Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 47 (1960)

Heft: 9: Theaterbau

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

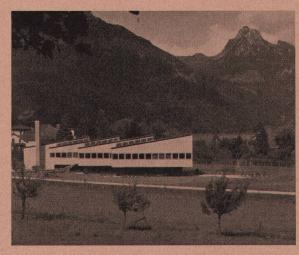
Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Postfach 210, Telephon (052) 22252, Postcheck VIII b 58

September 1960	47. Jahrgang Heft 9	Sonderheft Theaterbau
	Zusammenstellung und redaktionelle Bearbeitung:	Dr. Hans Curjel
Seiten 297–300	Verfasser: Dr. Hans Curjel, Kunsthistoriker, Zürich	Tendenzen im heutigen Theaterbau
Seiten 301-303	Architekt: Frank Lloyd Wright	Kalita Humphrey's Theater in Dallas, Texas
Seiten 304-305	Architekten: Rounthwaite and Fairfield, Toronto	Shakespeare Festival Theater in Stratford, Ontario, Kanada
Seiten 306-309	Architekten: Werner Ruhnau, Ortwin Rave, Max von Hausen, Gelsenkirchen	Theater der Stadt Gelsenkirchen
Seiten 309-311	Verfasser: Werner Ruhnau, Architekt, Gelsenkirchen	Aus der Sicht des Architekten
Seiten 312-314	Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki	Projekt für ein Opernhaus in Essen
Seiten 315-318	Architekten: Richard Neutra, Bernhard Pfau, Rudolf Schwarz	Wettbewerb für ein neues Schauspielhaus in Düsseldorf (1959)
Seiten 319-321		Umfrage zum Theaterbau
Seite 322		Lincoln Center for the Performing Arts in New York
Seite 323	Architekt: Prof. Clemens Holzmeister, Wien	Neues Festspielhaus in Salzburg
Seiten 324-325	Architekt: Alain Bourbonnais, Paris	Théâtre National de Luxembourg
Seite 326	Verfasser: Teo Otto, Bühnenbildner, Zürich	Aus der Sicht des Bühnenbildners
Seiten 327-329	Architekt: José Bina Fonyat Filho, Brasilien	Teatro Castro Alves in Salvador, Bahia, Brasilien
Seite 330	Architekt: Oscar Niemeyer, Rio de Janeiro	Theater für Brasilia
Seite 331	Architekten: Reijo Ojanen, Jaakko Ilveskosken, Tampere	Sommertheater in Tampere, Finnland
Seite 332		Teatro Vittorio Gassman in Rom
Seite 333	Architekt: Raimond Doblhoff, Augsburg	Freies Theater in Bewegung, Projekte 1958/59/60
Seite 334	Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich	Theater am Hechtplatz in Zürich
Seiten 335-337	Architekt: Werner Düttmann, Berlin	Studio der Akademie der Künste in Berlin
Seiten 338-340	Verfasser: Prof. Dr. ing. Fritz Winckel, Berlin-Grunewald	Aus der Sicht des Akustikers
Seite 341		Szenische Experimente
Seiten 342–344	Verfasserin: Mariette von Meyenburg, Basel	Notizen zum Heute und Morgen
Seiten 167*–190*		WERK-Chronik
	Redaktion Architektur	Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 2256
	Mitarbeiter in der Schweiz	Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burck hardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curje Zürich; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA
	Mitarbeiter im Ausland	Buchs b. Aarau; Ulrich Stucky, Arch. SIA, Bern Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Walter Mose Architekt, Helsinki; Dr. Franz Roh, München; François Stahly Paris; Giuseppe Vindigni, Architekt, Rom
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
	Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83,



Forschungslaboratorium der Eternit AG / Amiantus AG in Niederurnen. Architekt: Thomas Schmid SIA, Zürich

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes	Die Bauten des CERN, Organisation Européenne pour la Recherche Nucléaire, in Genf Forschungslaboratorium der Eternit AG / Amiantus AG in Niederurnen Ecole de médecine à Lausanne Erweiterung des chirurgischen Spitals in Helsinki Der Wettbewerb für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation (OMS) in Genf, von Benedikt Huber Die Aubette, von Karl Gerstner Konkrete Kunst, von Margit Staber
Aus dem Inhalt des Augustheftes	Synthese der Künste Von der Universalität der Architektur, von Herbert Read Das Problem des Gesamtkunstwerks, von Joseph Gantner Berninis Inszenierung von Sankt Peter in Rom, von Reinhold D. Hohl Der Raum von Ottobeuren als Gesamtkunstwerk, von Richard Zürcher Zwischen Architektur und Plastik, von Benedikt Huber Rundfrage zur Integration der Künste Die Synthese der Künste als Unterrichtsgegenstand, von Alfred Roth Das Goetheanum in Dornach als Beispiel der Integration der Künste, von Willy Rotzler Die Synthese der Künste bei Le Corbusier, von Bernhard Hoesli Max Bill, Vielfalt und Einheit der gestalteten Welt, von Eugen Gomringer Betonplastik von Otto Müller im Schwimmbad Auhof in Zürich Spielplatz Zeedijk in Amsterdam Liga «Nieuw Beelden», eine «Synthese»-Gruppe in Holland Wandbild von Charles Hindenlang im Niederholzschulhaus in Riehen
Redaktionsschluß des Novemberheftes	Hauptteil: 25. August 1960 Chronik: 26. September 1960
Abonnementspreise	Jahresabonnement Inland: Fr. 39.– + Fr. 3.– Porto Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung) Einzelnummer: Fr. 4.–
Insertionspreise	¹/, Seite Fr. 520, ¹/₂ Seite Fr. 305, ¹/₃ Seite Fr. 220, ¹/₄ Seite Fr. 170, ¹/₅ Seite Fr. 100 (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet