**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 47 (1960)

Heft: 7: Architektur und Geschäft

# Inhaltsverzeichnis

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 23.11.2025** 

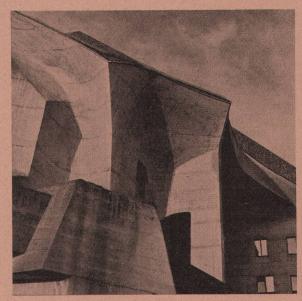
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Juli 1960	47. Jahrgang Heft 7	Architektur und Geschäft
Seiten 225–230	Verfasser: Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich	Türme in Mailand
Seiten 225–226	Architekten: Gio Ponti, A. Fornaroli, A. Roselli, G. Valtolina, E. Dell'Orto, Mailand	Pirelli-Gebäude in Mailand
Seiten 226-228	Architekt: Melchiorre Bega,	Hochhaus Galfa in Mailand
Seiten 228–230	Architekten: Ludovico B. Belgiojoso, Enrico Peressutti, Ernesto N. Rogers, Mailand	Torre Velasca in Mailand
Seiten 231-234	Architecte: Prof. Jean Tschumi FAS/SIA, Lausanne	Bâtiment administratif Nestlé à Vevey
Seiten 235–237	Architekt: Werner Gantenbein BSA/SIA, Zürich	Lagerhaus mit Büros in Brugg
Seiten 238–239	Plastiker: Georges Schneider, Paris	Eisenplastik in Delsberg
Seiten 240–241	Architekt: A. Bodon, Rotterdam	Geschäftshaus «Eerste Nederlandsche» in Rotterdam
Seiten 242-243	Architekten: Walter Wurster BSA und Hans Ulrich Huggel BSA, Basel	Gemeindeverwaltung Therwil
Seiten 244–246	Architekt: Domenico Adorni, Arbon	Warenhaus der Oscar Weber AG in Arbon
Seite 247	Architekten: Hafner und Räber, Zürich	Restaurant «Au fin bec» in Bern
Seiten 248-249	Architekt: Hanspeter Räber, Zürich	Café City in Zürich
Seiten 250–252		Diskussion über das Generalunternehmertum im Baugewerb
Seiten 253–256	Verfasser: Dr. Gualtiero Schönenberger, Kunsthistoriker, Lugano	Der Tessiner Maler Carlo Cotti
Seiten 257–260	Verfasser: Dr. Josef Paul Hodin, Bibliothekar und Studienrektor des Institute of Contemporary Arts, London	Der figurative Stil von William Scott
		WERK-Chronik
Seite 121*		Tribüne
Seite 122*		Hinweise
Seite 123*		Formgebung in der Industrie
Seite 124*		Bauchronik
Seite 125*		Wettbewerbe
Seite 131*		Kunstpreise und Stipendien
Seite 131*		Aus den Museen
Seite 132*		Ausstellungen
Seite 138*		Tagungen
Seite 138*		Bücher
	Redaktion Architektur	Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56
	Mitarbeiter in der Schweiz	Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel Zürich; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA Busha h. Assaul Ulrich Stucky, Arch. SIA Born
	Mitarbeiter im Ausland	Buchs b. Aarau; Ulrich Stucky, Arch. SIA, Bern Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Walter Moser Architekt, Helsinki; Dr. Franz Roh, München; François Stahly Paris; Giuseppe Vindigni, Architekt, Rom
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
	Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG. Technikumstraße 83

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58



Das zweite Goetheanum in Dornach. Architekt: Rudolf Steiner

Aus dem Inhalt des Auc	ustheftes
------------------------	-----------

#### Synthese der Künste

Rundfrage zur Integration der Künste
Von der Universalität der Architektur, von Herbert Read
Das Problem des Gesamtkunstwerks, von Joseph Gantner
Zwischen Architektur und Plastik, von Benedikt Huber
Berninis Inszenierung von Sankt Peter in Rom, von Reinhold
D. Hohl

Der Raum von Ottobeuren als Gesamtkunstwerk, von Richard Zürcher

Das Goetheanum in Dornach, von Willy Rotzler
Die Synthese der Künste bei Corbusier, von Bernhard Hoesli
Max Bill und die gestaltete Welt, von Eugen Gomringer
Liga Nieuw Beelden. Eine «Synthese»-Gruppe in Holland, von
Hendrik Hartsuyker

### Aus dem Inhalt des Juniheftes

#### Katholische Kirchen

Der Altar, von Heinrich Kahlefeld
Tabernakel und Altäre von Erwin Rehmann, Josef Rickenbacher und Albert Schilling
Dominikanerkloster «La Tourette»
Bruderklausenkirche in Birsfelden
Bruder-Klaus-Kirche in Winkeln
Dorfkapelle in Nesselnbach
Kirche in Hem bei Roubaix

St.-Josefs-Kirche in Merzig
Von Wallfahrtsorten und von Prozessionen, von Hermann Baur
Restaurierung und bildhauerische Ausstattung der Augustinerkirche in Zürich, von Eduard Plüss
Zu den kirchlichen Arbeiten von Armin Hofmann, von Hans

Zu den kirchlichen Arbeiten von Armin Hofmann, von Hans Peter Baur

### Redaktionsschluß des Septemberheftes

Hauptteil: 25. Juni 1960 Chronik: 25. Juli 1960

# Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.– + Fr. 3.– Porto Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung) Einzelnummer: Fr. 4.–

#### Insertionspreise

 $^{1}/_{1}$  Seite Fr. 520.-,  $^{1}/_{2}$  Seite Fr. 305.-,  $^{1}/_{3}$  Seite Fr. 220.-,  $^{1}/_{4}$  Seite Fr. 170.-,  $^{1}/_{8}$  Seite Fr. 100.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet