Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 47 (1960)

Heft: 11: Formprobleme 1960

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



November 1960	47. Jahrgang Heft 11	Formprobleme 1960
		Inhalt
Seite 381	Verfasser: Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich	Formprobleme 1960
Seiten 382–383		Die gute Form 1960
Seiten 384–386	Verfasser: Dr. Lucius Burckhardt, Soziologe, Basel	Ulm anno 5
Seiten 387–389	Verfasser: Thomas Schmid, Architekt SIA, Zürich	Fassaden «ab der Stange»
Seiten 390-395	Verfasser: Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich	Rückblicke und Ausblicke an der 12. Triennale in Mailand
Seiten 396–399		Neue schweizerische Möbeltypen
Seiten 400–403	Verfasser: Max Ernst Haefeli, Architekt BSA/SIA, Zürich	Formgebung sanitärer Apparate
Seiten 404-407	Verfasser: Fritz Maurer, Architekt, Zürich	Gestaltung der Straße
Seiten 408-410	Verfasser: Dr. Karl Litz, Historiker, Zürich	Das Mandala, ein Beispiel der Architektursymbolik
Seiten 411–416	Verfasser: Prof. Dr. Georg Schmidt, Direktor der Öffentlichen Kunstsammlung Basel	Werte und Maßstäbe in der modernen Kunst
		WERK-Chronik
Seite 211*		Der kleine Kommentar
Seite 212*		Stadtchronik
Seite 212*		Wettbewerbe
Seite 216*		Kunstpreise
Seite 216*		Verbände
Seite 218*		Tagungen
Seite 218*		Ausstellungen
Seite 231*		Bücher
	Redaktion Architektur	Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56
	Mitarbeiter in der Schweiz	Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burck- hardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel Zürich; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA
	Mitarbeiter im Ausland	Buchs b. Aarau; Ulrich Stucky, Arch. SIA, Bern Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Walter Moser Architekt, Helsinki; Dr. Franz Roh, München; François Stahly Paris; Giuseppe Vindigni, Architekt, Rom
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
	Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz, Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIII b 58



Haus Louis Carré in Bazoches. Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki

mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes	Einfamilienhäuser
	La maison Louis Carré de Alvar Aalto à Bazoches, par
	Marlaine Perrochet
	Einfamilienhaus in Witikon
	Haus in Ilpendam, Holland
	Einfamilienhaus in Uerikon
	Landhaus in Stäfa
	Wohnhaus in Itschnach
	Wohnhaus im Berner Oberland
	La dernière lettre de Ferdinand Hodler, par Jura Brüschweiler
	Marcel Schaffner, von Erika Schulze
	Drei unbekannte Werke von Karl Geiser, von Hans Naef
	Zu den letzten Arbeiten von Rudolf Hoflehner, von Werner
	Hofmann
Aus dem Inhalt des Oktoberheftes	Laboratorien und Institute
	Die Bauten des CERN in Genf
	Forschungslaboratorium der Eternit AG in Niederurnen
	Ecole de médecine à Lausanne
	Erweiterungsbau des chirurgischen Spitals in Helsinki
	Der Wettbewerb für das Gebäude der Weltgesundheits-
	organisation (OMS) in Genf
	Die Anfänge der Konkreten Kunst, von Margit Staber
	Die Aubette als Beispiel integrierter Kunst, von Karl Gerstner
Redaktionsschluß des Januarheftes	Hauptteil: 29. Oktober 1960
	Chronik: 25. November 1960
Abonnementspreise	Jahresabonnement Inland: Fr. 39.– + Fr. 3.– Porto
	Ausland: Fr. 45 (inkl. Porto und Verpackung)
	Einzelnummer: Fr. 4
nsertionspreise	1/ ₁ Seite Fr. 520, 1/ ₂ Seite Fr. 305, 1/ ₃ Seite Fr. 220, 1/ ₄ Seite
	Fr. 170, 1/8 Seite Fr. 100 (bei Wiederholung Rabatt)
	Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur
	mit Pavillanna das Padalitas accident