Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 47 (1960)

Heft: 12: Einfamilienhäuser

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Dezember 1960	47. Jahrgang Heft 12	Einfamilienhäuser		
		Inhalt		
Seiten 417–422	Verfasserin: Marlaine Perrochet, Architektin, Oslo und Auvernier	La maison Louis Carré de Alvar Aalto à Bazoches		
Seiten 423-426	Architekt: Eduard Neuenschwander SIA, Zürich	Einfamilienhaus in Witikon		
Seiten 427–429	Architekt: G. Th. Rietveld, Amsterdam	Haus in Ilpendam, Holland		
Seiten 430–431	Architekten: Hans und Annemarie Hubacher BSA, Zürich	Einfamilienhaus in Uerikon		
Seiten 432–434	Architekt: Wolfgang Behles, Zürich	Landhaus am See in Stäfa		
Seiten 435–437	Architekten: Hans Escher BSA/SIA und Robert Weilenmann BSA/SIA, Zürich	Wohnhaus in Itschnach		
Seiten 438-440	Architekt: Ernst E. Anderegg, Meiringen	Wohnhaus im Berner Oberland		
Seiten 441-443	Verfasser: Jura Brüschweiler, Kunsthistoriker, Genf	La dernière lettre de Ferdinand Hodler		
Seiten 444-445	Verfasserin: Dr. Erika Schulze, Kunsthistorikerin, Basel	Marcel Schaffner		
Seiten 446-448	Verfasser: Dr. Hans Naef, Kunsthistoriker, Zürich	Drei unbekannte Werke von Karl Geiser		
Seiten 449–452	Verfasser: Dr. Werner Hofmann, Kunsthistoriker, Wien	Zu den jüngsten Arbeiten von Rudolf Hoflehner		
		WERK-Chronik		
Seite 233*		Stadtchronik		
Seite 235*		Verbände		
Seite 238*		Wettbewerbe		
Seite 241*		Hinweise		
Seite 241*		Neuheiten		
Seite 243*		Kunstpreise und Stipendien		
Seite 243*		Aus den Museen		
Seite 244*		Ausstellungen		
	Redaktion Architektur	Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich		
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56		
	Mitarbeiter in der Schweiz	Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burck- hardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel		
		Zürich; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA Buchs bei Aarau; Ulrich Stucky, Arch. SIA, Bern		
	Mitarbeiter im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Walter Moser Architekt, Helsinki; Dr. Franz Roh, München; François Stahly Paris; Giuseppe Vindigni, Architekt, Rom		
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten		
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins		
	Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz, Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIII b 58		



Laborgebäude für die British Standards Institution in Hemel-Hempsted. Architekten: Bruce Martin und Derek John Weate, London und Hertfort

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE				2500
Ausd	lem Inh	alt des .	lanuarh	oftoe

England

Die Industrialisierung des Bauens in England, von *Pierre Bussat*

Stand und Ziele des CLASP, von Michael Keyte

Das Wesen der Normung und die britischen Normen, von Bruce Martin

Modular-Koordination, von Mark Hartland Thomas

Laborgebäude für die British Standards Institution in Hemel-Hempsted

Bauforschung in England

Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England, von Anthony

Penfold und Anthony Travis

Englische Skulptur seit Moore, von *J. P. Hodin*Der Maler Francis Bacon, von *Robert Melville*Die britische Werbegraphik, von *Kenneth Garland*

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

Formprobleme 1960

Formprobleme 1960, von Benedikt Huber

Ulm anno 5, von Lucius Burckhardt

Fassaden «ab der Stange», von Thomas Schmid

Rückblicke und Ausblicke an der 12. Triennale in Mailand, von

Benedikt Huber

Neue schweizerische Möbeltypen

Formgebung sanitärer Apparate, von Max Ernst Haefeli

Gestaltung der Straße, von Fritz Maurer

Das Mandala, ein Beispiel der Architektursymbolik, von Karl Litz Werte und Maßstäbe in der modernen Kunst, von Georg Schmidt

3

Redaktionsschluß des Februarheftes

Hauptteil: 22. November 1960

Chronik: 22. Dezember 1960

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto

Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

 1 /, Seite Fr. 545.-, 1 /₂ Seite Fr. 320.-, 1 /₃ Seite Fr. 230.-, 1 /₄ Seite Fr. 180.-, 1 /₈ Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet