

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 47 (1960)  
**Heft:** 6: Katholische Kirchen

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# werk

Juni 1960

47. Jahrgang Heft 6

Seiten 185–187	Verfasser: Dr. Heinrich Kahlefeld, Theologe, München
Seite 188	Bildhauer: Erwin Rehmann, Laufenburg
Seite 189	Bildhauer: Albert Schilling, Arlesheim
Seiten 190–195	Architekt: Le Corbusier, Paris
Seiten 196–200	Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel
Seiten 201–207	Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen
Seiten 208–209	Architekt: Hans U. Gübelin SIA, Luzern
Seiten 210–211	Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel
Seiten 212–214	Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel
Seiten 215–217	Verfasser: Hermann Baur BSA/SIA, Basel
Seiten 218–219	Bildhauer: Josef Rickenbacher, Steinen
Seiten 220–223	Verfasser: Dr. Eduard Plüss, Kunsthistoriker, Zürich
Seite 224	Verfasser: Hans Peter Baur, Arch. BSA/SIA, Basel

Seite 95*
Seite 102*
Seite 103*
Seite 105*
Seite 109*
Seite 110*

## Redaktion Architektur

## Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Mitarbeiter in der Schweiz

Mitarbeiter im Ausland

Herausgeber

Verbände

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

## Katholische Kirchen

Der Altar
Tabernakel in Laufenburg
Altar und Tabernakel in Birsfelden
Dominikanerkloster «La Tourette»
Bruderklausekirche in Birsfelden bei Basel
Bruder-Klaus-Kirche in Winkel-St. Gallen
Dorfkapelle in Nesselrnbach
Kirche in Hem bei Roubaix
St.-Josefs-Kirche in Merzig
Von Wallfahrtsorten und von Prozessionen
Altar in der Seminarkapelle in Menzingen
Restaurierung und bildhauerische Ausstattung der Augustinerkirche in Zürich
Zu den kirchlichen Arbeiten von Armin Hofmann

## WERK-Chronik

Bauchronik
Persönliches
Städtebau
Wettbewerbe
Hinweise
Ausstellungen

**Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33,  
Zürich**

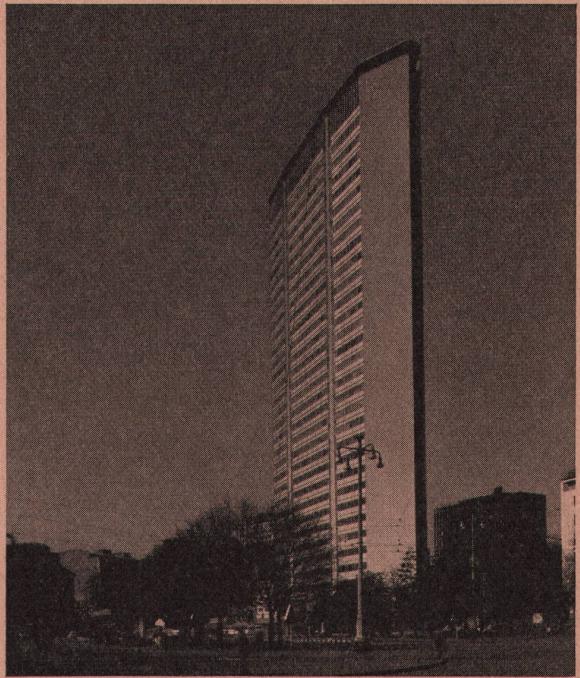
**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur  
Telephon (052) 22256**

Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs b. Aarau; Dr. Gualtiero Schönenberger, Lugano; Ulrich Stucky, Arch. SIA, Bern  
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Walter Moser, Architekt, Helsinki; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris; Giuseppe Vindigni, Architekt, Rom

**BSA Bund Schweizer Architekten**

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

**Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83,  
Postfach 210, Telephon (052) 22252, Postcheck VIII b 58**



Das Pirelli-Hochhaus in Mailand. Architekten: Gio Ponti, A. Fornaroli, A. Roselli, G. Valtolina und E. Dell'Orto, Mailand

---

#### Aus dem Inhalt des Juliheftes

#### Geschäfts- und Verwaltungsbauten

Türme in Mailand, von *Benedikt Huber*  
Pirelli-Hochhaus, Hochhaus Galfa und Torre Velasca in Mailand  
Verwaltungsgebäude Nestlé in Vevey  
Lagerhaus mit Büros in Brugg  
Geschäftshaus «Eerste Nederlandsche» in Rotterdam  
Gemeindeverwaltung Therwil  
Warenhaus Oscar Weber in Arbon  
Restaurants in Zürich und Bern  
Umfrage über das Problem des Generalunternehmers  
Eisenplastik von Georges Schneider in Delsberg  
Der Tessiner Maler Carlo Cotti, von *Gualtiero Schönenberger*  
Der figurative Stil von William Scott, von *J.P. Hodin*

---

#### Aus dem Inhalt des Maiheftes

#### Atelierbauten

Zur Ateliersiedlung in Gockhausen bei Zürich, von *Benedikt Huber*  
Atelierhäuser in Genf, Gockhausen, Meggen und Tegna  
Architekten-Eigenheime in Brüttisellen, Gockhausen und Kilchberg  
Livio Bernasconi und die neue gegenständliche Malerei, von *Gualtiero Schönenberger*  
Das neue Guggenheim-Museum in New York  
Jubiläumsschenkung an das Basler Kunstmuseum, von *Maria Netter*

---

#### Redaktionsschluß des Augustheftes

Hauptteil: 25. Mai 1960  
Chronik: 25. Juni 1960

---

#### Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.– + Fr. 3.– Porto  
Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)  
Einzelnummer: Fr. 4.–

---

#### Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 520.–, 1/2 Seite Fr. 305.–, 1/3 Seite Fr. 220.–, 1/4 Seite Fr. 170.–, 1/8 Seite Fr. 100.– (bei Wiederholung Rabatt)

---

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet