

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 47 (1960)
Heft: 9: Theaterbau

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

September 1960

47. Jahrgang Heft 9

Sonderheft Theaterbau

Zusammenstellung und redaktionelle Bearbeitung:

Seiten 297–300
Seiten 301–303
Seiten 304–305
Seiten 306–309

Verfasser: Dr. Hans Curjel, Kunsthistoriker, Zürich
Architekt: Frank Lloyd Wright
Architekten: Rounthwaite and Fairfield, Toronto
Architekten: Werner Ruhnau, Ortwin Rave, Max von Hausen, Gelsenkirchen

Seiten 309–311
Seiten 312–314
Seiten 315–318
Seiten 319–321
Seite 322

Verfasser: Werner Ruhnau, Architekt, Gelsenkirchen
Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki
Architekten: Richard Neutra, Bernhard Pfau, Rudolf Schwarz

Seite 323
Seiten 324–325
Seite 326
Seiten 327–329
Seite 330
Seite 331
Seite 332
Seite 333
Seite 334
Seiten 335–337
Seiten 338–340
Seite 341
Seiten 342–344

Architekt: Prof. Clemens Holzmeister, Wien
Architekt: Alain Bourbonnais, Paris
Verfasser: Teo Otto, Bühnenbildner, Zürich
Architekt: José Bina Fonyat Filho, Brasilien
Architekt: Oscar Niemeyer, Rio de Janeiro
Architekten: Reijo Ojanen, Jaakko Ilveskosken, Tampere
Architekt: Raimond Doblhoff, Augsburg
Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich
Architekt: Werner Düttmann, Berlin
Verfasser: Prof. Dr. ing. Fritz Winckel, Berlin-Grunewald
Verfasserin: Mariette von Meyenburg, Basel

Dr. Hans Curjel

Tendenzen im heutigen Theaterbau
Kalita Humphrey's Theater in Dallas, Texas
Shakespeare Festival Theater in Stratford, Ontario, Kanada
Theater der Stadt Gelsenkirchen

Aus der Sicht des Architekten
Projekt für ein Opernhaus in Essen
Wettbewerb für ein neues Schauspielhaus in Düsseldorf (1959)
Umfrage zum Theaterbau
Lincoln Center for the Performing Arts in New York
Neues Festspielhaus in Salzburg
Théâtre National de Luxembourg
Aus der Sicht des Bühnenbildners
Teatro Castro Alves in Salvador, Bahia, Brasilien
Theater für Brasilia
Sommertheater in Tampere, Finnland
Teatro Vittorio Gassman in Rom
Freies Theater in Bewegung, Projekte 1958/59/60
Theater am Hechtplatz in Zürich
Studio der Akademie der Künste in Berlin
Aus der Sicht des Akustikers
Szenische Experimente
Notizen zum Heute und Morgen

Seiten 167*–190*

WERK-Chronik

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Mitarbeiter in der Schweiz

Mitarbeiter im Ausland

Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastrasse 33, Zürich

**Dr. Heinz Keller, Meisenstrasse 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56**

Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs b. Aarau; Ulrich Stucky, Arch. SIA, Bern
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Walter Moser, Architekt, Helsinki; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris; Giuseppe Vindigni, Architekt, Rom

Herausgeber

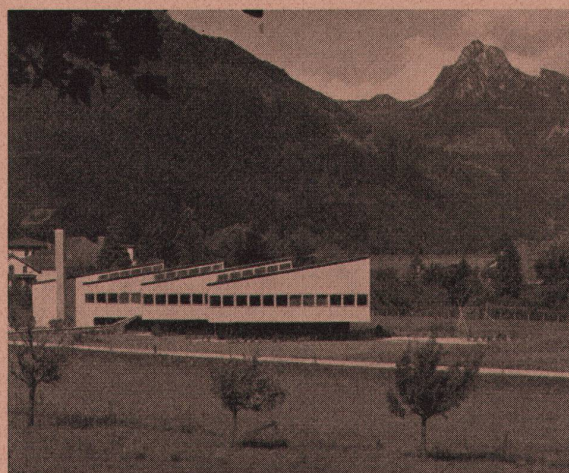
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstrasse 83,
Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58**



Forschungslaboratorium der Eternit AG / Amiantus AG in Niederurnen. Architekt: Thomas Schmid SIA, Zürich

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

Die Bauten des CERN, Organisation Européenne pour la Recherche Nucléaire, in Genf
 Forschungslaboratorium der Eternit AG / Amiantus AG in Niederurnen
 Ecole de médecine à Lausanne
 Erweiterung des chirurgischen Spitals in Helsinki
 Der Wettbewerb für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation (OMS) in Genf, von *Benedikt Huber*
 Die Aubette, von *Karl Gerstner*
 Konkrete Kunst, von *Margit Staber*

Aus dem Inhalt des Augustheftes

Synthese der Künste
 Von der Universalität der Architektur, von *Herbert Read*
 Das Problem des Gesamtkunstwerks, von *Joseph Gantner*
 Berninis Inszenierung von Sankt Peter in Rom, von *Reinhold D. Hohl*
 Der Raum von Ottobern als Gesamtkunstwerk, von *Richard Zürcher*
 Zwischen Architektur und Plastik, von *Benedikt Huber*
 Rundfrage zur Integration der Künste
 Die Synthese der Künste als Unterrichtsgegenstand, von *Alfred Roth*
 Das Goetheanum in Dornach als Beispiel der Integration der Künste, von *Willy Rotzler*
 Die Synthese der Künste bei Le Corbusier, von *Bernhard Hoesli*
 Max Bill, Vielfalt und Einheit der gestalteten Welt, von *Eugen Gomringer*
 Betonplastik von Otto Müller im Schwimmbad Auhof in Zürich
 Spielplatz Zeedijk in Amsterdam
 Liga «Nieuw Beelden», eine «Synthese»-Gruppe in Holland
 Wandbild von Charles Hindenlang im Niederholzschulhaus in Riehen

Redaktionsschluß des Novemberheftes

Hauptteil: 25. August 1960
 Chronik: 26. September 1960

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.- + Fr. 3.- Porto
 Ausland: Fr. 45.- (inkl. Porto und Verpackung)
 Einzelnummer: Fr. 4.-

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ Seite Fr. 520.-, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 305.-, $\frac{1}{3}$ Seite Fr. 220.-, $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 170.-, $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 100.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet