

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 47 (1960)
Heft: 6: Katholische Kirchen

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Juni 1960

47. Jahrgang Heft 6

Katholische Kirchen

Seiten 185–187	Verfasser: Dr. Heinrich Kahlefeld, Theologe, München
Seite 188	Bildhauer: Erwin Rehmann, Laufenburg
Seite 189	Bildhauer: Albert Schilling, Arlesheim
Seiten 190–195	Architekt: Le Corbusier, Paris
Seiten 196–200	Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel
Seiten 201–207	Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen
Seiten 208–209	Architekt: Hans U. Gübelin SIA, Luzern
Seiten 210–211	Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel
Seiten 212–214	Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel
Seiten 215–217	Verfasser: Hermann Baur BSA/SIA, Basel
Seiten 218–219	Bildhauer: Josef Rickenbacher, Steinen
Seiten 220–223	Verfasser: Dr. Eduard Plüss, Kunsthistoriker, Zürich
Seite 224	Verfasser: Hans Peter Baur, Arch. BSA/SIA, Basel

Der Altar
Tabernakel in Laufenburg
Altar und Tabernakel in Birsfelden
Dominikanerkloster «La Tourette»
Bruderklausenkirche in Birsfelden bei Basel
Bruder-Klaus-Kirche in Winkeln-St. Gallen
Dorfkapelle in Nesselbach
Kirche in Hem bei Roubaix
St.-Josefs-Kirche in Merzig
Von Wallfahrtsorten und von Prozessionen
Altar in der Seminarkapelle in Menzingen
Restaurierung und bildhauerische Ausstattung
der Augustinerkirche in Zürich
Zu den kirchlichen Arbeiten von Armin Hofmann

WERK-Chronik

Seite 95*
Seite 102*
Seite 103*
Seite 105*
Seite 109*
Seite 110*

Bauchronik
Persönliches
Städtebau
Wettbewerbe
Hinweise
Ausstellungen

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Mitarbeiter in der Schweiz

Mitarbeiter im Ausland

**Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33,
Zürich**

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56**

Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs b. Aarau; Dr. Gualtiero Schönenberger, Lugano; Ulrich Stucky, Arch. SIA, Bern

Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Walter Moser, Architekt, Helsinki; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris; Giuseppe Vindigni, Architekt, Rom

Herausgeber

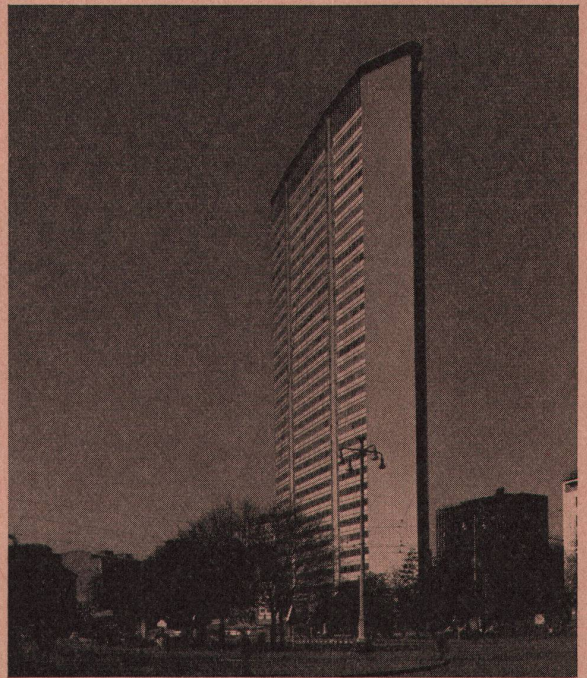
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83,
Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58**



Das Pirelli-Hochhaus in Mailand. Architekten: Gio Ponti, A. Fornaroli, A. Roselli, G. Valtolina und E. Dell'Orto, Mailand

Aus dem Inhalt des Juliheftes

Geschäfts- und Verwaltungsbauten

Türme in Mailand, von *Benedikt Huber*
Pirelli-Hochhaus, Hochhaus Galfa und Torre Velasca in Mailand
Verwaltungsgebäude Nestlé in Vevey
Lagerhaus mit Büros in Brugg
Geschäftshaus «Eerste Nederlandsche» in Rotterdam
Gemeindeverwaltung Therwil
Warenhaus Oscar Weber in Arbon
Restaurants in Zürich und Bern
Umfrage über das Problem des Generalunternehmers
Eisenplastik von Georges Schneider in Delsberg
Der Tessiner Maler Carlo Cotti, von *Gualtiero Schönenberger*
Der figurative Stil von William Scott, von *J.P. Hodin*

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Atelierbauten

Zur Ateliersiedlung in Gockhausen bei Zürich, von *Benedikt Huber*
Atelierhäuser in Genf, Gockhausen, Meggen und Tegna
Architekten-Eigenheime in Brüttsellen, Gockhausen und Kilchberg
Livio Bernasconi und die neue gegenständliche Malerei, von *Gualtiero Schönenberger*
Das neue Guggenheim-Museum in New York
Jubiläumsschenkung an das Basler Kunstmuseum, von *Maria Netter*

Redaktionsschluß des Augustheftes

Hauptteil: 25. Mai 1960
Chronik: 25. Juni 1960

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.- + Fr. 3.- Porto
Ausland: Fr. 45.- (inkl. Porto und Verpackung)
Einzelnummer: Fr. 4.-

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 520.-, 1/2 Seite Fr. 305.-, 1/3 Seite Fr. 220.-, 1/4 Seite Fr. 170.-, 1/8 Seite Fr. 100.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet