

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 47 (1960)  
**Heft:** 11: Formprobleme 1960

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# werk

November 1960

47. Jahrgang Heft 11

## Formprobleme 1960

### Inhalt

- Formprobleme 1960  
Die gute Form 1960  
Ulm anno 5  
Fassaden «ab der Stange»  
Rückblicke und Ausblicke an der 12. Triennale in Mailand  
Neue schweizerische Möbeltypen  
Formgebung sanitärer Apparate  
Gestaltung der Straße  
Das Mandala, ein Beispiel der Architektursymbolik  
Werte und Maßstäbe in der modernen Kunst

Seite 381	Verfasser: Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich
Seiten 382–383	
Seiten 384–386	Verfasser: Dr. Lucius Burckhardt, Soziologe, Basel
Seiten 387–389	Verfasser: Thomas Schmid, Architekt SIA, Zürich
Seiten 390–395	Verfasser: Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich
Seiten 396–399	
Seiten 400–403	Verfasser: Max Ernst Haefeli, Architekt BSA/SIA, Zürich
Seiten 404–407	Verfasser: Fritz Maurer, Architekt, Zürich
Seiten 408–410	Verfasser: Dr. Karl Litz, Historiker, Zürich
Seiten 411–416	Verfasser: Prof. Dr. Georg Schmidt, Direktor der Öffentlichen Kunstsammlung Basel

Seite 211\*  
Seite 212\*  
Seite 212\*  
Seite 216\*  
Seite 216\*  
Seite 218\*  
Seite 218\*  
Seite 231\*

### WERK-Chronik

- Der kleine Kommentar  
Stadtchronik  
Wettbewerbe  
Kunstpreise  
Verbände  
Tagungen  
Ausstellungen  
Bücher

### Redaktion Architektur

### Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Mitarbeiter in der Schweiz

Mitarbeiter im Ausland

Herausgeber

Verbände

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33,  
Zürich**  
**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur**  
**Telephon (052) 22256**

Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs b. Aarau; Ulrich Stucky, Arch. SIA, Bern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Walter Moser, Architekt, Helsinki; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris; Giuseppe Vindigni, Architekt, Rom

**BSA Bund Schweizer Architekten**

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz,  
Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIII b 58**



Haus Louis Carré in Bazoches. Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki

---

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

**Einfamilienhäuser**

La maison Louis Carré de Alvar Aalto à Bazoches, par *Marlaine Perrochet*  
Einfamilienhaus in Witikon  
Haus in Ilpendam, Holland  
Einfamilienhaus in Uerikon  
Landhaus in Stäfa  
Wohnhaus in Itschnach  
Wohnhaus im Berner Oberland  
La dernière lettre de Ferdinand Hodler, par *Jura Brüschiweiler*  
Marcel Schaffner, von *Erika Schulze*  
Drei unbekannte Werke von Karl Geiser, von *Hans Naef*  
Zu den letzten Arbeiten von Rudolf Hoflehner, von *Werner Hofmann*

---

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

**Laboratorien und Institute**

Die Bauten des CERN in Genf  
Forschungslaboratorium der Eternit AG in Niederurnen  
Ecole de médecine à Lausanne  
Erweiterungsbau des chirurgischen Spitals in Helsinki  
Der Wettbewerb für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation (OMS) in Genf  
Die Anfänge der Konkreten Kunst, von *Margit Staber*  
Die Aubette als Beispiel integrierter Kunst, von *Karl Gerstner*

---

Redaktionsschluß des Januarheftes

Hauptteil: 29. Oktober 1960

Chronik: 25. November 1960

---

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.- + Fr. 3.- Porto

Ausland: Fr. 45.- (inkl. Porto und Verpackung)

Einzelnummer: Fr. 4.-

---

Insertionspreise

$\frac{1}{1}$ , Seite Fr. 520.-,  $\frac{1}{2}$  Seite Fr. 305.-,  $\frac{1}{3}$  Seite Fr. 220.-,  $\frac{1}{4}$  Seite Fr. 170.-,  $\frac{1}{8}$  Seite Fr. 100.- (bei Wiederholung Rabatt)

---

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet