Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 47 (1960)

Heft: 6: Katholische Kirchen

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

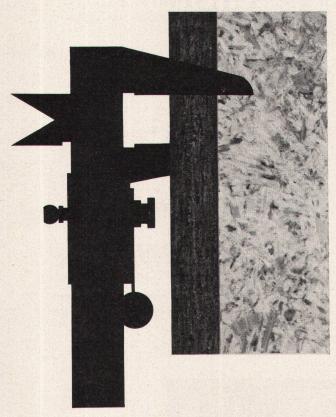
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

die Präzisionsplatte mit geschlossener Oberfläche



Als erstes Spanplattenwerk lancierten wir in der Schweiz die auf genaue Dicke geschliffene Spanplatte.
Die Vorteile sind:
keine Dickendifferenzen,
schnelles Zusammenpassen ohne Überzähne,
furnier- und streichfertige Oberfläche.
Weil die Homoplax-Oberfläche sich leicht und gut mit
normalen Messern hobeln läßt, beziehen vor allem Serienfabrikanten die Platte auch ungeschliffen. (Maßzugabe
ca. 1,5 mm.) Der Verarbeiter schneidet zuerst aus der
ungeschliffenen Homoplax-Platte die benötigten Maße zu, um dann
die ganze Serie genau auf gleiche Dicke zu egalisieren
(hobeln oder schleifen). Die auf diese Art erreichte Dickengenauigkeit wirkt sich beim Furnieren und dem Zusammenbau der Möbelteile sehr vorteilhaft aus.

Bündner Spanholz Homoplax

Homoplax-Typen:

Hart Gewicht ca. 620 kg/m³, Stärken 16, 19, 22, 25 mm

Gewicht ca. 620 kg/m³, Starken 10, 13, 22, 25 ...
Leicht
Gewicht ca. 580 kg/m³, Stärken 8, 10, 12 mm
Gewicht ca. 500 kg/m³, Stärken 16, 19, 22, 25, 30, 36, 40 mm
Extraleicht
Gewicht ca. 325 kg/m³, Stärken 30, 36, 38, 40 mm
Verlangen Sie eine kostenlose und unverbindliche Beratung durch unseren technischen Dienst. (Dieser steht Ihnen mit seiner reichen Erfahrung gerne zur Lösung von speziellen Problemen zur Verfügung.)

Spanplattenwerk Fideris Aktiengesellschaft, Fideris-Station GR Tel. (081) 54463

-abrik für Elektrowärme-Apparate

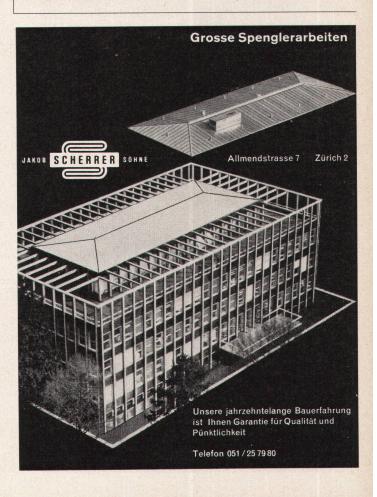
Accum

Elektrische Kirchenheizungen

die neue angenehme und sparsame

Infrarot-Bankheizung bietet wesentliche Vorteile

Zahlreiche Referenzen Projekte kostenlos



ELEKTRISCHE UHREN



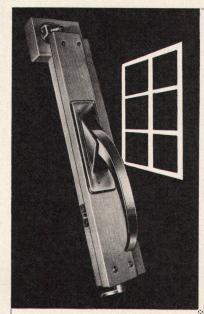
Aussenuhren sind jahraus-jahrein allen Witterungseinflüssen ausgesetzt; weder Schnee und Regen, noch Wind oder Sonne, sollen ihren genauen Gang beeinträchtigen.

FAVAG-Nebenuhrwerke, gesteuert durch eine FAVAG-Präzisions-Hauptuhr, funktionieren selbst unter härtesten Bedingungen sehr zuverlässig und gewährleisten stets genaue Zeit.





Basel Bern Luzern St. Gallen Zofingen Zürich 1



Vespa 5

die neue, verdeckte Espagnolette



U. Schärers Söhne

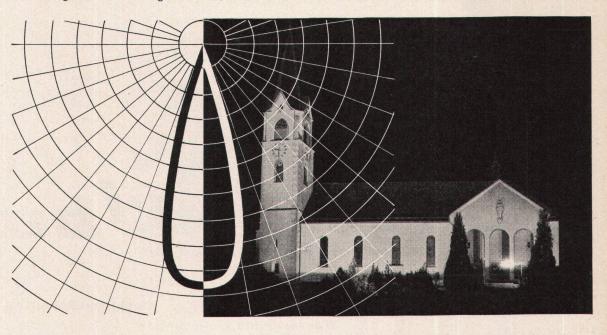
Baubeschlägefabrik

Münsingen

Telephon (031) 68 14 37

SIEMENS zuverlässig auch in Lichtfragen

SIEMENS-LEUCHTEN



Unsere Universal-Flutlichtscheinwerfer heben Gotteshäuser als strahlende Mittelpunkte aus nachtdunklen Ortschaften

Unsere Spezialisten stehen mit ihrer großen Erfahrung zu Ihrer Verfügung



Ausführungen mit allen modernen Heizungssystemen

Der

Kachelofen

die individuelle
Heizung
in Ihrem Heim

Auskunft und Pläne durch: Brunner & Cie., Lenzburg E. Dillier, Sarnen Ganz & Co. Embrach AG, Embrach Ofenfabrik Kohler AG, Mett-Biel Gebrüder Kuntner, Aarau Gebrüder Mantel, Elgg



ROGER FREY, DIPL. ING. ETH

Beethovenstr. 47 Zürich 2 Tel. (051) 233364

Die Fugen (2-20-mm) zwischen den 14 m hohen Metallfensterrahmen und den Sichtbeton-Pfeilern sind gedichtet mit

iband

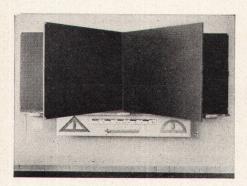
Kiesklebedächer Wasserdichte Isolierungen

Bedachungsund Bauisoliermaterial

Zürich 46 Tel. 051/570447

DACHPAPPENFABRIK





Hunziker Söhne Schulmöbelfabrik AG Thalwil

Gegründet 1880 Telephon 92 09 13

Schweizerische Spezialfabrik der Schulmöbelbranche

Lieferung kompletter Schulzimmereinrichtungen, Schultische, Wandtafeln Beratung und

Kostenvoranschläge kostenlos



Montage- und Servicestellen:

Aarau, Baden, Basel, Bellinzona, Bern, Biel, Burgdorf, La Chauxde-Fonds, Chur, Delémont, Fribourg, Genève, Glarus, Gstaad, Interlaken, Klosters, Langenthal, Lausanne, Locarno, Lugano, Luzern, Neuchâtel, Olten, Rapperswil, Schaffhausen, Schwyz, Solothurn, Sursee, Stans, St. Gallen, St. Moritz, Thun, Tramelan, Visp, Winterthur, Wohlen, Zug, Zürich.

PAUL OESCHGER+GIE PRO ZÜRICH 040 040 040 040 040



in Leichtmetall, Messing, Neusilber, rostfreiem Stahl, Nylon

Verlangen Sie unseren Katalog «Neuzeitliche Beschläge»

ZÜRICH 11/52 LANDHUSWEG 4/8

Tel. 051 / 48 70 10



Elektro-Strahlungs-Heizung die Heizung der Zukunft

für Chalets, Wohnhäuser, Schulen, Kindergärten, Läden, Fabrikations- und Lagerräume ist auch führend für

Kirchenheizungen

Katholische Kirche St. Otmar, St. Gallen

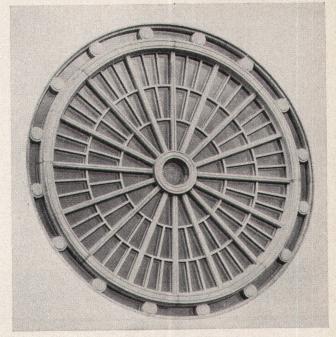
Niedrigster Anschlußwert, milde Wärmestrahlung (Infrarot-Niedertemperatur). vollständig geschlossene Heizkörper mit praktisch unbegrenzter Lebensdauer . . . entschieden für eine Star Unity-Heizung.



Star Unity AG, Zürich 7/53, Fabrik in Au ZH Telephon (051) 95 64 67



Betonsprossenfenster Konstruktionselemente Kunststeine



Vorfabrizierte Rosette in Beton, Bruderklausenkirche Bern. Architekt: H. Baur BSA, Basel

Betonfenster, Fassadenelemente in Beton und Kunststein, Konstruktionselemente, wie Pfeiler, Dachbinder, Pfetten, Balken, Rahmen mit schlaffer und vorgespannter Armierung. Unsere Fabrikationsmethoden erlauben uns, weitgehend auf die Wünsche unserer Kundschaft einzugehen. Wir beraten Sie gerne bei der Lösung Ihrer Probleme.

Bangerter Lyss

A. Bangerter & Cie. AG, Lyss Telephon (032) 85315 Zementwaren- und Bausteinwerke Bauwerkzeuge ACROW

«Limpet» Spray Asbest Akustikbeläge

sind im Kirchenbau ein Begriff für Wirkung und Qualität

Sie bestehen zu 100% aus hochwertigen Asbestfasern und werden im Spritzverfahren **fugenlos** auf jede Unterlage, wie z.B. Beton, Mauerwerk, Putz usw., aufgetragen. Eine besondere Vorbehandlung ist nicht nötig.

Die Belagsdicke richtet sich nach der gewünschten und notwendigen Schallschluckwirkung. Mit «Limpet» Spray Asbest ist es somit möglich, durch zweckmäßige Wahl der Schichtstärke (normalerweise von 15 bis 35 mm) und der Flächen den jeweiligen akustischen Erfordernissen gerecht zu werden. «Limpet» Spray Asbest hat sich in der Schweiz seit 25 Jahren bestens bewährt. In zahlreichen Kirchen ist mit diesen Spritzisolationsbelägen die Akustik optimal gestaltet worden.

Einige Referenzen:

St. Josefs-Kirche, Schlieren ZH; Kath. Kirche St. Laurentius, Winterthur-Wülflingen; Eglise Christ-Roi, Fribourg; Kapelle Blauring-Neubauten, Einsiedeln

Alleinausführung:

Bernhard Hitz, Uster-ZH, Tel. (051) 96 97 18

Erstes schweizerisches Unternehmen für Spritzisolationen

Bauamt II der Stadt Zürich

Allgemeiner Wettbewerb

zur Erlangung von Plänen für eine Schulhausanlage der Sekundar- und Primarstufe mit Doppelkindergarten an der Katzenschwanzstraße in Zürich-Witikon

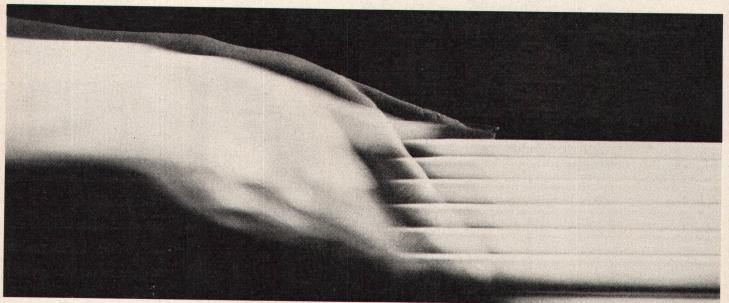
Einlieferungstermin: 30. September 1960

Der Stadtrat von Zürich veranstaltet unter den in der Stadt Zürich verbürgerten oder mindestens seit 1. Januar 1958 niedergelassenen Architekten einen öffentlichen Projektwettbewerb zur Erlangung von Plänen für eine Schulhausanlage der Sekundar- und Primarstufe in Zürich-Witikon.

Die Unterlagen können gegen ein Bardepot von Fr. 30.- auf der Kanzlei des Hochbauamtes der Stadt Zürich, Amtshaus IV, Zimmer 303, je vormittags 8-11 Uhr bezogen werden. Das Depot wird Bewerbern, die nachträglich auf eine Beteiligung verzichten und die Unterlagen in unversehrtem Zustande bis 30. Juli 1960 zurückgeben, gegen Abgabe der Depotquittung zurückerstattet.

Zürich, anfangs Mai 1960

Hochbauamt der Stadt Zürich



Dies ist die härteste von allen Kunstharzplatten! «polyrey grainé» mit der gekörnten Oberfläche.

«Polyrey grainé» ist widerstandsfähiger als jede gewöhnliche Kunstharzplatte. Die gekörnte, dicke Oberfläche macht sie hundertmal abriebfester. Für stärkste Beanspruchung, z.B. für Küchentische, Buffets und Arbeitsplätze verwenden heute immer mehr Fachleute die Spezialplatte «Polyrey grainé». 300 x 122 cm. Verlangen Sie ein Muster, damit Sie sich selbst von der ungewöhnlichen Stärke der neuen Platte überzeugen können.

Wichtig: die gekörnte «Polyrey grainé» Kunstharzplatte ist nur ein Teil des einzig dastehenden Polyrey Sortiments. Dieses setzt sich zusammen aus zahlreichen frischen Farben und Dessins, wobei alle Platten (im Format 305 x 122 cm) sowohl mit satinierter wie auch mit Hochglanz-Oberfläche erhältlich sind, alle auch in verschiedenen Plattenstärken! Für jeden Verwendungszweck gibt es eine passende Polyrey Platte.

Schweizerische Bankgesellschaft



Aufbauende Arbeit

leistet unsere Bank durch rasche, zuverlässige Bedienung und verständnisvolles Eingehen auf die verschiedenen Bedürfnisse unserer Kunden. Wir suchen auf 1. Juli, 1. August oder eventuell später jüngeren, gut ausgebildeten

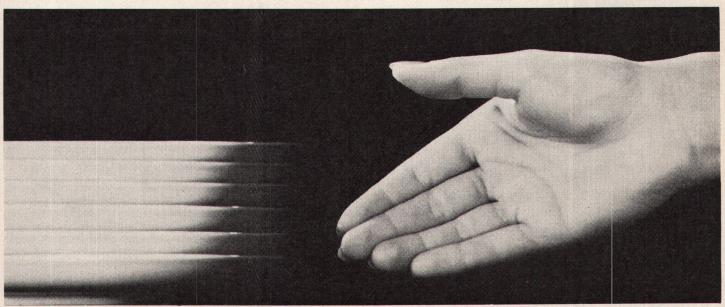
Innenarchitekten

für anspruchsvolle Arbeiten des Innenausbaues. Voraussetzungen sind: künstlerische Begabung, überdurchschnittliche Gewandtheit im Darstellen und entsprechende Materialkenntnisse. Fünftagewoche.

Bewerber belieben Ihre Offerte mit Lebenslauf, Zeugnisabschriften, Photo und Gehaltsanspruch zu richten an:

Suter & Suter, Basel 10 St.-Alban-Vorstadt 19

P 614 Q



Polyrey Kunstharzplatten werden in Frankreich hergestellt, im modernsten Werk Europas. Sie tragen die Garantie «Qualité France». In der Schweiz besteht eine leistungsfähige Verkaufsorganisation, die Ihnen Polyrey Kunstharzplatten kurzfristig und zu sehr günstigen Preisen liefert. Wir sind gerne bereit, Ihnen einige erstklassige Referenzen zu nennen.

Wenn Sie für irgend einen Zweck eine extraharte und robuste Kunstharzplatte brauchen, so verlangen Sie bitte Unterlagen und Muster von «Polyrey grainé»

von «Polyrey grainé».

W.E. Stauffer, Polyrey Generalvertretung für die Schweiz, Kistlerweg 10, Bern,
Telefon (2031) 4 07 67. Bitte benützen Sie den nebenstehenden Coupon oder rufen Sie an.
Wir werden Ihnen auch die genauen Preise und die Adressen der Depositäre angeben.

W. E. Stauffer, Kistlerweg 10, Bern Bitte senden Sie uns Polyrey Unterlagen.

Firma:

Adresse:



1/60



Guss dient uns Menschen in hundertfacher Form

In der Schweiz wird während 6–7 Monaten mehr oder weniger konstant geheizt. Es lohnt sich deshalb, dem Heizungsproblem alle Aufmerksamkeit zu schenken. Eine zuverlässige Heizung hängt nicht zuletzt von der richtigen Wahl des Heizkessels ab. Robust... anspruchslos... bereit, jahrzehntelang zu dienen –, diese guten Eigenschaften sind beim Heizkessel aus Guss selbstverständlich. Dazu ist er korrosionssicher. Einzelteile können leicht ersetzt werden; die Umstellung von flüssigen auf feste Brennstoffe und umgekehrt ist ohne komplizierte Umbauarbeiten möglich (Notvorrat an Kohlen!).

Darum: Wer baut, vertraut dem Kessel aus Guss!

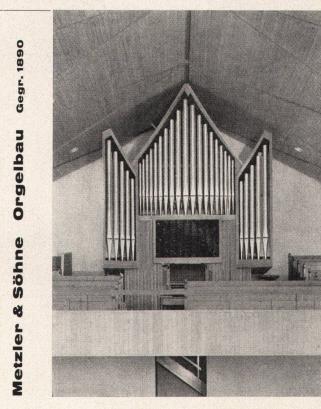
Guss - ein guter Entschluss!



Gusseiserner Heizkessel Zent Foco 1, der wirtschaftliche und solide Kleinkessel für Einfamilienhäuser, Villen usw., mit ausgezeichnetem Wirkungsgrad. Er kann sowohl für Koks wie für Ölfeuerung verwendet werden. Verlangen Sie bitte Prospekte.

Zent AG Bern-Ostermundigen





Dietikon ZH

Felsberg GR



Gegründet 1865

WINTERTHUR Untertor 32

ZÜRICH Paradeplatz 5 Obligationen
Spar- und Einlagehefte
Konto-Korrente

Hypotheken

Darlehen

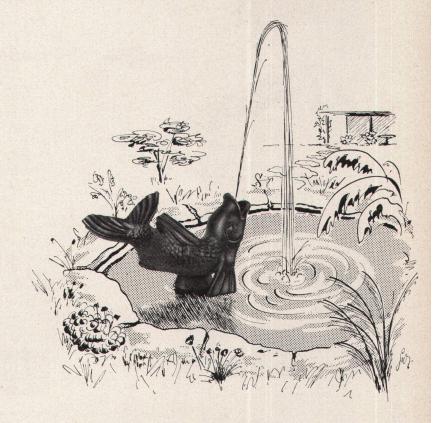
Kredite

Hypothekarbank in Winterthur

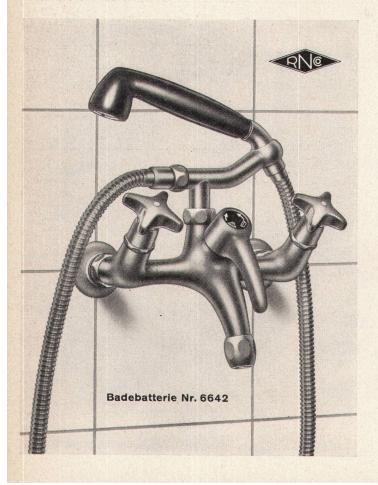


... ein Bijou in Ihrem Garten! Sei es nun ein Wasserspiel, Wasserspeier oder Brunnenauslauf, immer werden Sie begeistert sein und Erholung finden durch das beruhigende Plätschern des Wassers.

Wir beraten Sie gerne!







Für die Einrichtung von Badezimmern

Die NUSSBAUM-Badebatterie Nr. 6642 imponiert durch die schwere und zugleich formschöne Ausführung. Sie ist ausgerüstet mit einfach konstruierten und zuverlässig funktionierenden O-Ring-Oberteilen. Die Batterie ist in den Baulängen 180 und 153 mm und auf Wunsch auch mit leicht exzentrischen Raccords lieferbar. Der neuartige Brausehalter Nr. 6851 mit 6-Kant-Führung gestattet das Fixieren der Handbrause in verschiedene Stellungen je nach Brausezweck (zum Kopfwaschen, als Fußbrause usw.). Der Brausegriff aus schwarzem Kunststoff ist mit Sieboder Presto-Sportbrause versehen.

Auch die Ausführungen Nr. 6643 mit Standrohr und Brausehaken und Nr. 6645, bzw. 6646 mit Kugelgelenkhalter zum Fixieren der Handbrause als bequeme Dusche, sind ab Lager lieferbar.

R. Nussbaum & Co AG Olten

Metallgiesserei und Armaturenfabrik

Verkaufsdepots mit Reparaturwerkstätten in:

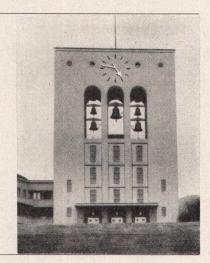
Zürich 8 Basel

Clarastr. 17 Tel. (061) 32 96 06

Zürich 3/45 Eichstr. 23 Tel. (051) 353393 Othmarstr. 8 Tel. (051) 328880 Glocken- und Kunstgießerei

H. Rüetschi AG Aarau

Die bewährte Firma für alle Glockenfragen sowie für Bild-, Statuen- und Reliefguß











breitinger+hampp zürich-höngg

HOLZMÖBELFABRIK UND INNENAUSBAU TELEPHON (051) 56 78 43

Der anpassungsfähige Betrieb für vielseitige Ansprüche



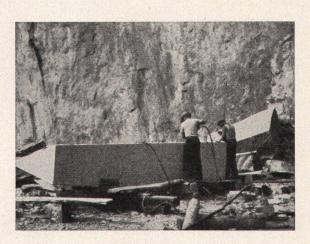
Folgende gebundene Jahrgänge



Preis: je Fr. 35.-

Verlag werk Postfach 210, Winterthur Tel. (052) 2 22 52 können, solange Vorrat, noch nachbezogen werden:

1949, 1950, 1951



GRANIT UND MARMORARBEITEN

Granit und Marmor von Castione Tessiner Granit hell und dunkel, Urner Granit

M. ANTONINI & CO., BELLINZONA

Schweizerische Granitwerke

Gegr. 1865



Extraits du sommaire 1960

Les plus éminents spécialistes contemporains étudieront dans ce numéro un sujet d'une brûlante actualité: LA CITE NOUVELLE. Sous tous ses aspects (urbanisme, architecture, habitat, arts, éducation, recherche opérationnelle, structures, matériaux, construction, etc.), ce sujet sera étudié en particulier par

Giulio Carlo Argan, Italie André Bloc, France Lucio Costa, Brésil Gillo Dorfles, Italie Sir William Holford, Grande-Bretagne Le Lionnais, France Reymond Lopez, France

Richard J. Neutra, Etats-Unis Oscar Niemeyer, Brésil Mario Pedrosa, Brésil Jean Prouvé, France Herbert Read, Grande-Bretagne Alberto Sartoris, Suisse Meyer Schapiro, Etats-Unis Bruno Zevi, Italie

Reymond Lopez, France

Reymond Lopez, France

Bruno Zevi, Italie

Ces passionnantes études illustrées seront précédées d'un appel pour le Jour mondial de l'urbanisme 1960 qui aura lieu le 8 novembre prochain à Puerto-Rico. A cette occasion, nous présenterons l'architecture et l'urbanisme de Puerto-Rico avec de nombreuses illustrations.

Sur le plan suisse de l'urbanisme, le professeur Paul Waltenspühl présentera un article approfondi sur l'urbanisme suisse à l'heure des autoroutes. H.-R. Von der Mühll, architecte, analysera l'aménagement des villes et des territoires en fonction du développement extraordinaire de la population humaine.

Un problème passionnant et actuel, «la forme utile», sera présenté par le spécialiste international Max Bill. En outre, comme chaque année, nos grandes rubriques de présentation d'architectes, urbanistes, ingénieurs, peintres et sculpteurs d'aujourd'hui, étrangers et suisses, feront de ce volume une véritable encyclopédie. D'autres articles d'actualité seront ensuite consacrés à l'architecture d'intérieur, au mobilier, aux arts ménagers.

Sujet audacieux: une vision des étapes d'un des précurseurs de l'architecture nouvelle: Frédéric Kiesler, un des révolutionnaires de la forme plastique.

Le professeur Alfred Roth, en corrélation avec la participation suisse à la XII¹ Triennale de Milan, présentera la construction scolaire en Suisse.

Notre rubrique attendue: sélection de l'architecture en Suisse, qui apporte aux amateurs et aux professionnels un véritable «diges» de la construction soisse cotte rubrique est abondamment illustrée de photos, plans et coupes.

Malgré l'importance de cet imposant sommaire, notre rédaction présentera encore des études variées et d'un intérêt incontestable: les derniers échos sur l'Exposition nationale suisse 1964, le graphisme des expositions par Pierre Monnerat, quelques aspects de l'architecture suisse à l'étranger, un essai sur les films d'architecture par S. Gille-Delafon, idées et projets, travaux d'élèves des grandes écoles suisses d'architec

Directeur et rédacteur Conseiller de rédaction: Comité de patronage:

Anthony Krafft Prof. Alberto Sartoris, arch. Prof. Alfred Roth, arch. Marc-J. Saugey, arch.
Prof. Rino Tami, arch.
Prof. Jean Tschumi, arch.
Prof. Paul Waltenspühl, arch.-ing. Pierre Monnerat

Graphisme:

Cette revue est éditée avec la collaboration des associations professionnelles

suivantes:
AICA, Association internationale des critiques d'art; ASPAN, Association suisse pour l'aménagement national; FAS, Fédération des architectes suisses; FSAI, Fédération suisse des architectes indépendants; FRII, Fédération romande des intérêts immobiliers; OEV, L'Œurve, Association suisse d'artistes, d'artisans et d'industriels; SIA, Société suisse des ingénieurs et des architectes (sections romandes); UIA, Union internationale des architectes, comité suisse; SWB, Schweizerischer Werkbund; Organe officiel permanent du Jour mondial de l'urbanisme.

Revue annuelle suisse d'architecture, d'art et d'urbanisme

La plus importante, la plus complète et la plus luxueuse revue annuelle suisse présente un sommaire varié, attrayant, richement documenté et abondamment illustré par plus de 500 illustrations en noir et en couleurs. Notre publication a atteint une position inégalée tant en Suisse qu'à l'étranger grâce à sa parution annuelle, à la richesse particulière de sa documentation rédactionnelle et à sa présentation typographique de grand luxe.
Cette magnifique revue s'adresse aussi bien au profane qu'au professionnel le plus averti. Elle passionne tous ceux qui s'intéressent de près ou de loin aux problèmes de l'habitation humaine.

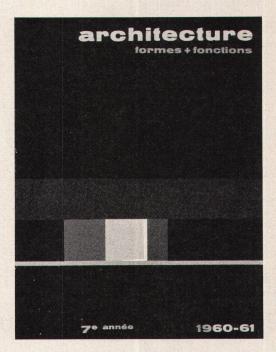
Schweizer Jahrbuch über Architektur, bildende Künste und Städtebau

Dieses bedeutendste, vollständigste und am prachtvollsten ausgestattete schweizerische Jahrbuch bietet einen mannigfaltigen, ansprechenden Inhalt, dokumentarisch reichhaltig belegt und mit über 500 Schwarzweiß- oder Farbbildern versehen.

Unsere Veröffentlichung hat in der Schweiz und ebenfalls im Ausland eine Stellung sondergleichen eingenommen, dank ihrem jährlichen Erscheinen, ihrer besonderen Fülle an Schriftleitungs-Unterlagen und ihrer mustergültigen buchdrucktechnischen Luxusausstattung.

Diese glänzende Zeitschrift richtet sich sowohl an den Laien als auch an den sachkundigsten Fachmann und begeistert jeden, der sich irgendwie für die Fragen menschlichen Wohnens interessiert.

Sämtliche Artikel und die wichtigsten Auskünfte, welche diese Ausgabe enthalten wird, werden ebenfalls ins Deutsche übersetzt, entweder ausführlich oder auszugsweise.



Format 230 x 297 mm, 220 pages 500 illustrations noir et couleurs

à découper et à renvoyer sous enveloppe ouverte, affranchie à 5 ct., à ARCHITECTURE, 12, Lucinge, Lausanne, ou à votre libraire habituel.

Offre en souscription, valable jusqu'au 30 juin 1960

Veuillez me faire parvenir, dès parution

ex. édition 1960, broché, à Fr. 18.— l'ex. (Fr. 21.— après parution)

ex. édition 1960, relié, à Fr. 21.— l'ex. (Fr. 26.— après parution)

Expédition contre remboursement et port ou par paiement anti-cipé sur le compte de chèques ARCHITECTURE, éditions An-thony Krafft, II 5939. (Biffer la mention inutile.)

Nom

Profession

Adresse

Date

signature

W



Frank Lloyd Wright +

60 Jahre lebendige Architektur

Eine der wenigen Publikationen über das Lebenswerk des großen amerikanischen Architekten.

160 Illustrationen, zum Teil mehrfarbig, mit 100 Seiten Text. Ein Bildbericht über Entwicklung und Schaffen des amerikanischen Meisters.

Für Architekten, aber auch für ein weiteres Publikum von großem Interesse.

Gebunden in Rohleinen Fr. 18.—, broschiert in 4farbigem Umschlag Fr. 16.—.

Zu beziehen in allen Buchhandlungen sowie beim Verlag WERK, Winterthur, Tel. (052) 2 22 52, Technikumstraße 83.

werk

Schweizer Monatsschrift für Architektur Kunst Künstlerisches Gewerbe

kann in folgenden Ländern im

Postabonnementsverkehr

abonniert, bestellt und in der Währung des Landes bezahlt werden

Belgien, Dänemark, Deutschland (West-Zone), Finnland, Frankreich, Holland, Italien, Luxemburg, Marokko (Franz. Kolonie mit Ausschluß der span. Zone), Norwegen, Österreich, Portugal, Schweden, Vatikanstaat

Abonnementspreis:

Auslands-Abonnement für 12 Monate sFr. 45.-

Verlag WERK, Winterthur

Technikumstraße 83 - Postfach 210



Marmor

der schöne Naturstein für moderne kirchliche und weltliche Bauten

Wir beraten Sie gerne und unverbindlich

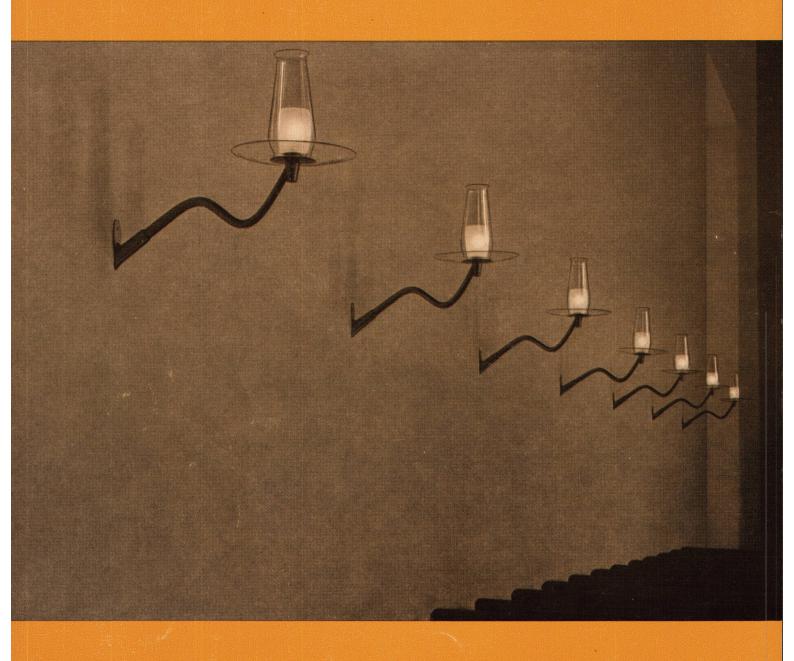
Cristallina AG

Marmorbrüche und Verkauf: Peccia TI Telephon (093) 87804

Verwaltung: C.-F.-Meyer-Str. 14, Zürich 2 Telephon (051) 23 93 96



Kirchenbeleuchtung



Die Ausstattung der Kirchen verschiedener Konfessionen mit zweckmässigen und formschönen Leuchten gehört zu unseren vornehmsten Aufgaben. Wir sind gerne bereit,
Ihnen unsere ausgeführten Arbeiten zu zeigen und beraten Sie unverbindlich.

Baumann Koelliker

AG. für elektrotechnische Industrie Sihlstrasse 37, Zürich 1