**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 47 (1960)

**Heft:** 10: Laboratorien und Institute

## Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

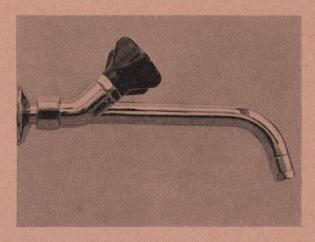
**Download PDF: 28.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIII b 58

Oktober 1960	47. Jahrgang Heft 10	Laboratorien und Institute
		Inhalt
Seiten 345-351	Architekten: Dr. h. c. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Architekten, Zürich	Die Bauten des CERN, Organisation Européenne pour la Recherche Nucléaire, in Genf
Seiten 352-355	Architekt: Thomas Schmid SIA, Zürich	Forschungslaboratorium der Eternit AG in Niederurnen
Seiten 356-357	Architecte: Marc Piccard FAS/SIA, Lausanne	Ecole de médecine à Lausanne
Seiten 358–361	Architekt: Veli Paatela, Helsinki	Erweiterungsbau des chirurgischen Spitals in Helsinki
Seiten 362-366	Verfasser: Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich	Der Wettbewerb für das Gebäude der Weltgesundheits organisation (OMS) in Genf
Seiten 367-374	Verfasserin: Margit Staber, Zürich	Die Anfänge der Konkreten Kunst
Seiten 375–380	Verfasser: Karl Gerstner, Graphiker, Basel	Die Aubette als Beispiel integrierter Kunst
		WERK-Chronik
Seite 191*		Stadtchronik
Seite 192*		Städtebau
Seite 193*		Zentralstelle für Baurationalisierung
Seite 194*		Bauchronik *
Seite 194*		Wettbewerbe
Seite 196*		Hochschulen
Seite 197*		Ausstellungen
Seite 201*		Bücher
	Redaktion Architektur	Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56
	Mitarbeiter in der Schweiz	Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burck- hardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel. Zürich; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA
	Mitarbeiter im Ausland	Buchs b. Aarau; Ulrich Stucky, Arch. SIA, Bern Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Walter Moser Architekt, Helsinki; Dr. Franz Roh, München; François Stahly Paris; Giuseppe Vindigni, Architekt, Rom
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
	Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz,



Mischbatterie «ARWA-Typ» der Armaturenfabrik Wallisellen AG Formale Gestaltung: Max E. Haefeli, Architekt BSA/SIA, Zürich

mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Aus dem Inhalt des Novemberheftes	Probleme der Formgebung
	Die gute Form 1960
	Ulm Anno 5, von Lucius Burckhardt
	Fassaden «ab der Stange», von Thomas Schmid
	Rückblicke und Ausblicke an der 12. Triennale Mailand 1960
	Neue schweizerische Möbeltypen
	Formgebung sanitärer Apparate, von Max E. Haefeli
	Gestaltung der Straße, von Fritz Maurer
	Die Form des Mandalas in der Architektur, von Karl Litz
	Werte und Maßstäbe in der modernen Kunst, von Georg
	Schmidt
Aus dem Inhalt des Septemberheftes	Theaterbau
	Tendenzen im heutigen Theaterbau, von Hans Curjel
	Theaterbauten in Bahia, Berlin, Dallas, Gelsenkirchen, Rom,
	Salzburg, Stratford, Tampere, Zürich
	Theaterprojekte für Brasilia, Düsseldorf, Essen, Luxemburg,
	New York
	Aus der Sicht des Architekten, von Werner Ruhnau
	Aus der Sicht des Bühnenbildners, von Teo Otto
	Aus der Sicht des Akustikers, von Fritz Winckel
	Szenische Experimente, von Hans Curjel
	Notizen zum Heute und Morgen, von Mariette von Meyenburg
Redaktionsschluß des Dezemberheftes	Hauptteil: 24. September 1960
	Chronik: 25. Oktober 1960
Abonnementspreise	Jahresabonnement Inland: Fr. 39.– + Fr. 3.– Porto
	Ausland: Fr. 45 (inkl. Porto und Verpackung)
	Einzelnummer: Fr. 4
Insertionspreise	1/1 Seite Fr. 520, 1/2 Seite Fr. 305, 1/3 Seite Fr. 220, 1/4 Seite
	Fr. 170, 1/8 Seite Fr. 100 (bei Wiederholung Rabatt)
	Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur