

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 47 (1960)  
**Heft:** 12: Einfamilienhäuser

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# werk

Dezember 1960

47. Jahrgang Heft 12

## Einfamilienhäuser

### Inhalt

La maison Louis Carré de Alvar Aalto à Bazoches

Einfamilienhaus in Witikon

Haus in Ilpendam, Holland

Einfamilienhaus in Uerikon

Landhaus am See in Stäfa

Wohnhaus in Itschnach

Wohnhaus im Berner Oberland

La dernière lettre de Ferdinand Hodler

Marcel Schaffner

Drei unbekannte Werke von Karl Geiser

Zu den jüngsten Arbeiten von Rudolf Hoflehner

### WERK-Chronik

Stadtchronik

Verbände

Wettbewerbe

Hinweise

Neuheiten

Kunstpreise und Stipendien

Aus den Museen

Ausstellungen

**Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33,  
Zürich**

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur  
Telephon (052) 22252**

Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Ulrich Stucky, Arch. SIA, Bern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Walter Moser, Architekt, Helsinki; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris; Giuseppe Vindigni, Architekt, Rom

### Redaktion Architektur

### Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Mitarbeiter in der Schweiz

Mitarbeiter im Ausland

Herausgeber

Verbände

**Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung**

**BSA Bund Schweizer Architekten**

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz,  
Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIII b 58**



Laborgebäude für die British Standards Institution in Hemel-Hempsted.  
Architekten: Bruce Martin und Derek John Weate, London und Hertford

---

Aus dem Inhalt des Januarheftes

**England**

Die Industrialisierung des Bauens in England, von *Pierre Bussat*

Stand und Ziele des CLASP, von *Michael Keyte*

Das Wesen der Normung und die britischen Normen, von *Bruce Martin*

Modular-Koordination, von *Mark Hartland Thomas*

Laborgebäude für die British Standards Institution in Hemel-Hempsted

Bauforschung in England

Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England, von *Anthony Penfold* und *Anthony Travis*

Englische Skulptur seit Moore, von *J. P. Hodin*

Der Maler Francis Bacon, von *Robert Melville*

Die britische Werbographik, von *Kenneth Garland*

---

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

**Formprobleme 1960**

Formprobleme 1960, von *Benedikt Huber*

Ulm anno 5, von *Lucius Burckhardt*

Fassaden «ab der Stange», von *Thomas Schmid*

Rückblicke und Ausblicke an der 12. Triennale in Mailand, von *Benedikt Huber*

Neue schweizerische Möbeltypen

Formgebung sanitärer Apparate, von *Max Ernst Haefeli*

Gestaltung der Straße, von *Fritz Maurer*

Das Mandala, ein Beispiel der Architektsymbolik, von *Karl Litz*

Werte und Maßstäbe in der modernen Kunst, von *Georg Schmidt*

---

Redaktionsschluß des Februarheftes

Hauptteil: 22. November 1960

Chronik: 22. Dezember 1960

---

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto

Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto

Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

---

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ , Seite Fr. 545.-,  $\frac{1}{2}$  Seite Fr. 320.-,  $\frac{1}{3}$  Seite Fr. 230.-,  $\frac{1}{4}$  Seite Fr. 180.-,  $\frac{1}{8}$  Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

---

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet