

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 47 (1960)
Heft: 12: Einfamilienhäuser

Rubrik: Hinweise

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kirchliches Zentrum auf dem Würgler-Areal in Muttenz

Das Preisgericht traf folgenden Entschied: 1. Preis (Fr. 2800): Curt Peter Blumer, Architekt, Muttenz; 2. Preis (Fr. 2000): Attinger und Berger, Architekten, Ittingen; 3. Preis (Fr. 1500): Eichhorn und Flück, Architekten, Basel; 4. Preis (Fr. 1200): Hans-Jakob Wittwer, Architekt, Basel. Das Preisgericht empfiehlt, den Verfasser des erstprämierten Projektes mit der weiteren Überarbeitung seines Entwurfes zu beauftragen. Preisgericht: Niklaus Bischoff, Arch. SIA, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; K. Dobler, Kirchenpfleger; Hans Erb, Arch. BSA/SIA, Hochbauinspektor; E. Roy, Kirchenpflegepräsident; Otto Senn, Arch. BSA/SIA, Basel; H. Wartenweiler, Pfarrhelferin.

Zentralschulhaus im unteren Reiat

Das Preisgericht traf folgenden Entschied: 1. Preis (Fr. 2700): Bruno Nyffenegger, Architekt, Neuhausen am Rheinfall; 2. Preis (Fr. 2000): Heinz Anhoeck, Architekt, Herblingen; 3. Preis (Fr. 1600): Lenhard und Gloor, Architekten, Neuhausen am Rheinfall; 4. Preis

(Fr. 1200): Dieter Feth, Architekt, Schaffhausen; ferner zwei Ankäufe zu je Fr. 500: Paul und Urs P. Meyer, René Huber, Architekten, Schaffhausen; Bernhard Küng, stud. tech., Schaffhausen. Das Preisgericht empfiehlt, den Verfasser des erstprämierten Entwurfes mit der Weiterbearbeitung der Bauaufgabe zu vertrauen. Preisgericht: Kantonsbaumeister A. Kraft, Neuhausen am Rheinfall (Vorsitzender); R. Fuchs, Gemeindepräsident, Hofen; Robert Landolt, Arch. BSA/SIA, Zürich; F. Steinemann, Gemeindepräsident, Bibern; Kantonsbaumeister R. Stuckert, Frauenfeld.

Oktoberchronik zeigen wir zwei Modellaufnahmen, die uns kürzlich zugesandt wurden. Es handelt sich dabei um das Projekt für den Pavillon «Amerikanische Wissenschaft», der für die Century 21 Exhibition in Washington aufgestellt werden soll. Der Entwurf stammt von dem erfolgreichen Architekten Minoru Yamasaki, Detroit, zusammen mit Naramore, Bain, Brady und Johanson in Seattle. Auf einen Kommentar zu dieser seltsamen Stilblüte glauben wir verzichten zu können. Wir werden uns in einer unserer nächsten Nummern mit diesen Erscheinungen auf dem amerikanischen Architekturmarkt auseinandersetzen.

b. h.

Primarschulhaus in Trübbach

In diesem Projektauftrag an drei eingeladene Architekten empfehlen die Experten das Projekt von A. Urfer, Architekt, Sargans, zur Weiterbearbeitung. Fachexperten: Kantonsbaumeister Carl Breyer, Arch. SIA, St. Gallen; Dr. Theodor Hartmann, Arch. SIA, Chur.

Neuheiten

Küchenplanung in der Praxis

Wie die Ausstellung «Ihre neue Küche» im Gaswerk der Stadt Zürich (September 1960 bis Februar 1961) zeigt, hat die Idee der Küchenplanung bei den Lieferanten von Kücheneinrichtungen schon kräftig Fuß gefaßt. Für die Mehrzahl der großen Überbauungen trifft dies jedoch noch nicht zu. An der Küche wird noch allzuviel gespart, und in manchen Fällen ließe sich mit dem selben Geld wesentlich Besseres zustande bringen. Voraussetzung ist natürlich, daß man im Gesamtplan der Küche überhaupt einen Grundriß zuweist, mit dem sich etwas Vernünftiges anfangen läßt.

Bei aller Einigkeit über die Prinzipien der Küchenplanung muß man sich allerdings darüber klar sein, daß es «den richtigen» Grundriß und die einzige wahre Einrichtung für die Küche nicht gibt. Je nach dem verfügbaren Raum, dem Standard der Wohnung oder den individuellen Ansprüchen des Haushalts und damit gemäß den Mitteln, die zur Verfügung gestellt werden, muß man sich auf die Grundelemente des Notwendigsten beschränken oder kann man die Küche mehr oder weniger reichlich und komfortabel ausstatten. Wichtig ist dabei aber immer, daß die in der Küchenplanung gewonnenen Erkenntnisse verwertet werden.

Die Entwicklung in der Praxis des planmäßigen Küchenbaues zeigt etwa folgende Merkmale:

Grundelement ist die Kombination: Tropfbrett – Spülbecken – Rüst- und Abstelltisch – Kochherd – Abstellfläche. Ein gewöhnlicher Küchentisch ist in diesem Falle in der Regel als zusätzliche Arbeits- und Abstellfläche als selbstverständlich vorausgesetzt. Die Zuordnung

Hinweise

Direktionswechsel am Basler Kunstmuseum

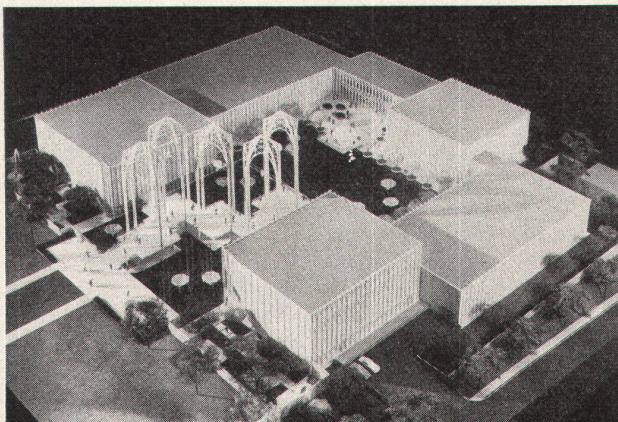
Am 30. September 1961 tritt wegen Erreichung der Altersgrenze Prof. Dr. Georg Schmidt von der Leitung der Basler Öffentlichen Kunstsammlung zurück. Wir verweisen auf das Inserat in dieser Nummer, in dem die Direktorenstelle zur Bewerbung ausgeschrieben ist.

Amerikanische Architektur

Als Ergänzung zu unserer Buchbesprechung «Architecture USA» in unserer

1, 2

Projekt für den amerikanischen Pavillon der Wissenschaft an der Century 21 International Exhibition



1



2