenschwander SIA, Zürich – Haus in IJpendam, Holland, Architekt: G. Th. Rietveld, Amsterdam – Einfamilienhaus in Uerikon, Architekten: Hans und Annemarie Hubacher BSA, Zürich – Landhaus in Stäfa, Architekt: Wolfgang Behles, Zürich – Wohnhaus in Itschnach, Architekten: Hans Escher BSA/SIA und Robert Weilenmann BSA/SIA, Zürich – Wohnhaus im Berner Oberland, Architekt: Ernst E. Anderegg, Meiringen Jura Brüschweiler: La dernière lettre de Ferdinand Hodler – Erika Schulze: Marcel Schaffner – Hans Naef: Drei unbekannte Werke von Karl Geiser – Werner Hofmann: Zu den jüngsten Arbeiten von Rudolf Hoflehr . . . . . S. 417-452

# Namenregister

- Aalto Alvar, Professor, Architekt, Helsinki  
 - Wettbewerbsprojekt für ein Opernhaus in Essen . . . . . IX 312-314  
 - Wohnhaus Louis Carré in Bazoches, Frankreich . . . . . XII 417-422  
 - Entwurf für eine Leuchte . . . . . XII 420  
 Adams Robert, Bildhauer, England  
 - Betonrelief am Theater in Gelsenkirchen . . . . . IX 307, 309  
 Adorni Domenico, Architekt, Arbon  
 - Warenhaus der Oscar Weber AG in Arbon . . . . . VII 244-246  
 Aeschbacher Hans, Bildhauer, Zürich  
 - «Steine und Büsche», von Lotte Schwarz . . . . . V 172-173  
 - Skulpturen . . . . . V 172, 173, VIII 272  
 Amiet Cuno, Maler, Oschwand . . . . . V 172, 173  
 - Verkehrsplakat 1921 . . . . . IV 143  
 - Der Künstler im Atelier . . . . . V 152  
 Anderegg Ernst E., Architekt, Meiringen  
 - Wohnhaus im Berner Oberland . . . . . XII 438-440  
 Annoni Franco, Bildhauer, Luzern  
 - Brunnenanlage und Freiplastik beim Schulhaus Sem-  
pach-Stadt . . . . . III 90-91  
 Andraut Michel und Parat Pierre, Architekten, Paris  
 - Wettbewerbsprojekt für eine Wallfahrtskirche in Syra-  
kus . . . . . VI 216  
 Arp Hans, Bildhauer, Meudon  
 - «Die Aubette als Beispiel integrierter Kunst», von Karl  
Gerstner . . . . . X 375-380  
 - Relief . . . . . X 370  
 - Innengestaltung der Aubette in Straßburg . . . . . X 376-380  
 Bacon Francis, Maler, London  
 - Gemälde . . . . . I 36  
 Balla Giacomo, Maler  
 - Gemälde . . . . . X 368  
 Bally Jürg SWB, Innenarchitekt, Zürich  
 - Inneneinrichtung des Rheinschiffs M/S «Basilea» . . . . . II 55-56  
 - Drehsuhl, Tisch . . . . . XI 383, 399  
 Baumann Ernst, Gartenarchitekt, Thalwil  
 - Schulgarten beim Schulhaus Letzi in Zürich . . . . . III 89  
 Baumgartner Ulrich J., Prof., Architekt SIA, Lehrer am  
Technikum Winterthur  
 - Primarschule Heerenweg in Aesch bei Neftenbach . . . . . III 84-87  
 - Ferienhaus in Astano . . . . . IV 134  
 Baur Hans Peter, Architekt BSA/SIA, Basel  
 - «Zu den kirchlichen Arbeiten von Armin Hofmann» . . . . . VI 224  
 Baur Hermann, Architekt BSA/SIA, Basel  
 - «Von Wallfahrtsorden und von Prozessionen» . . . . . VI 215-217  
 - Bruderklausekirche in Birstfelden . . . . . VI 196-200  
 - Kirche in Hem bei Roubaix . . . . . VI 210-211  
 - St. Josefs-Kirche in Merzig . . . . . VI 212-214  
 Baur Jakob, Stadtrat, Schulvorstand der Stadt Zürich  
 - «Schule und Freizeitgestaltung» . . . . . III 80  
 Bega Melchiorre, Architekt, Casalis Giuseppe, Ingenieur,  
Italien  
 - Hochhaus Galfa in Mailand . . . . . VII 226-229  
 Behles Wolfgang, Architekt, Zürich  
 - Landhaus in Stäfa . . . . . XII 432-434  
 Belgiojoso Ludovico B., Peressutti Enrico, Rogers Ernesto  
N., Architekten; Danusso Arturo, Prof., Ingenieur, Italien  
 - Torre Velasca in Mailand . . . . . VII 228-230  
 Bellmann Hans, Architekt, Zürich  
 - Liegestuhl . . . . . XI 399  
 Bernasconi Livio, Maler, Carona  
 - «Livio Bernasconi und die neue gegenständliche  
Malerei», von Gualtiero Schönenberger . . . . . V 167-169  
 - Biographische Daten . . . . . V 169  
 - Gemälde . . . . . V 167, 168  
 - Zeichnungen . . . . . V 169  
 Bernini Lorenzo, Architekt und Bildhauer  
 - «Berninis Inszenierung von Sankt Peter in Rom», von  
Reinhold D. Hohl . . . . . VIII 266-267  
 Bill Max, Architekt BSA, Formgestalter, Maler, Bildhauer,  
Zürich  
 - «Max Bill: Vielfalt und Einheit der gestalteten Welt»,  
von Eugen Gomringer . . . . . VIII 289-291  
 - Kino Cinévox in Schaffhausen . . . . . VIII 289  
 - Projekt eines Denkmals für Georg Büchner . . . . . VIII 290  
 - Gemälde . . . . . VIII 290  
 - Wanduhr . . . . . VIII 291  
 Blaser Werner SWB, Innenarchitekt, Basel  
 - «Maßeinheit beim klassischen japanischen Wohnhaus» . . . . . I 5-6  
 Blättler Hans, Graphiker und Maler, Luzern  
 - Kirchenfenster in Nesselbach . . . . . VI 208  
 Bodon A., Architekt, Rotterdam  
 - Geschäftshaus «Erste Nederlandsche» in Rotterdam . . . . . VII 240-241  
 Bölliger Frank, Innenarchitekt, Zürich  
 - Mobile Trennwände . . . . . XI 393  
 Bonnard Pierre und Calame Bernard SIA, Architekten,  
Lausanne  
 - Gare du Flon in Lausanne . . . . . II 49-50  
 Boos Wilfried, Architekt BSA/SIA, Basel  
 Siehe J. Gass, W. Boos, W. Zimmer  
 Bourbons Alain, Architekt, Paris  
 - Projekt für das Théâtre National von Luxemburg . . . . . IX 324-325  
 Brantschen Ernest, Architekt BSA/SIA, St. Gallen  
 - Bruder-Klaus-Kirche in Winkel . . . . . VI 201-207  
 Brennenstuhl Rudolf, Architekt SIA, Zürich  
 - Atelier eines Werbeberaters in Gockhausen . . . . . V 154-157  
 Bréra Georges, Architekt BSA, Nierlé Pierre, Architekt  
BSA/SIA, Walfenspühl Paul, Prof., Architekt und Ingenieur  
BSA/SIA, Genf  
 - Projekt für die Straßenplanung in Stadt und Kanton Genf  
 - Schweizer Pavillon an der XII. Triennale von Mailand  
1960 . . . . . II 37-39  
 Brockmann Ernst F., Architekt, Hannover  
 - Wettbewerbsprojekt für ein Schauspielhaus in Düssel-  
dorf . . . . . XI 395  
 Brun Donald SWB, Graphiker, Basel  
 - Verkehrsplakat 1958 . . . . . IV 148  
 Brüsweiler Jura, Kunsthistoriker, Genf  
 - «La dernière lettre de Ferdinand Hodler» . . . . . XII 441-443  
 Brütsch Hanns A. BSA/SIA, Stadler Alois SIA, Hafner  
Leo BSA/SIA, Wiederkehr Alfons, Architekten, Zug  
 - Seminar-Kapelle in Menzingen . . . . . VI 218-219
- Bund Schweizer Architekten  
 - «Der BSA und die Normierung des Bauens in der  
Schweiz» . . . . . | 1-2  
 - «Industrielles Bauen», von Franz Füeg . . . . . | 7-8  
 Burckhardt Lucius, Dr., Soziologe, Basel  
 - «Zur Integration der Künste» . . . . . VIII 278  
 - «Ulm anno 5» . . . . . XI 384-386  
 Burger Fritz, Maler und Graphiker  
 - Verkehrsplakat 1911 . . . . . IV 142  
 Calder Alexander, Plastiker, USA  
 - Mobile . . . . . V 184  
 Calame Bernard, Architekt SIA, Lausanne  
 Siehe P. Bonnard und B. Calame  
 Camenisch Luigi, Architekt, Lugano  
 Siehe T. Carloni und L. Camenisch  
 Cardinaux Emile, Maler und Graphiker  
 - Verkehrsplakat 1911 . . . . . IV 142  
 Carigiet Alois, Maler, Zürich  
 - Verkehrsplakat 1938 . . . . . IV 145  
 Carloni Tita BSA und Camenisch Luigi, Architekten,  
Lugano  
 - Ferienhaus in Rovio . . . . . IV 120-122  
 Casalis Giuseppe, Ingenieur, Italien  
 Siehe M. Bega und G. Casalis  
 Cavin A., Architekt, Lausanne  
 Siehe J. Tschumi und A. Cavin  
 Cimatti Emil, Plastiker, Stuttgart  
 - «Zur neuen Plastik in Deutschland», von Franz Roh . . . . . III 104-108  
 - Plastiken . . . . . III 105, 106  
 Le Corbusier, Architekt, Paris  
 - «Die Synthese der Künste bei Le Corbusier», von Bern-  
hard Hoesli . . . . . VIII 286-288  
 - Wiederaufbauprojekt für St-Dié, Frankreich . . . . . II 46  
 - Dominikanerkloster La Tourette bei Ezeux par l'Arbresle,  
Frankreich . . . . . VI 190-195  
 - Kapelle in Ronchamp . . . . . VIII 271  
 - Modell des Centrosyos-Gebäudes . . . . . VIII 286  
 - Gemälde . . . . . VIII 286, 288  
 - Projekt eines Denkmals für Vaillant-Couturier . . . . . VIII 287  
 - Projekt für einen Wolkenkratzer in Algier . . . . . VIII 288  
 Cotti Carlo, Maler, Lugano  
 - «Der Tessiner Maler Carlo Cotti», von Gualtiero  
Schönenberger . . . . . VII 253-256  
 - Biographische Daten . . . . . VII 256  
 - Gemälde . . . . . VII 253-256  
 Curjel Hans, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich  
 - «Tendenzen im heutigen Theaterbau» . . . . . IX 297-300  
 - «Szenische Experimente» . . . . . IX 341  
 Danusso Arturo, Prof., Ingenieur, Italien  
 Siehe G. Ponti, A. Fornaroli, A. Roselli, G. Valtolina,  
E. Dell'Orto, P. L. Nervi, A. Danusso  
 Siehe auch L. B. Belgiojoso, E. Peressutti, E. N. Rogers,  
A. Danusso  
 Delaunay Robert, Maler  
 - Gemälde . . . . . X 369  
 Dell'Orto E., Architekt, Italien  
 Siehe G. Ponti, A. Fornaroli, A. Roselli, G. Valtolina,  
E. Dell'Orto, P. L. Nervi, A. Danusso  
 von Doblhoff Raimund, Architekt, Augsburg  
 - Theaterprojekte . . . . . IX 333  
 van Doesburg Theo, Maler  
 - «Die Aubette als Beispiel integrierter Kunst», von Karl  
Gerstner . . . . . X 375-380  
 - Gemälde . . . . . X 373  
 Le Donné André, Architekt, Paris  
 Siehe P. Vago, P. Pinsard, A. Le Donné  
 Dubuffet Jean, Maler, Paris  
 - Gemälde . . . . . V 180  
 Dubuisson Jean, Architekt, Paris  
 - Wettbewerbsprojekt für das Gebäude der Weltgesund-  
heitsorganisation in Genf . . . . . X 364  
 Düggelin Werner, Regisseur, Zürich  
 - «Zum Theaterbau» . . . . . IX 319  
 Düttmann Werner, Architekt, Berlin  
 - Studio der Akademie der Künste in Berlin . . . . . IX 335-337  
 Eichenberger Hans, Ingenieur SIA, Zürich  
 - Weinlandbrücke bei Andelfingen . . . . . II 40-43  
 Eichenberger Hans SWB, Innenarchitekt, Bern  
 - Korpus, Stühle, Tische . . . . . XI 396  
 Erni Hans, Maler, Meggen bei Luzern  
 - Verkehrsplakat 1955 . . . . . IV 147  
 - Atelierhaus Hans Erni in Meggen . . . . . V 175-177  
 - Der Künstler im Atelier . . . . . V 175  
 Eschenmoser Jakob, Architekt BSA/SIA, Zürich  
 - Dom-Hütte des Schweizer Alpenclubs . . . . . IV 136-137  
 Escher Hans und Weilenmann Robert, Architekten BSA/  
SIA, Zürich  
 - Wohnhaus in Itschnach . . . . . XII 435-437  
 van Eyck Aldo, Architekt, Amsterdam  
 - Spielplatz Zeedijk in Amsterdam . . . . . VIII 293  
 Fairfield Robert C., Architekt, Toronto  
 Siehe C. F. T. Routhwaite und R. C. Fairfield  
 Fischer Franz, Bildhauer, Zürich  
 - Bildhauerische Ausstattung der Augustinerkirche in  
Zürich . . . . . VI 220-223  
 Fischer Johann Michael, Architekt  
 - «Der Raum von Ottobeuren als Gesamtkunstwerk», von  
Richard Zürcher . . . . . VIII 268-269  
 Fischli Hans, Architekt BSA, Maler und Bildhauer, Direk-  
tor der Kunstgewerbeschule und des Kunstgewerbe-  
museums Zürich  
 - «Zur Integration der Künste» . . . . . VIII 273  
 Fonyi Filho José Bina, Architekt, Rio de Janeiro  
 - Teatro Castro Alves in Salvador, Bahia, Brasilien . . . . . IX 327-329  
 Fornaroli A., Architekt, Italien  
 Siehe G. Ponti, A. Fornaroli, A. Roselli, G. Valtolina,  
E. Dell'Orto, P. L. Nervi, A. Danusso

## **Namenregister**

Frei Werner, Maler, Zollikonberg		XI	398
- Mosaik in der Bahnunterführung Talrose-Löwengässchen in Schaffhausen	II 61	I	36
Füeg Franz, Architekt BSA, Solothurn	I 7-8	VIII	296
- «Industrielles Bauen»		IX	320
Fuhrmann Arndt, Bildhauer, Basel	VI 198, 199		
- Lichtwand in der Bruder Klausenkirche in Birsfelden			
Gantenbein Werner, Architekt BSA/SIA, Zürich	VII 235-237		
- Lager- und Bürohaus in Brugg			
Gantner Joseph, Dr., Professor für Kunstgeschichte an der Universität Basel	VIII 263-265		
- «Das Problem des Gesamtkunstwerks»			
Gass Johannes und Boos Wilfried, Architekten BSA/SIA, Zimmer Wilhelm, Architekt SIA, Basel	I 9-10		
- Drei Wohnhochhäuser in Birsfelden			
Gehr Ferdinand, Maler, Altstätten	VI 204-206		
- «Über das Gegenständliche in meinen Glasbildern»			
- Kirchenfenster in Winkel	VI 203, 204		
Geisendorf Charles-Edouard, Architekt SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich	I 2-4		
- «Architecture et normalisation»			
Geisendorf Léonie und Charles-Edouard, Architekten SIA, Stockholm und Zürich	VIII 277		
- Reihenhausiedlung in Bagarmossen, Stockholm	X 375-380		
- Gestaltung der Swissair-Agentur in Stockholm	V 149		
Geiser Karl, Bildhauer	IV 143		
- «Drei unbekannte Werke von Karl Geiser», von Hans Naef	XII 446-448		
- Plastiken	XII 100, 447		
- Radierung	XII 446		
- Zeichnung	XII 448		
Gerstner Karl SWB, Graphiker, Basel	VIII 277		
- «Zur Integration der Künste»	X 375-380		
- «Die Aubette als Beispiel integrierter Kunst»	V 149		
Giacometti Alberto, Bildhauer und Maler, Paris	IV 148		
- Der Künstler im Atelier	VIII 274		
Giacometti Augusto, Maler	IV 143		
- Verkehrsplakat 1921			
Giedion-Welcker Carola, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Zürich	I 25-30		
- «Der Bildhauer François Stahly»	V 178-181		
- «Zum neuen Guggenheim-Museum in New York»			
Girardin Fritz, Graphiker, Zürich	VIII 274		
- Verkehrsplakat 1952	IV 148		
Gisel Ernst, Architekt BSA/SIA, Zürich	III 88-89		
- «Zur Integration der Künste»	IV 126-128		
- Kinderser Platz und Schulgarten beim Schulhaus Letzi in Zürich	V 164-166		
- Ferienhaus auf Rigi-Kaltbad	IX 334		
- Atelierhaus eines Bildhauers in Tegna			
- Theater am Hechtplatz in Zürich			
Gisiger Jean-Georges, Bildhauer, Epalinges	VIII 275		
- «Zur Integration der Künste»	V 151		
Glarner Fritz, Maler, New York			
- Der Künstler im Atelier			
Gomringen Eugen, Kunstschriftsteller, Frauenfeld	VIII 289-291		
- «Max Bill: Vielfalt und Einheit der gestalteten Welt»	X 364		
Gradov G., Architekt, Moskau	VII 249		
- Wettbewerbsprojekt für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation in Genf	VI 206		
Graeser Camille, Maler, Zürich	VI 208-209		
- Wandrelief im Café City in Zürich	III 101		
Grossert Alois Michael, Bildhauer, Basel	XI 397		
- Portal der Bruder-Klaus-Kirche in Winkel			
Gübelin Hans U., Architekt SIA, Luzern	IV 132-133		
- Dorfkapelle in Nesselrnbach	XI 400-403		
Gubler Max, Maler, Unterengstringen			
- Gemälde			
Guhli Willi SWB, Innenarchitekt, Zürich			
- Betten, Schränke			
Guniat Felix, Fotographiker, Zürich			
- Siehe W. Zryd und F. Guniat			
Günther Werner, Architekt, Zürich			
- Sommerhaus in Bergün			
Haefeli Max Ernst, Architekt BSA/SIA, Zürich			
- «Formgebung sanitärer Apparate»			
Haefeli Max Ernst, Moser Werner M., Prof., Dr. h. c., Steiger Rudolf, Dr. h. c., Architekten BSA/SIA, Studer André M., Architekt SIA, Zürich	X 366		
- Wettbewerbsprojekt für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation in Genf			
Haefeli Max Ernst, Moser Werner M., Prof., Dr. h. c., Steiger Rudolf, Dr. h. c., Architekten BSA/SIA, Zürich, Weber John R., Architekt, New York	II 58-59		
- Swissair-Abfertigung in New York-Idlewild			
Hafner Franz und Räber Hanspeter, Architekten, Zürich	VII 247		
- Restaurant «Au fin bec» in Bern			
Hafner Leo, Architekt BSA/SIA, Zug			
- Siehe H. A. Brütsch, A. Stadler, L. Hafner, A. Wiederkehr			
Hajek Herbert, Plastiker, Stuttgart	III 104-108		
- «Zur neuen Plastik in Deutschland», von Franz Roh			
- Plastiken	III 104, 105		
Hansen Preben, Jensen Gunnar und Monies Finn, Architekten, Kopenhagen	III 92-94		
- Schule in Allinge-Sandvig, Dänemark			
Harrison Wallace K. und Abramowitz Max, Architekten, New York	XI 388		
- Alcoa-Building in Pittsburgh, Penn., USA	XI 388		
- Bankgebäude in Houston, Texas			
Hartsuyker Hendrik, Architekt, Amsterdam	VIII 294-295		
- «Liga „Nieuw Beelden“, eine „Synthese“-Gruppe in Holland»			
- Skulpturausstellung «Beelden in het Heden»	VIII 295		
Haubensak René, Architekt, Zürich	II 44-46		
- «Stadtbaukunst und Verkehr»			
von Hausen Max, Architekt, Gelsenkirchen			
- Siehe W. Ruhnau, O. Rave, M. von Hausen			
Hausmann Robert SWB, Innenarchitekt, Zürich	II 57		
- Empfangsbür einer Schiffahrtsgesellschaft in Zürich			
- Tische, Stuhl		XI	398
Hepworth Barbara, Bildhauerin, St. Yves, England		I	36
- Plastik			
Hindenlang Charles, Maler		VIII	296
- Wandbilder im Niederholzschulhaus in Riehen			
Hirschfeld Kurt, Vizedirektor des Schauspielhauses Zürich		IX	320
- «Zum Theaterbau»			
Hochbauamt der Stadt Zürich, und Huber Benedikt, Architekt BSA/SIA, Zürich			
- Studie für ein Freizeithaus			
Hodin Josef Paul, Dr., Bibliothekar und Studiendirektor des Institute of Contemporary Arts, London			
- «Der figurative Stil von William Scott»		VII	257-260
Hodler Ferdinand, Maler			
- «La dernière lettre de Ferdinand Hodler», par Jura Brücke		XIII	441-443
- Zeichnung		XII	441
- Gemälde		XII	443
Hoesli Bernhard, Architekt SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich			
- «Die Synthese der Künste bei Le Corbusier»		VIII	286-288
Hoflehner Rudolf, Plastiker, Wien			
- «Zu den jüngsten Arbeiten von Rudolf Hoflehner», von Werner Hofmann		XIII	449-452
- Biographische Daten		XII	452
- Plastiken		XII	449-452
Hofmann Armin SWB, Graphiker, Basel			
- «Zu den kirchlichen Arbeiten von Armin Hofmann», von Hans Peter Baur		VI	224
Hofmann Werner, Dr., Kunsthistoriker, Wien			
- «Zu den jüngsten Arbeiten von Rudolf Hoflehner»		XII	449-452
Hohl Reinhold D., Kunsthistoriker, Kaiserburg			
- «Berninis Inszenierung von Sankt Peter in Rom»		VIII	266-267
Holzmeister Clemens, Prof. Dr., Architekt, Wien			
- Neues Festspielhaus in Salzburg		IX	323
Hossdorf Heinz, Ingenieur SIA, Basel			
- «Die technische Verwirklichung des Schalendaches der Bruder-Klaus-Kirche in Winkel»		VI	201-203
Hubach Hans und Annemarie, Architekten BSA, Zürich			
- Einfamilienhaus in Uerikon			
Huber Benedikt, Architekt BSA/SIA, Zürich			
- «Zur Ateliersiedlung in Gockhausen bei Zürich»		V	153-154
- «Türme in Mailand»		VII	225-229
- «Zwischen Architektur und Plastik»		VIII	270-272
- «Der Wettbewerb für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation (OMS) in Genf»		X	362-366
- «Formprobleme 1960»		XI	381
- «Rückblicke und Ausblicke an der 12. Triennale in Mailand»		XI	390-395
Siehe auch Hochbauamt Zürich und B. Huber			
Huggel Hans-Ulrich, Architekt BSA, Basel			
- Siehe W. Würster und H.-U. Huggel			
Hunziker Max, Maler und Glasmaler, Zürich			
- Glasmalerei im Sekundarschulhaus Frauenfeld			
- Verkehrsplakat 1958		III	99
		IV	146
Ilveskosken Jaakko, Architekt, Tampere, Finnland			
Siehe R. Ojanen und J. Ilveskosken			
Ionesco Eugène, Schriftsteller, Paris			
- «Zum Theaterbau»		IX	321
Jacob Emanuel, Maler, Zürich			
- «Zur Integration der Künste»		VIII	275-276
Jacobsen Arne, Architekt, Kopenhagen			
- Wettbewerbsprojekt für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation in Genf		X	365
Jensen Gunnar, Architekt, Kopenhagen			
- Siehe P. Hansen, G. Jensen, F. Monies			
Kahlefeld Heinrich, Dr. theol., München			
- «Der Altar»			
Kandinsky Wassily, Maler			
- Erstes abstraktes Aquarell		X	367
Kapsambelis C. D., Architekt, Athen			
- Hotel Meltemi auf Paros, Griechenland		IV	140
Kasser Hans, Graphiker und Redaktor, Zürich			
- «Zur Geschichte des schweizerischen Verkehrsplakates»			
Katstaller Karl und Schott Ehrentraut, Architekten, San Salvador			
- Schulbauten in El Salvador			
Keckels-Tobler Ellen, Künstnacht			
- «Neue Hotelbauten in Griechenland»			
Kern Walter, Kunstschriftsteller, Winterthur			
- «Die 5. Biennale in São Paulo»		I	34-36
Kitt F., Architekt, Wien			
- Swissair-Agentur in Wien		II	60
Klotz Lenz, Maler, Basel			
- Gemälde		I	35
Kobzdej Aleksander, Maler, Polen			
- Materialbild		I	35
Koch Walter, Lehrer, Emmenbrücke			
- «Brunnenanlage und Freiplastik beim Schulhaus Semper-Stadt»		III	90-91
Konstantinidis Aris, Architekt, Athen			
- Hotel Triton auf Andros, Griechenland		IV	141
Kopp Max, Architekt BSA/SIA, Zürich			
- Restaurierung der Augustinerkirche in Zürich		VI	220-223
Kricke Norbert, Bildhauer, Düsseldorf			
- «Zur neuen Plastik in Deutschland», von Franz Roh		III	104-108
- Plastiken		III	107, 108
- Relief am Stadttheater Gelsenkirchen		III	108
Künzli Rudolf, Architekt BSA/SIA, Zürich			
- Primarschulhaus in Hauen am Albis			
- Atelierhaus des Architekten in Kilchberg		V	162-163
Künzli Johanna, Keramikerin, Zürich			
- Wandrelief im Schwesternhochhaus in Zürich		I	24
Kupka Frank, Maler			
- Gemälde		X	369
van der Leck Bart, Maler			
- Gemälde		X	372

## Namenregister

Leupin Herbert SWB, Graphiker, Basel			
- Verkehrsplakat 1950	IV	146	
van Lint Louis, Maler, Belgien			
- Gemälde	I	34	
Lissitzky El, Maler			
- Gemälde	X	374	
Little Robert Murray und Manley Marion I., Architekten, Miami, Fla., USA			
- Arenatheater der Universität Miami	IX	300	
Litz Karl, Dr., Historiker, Zürich			
- «Das Mandala, ein Beispiel der Architektursymbolik»	XI	408-410	
Loewensberg Vreni, Malerin, Zürich			
- «Die Malerin Vreni Loewensberg», von Hans Neuburg	II	69-72	
Gemälde	II	69-72	
Luginbühl Bernhard, Bildhauer, Moosseedorf			
- «Der Bildhauer Bernhard Luginbühl», von Alfred Scheidegger	II	65-68	
- Plastiken	II	65-68	
- Der Künstler im Atelier	II	67	
Malevitsch Kasimir, Maler			
- Gemälde	X	370	
Manessier Alfred, Maler, Frankreich			
- Kirchenfenster in Hem bei Roubaix	VI	210	
Manley Marion I., Architektin, Miami, Fla., USA			
- Siehe R. M. Little und M. I. Manley			
Mansouroff Paul, Maler, Paris			
- Gemälde	X	374	
Matter Herbert, Graphiker und Photograph, USA			
- Verkehrsplakat 1935	IV	144	
Mattern Hermann, Gartenarchitekt, Kassel			
- Siehe H. Scharoun und H. Mattern			
Maurer Fritz, Architekt, Zürich			
- «Das Dominikanerkloster La Tourette»	VI	190-195	
- «Gestaltung der Straße»	XI	404-407	
Meister Peter R., Bildhauer, Zürich			
- «Erstes Symposium europäischer Bildhauer 1959»	I	31-33	
- Plastik	I	31	
von Meyenburg Mariette, Choreographin, Basel			
- «Notizen zum Heute und Morgen»	IX	342-344	
Meyer Georg, Innenarchitekt, Sursee			
- Wandschränke, Tisch, Stühle	XI	397, 399	
Mies van der Rohe Ludwig, Architekt, Direktor der Architekturschule des Illinois Institute of Technology, Chicago, Ill., USA			
- Projekt für das Nationaltheater Mannheim	IX	298	
Moeschal Jacques, Bildhauer, Brüssel			
- Plastik	I	31	
Mondrian Piet, Maler			
- Gemälde	X	372	
Monies Finn, Architekt, Kopenhagen			
- Siehe P. Hansen, G. Jensen, F. Monies			
Morgenthaler Ernst, Maler, Zürich			
- Verkehrsplakat 1944	IV	145	
Moser Werner M., Dr. h. c., Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich			
- Siehe Haefeli, Moser, Steiger			
von Mühlener Max, Maler, Bern			
- «Zur Integration der Künste»	VIII	276-277	
Mugglin Gustav, Leiter des Pro Juventute-Freizeitdienstes, Zürich			
- «Zeitgemäße Freizeiteinrichtungen – eine Aufgabe für Stadt und Land»	III	77-79	
Müller Otto, Bildhauer, Zürich			
- Betonplastik im Schwimmbad Auhof in Zürich	VIII	292	
Müller Robert, Plastiker, Paris			
- Der Künstler im Atelier	V	150	
Naef Hans, Dr., Kunsthistoriker, Zürich			
- «Drei unbekannte Werke von Karl Geiser»	XII	446-448	
Nervi Pier Luigi, Prof., Ingenieur, Rom			
- Ausstellungshalle in Turin	VIII	272	
- Siehe auch G. Ponti, A. Fornaroli, A. Roselli, G. Valtolina, E. Dell'Orto, P. L. Nervi, A. Danusso			
Netter Maria, Dr. phil., Kunstkritikerin, Basel			
- «Fassadenrelief an der Telephonzentrale St. Johann in Basel»	II	64	
- «Atelierhaus von Hans Erni in Meggen»	V	175-177	
- «Die Jubiläumsschenkung der Schweizerischen National-Versicherungs-Gesellschaft an das Basler Kunstmuseum»	V	182-184	
- «Eisenplastik von Georges Schneider in Delsberg»	VII	238-239	
Neuburg Hans, Maler und Graphiker, Zürich			
- «Die Malerin Vreni Loewensberg»	II	69-72	
Neuenschwander Eduard, Architekt SIA, Zürich			
- Einfamilienhaus in Witikon	XII	423-426	
- Lampen	XII	426	
Neutra Richard, Architekt, Los Angeles, Calif., USA			
- Wettbewerbsprojekt für ein Schauspielhaus in Düsseldorf	IX	315-316	
Nicklin Egil, Architekt, Helsinki			
- «Das Standardisierungsinstitut des Finnischen Architektenbundes»	I	11-13	
Niemeyer Oscar, Architekt, São Paulo			
- Theater für Brasilia	IX	330	
Nierlé Pierre, Architekt BSA, Genf			
- Siehe G. Bréra, P. Nierlé, P. Waltenspühl			
Noguchi Isamu, Bildhauer, Paris			
- Bühnenkulpturen	IX	342	
Ojanen Reijo und Ilveskosken Jaakko, Architekten, Tampera, Finnland			
- Sommertheater in Tampera	IX	331	
Oswald Josef, Architekt SIA, Muri und Bremgarten, Aargau			
Bahnhof der BDB in Bremgarten	II	47-48	
Otto Teo, Bühnenbildner, Zürich			
- «Theaterbau. Aus der Sicht des Bühnenbildners»	IX	326	
Paaata Veli, Architekt, Helsinki			
- Erweiterungsbau des chirurgischen Spitals in Helsinki	X	358-361	
Pan Marta, Bildhauerin, Frankreich			
- Skulptur	IX	341	
Parat Pierre, Architekt, Paris			
- Siehe M. Andrault und P. Parat			
Pauli Manuel, Architekt SIA, Zürich			
- «Ferienhäuser und Landschaftspflege»			
Pauli Manuel und Volland August, Architekten SIA, Zürich			
- Feriendorf in Sessa			
Pei Ming Ieho und Associates, Architekten, USA			
- Mile High Center in Denver, Colo., USA	XI	389	
Peressutti Enrico, Architekt, Italien			
- Siehe L. B. Belgiojoso, E. Peressutti, E. N. Rogers, A. Danusso			
Perkins and Will, Architekten, USA			
- Geschäftshaus der Chemical Co. in Skokie, Ill., USA	XI	389	
Perrochet Marlaine, Architektin, Auvernier und Oslo			
- «La maison Louis Carré de Alvar Aalto à Bazoches»	XII	417-422	
Petäjä Keijo, Architekt, Helsinki			
- «Kunsterziehung in einer Experimentierschule»	III	103	
- «Gedanken zum Problem „Form und Funktion“»	IV	123-125	
- Ferienhaus bei Turku, Finnland	IV	123-125	
Petrovitch-Niegoch Nicolas, Architekt SIA, Lausanne			
- Siehe R. Weber, N. Petrovitch, R. A. Schoch			
Pfau Bernhard, Architekt, Düsseldorf			
- Wettbewerbsprojekt für ein Schauspielhaus in Düsseldorf			
Piccard Marc, Architekt BSA/SIA, Lausanne			
- Ecole de médecine in Lausanne	IX	317	
Pinsard Pierre, Architekt, Paris			
- Siehe P. Vago, P. Pinsard, A. Le Donné			
Plüss Eduard, Dr., Kunsthistoriker, Zürich			
- «Restaurierung und bildhauerische Ausstattung der Augustinerkirche in Zürich»	VII	220-223	
Ponti Gio, Fornaroli A., Roselli A., Valtolina G., Dell'Orto E., Architekten; Nervi Pier Luigi, Prof., Danusso Arturo, Prof., Ingenieure, Italien			
- Pirelli-Gebäude in Mailand	VII	225-227	
Prantl Karl, Bildhauer, Wien			
- Plastik	I	32	
Räber Hanspeter, Architekt, Zürich			
- Café City in Zürich	VII	248-249	
- Siehe auch F. Hafner und H. Räber			
Rave Ortwin, Architekt, Gelsenkirchen			
- Siehe W. Ruhnuh, O. Rave, M. von Hausen			
Read Sir Herbert, Schriftsteller und Kunstkritiker, London			
- «Von der Universalität der Architektur»	VIII	261-263	
Rehmann Erwin, Bildhauer, Laufenburg			
- Tabernakel in der Johanneskirche in Laufenburg	VI	188	
Reidy Affonso E., Architekt, Rio de Janeiro			
- Wettbewerbsprojekt für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation in Genf	X	364	
Reischke Erich, Bildhauer, Berlin			
- Plastik	I	32	
Renfer Fernand und Pierre, Keramiker, Langenthal			
- Tafelgeschirr	XI	382	
Rewell Viljo, Architekt, Helsinki			
- Wettbewerbsprojekt für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation in Genf	X	365	
Rickenbacher Josef, Bildhauer, Steinen			
- Altar in der Seminarkapelle in Menzingen	VI	218-219	
Rietveld G. Th., Architekt, Amsterdam			
- Haus in IJpendam, Holland	XII	427-429	
Rogers Ernesto N., Architekt, Italien			
- Siehe L. B. Belgiojoso, E. Peressutti, E. N. Rogers, A. Danusso			
Roh Franz, Dr., Kunsthistoriker, München			
- «Zur neuen Plastik in Deutschland»	III	104-108	
Rohner Benedikt SWB, Innenarchitekt, Zürich			
- Stühle, Tisch	XI	399	
van Rooyen Joost, Maler, Amsterdam			
- Farbige Gestaltung des Spielplatzes Zeedijk in Amsterdam	VIII	293	
Roselli A., Architekt, Italien			
- Siehe G. Ponti, A. Fornaroli, A. Roselli, G. Valtolina, E. Dell'Orto, P. L. Nervi, A. Danusso			
Roth Alfred, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich			
- «Die Synthese der Künste als Unterrichtsgegenstand»	VIII	279-280	
- Vorprojekt für eine Schulanlage in Höngg	III	75	
Roth E. and Sons, Architekten, USA			
- Uris Building in New York	XI	389	
Rothko Mark, Maler, New York			
- Gemälde	V	183	
Rotzler Willy, Dr. phil., Konservator des Kunstgewerbe-museums Zürich			
- «Schweizer Verkehrsplakate heute»	V	146-148	
- «Das Goetheanum in Dornach als Beispiel der Integration der Künste»	VIII	281-285	
Routhwaite C. F. T. und Fairfield Robert C., Architekten, Toronto, Kanada			
- Shakespeare Festival Theater in Stratford, Ontario, Kanada	IX	304-305	
Rüegg Walther, Pfarrer, Frauenfeld			
- «Kunst im neuen Sekundarschulhaus Frauenfeld»	III	99-101	
Ruhnuh Werner, Architekt, Gelsenkirchen, Deutschland			
- «Theaterbau. Aus der Sicht des Architekten»	IX	309-311	
- Wettbewerbsprojekt für ein Opernhaus in Essen	IX	310, 311	
Ruhnuh Werner, Rave Ortwin, von Hausen Max, Architekten, Gelsenkirchen, Deutschland			
- Theater der Stadt Gelsenkirchen	IX	311	
Saarinen Eero and Associates, Architekten, Michigan, Mich., USA			
- Projekt für den TWA Terminal in Idlewild, New York	II	53-54	
- Wettbewerbsprojekt für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation in Genf	X	363	
- Bürogebäude der IBM in Rochester, Minn., USA	XI	387	
Sakellaros P. A., Vourekas E. und Vasiliadis P., Architekten, Athen			
- Pavillonhotel in Glyphada bei Athen	IV	138-139	

## Namenregister

Schaffner Marcel, Maler, Basel			- Wettbewerbsprojekt für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation in Genf . . . . .	X	365
- «Marcel Schaffner», von Erika Schulze . . . . .	XII	444-445	Tapias Antonio, Maler, Spanien	V	181
- Biographische Daten . . . . .	XII	445	- Materialbild . . . . .		
- Gemälde . . . . .	XII	444, 445	Thoma Fritz, Professor, Trier		
Scharoun Hans, Architekt, Berlin, und Mattern Hermann, Gartenarchitekt, Kassel			- Freiluftaltar in Trier . . . . .	VI	217
- Projekt für das Staatstheater in Kassel . . . . .	IX	298	Thöni Hans SWB, Graphiker, Bern	IV	147
Scheidegger Alfred, Dr., Sekretär der Gottfried Keller-Stiftung, Bern			- Verkehrsplakat 1958 . . . . .	IX	343
- «Der Bildhauer Bernhard Luginbühl». . . . .	II	65-68	Tinguely Jean, Plastiker, Paris		
Schilling Albert, Bildhauer, Arlesheim			- Kinetische Plastik . . . . .		
- «Zur Integration der Künste» . . . . .	VIII	274	Tschirky Karl, Glasmaler, St. Gallen und München	VI	205, 206
- Hauptaltar in der Brüderklausenkirche in Birsfelden	VI	185	- Kirchenfenster in Winkeln . . . . .	VII	231-234
- Tabernakel und Altar in der Marienkirche in Basel . .	VI	189	Tschumi Jean, Architekt BSA/SIA, Professor an der Universität Lausanne	X	362
Schmid Thomas, Architekt SIA, Zürich			- Verwaltungsgebäude Nestlé in Vevey . . . . .		
- «Fassaden, ab der Stange?» . . . . .	XI	387-389	- Wettbewerbsprojekt für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation in Genf . . . . .		
- Forschungslaboratorium der Eternit AG in Niederurnen	X	352-355	Tschumi Jean, Prof., Architekt BSA/SIA, und A. Cavin, Architekt, Lausanne		
Schmidt Georg, Prof. Dr., Direktor der Öffentlichen Kunstsammlung Basel			- Silo in Lausanne-Renens . . . . .	II	51-52
- «Zur Integration der Künste» . . . . .	VIII	278	Utzon Jörn, Architekt, Dänemark		
- «Werte und Maßstäbe in der modernen Kunst» . . . . .	XI	411-416	- Projekt für ein Opernhaus in Sidney . . . . .	IX	300
Schneider Georges, Bildhauer, Paris			Vago Pierre, Pinsard Pierre, Le Donné André, Architekten, Paris		
- «Eisenplastik von Georges Schneider in Delsberg», von Maria Netter . . . . .	VII	238-239	- Basilika St. Pius X. in Lourdes . . . . .	VI	215
- Plastik in Delsberg . . . . .	VII	238, 239	Valtolina G., Architekt, Italien		
Schneider Markus, Graphiker, Basel			Siehe G. Ponti, A. Fornaroli, A. Roselli, G. Valtolina, E. Dell'Orto, P. L. Nervi, A. Danusso		
- Verkehrsplakat 1959 . . . . .	IV	147	Vantongerloo Georges, Bildhauer, Paris		
Schnitter Beate, Architektin SIA, Zürich			- Plastiken . . . . .	X	371, 373
- Empfangsbüro einer Schiffahrtsgesellschaft in Zürich	II	57	Vasiliadis P., Architekt, Athen		
Schoch Rudolf A., Architekt, Zürich			Siehe P. A. Sakellaros, E. Vourekas, P. Vasiliadis Vogel Wladimir, Komponist, Ascona		
Siehe R. Weber, N. Petrovitch, R. A. Schoch			- «Zum Theaterbau» . . . . .	IX	321
Schoffer Nicolas, Plastiker, Paris			Vögeli Walter, Maler und Plastiker, Bern		
- Plastik . . . . .	IX	342	- Fassadenrelief an der Telephonzentrale St. Johann in Basel . . . . .	II	64
Schönenberger Gualtiero, Dr., Kunsthistoriker, Lugano			Volland August, Architekt SIA, Zürich		
- «Livio Bernasconi und die neue gegenständliche Malerei» . . . . .	V	167-169	Siehe M. Pauli und A. Volland		
- «Der Tessiner Maler Carlo Cottì» . . . . .	VII	253-256	Vollenweider Hans, Architekt SIA, Zürich		
Schott Ehrentraut, Architektin, San Salvador			- Ferienhaus auf der Rigi . . . . .	IV	129
Siehe K. Katstaller und E. Schott			Siehe E. Vourekas, Architekt, Athen		
Schultz-Köln, Keramiker, Helsinki			Siehe P. A. Sakellaros, E. Vourekas, P. Vasiliadis		
- Wandrelief im Flughafen von Helsinki . . . . .	II	62-63	Waltenspühli Paul, Architekt und Ingenieur BSA/SIA, Professor an der Ecole d'Architecture, Genf		
Schulz Erika, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Basel			Siehe G. Bréra, P. Nierlé, P. Waltenspühli		
- «Marcel Schaffner» . . . . .	XII	444-445	Wasserfallen Adolf, Architekt BSA/SIA, Stadtbaumeister, Zürich		
Schwarz Felix, Architekt BSA/SIA, Zürich			- «Die Schule als Zentrum des Stadtquartiers» . . . . .	III	73-76
- Atelierhaus des Architekten in Brüttisellen . . . . .	V	170-171	Weber Gerhard, Architekt, Frankfurt am Main		
Schwarz Lotte, Brüttisellen			- Nationaltheater Mannheim . . . . .	IX	298
- «Steine und Büsche» . . . . .	V	172-173	Weber John R., Architekt, New York		
Schwarz Rudolf, Prof. Dr. ing., Architekt, Köln			Siehe Haeefeli, Moser, Steiger und J. R. Weber		
- Gestaltung des Versammlungsplatzes für den Katholikentag 1956 in Köln . . . . .	VI	217	Weber Robert SIA und Petrovitch-Niegisch Nicolas SIA, Architekten, Lausanne, Schoch Rudolf A., Architekt, Zürich		
Scoot William, Maler, England			- Ferienhäuser in Leysin . . . . .	IV	119
- «Der figurative Stil von William Scott», von Josef Paul Hodin . . . . .	VII	257-260	Weilenmann Robert, Architekt BSA/SIA, Zürich		
- Biographische Daten . . . . .	VII	260	Siehe H. Escher und R. Weilenmann		
- Gemälde . . . . .	VII	257-260	Wenger Heidi und Peter, Architekten BSA/SIA, Brig und Bern		
Selmani Piero, Bildhauer, Bellinzona			- Ferienhaus in Montana . . . . .	IV	135
- Taufstein in der Brüderklausenkirche in Birsfelden	VI	200	Widmer Sigmund, Dr., Vorstand des Bauamtes II der Stadt Zürich		
Siebold Rolf, Architekt, Genf			- «Diskussion über das Generalunternehmertum im Bauwesen. Die Stellungnahme eines Behördemitglieds» . . .	VII	251-252
- Atelierhaus des Bildhauers Peter Siebold bei Genf . .	V	174	Wiederkehr Alfons, Architekt, Zug		
- Tischlampe . . . . .	XI	383	Siehe H. A. Brütsch, A. Stadler, L. Hafner, A. Wiederkehr		
Sivenius Simo, Stellvertretender Rektor, Helsinki			Winckel Fritz, Prof. Dr. ing., Akustiker, Berlin		
- «Kunsterziehung in einer Experimentierschule» . . . . .	III	102-103	- «Theaterbau, Aus der Sicht des Akustikers» . . . . .	IX	338-340
Skidmore, Owings, Merrill, Architekten, New York			Wirth Kurt SWB, Graphiker, Bern		
- Fabrikgebäude in Pittsburgh, Penn., USA . . . . .	XI	388	- Verkehrsplakat 1952 . . . . .	IV	146
Speck Paul, Bildhauer, Zürich			- Verkehrsplakat 1956 . . . . .	IV	148
- Relief und Taufstein in der Brüderklausenkirche in Birsfelden . . . . .	VII	198-200	Wright Frank Lloyd, Architekt		
Brunnen vor dem Kantonsspital in Zürich . . . . .	VIII	270	- Solomon R. Guggenheim Museum in New York . . . . .	V	178-181
Staber Margit, Journalistin, Zürich			- Kalita Humphrey's Theater in Dallas, Tex., USA . . . . .	IX	301-303
- «Die Anfänge der Konkreten Kunst» . . . . .	X	367-374	Wurster Walter und Hugel Hans-Ulrich, Architekten BSA, Basel		
Stadler Alois, Architekt SIA, Zug			- Gemeindeverwaltung Therwil . . . . .	VII	242-243
Siehe H. A. Brütsch, A. Stadler, L. Hafner, A. Wiederkehr			Wyss Josef, Bildhauer, Zürich	I	33
Stähly Francois, Bildhauer, Bellevue-Meudon, Frankreich			- Plastik . . . . .	III	82
- «Der Bildhauer François Stähly», von Carola Giedion-Welcker . . . . .	I	25-30	- Brunnenanlage beim Primarschulhaus in Hausen am Albis . . . . .		
- Biographische Daten . . . . .	I	30	Zimmer Wilhelm, Architekt SIA, Basel		
- Plastiken . . . . .	I	25-30	Siehe J. Gass, W. Boos, W. Zimmer		
Stanzani Emilio, Bildhauer, Zürich			Zryd Werner, Graphiker, und Gunial Felix, Photographiker, Zürich		
- Kruzifix und Altar in Nesselbach . . . . .	VI	208	- Verkehrsplakat 1960 . . . . .	IV	148
Stäubli Heinrich, Glasmaler, St. Gallen			Zschokke Alexander, Bildhauer, Basel		
- Kirchenfenster in Winkeln . . . . .	VI	203	- Plastik vor der Universität in Basel . . . . .	VIII	270
Steiger Rudolf, Dr. h. c., Architekt BSA/SIA, Zürich			Zürcher Richard, Prof. Dr., Dozent für Kunstgeschichte an der Universität Zürich		
- «Diskussion über das Generalunternehmertum im Bauwesen. Die Stellungnahme eines Architekten» . . . . .	VII	250-251	- «Der Raum von Otto Beuken als Gesamtkunstwerk» . . . . .	VIII	268-269
Siehe auch Haeefeli, Moser, Steiger			Zweifel Jakob, Architekt BSA/SIA, Zürich und Glarus		
Steiger Rudolf, Dr. h. c., Architekt BSA/SIA, und Steiger Peter, Architekt, Zürich			- Schwesterhochhaus zum Kantonsspital Zürich	I	19-24
- Bauten des CERN, Organisation Européenne pour la Recherche Nucléaire, in Genf . . . . .	X	345-351			
Steiner Rudolf, Begründer der Anthroposophie					
- Goetheanum in Dornach . . . . .	VIII	281-285			
Still Clifford, Maler, USA					
- Gemälde . . . . .	V	184			
Stöcklin Niklaus, Maler, Basel					
- Verkehrsplakat 1939 . . . . .	IV	144			
Stubbins Hugh, Architekt, USA					
- Kongreßhalle in Berlin . . . . .	IX	299, 339			
Stücheli Werner, Architekt BSA/SIA, Zürich					
- Ferienhaus unter dem Rotstock an der Rigi . . . . .	IV	130-131			
Stuckenschmidt H. H., Professor für Musikwissenschaft an der Technischen Universität Berlin					
- «Zum Theaterbau» . . . . .	IX	319			
Studer André M., Architekt SIA, Zürich					
- Atelierhaus des Architekten in Gockhausen . . . . .	V	158-161			
Taeuber-Arp Sophie, Malerin					
- «Die Aubbette als Beispiel integrierter Kunst», von Karl Gerstner . . . . .	X	375-380			
Tange Kenzo, Architekt, Tokio					
- Verwaltungsgebäude in Takamatsu, Japan . . . . .	VIII	271			

# Sachregister

## Architekturtheorie

- «Gedanken zum Problem „Form und Funktion“», von Keijo Petäjä . . . . .
- «Das Mandala, ein Beispiel der Architektsymbolik», von Karl Litz . . . . .

IV 123-125  
XI 408-410

- Wohnhaus in Itschnach, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten BSA/SIA, Zürich . . . . .
- Wohnhaus im Berner Oberland, von Ernst E. Anderegg, Architekt, Meiringen . . . . .

XII 435-437  
XII 438-440

## Atelierbauten

- «Zur Ateliersiedlung in Gockhausen bei Zürich», von Benedikt Huber . . . . .
- Atelier des Bildhauers François Stahly in Bellevue-Meudon . . . . .
- Atelier eines Werbeberaters in Gockhausen, von Rudolf Brennenstuhl, Architekt SIA, Zürich . . . . .
- Atelierhaus des Architekten André M. Studer SIA in Gockhausen . . . . .
- Atelierhaus des Architekten Rudolf Küenzi BSA/SIA in Kilchberg . . . . .
- Atelierhaus eines Bildhauers in Tegna, von Ernst Gisel, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . . .
- Atelierhaus des Architekten Felix Schwarz BSA/SIA in Brüttisellen . . . . .
- Atelierhaus des Bildhauers Peter Siebold bei Genf, von Rolf Siebold, Architekt, Genf . . . . .
- Atelierhaus des Malers Hans Erni in Meggen . . . . .

V 153-154  
I 30  
V 154-157  
V 158-161  
V 162-163  
V 164-166  
V 170-171  
V 174  
V 175-177

## Ferienhäuser

- «Ferienhäuser und Landschaftspflege», von Manuel Pauli . . . . .
- Feriendorf in Sessa, von Manuel Pauli und August Volland, Architekten SIA, Zürich . . . . .
- Ferienhäuser in Leyns, von Robert Weber SIA und Nicolas Petrovitch-Niegoch SIA, Architekten, Lausanne, Rudolf A. Schoch, Architekt, Zürich . . . . .
- Ferienhaus in Rovio, von Tita Carloni BSA und Luigi Camenisch, Architekten, Lugano . . . . .
- Ferienhaus bei Turku, Finnland, von Keijo Petäjä, Architekt, Helsinki . . . . .
- Ferienhaus des Architekten Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich, auf Rigi-Kaltbad . . . . .
- Ferienhaus auf der Rigi, von Hans Vollenweider, Architekt SIA, Zürich . . . . .
- Ferienhaus unter dem Rotstock an der Rigi, von Werner Stücheli, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . . .
- Sommerhaus in Bergün, von Werner Günther, Architekt, Zürich . . . . .
- Ferienhaus in Astano, von Prof. Ulrich Baumgartner, Architekt SIA, Winterthur . . . . .
- Ferienhaus in Montana, von Heidi und Peter Wenger, Architekten BSA/SIA, Brig und Bern . . . . .

IV 109-113  
IV 114-118  
IV 119  
IV 120-122  
IV 123-125  
IV 126-128  
IV 129  
IV 130-131  
IV 132-133  
IV 134  
IV 135

## Ausstellungen

- «Die 5. Biennale in São Paulo», von Walter Kern . . . . .
- «Rückblicke und Ausblicke an der 12. Triennale in Mailand», von Benedikt Huber . . . . .
- Ausstellungen der Liga «Nieuw Beelden» . . . . .
- Schweizer Pavillon an der XII. Triennale von Mailand 1960, von Georges Bréra und Prof. Paul Waltenspühli, Architekten BSA, Genf . . . . .

I 34-36  
XI 390-395  
VIII 294, 295

## Flughöfe

- Projekt für den TWA Terminal in Idlewild, New York, von Eero Saarinen and Associates, Architekten, Michigan, USA . . . . .
- Swissair-Abfertigung in New York-Idlewild, von Haefeli, Moser, Steiger, Architekten BSA/SIA, Zürich und John R. Weber, Architekt, New York . . . . .
- Warter Raum im Flughafen von Helsinki . . . . .

II 53-54  
II 58-59  
II 62

## Bahnhöfe

- Bahnhof der BDB in Bremgarten, von Josef Oswald, Architekt SIA, Muri und Bremgarten . . . . .
- Gare du Flon in Lausanne, von Pierre Bonnard und Bernard Calame SIA, Architekten, Lausanne . . . . .

XI 395  
II 47-48  
II 49-50

## Formgebung

- «Max Bill: Vielfalt und Einheit der gestalteten Welt», von Eugen Gomringer . . . . .
- «Formprobleme 1960», von Benedikt Huber . . . . .
- «Ulm anno 5», von Lucius Burckhardt . . . . .
- «Rückblicke und Ausblicke an der 12. Triennale in Mailand», von Benedikt Huber . . . . .
- «Formgebung sanitärer Apparate», von Max Ernst Haefeli . . . . .
- «Gestaltung der Straßen», von Fritz Maurer . . . . .
- Die gute Form 1960 . . . . .
- Arbeiten der Hochschule für Gestaltung in Ulm . . . . .

VIII 289-291  
XI 381  
XI 384-386  
XI 390-395  
XI 400-403  
XI 404-407  
XI 382-383  
XI 385, 386

## Bauplastik

- Wandrelief von Johanna Künzli im Schwesternhochhaus in Zürich . . . . .
- Glasfensterrelief von François Stahly für die Kirche in Baccarat . . . . .
- Wandrelief von Schultz-Köhl im Flughafen von Helsinki . . . . .
- Fassadenrelief von Walter Vögeli an der Telefonzentrale St. Johann in Basel . . . . .
- Wandrelief von Norbert Kricke am Theater in Gelsenkirchen . . . . .
- Relief von Paul Speck in der Bruderklausekirche in Birsfelden . . . . .
- Betonplastik von Otto Müller im Schwimmbad Auhof in Zürich . . . . .
- Betonrelief von Robert Adams am Theater in Gelsenkirchen . . . . .

I 24  
I 30  
II 62-63  
II 64  
III 108  
VI 198, 199  
VIII 292  
IX 307, 309

## Gärten

- «Steine und Büsche», von Lotte Schwarz . . . . .
- Schulgarten beim Schulhaus Letzi in Zürich, von Ernst Baumann, Gartenarchitekt, Thalwil . . . . .

V 172-173  
III 89

## Beleuchtungskörper

- Tischlampe von Rolf Siebold . . . . .
- Entwurf für eine Leuchte von Prof. Alvar Aalto . . . . .
- Wand- und Stehlampe von Eduard Neuenschwander . . . . .

XI 383  
XII 420  
XII 426

## Gemeinschaftszentren

- «Die Schule als Zentrum des Stadtquartiers», von Adolf Wasserfallen . . . . .
- «Zeitgemäße Freizeiteinrichtungen – eine Aufgabe für Stadt und Land», von Gustav Mugglin . . . . .
- «Schule und Freizeitgestaltung», von Jakob Baur . . . . .
- Studie für ein Freizeithaus, von Hochbaum der Stadt Zürich und Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . . .
- Vorprojekt für eine Schulanlage in Höngg, von Prof. Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . . .

III 73-76  
III 77-79  
III 80  
III 74  
III 75

## Brücken

- Weinlandbrücke bei Andelfingen, von Hans Eichenberger, Ingenieur SIA, Zürich . . . . .

II 40-43

## Geschäfts- und Verwaltungsbauten

- «Türme in Mailand», von Benedikt Huber . . . . .
- «Der Wettbewerb für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation (OMS) in Genf», von Benedikt Huber . . . . .
- Pirelli-Gebäude in Mailand, von Gio Ponti, A. Fornaroli, A. Roselli, G. Valtolina, E. Dell'Orto, Architekten; Prof. P. L. Nervi, Prof. A. Danusso, Ingenieure, Italien . . . . .
- Hochhaus Galfa in Mailand, von Melchiorre Bega, Architekt, und Giuseppe Casalini, Ingenieur, Italien . . . . .
- Torre Velasca in Mailand, von Ludovico B. Belgioioso, Enrico Peressutti, Ernesto N. Rogers, Architekten; Prof. Arturo Danusso, Ingenieur, Italien . . . . .
- Verwaltungsgebäude Nestlé in Vevey, von Prof. Jean Tschumi, Architekt BSA/SIA, Lausanne . . . . .
- Lager- und Bürohaus in Brugg, von Werner Gantenbein, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . . .
- Geschäftshaus «Eerste Nederlandsche» in Rotterdam, von A. Bodon, Architekt, Rotterdam . . . . .
- Gemeindeverwaltung Therwil, von Walter Wurster und Hans-Ulrich Huggel, Architekten BSA, Basel . . . . .
- Warenhaus der Oscar Weber AG in Arbon, von Domenico Adorni, Architekt, Arbon . . . . .
- Bürotrakt des CERN in Genf, von Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Architekten, Zürich . . . . .
- Wettbewerbsprojekte für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation (OMS) in Genf . . . . .

VII 225-229  
X 362-366  
VII 225-227  
VII 226-229  
VII 228-230  
VII 231-234  
VII 235-237  
VII 240-241  
VII 242-243  
VII 244-246  
X 350, 351  
X 362-366

## Brunnen

- Brunnenanlage von Robert Wyss beim Primarschulhaus in Hausen am Albis . . . . .
- Brunnenanlage und Freiplastik von Franco Annoni beim Schulhaus Sempach-Stadt . . . . .
- Brunnen von Paul Speck vor dem Kantonsspital in Zürich . . . . .

III 82  
III 90-91  
VIII 270

## Denkmäler

- Projekt eines Denkmals für Vaillant-Couturier von Le Corbusier . . . . .
- Projekt eines Denkmals für Georg Büchner von Max Bill . . . . .

VIII 287  
VIII 290

## Einfamilienhäuser

- Reihenhausiedlung in Bagarmossen, Stockholm, von Léonie und Charles-Edouard Geissendorf, Architekten SIA, Stockholm und Zürich . . . . .
- Atelierhaus des Architekten André M. Studer SIA in Gockhausen . . . . .
- Atelierhaus des Architekten Rudolf Küenzi BSA/SIA in Kilchberg . . . . .
- Atelierhaus eines Bildhauers in Tegna, von Ernst Gisel, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . . .
- Atelierhaus des Architekten Felix Schwarz BSA/SIA in Brüttisellen . . . . .
- Atelierhaus des Malers Hans Erni in Meggen . . . . .
- Wohnhaus Louis Carré in Bazoches, Frankreich, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsinki . . . . .
- Einfamilienhaus in Witikon, von Eduard Neuenchwander, Architekt SIA, Zürich . . . . .
- Haus in Ilpendam, Holland, von G. Th. Rietveld, Architekt, Amsterdam . . . . .
- Einfamilienhaus in Uerikon, von Hans und Annemarie Hubacher, Architekten BSA, Zürich . . . . .
- Landhaus in Stäfa, von Wolfgang Behles, Architekt, Zürich . . . . .

I 14-18  
V 158-161  
V 162-163  
V 164-166  
V 170-171  
V 175-177  
XII 417-422  
XII 423-426  
XII 427-429  
XII 430-431  
XII 432-434

## Glasmalereien

- «Über das Gegenständliche in meinen Glasbildern», von Ferdinand Gehr . . . . .
- Glasgemälde von Max Hunziker im Sekundarschulhaus Frauenfeld . . . . .
- Kirchenfenster von Heinrich Stäubli in Winkel . . . . .
- Kirchenfenster von Ferdinand Gehr in Winkel . . . . .
- Kirchenfenster von Karl Tschirky in Winkel . . . . .
- Kirchenfenster von Hans Blättler in Nesselbach . . . . .
- Kirchenfenster von Alfred Manessier in Hem bei Roubaix . . . . .

VI 204-206  
VI 203  
VI 205, 206  
VI 208  
VI 210

## Sachregister

### Graphik

- «Zur Geschichte des schweizerischen Verkehrsplakates», von Hans Kasser . . . . . IV 142-145
- «Schweizerische Verkehrsplakate heute», von Willy Rotzler . . . . . IV 146-148
- Schweizerische Verkehrsplakate . . . . . IV 142-148

### Hausgerät

- Die gute Form 1960 . . . . . XI 382-383

### Hochhäuser

- «Türme in Mailand», von Benedikt Huber . . . . .
- Drei Wohnhochhäuser in Birsfelden, von Johannes Gass und Wilfried Boos, Architekten BSA/SIA, Wilhelm Zimmer, Architekt SIA, Basel . . . . .
- Schwesternhochhaus zum Kantonsspital Zürich, von Jakob Zweifel, Architekt BSA/SIA, Zürich und Glarus . . . . .
- Pirelli-Gebäude in Mailand, von Gio Ponti, A. Fornaroli, A. Roselli, G. Valtolina, E. Dell'Orto, Architekten; Prof. P. L. Nervi, Prof. A. Danusso, Ingenieure, Italien . . . . .
- Hochhaus Galfa in Mailand, von Melchiorre Bega, Architekt, und Giuseppe Casalini, Ingenieur, Italien . . . . .
- Torre Velasca in Mailand, von Ludovico B. Belgioioso, Enrico Peressutti, Ernesto N. Rogers, Architekten; Prof. Arturo Danusso, Ingenieur, Italien . . . . .
- Projekt für einen Wolkenkratzer in Algier, von Le Corbusier, Architekt, Paris . . . . .

### Hotels

- «Neue Hotelbauten in Griechenland», von Ellen Keckies-Tobler . . . . .
- Pavillonhotel in Glypháda bei Athen, von P. A. Sakellarios, E. Vourekas und P. Vasiliadis, Architekten, Athen . . . . .
- Hotel Meltemi auf Paros, Griechenland, von C. D. Kapsambelis, Architekt, Athen . . . . .
- Hotel Triton auf Andros, Griechenland, von Aris Konstantinidis, Architekt, Athen . . . . .

### Integration der Künste

- «Von der Universalität der Architektur», von Herbert Read . . . . .
- «Das Problem des Gesamtkunstwerks», von Joseph Gantner . . . . .
- «Berninis Inszenierung von Sankt Peter in Rom», von Reinhold D. Hohl . . . . .
- «Der Raum von Ottobeuren als Gesamtkunstwerk», von Richard Zürcher . . . . .
- «Zwischen Architektur und Plastik», von Benedikt Huber . . . . .
- «Umfrage zur Integration der Künste» . . . . .
- «Die Synthese der Künste als Unterrichtsgegenstand», von Alfred Roth . . . . .
- «Das Goetheanum in Dornach als Beispiel der Integration der Künste», von Willy Rotzler . . . . .
- «Die Synthese der Künste bei Le Corbusier», von Bernhard Hoesli . . . . .
- «Max Bill: Vielfalt und Einheit der gestalteten Welt», von Eugen Gomringer . . . . .
- «Liga „Nieuw Beelden“, eine „Synthèse“-Gruppe in Holland», von Hendrik Hartsuyker . . . . .
- «Die Aubette als Beispiel integrierter Kunst», von Karl Gerstner . . . . .

### Kinos

- Kino Cinévox in Schaffhausen, von Max Bill, Architekt BSA, Zürich . . . . . VIII 289

### Kirchliche Bauten

- «Der Altar», von Heinrich Kahlefeld . . . . .
- «Das Dominikanerkloster La Tourette», von Fritz Maurer . . . . .
- «Von Wallfahrtsorten und von Prozessionen», von Hermann Baur . . . . .
- Dominikanerkloster La Tourette bei Eveux par l'Arbresle, Frankreich, von Le Corbusier, Architekt, Paris . . . . .
- Bruderklausenkirche in Birsfelden, von Hermann Baur, Architekt BSA/SIA, Basel . . . . .
- Bruder-Klaus-Kirche im Winkel, von Ernest Brantschen, Architekt BSA/SIA, St. Gallen . . . . .
- Dorfkapelle in Nesselbach, von Hans U. Gübelin, Architekt SIA, Luzern . . . . .
- Kirche in Hem bei Roubaix, von Hermann Baur, Architekt BSA/SIA, Basel . . . . .
- St. Josef's-Kirche in Merzig, Saarland, von Hermann Baur, Architekt BSA/SIA, Basel . . . . .
- Basilika St. Pius X. in Lourdes, von Pierre Vago, Pierre Pinsard und André Le Donné, Architekten, Paris . . . . .
- Wettbewerbsprojekte für die Wallfahrtskirche «Madonna delle Lacrime» in Syrakus . . . . .
- Seminarkapelle in Menzingen, von Hanns A. Brütsch BSA/SIA, Alois Stadler SIA, Leo Hafner BSA/SIA, Alfons Wiederkehr, Architekten, Zug . . . . .
- Restaurierung der Augustinerkirche in Zürich, von Max Kopp, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . . .

### Kirchliche Kunst

- «Der Altar», von Heinrich Kahlefeld . . . . .
- «Restaurierung und bildhauerische Ausstattung der Augustinerkirche in Zürich», von Eduard Plüss . . . . .
- Glasfensterrelief von François Stahly für die Kirche in Baccarat . . . . .
- Hauptaltar von Albert Schilling in der Bruderklausenkirche in Birsfelden . . . . .

- Tabernakel von Erwin Rehmann in der Johanneskirche in Laufenburg . . . . .
- Tabernakel und Altar von Albert Schilling in der Marienkirche in Basel . . . . .

VII 188

- Lichtwand von Arend Fuhrmann in der Bruderklausenkirche in Birsfelden . . . . .

VI 189

- Relief von Paul Speck in Birsfelden . . . . .

VI 198, 199

- Taufstein von Paul Speck und Piero Selmoni in Birsfelden . . . . .

VI 200

- Kirchenfenster von Heinrich Stäubli in der Bruder-Klaus-Kirche in Winkel . . . . .

VI 203

- Kirchenfenster von Ferdinand Gehr in Winkel . . . . .

VI 205, 206

- Portal von Michael Grossert in Winkel . . . . .

VI 206

- Kirchenfenster von Hans Blättler in Nesselbach . . . . .

VI 208

- Kirchenfenster von Alfred Manessier in Hem bei Roubaix . . . . .

VI 210

- Altar von Josef Rickenbacher in Menzingen . . . . .

VI 218-219

- Bildhauerische Ausstattung der Augustinerkirche in Zürich von Franz Fischer . . . . .

VI 220-223

- Kirchliche Arbeiten von Armin Hofmann . . . . .

VI 224

### Klubhäuser

- Dom-Hütte des Schweizer Alpenclubs . . . . .

IV 136-137

### Konstruktionen

- «Die technische Verwirklichung des Schalendaches der Bruder-Klaus-Kirche in Winkel», von Heinz Hossdorf . . . . .

VI 201-203

- «Fassaden „ab der Stange“», von Thomas Schmid . . . . .

XI 387-389

- Stahlrohrkonstruktion des Teatro Vittorio Gassman in Rom . . . . .

IX 332

- Tragkonstruktionen der CERN-Bauten in Genf . . . . .

X 347-350

- Außenwandkonstruktion des Forschungslaboratoriums der Eternit AG in Niederurnen . . . . .

X 352-355

### Kulturzentren (siehe auch Gemeinschaftszentren)

- Goetheanum in Dornach . . . . .
- Kongreßhalle in Berlin, von Hugh Stubbins, Architekt, USA . . . . .

VIII 281-285

IX 299, 339

### Kunsterziehung

- «Kunsterziehung in einer Experimentierschule», von Simo Sivenius und Keijo Petäjä . . . . .

III 102-103

- «Die Synthese der Künste als Unterrichtsgegenstand», von Alfred Roth . . . . .

VIII 279-280

- «Ulm anno 5. Zum Lehrprogramm der Hochschule für Gestaltung in Ulm», von Lucius Burckhardt . . . . .

XI 384-386

### Kunstmuseen

- «Zum neuen Guggenheim-Museum in New York», von Carola Giedion-Welcker . . . . .

V 178-181

- «Die Jubiläumsschenkung der Schweizerischen National-Versicherungs-Gesellschaft an das Basler Kunstmuseum», von Maria Netter . . . . .

V 182-184

- Solomon R. Guggenheim-Museum in New York, von Frank Lloyd Wright, Architekt . . . . .

V 178-181

### Laboratorien

- Laboratorien des CERN in Genf, von Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Architekten, Zürich . . . . .

X 346-349

- Forschungslaboratorium der Eternit AG in Niederurnen, von Thomas Schmid, Architekt SIA, Zürich . . . . .

X 352-355

### Ladenbauten

- Warenhaus der Oscar Weber AG in Arbon, von Domenico Adorni, Architekt, Arbon . . . . .

VII 244-246

### Lagerhäuser

- Silo in Lausanne-Renens, von Prof. Jean Tschumi BSA/SIA und A. Cavin, Architekten, Lausanne . . . . .

II 51-52

- Lagerhaus in Brugg, von Werner Gantenbein, Architekt BSA/SIA, Brugg . . . . .

VII 235-237

### Möbel

- Möblierung im Schwesternhochhaus zum Kantonsspital Zürich . . . . .

I 22

- Möblierung im Rheinschiff M/S «Basilea» . . . . .

II 56

- Stuhl, Tisch von Jürg Bally SWB, Innenarchitekt, Zürich . . . . .

XI 383, 399

- Korpus, Stühle, Tische von Hans Eichenberger SWB, Innenarchitekt, Bern . . . . .

XI 396

- Betten, Schränke von Willi Guhl SWB, Innenarchitekt, Zürich . . . . .

XI 397

- Wandschränke, Tisch, Stühle von Georg Meyer, Innenarchitekt, Sursee . . . . .

XI 397, 399

- Tische, Stuhl von Robert Haussmann SWB, Innenarchitekt, Zürich . . . . .

XI 398

- Mobile Trennwände von Frank Bolliger, Innenarchitekt, Zürich . . . . .

XI 399

- Liegestuhl von Hans Bellmann, Architekt, Zürich . . . . .

XI 399

- Stühle, Tisch von Benedikt Rohner SWB, Innenarchitekt, Zürich . . . . .

XI 399

- Stühle, Tisch von Hans Bellmann, Architekt, Zürich . . . . .

XI 399

- Stühle, Tisch von Benedikt Rohner SWB, Innenarchitekt, Zürich . . . . .

XI 399

### Rationalisierung und Normierung

- «Der BSA und die Normierung des Bauens in der Schweiz» . . . . .

I 1-2

- «Architecture et normalisation», par Charles-Edouard Geisendorf . . . . .

I 2-4

- «Maßeinheit beim klassischen japanischen Wohnhaus», von Werner Blaser . . . . .

I 5-6

## Sachregister

- «Industrielles Bauen», von Franz Füeg . . . . .	I	7-8	- «Theaterbau. Aus der Sicht des Akustikers», von Fritz Winckel . . . . .	IX	338-340
- «Das Standardisierungsinstitut des Finnischen Architektenbundes», von Egil Nicklin . . . . .	I	11-13	- «Szenische Experimente», von Hans Curjel . . . . .	IX	341
- «Diskussion über das Generalunternehmertum im Bau- gewerbe. Die Stellungnahme eines Architekten», von Rudolf Steiger . . . . .	VII	250-251	- «Notizen zum Heute und Morgen», von Mariette von Meyenburg . . . . .	IX	342-344
- «Diskussion über das Generalunternehmertum im Bau- gewerbe. Die Stellungnahme eines Behördemitglieds», von Sigmund Widmer . . . . .	VII	251-252	- Goetheanum in Dornach . . . . .	VIII	281-285
- «Diskussion über das Generalunternehmertum im Bau- gewerbe. Die Stellungnahme eines Generalunter-nehmers». . . . .	VII	252	- Nationaltheater Mannheim, von Gerhard Weber, Archi- tekt, Frankfurt am Main . . . . .	IX	298
- «Fassaden ab der Stange», von Thomas Schmid . . . . .	XI	387-389	- Kalita Humphrey's Theater in Dallas, Tex., USA, von Frank Lloyd Wright, Architekt . . . . .	IX	301-303
<b>Reisebüros</b>			- Shakespeare Festival Theater in Stratford, Ontario, Kanada, von C. F. T. Rounthwaite und R. C. Fairfield, Architekten, Toronto . . . . .	IX	304-305
- Empfangsbüro einer Schiffahrtsgesellschaft in Zürich, von Beate Schnitter, Architektin SIA, Zürich . . . . .	II	57	- Theater der Stadt Gelsenkirchen, von Werner Ruhnau, Ortwin Rave, Max von Hausen, Architekten, Gelsen- kirchen . . . . .	III	306-310
- Swissair-Abfertigung in New York-Idlewild, von Haeefeli, Moser, Steiger, Architekten BSA/SIA, Zürich, und John R. Weber, Architekt, New York . . . . .	II	58-59	- Wettbewerbsprojekt für ein Opernhaus in Essen, von Werner Ruhnau, Architekt, Gelsenkirchen . . . . .	IX	310, 311
- Swissair-Agentur in Wien, von F. Kitt, Architekt, Wien, und Swissair-Bauabteilung . . . . .	II	60	- Wettbewerbsprojekt für ein Schauspielhaus in Düssel- dorf, von Werner Ruhnau, Architekt, Gelsenkirchen . . . . .	IX	311
- Swissair-Agentur in Stockholm, von Léonie und Charles-E. Geisendorf, Architekten SIA, Stockholm und Zürich, und Swissair-Bauabteilung . . . . .	II	60	- Wettbewerbsprojekt für ein Opernhaus in Essen, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsinki . . . . .	IX	312-314
<b>Restaurants</b>			- Wettbewerbsprojekt für ein Schauspielhaus in Düssel- dorf, von Richard Neutra, Architekt, Los Angeles . . . . .	IX	315-316
- Speisesaal im Verwaltungsgebäude Nestlé in Vevey . . . . .	VII	234	- Wettbewerbsprojekt für ein Schauspielhaus in Düssel- dorf, von Bernhard Pfau, Architekt, Düsseldorf . . . . .	IX	317
- Restaurant «Au fin bec» in Bern, von Franz Hafner und Hanspeter Räber, Architekten, Zürich . . . . .	VII	247	- Wettbewerbsprojekt für ein Schauspielhaus in Düssel- dorf, von Ernst F. Brockmann, Architekt, Hannover . . . . .	IX	317
- Café City in Zürich, von Hanspeter Räber, Architekt, Zürich . . . . .	VII	248-249	- Wettbewerbsprojekt für ein Schauspielhaus in Düssel- dorf, von Prof. Dr. Rudolf Schwarz, Architekt, Köln . . . . .	IX	318
<b>Sanitäre Apparate</b>			- Lincoln Center for the Performing Arts in New York . . . . .	IX	322
- «Formgebung sanitärer Apparate», von Max Ernst Haeefeli . . . . .	XI	400-403	- Neues Festspielhaus in Salzburg, von Prof. Dr. Clemens Holzmeister, Architekt, Wien . . . . .	IX	323
- Toiletten und Armaturen der Firmen Belco und Arwa . . . . .	XI	400-403	- Projekt für das Théâtre National von Luxemburg, von Alain Bourbonnais, Architekt, Paris . . . . .	IX	324-325
<b>Schiffe</b>			- Teatro Castro Alves in Salvador, Brasilien, von José Bina Fonyat, Architekt, Rio do Janeiro . . . . .	IX	327-329
- Rheinschiff M/S «Basilea». Schweizerische Reederei AG, Basel . . . . .	II	55-56	- Theater für Brasilia, von Oscar Niemeyer, Architekt, São Paulo . . . . .	IX	330
<b>Schulen</b>			- Sommertheater in Tampere, Finnland, von Reijo Ojanen und Jaakko Ilveskosken, Architekten, Tampere . . . . .	IX	331
- «Die Schule als Zentrum des Stadtquartiers», von Adolf Wasserfallen . . . . .	III	73-76	- Teatro Vittorio Gassman in Rom . . . . .	IX	332
- «Zeitgemäße Freizeiteinrichtungen - eine Aufgabe für Stadt und Land», von Gustav Mugglin . . . . .	III	77-79	- Theaterprojekte von Raimund von Dobhoff, Architekt, Augsburg . . . . .	IX	333
- «Schule und Freizeitgestaltung», von Jakob Baur . . . . .	III	80	- Theater am Hechtplatz in Zürich, von Ernst Gisel, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . . .	IX	334
- «Ulm anno 5. Zum Lehrprogramm der Hochschule für Gestaltung in Ulm», von Licius Burckhardt . . . . .	XI	384-386	- Studio der Akademie der Künste in Berlin, von Werner Düttmann, Architekt, Berlin . . . . .	IX	335-337
- Vorprojekt für eine Schulanlage in Höngg, von Prof. Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . . .	III	75	<b>Verwaltungsbauten</b> (siehe Geschäfts- und Verwaltungsbauten)		
- Primarschulhaus in Hauen am Albis, von Rudolf Küenzi, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . . .	III	81-83	<b>Wandbilder</b>		
- Primarschule Heerweg in Aesch bei Neftenbach, von Prof. Ulrich J. Baumgartner, Architekt SIA, Winterthur . . . . .	III	84-87	- «Die Aubette als Beispiel integrierter Kunst», von Karl Gerstner . . . . .	X	375-380
- Schule in Allinge-Sandvig, Dänemark, von Preben Hansen, Gunnar Jensen und Finn Monies, Architekten, Kopenhagen . . . . .	III	92-94	- Mosaik von Werner Frei in der Bahnunterführung Talrose-Löwengäßchen in Schaffhausen . . . . .	II	61
- Schulbauten in El Salvador, von Karl Katstaller und Ehrentraut Schott, Architekten, San Salvador . . . . .	III	95-98	- Wandrelief von Camille Graeser im Café City in Zürich . . . . .	VII	249
<b>Siedlungen</b> (siehe auch Einfamilienhäuser und Wohnbauten)			- Farbige Gestaltung eines Spielplatzes in Amsterdam von Joost van Roojen . . . . .	VIII	293
- «Zur Ateliersiedlung in Gockhausen bei Zürich», von Benedikt Huber . . . . .	V	153-154	- Wandbilder von Charles Hindenlang in Niederholzschulhaus in Riehen . . . . .	VIII	296
- Reihenhausiedlung in Bagarmossen, Stockholm, von Léonie und Charles-Edouard Geisendorf, Architekten SIA, Stockholm und Zürich . . . . .	I	14-18	<b>Wissenschaftliche Institute</b>		
- Feriendorf in Sessa, von Manuel Pauli und August Volland, Architekten SIA, Zürich . . . . .	IV	114-118	- Bauten des CERN in Genf, von Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Architekten, Zürich . . . . .	X	345-351
<b>Spielplätze</b>			- Ecole de médecine in Lausanne, von Marc Piccard, Architekt BSA/SIA, Lausanne . . . . .	X	356-357
- Kinderspielplatz beim Schulhaus Letzi in Zürich, von Ernst Gisel, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . . .	III	88-89	<b>Wohnbauten</b> (siehe auch Einfamilienhäuser und Siedlungen)		
- Pausenplatz mit Brunnenanlage beim Schulhaus Sempach-Stadt . . . . .	III	90-91	- «Maßeinheit beim klassischen japanischen Wohn- haus», von Werner Blaser . . . . .	I	5-6
- Spielplatz Zeedijk in Amsterdam, von Aldo van Eyck, Architekt, Amsterdam, und Joost van Roojen, Maler, Amsterdam . . . . .	VIII	293	- Drei Wohnhochhäuser in Birsfelden, von Johannes Gass und Wilfried Boos, Architekten BSA/SIA, Wilhelm Zimmer, Architekt SIA, Basel . . . . .	I	9-10
<b>Spitäler</b>			- Schwesterhochhaus zum Kantonsspital Zürich, von Jakob Zweifel, Architekt BSA/SIA, Zürich und Glarus . . . . .	I	19-24
- Erweiterungsbau des chirurgischen Spitals in Helsinki, von Veli Paatela, Architekt, Helsinki . . . . .	X	358-361	- Torre Velasca in Mailand, von Ludovico B. Belgioioso, Enrico Peressutti, Ernesto N. Rogers, Architekten; Prof. Arturo Danusso, Ingenieur, Italien . . . . .	VII	288-290
<b>Stadtplanung</b>					
- «Stadtbaukunst und Verkehr», von René Haubensak . . . . .	II	44-46			
- «Ferienhäuser und Landschaftspflege», von Manuel Pauli . . . . .	IV	109-113			
- «Türme in Mailand», von Benedikt Huber . . . . .	VII	225-229			
- «Gestaltung der Straße», von Fritz Maurer . . . . .	XI	404-407			
- Projekt für die Straßenplanung in Stadt und Kanton Genf, von Georges Bréra, Architekt BSA, Pierre Nierlé, Architekt BSA, Prof. Paul Waltenspühl, Architekt-Ingenieur BSA/SIA, Genf . . . . .	II	37-39			
<b>Theaterbau</b>					
- «Tendenzen im heutigen Theaterbau», von Hans Curjel . . . . .	IX	297-300			
- «Theaterbau. Aus der Sicht des Architekten», von Werner Ruhnau . . . . .	IX	309-311			
- «Umfrage zum Theaterbau» . . . . .	IX	319-321			
- «Theaterbau. Aus der Sicht des Bühnenbildners», von Teo Otto . . . . .	IX	326			