**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 47 (1960)

**Heft:** 11: Formprobleme 1960

Werbung

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 24.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# 60

# Form

Ideen für neue Artikel finden und sie sinnvoll entwickeln — ist unsere Aufgabe als führendes Unternehmen des Detailhandels. Ideen fabrikatorisch verwirklichen — ist Sache unserer schweizerischen Lieferanten. Im Hinblick auf die Intensivierung dieser Zusammenarbeit sind wir noch einen Schritt weitergegangen: als erstes schweizerisches

Peter Schmid Innenarchitekt Uster Mehrzweck-Gestell für Schuhe, Bücher etc. mit Asbest-Tablaren Warenhaus lancierte der Globus dieses Jahr einen öffentlichen Wettbewerb unter dem Titel «Form 60». Entwerfer und Hersteller wurden aufgerufen, Vorschläge für zweckmässige, sauber gestaltete Gebrauchsartikel einzureichen. Wir setzen also Aufgaben und fördern so die Entwicklung gut gestalteter Produkte schweizerischer Prägung.

Für 1960 beschränkte sich der Wettbewerb auf drei Themen: Aufbewahren von Schuhen / Aufbewahren von Nähund Strickzeug / Sparkassen für Kinder. Die eingereichten Modelle wurden von folgender Jury beurteilt: Gertrud Bossert, Margrit Hug, Max Bill, Hans Fischli, Rudolf Villiger. Ausgezeichnet wurden die unten gezeigten fünf besten Arbeiten.





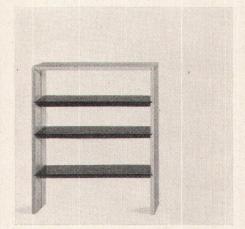


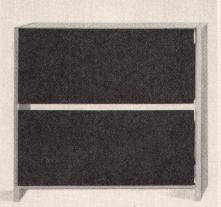






dermatt











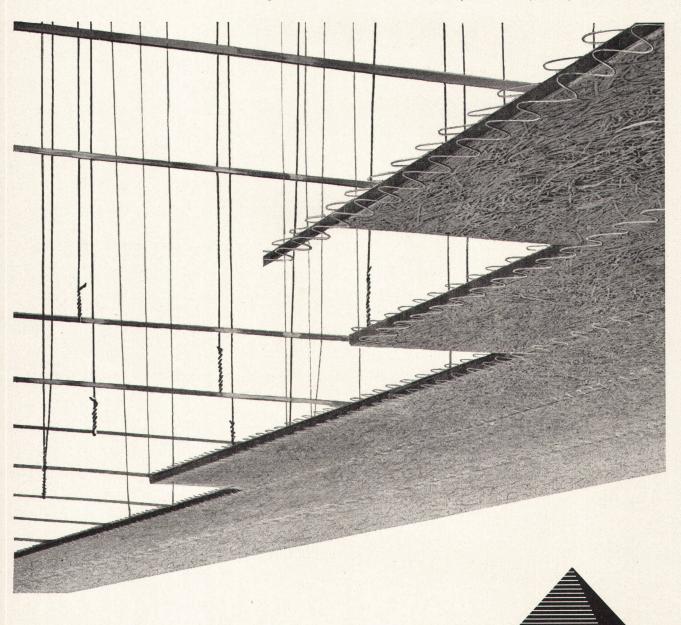
Globus

## Perfecta

## Perfecta-Hängedecke

Unabhängig von Installationsleitungen, Abzugkanälen und besonders von Höhendifferenzen, erstellen Sie heute die Perfecta-Hängedecke. Teure Holz-Unterkonstruktionen fallen weg und damit auch deren mögliche Durchbiegung oder Verdrehung. Richtig montiert ist die Perfecta-Hängedecke völlig rissfrei und schnell erstellt, - also rationell. Die Perfecta-Leichtbauplatte ist hoch isolierfähig und ein ausgezeichneter Putzträger. Jährlich verwendet man in der Schweiz grosse Mengen solcher Platten für Hängedecken, innere und äussere Fassadenisolierungen, Decken- und Dachverschalungen, Bodenisolierungen, Isolierungen von Beton-Konstruktionen, Gips-Union AG., Zürich, Talstrasse 83

Ventilationskanäle und akustische Verkleidungen. Besonderen Anklang hat sie bei den in letzter Zeit vielfach projektierten Buckel-Konstruktionen gefunden. Durch ihre Elastizität lässt sie sich sehr einfach als verlorene Schalung verwenden. Wir verfügen über eine Anzahl schöner Photoaufnahmen solcher Objekte. Unsere Vertreter zeigen Ihnen gern eine Ansichtsmappe und versehen Sie mit den nötigen Unterlagen. Telefon 051/23 37 60



Perfecta-Leichtbauplatten ein Produkt der GIPS-UNION