**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 47 (1960)

**Heft:** 6: Katholische Kirchen

## Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 22.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Postfach 210, Telephon (052) 22252, Postcheck VIII b 58

Juni 1960	47. Jahrgang Heft 6	Katholische Kirchen
Seiten 185–187	Verfasser: Dr. Heinrich Kahlefeld, Theologe, München	Der Altar
Seite 188	Bildhauer: Erwin Rehmann, Laufenburg	Tabernakel in Laufenburg
Seite 189	Bildhauer: Albert Schilling, Arlesheim	Altar und Tabernakel in Birsfelden
Seiten 190–195	Architekt: Le Corbusier, Paris	Dominikanerkloster «La Tourette»
Seiten 196–200	Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel	Bruderklausenkirche in Birsfelden bei Basel
Seiten 201–207	Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen	Bruder-Klaus-Kirche in Winkeln-St. Gallen
Seiten 208–209	Architekt: Hans U. Gübelin SIA, Luzern	Dorfkapelle in Nesselnbach
Seiten 210–211	Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel	Kirche in Hem bei Roubaix
Seiten 212–214	Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel	StJosefs-Kirche in Merzig
Seiten 215–217	Verfasser: Hermann Baur BSA/SIA, Basel	Von Wallfahrtsorten und von Prozessionen
Seiten 218–219	Bildhauer: Josef Rickenbacher, Steinen	Altar in der Seminarkapelle in Menzingen
Seiten 220–223	Verfasser: Dr. Eduard Plüss, Kunsthistoriker, Zürich	Restaurierung und bildhauerische Ausstattung
Cotton 220 220		der Augustinerkirche in Zürich
Seite 224	Verfasser: Hans Peter Baur, Arch. BSA/SIA, Basel	Zu den kirchlichen Arbeiten von Armin Hofmann
		WERK-Chronik
Seite 95*		Bauchronik
Seite 102*		Persönliches
Seite 103*		Städtebau
Seite 105*		Wettbewerbe
Seite 109*		Hinweise
Seite 110*		Ausstellungen
	Redaktion Architektur	Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56
	Mitarbeiter in der Schweiz	Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel Zürich; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA Buchs b. Aarau; Dr. Gualtiero Schönenberger, Lugano; Ulrich
	Mitarbeiter im Ausland	Stucky, Arch. SIA, Bern Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Walter Moser Architekt, Helsinki; Dr. Franz Roh, München; François Stahly Paris; Giuseppe Vindigni, Architekt, Rom
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
	Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83,



Das Pirelli-Hochhaus in Mailand. Architekten: Gio Ponti, A. Fornaroli, A. Roselli, G. Valtolina und E. Dell'Orto, Mailand

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Geschäfts- und Verwaltungsbauten

	Türme in Mailand, von Benedikt Huber Pirelli-Hochhaus, Hochhaus Galfa und Torre Velasca in Mailand Verwaltungsgebäude Nestlé in Vevey Lagerhaus mit Büros in Brugg Geschäftshaus «Eerste Nederlandsche» in Rotterdam Gemeindeverwaltung Therwil Warenhaus Oscar Weber in Arbon Restaurants in Zürich und Bern Umfrage über das Problem des Generalunternehmers Eisenplastik von Georges Schneider in Delsberg Der Tessiner Maler Carlo Cotti, von Gualtiero Schönenberger Der figurative Stil von William Scott, von J.P. Hodin
Aus dem Inhalt des Maiheftes	Atelierbauten  Zur Ateliersiedlung in Gockhausen bei Zürich, von Benedikt Huber  Atelierhäuser in Genf, Gockhausen, Meggen und Tegna Architekten-Eigenheime in Brüttisellen, Gockhausen und Kilchberg Livio Bernasconi und die neue gegenständliche Malerei, von Gualtiero Schönenberger  Das neue Guggenheim-Museum in New York Jubiläumsschenkung an das Basler Kunstmuseum, von Maria Netter
Redaktionsschluß des Augustheftes	Hauptteil: 25. Maí 1960 Chronik: 25. Juni 1960
Abonnementspreise	Jahresabonnement Inland: Fr. 39.– + Fr. 3.– Porto Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung) Einzelnummer: Fr. 4.–
Insertionspreise	<sup>1</sup> / <sub>1</sub> Seite Fr. 520, <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Seite Fr. 305, <sup>1</sup> / <sub>3</sub> Seite Fr. 220, <sup>1</sup> / <sub>4</sub> Seite Fr. 170, <sup>1</sup> / <sub>8</sub> Seite Fr. 100 (bei Wiederholung Rabatt)

Aus dem Inhalt des Juliheftes