

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 47 (1960)
Heft: 12: Einfamilienhäuser

Artikel: Wohnhaus in Itschnach, Zürich
Autor: H.E.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-36835>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wohnhaus in Itschnach, Zürich



1

1959. Architekten: Hans Escher BSA/SIA und Robert Weilenmann BSA/SIA, Zürich

In Itschnach bei Zürich ließ sich Dr. Oskar Wälterlin, der bekannte Regisseur und Theaterleiter, ein Haus als Wohn- und Arbeitsstätte für sich und seine Schwester erbauen.

Als Bauplatz stand ein kleines Grundstück zur Verfügung, ein typischer «Restenzipfel» einer ganz zufälligen Parzellierung, bei der die überbaubare Fläche auf allen Seiten durch die Baulinien und Grenzabstände eingeschnürt wurde. Das Terrain fällt leicht nach Süden, nördlich begrenzt von einer Durchgangsstraße. Nach Südwesten, zwischen den Nachbarhäusern, ist der Blick offen auf See und Berge.

Ein Giebeldach mußte das Haus haben, der Landverkäufer wollte es so. Mit einfachen Mitteln sollte das Haus gebaut werden – ohne großen Komfort – und möglichst schnell, so wollte es der Bauherr. So ist ein Haus entstanden mit einem Erdgeschoß aus gewöhnlichem, unverputztem Backsteinmauerwerk, darüber ein großes Dach in Holz, außen verkleidet mit Eternitschiefer und innen mit einfacherem Fastäfer.

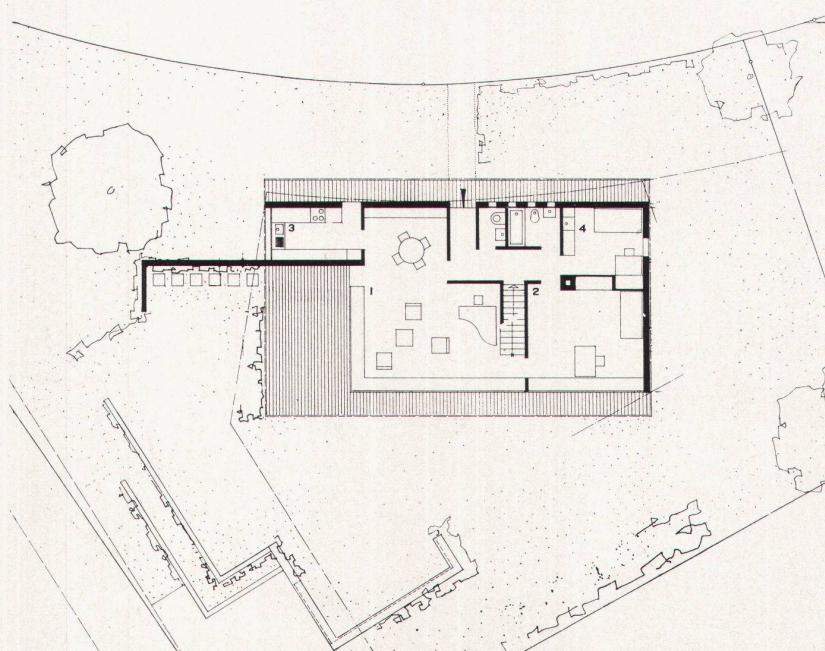
Im Erdgeschoß, dem Lebensraum der betagten Hausherrin, bilden das Zimmer der Dame, der Wohnraum, der Sitzplatz und der davorliegende Garten eine zusammenhängende Raumfolge. Im Obergeschoß, unter dem großen Dach schließen sich das Zimmer des Hausherrn und der Gäste um die Bibliothek zu einer Raumgruppe zusammen.

H. E.

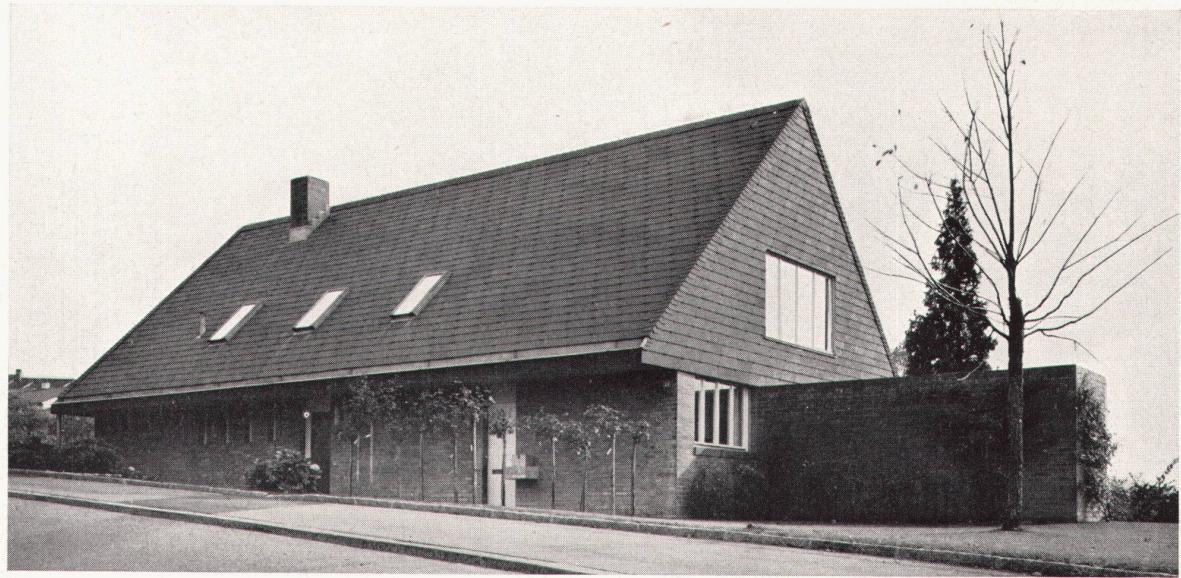
1
Blick von Südwesten
La maison vue du sud-ouest
View from the southwest

2
Erdgeschoß 1 : 300
Rez-de-chaussée
Groundfloor

- 1 Wohn-Eßraum
2 Zimmer der Dame
3 Küche
4 Mädchenzimmer



2



3

Straßenseite

Face donnant sur la rue

Street face

4

Bibliothek im Dachgeschoß

La bibliothèque installée dans les combles

Library in the attic

5

Dachgeschoß 1:300

Combles

Attic floor

6

Arbeitszimmer des Hausherrn im Dachgeschoß

Le studio du maître de la maison, installé dans les combles

Houseowner's study in the attic

7

Blick vom Esplatz in den Wohnraum

Le living-room vu du coin à manger

Dining corner and living-room

Photos: Max Hellstern, Zürich



4



6

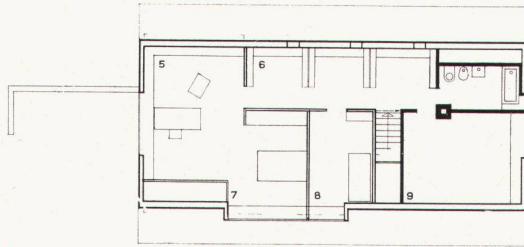
5 Arbeitsraum

6 Bibliothek

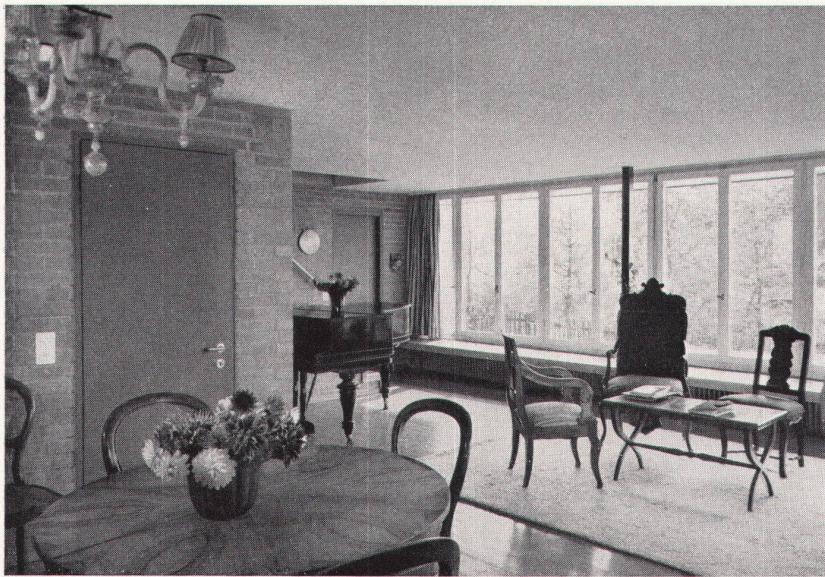
7 Schlafnische

8 Gästezimmer

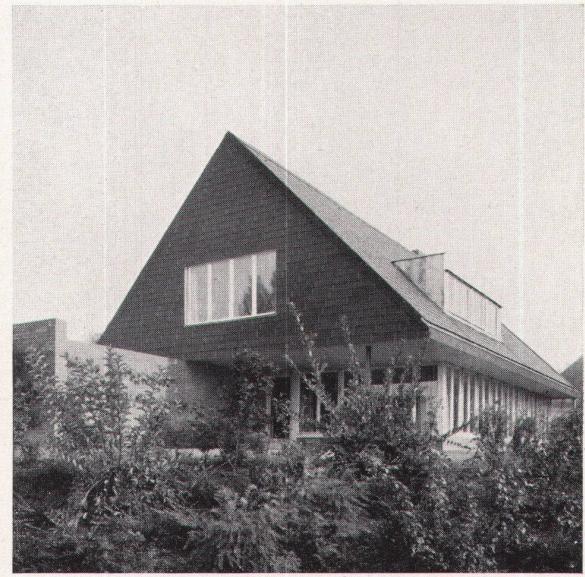
9 Estrich



5



7

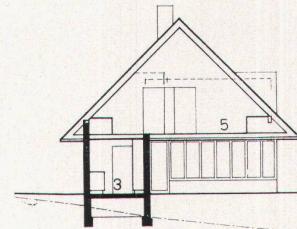


9

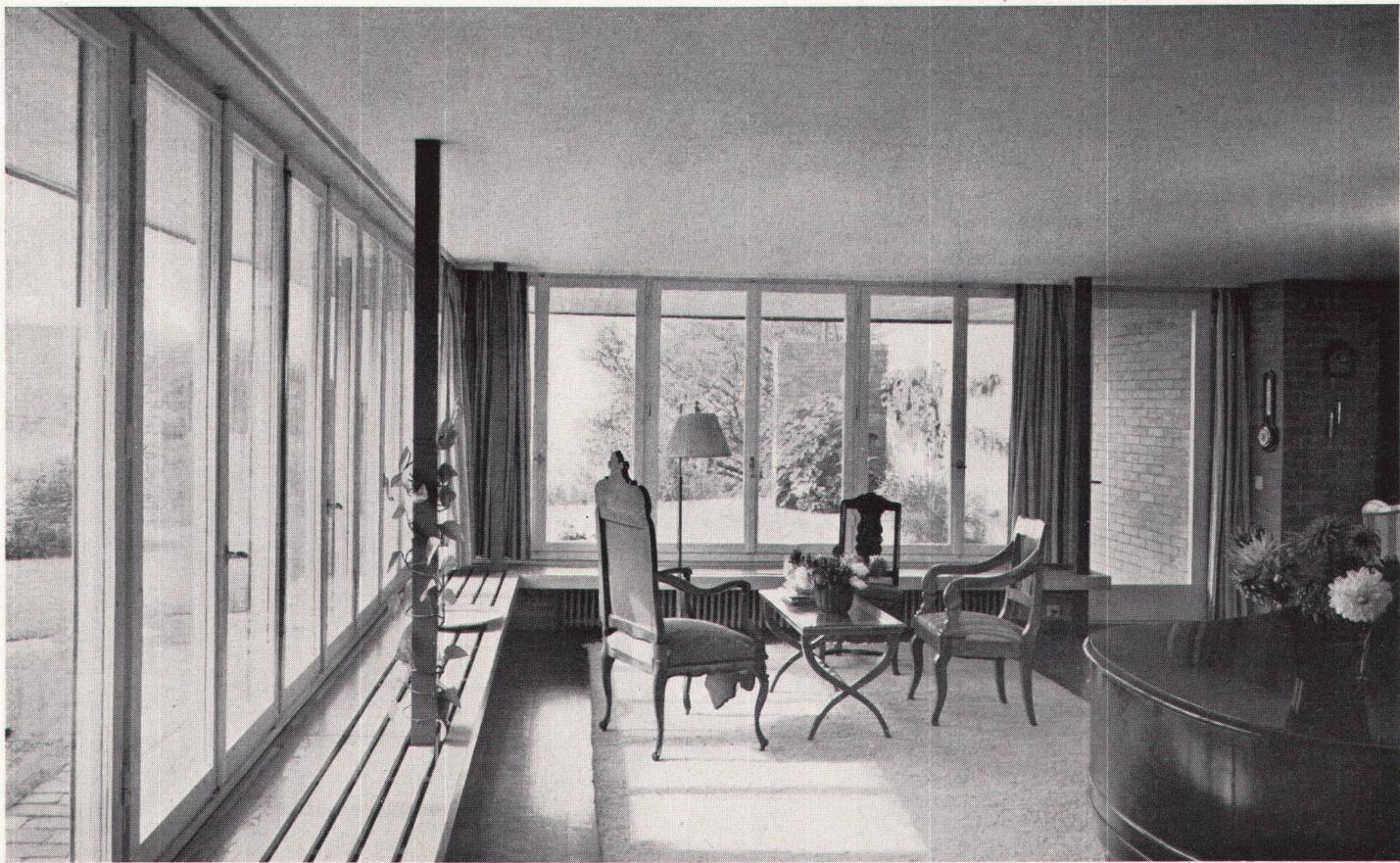
8
Blick vom Wohnraum auf die Terrasse
Living-room avec vue sur la terrasse
The living-room windows open onto a terrace

9
Westseite
Face ouest
West elevation

10
Querschnitt 1 : 300
Coupe
Cross-section



10



8