

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 47 (1960)
Heft: 11: Formprobleme 1960

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

November 1960

47. Jahrgang Heft 11

Formprobleme 1960

Inhalt

Seite 381	Verfasser: Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich
Seiten 382-383	
Seiten 384-386	Verfasser: Dr. Lucius Burckhardt, Soziologe, Basel
Seiten 387-389	Verfasser: Thomas Schmid, Architekt SIA, Zürich
Seiten 390-395	Verfasser: Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich
Seiten 396-399	
Seiten 400-403	Verfasser: Max Ernst Haefeli, Architekt BSA/SIA, Zürich
Seiten 404-407	Verfasser: Fritz Maurer, Architekt, Zürich
Seiten 408-410	Verfasser: Dr. Karl Litz, Historiker, Zürich
Seiten 411-416	Verfasser: Prof. Dr. Georg Schmidt, Direktor der Öffentlichen Kunstsammlung Basel

Formprobleme 1960
Die gute Form 1960
Ulm anno 5
Fassaden «ab der Stange»
Rückblicke und Ausblicke an der 12. Triennale in Mailand
Neue schweizerische Möbeltypen
Formgebung sanitärer Apparate
Gestaltung der Straße
Das Mandala, ein Beispiel der Architektursymbolik
Werte und Maßstäbe in der modernen Kunst

WERK-Chronik

Seite 211*
Seite 212*
Seite 212*
Seite 216*
Seite 216*
Seite 218*
Seite 218*
Seite 231*

Der kleine Kommentar
Stadtchronik
Wettbewerbe
Kunstprieze
Verbände
Tagungen
Ausstellungen
Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Mitarbeiter in der Schweiz

Mitarbeiter im Ausland

Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastrasse 33, Zürich

Dr. Heinz Keller, Meisenstrasse 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56

Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs b. Aarau; Ulrich Stucky, Arch. SIA, Bern
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Walter Moser, Architekt, Helsinki; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris; Giuseppe Vindigni, Architekt, Rom

Herausgeber

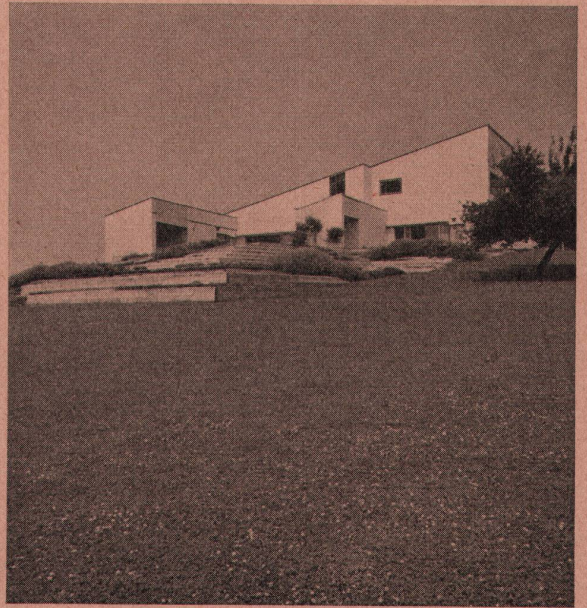
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz,
Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58



● Haus Louis Carré in Bazoches. Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

Einfamilienhäuser

La maison Louis Carré de Alvar Aalto à Bazoches, par *Marlaine Perrochet*

Einfamilienhaus in Witikon

Haus in Ilpendam, Holland

Einfamilienhaus in Uerikon

Landhaus in Stäfa

Wohnhaus in Itschnach

Wohnhaus im Berner Oberland

La dernière lettre de Ferdinand Hodler, par *Jura Brüscheweiler*

Marcel Schaffner, von *Erika Schulze*

Drei unbekannte Werke von Karl Geiser, von *Hans Naef*

Zu den letzten Arbeiten von Rudolf Hoflehner, von *Werner Hofmann*

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

Laboratorien und Institute

Die Bauten des CERN in Genf

Forschungslaboratorium der Eternit AG in Niederurnen

Ecole de médecine à Lausanne

Erweiterungsbau des chirurgischen Spitals in Helsinki

Der Wettbewerb für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation (OMS) in Genf

Die Anfänge der Konkreten Kunst, von *Margit Staber*

Die Aubette als Beispiel integrierter Kunst, von *Karl Gerstner*

Redaktionsschluß des Januarheftes

Hauptteil: 29. Oktober 1960

Chronik: 25. November 1960

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.- + Fr. 3.- Porto

Ausland: Fr. 45.- (inkl. Porto und Verpackung)

Einzelnummer: Fr. 4.-

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ Seite Fr. 520.-, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 305.-, $\frac{1}{3}$ Seite Fr. 220.-, $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 170.-, $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 100.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet