

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 46 (1959)  
**Heft:** 12

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# werk

Dezember 1959 46. Jahrgang Heft 12

Seiten 419–422  
Seiten 423–427  
  
Seite 428  
Seiten 429–434  
Seiten 435–438  
Seiten 439–443  
Seiten 444–450  
Seiten 451–454

Verfasser: Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich  
Verfasser: Prof. Dr. h. c. Werner M. Moser, Architekt BSA/SIA, Zürich  
Verfasser: Frank Lloyd Wright, Architekt  
Architecte: Georges Brera FAS, Genève  
Verfasser: Reinhold D. Hohl, cand. phil., Basel  
Verfasser: Benedikt Huber  
Verfasserin: Dr. Helmi Gasser, Kunsthistorikerin, Basel  
Maler: Ernst Baumann, Martin A. Christ, Karl Moor, Hans Stocker, Basel

Seite 249\*  
Seite 251\*  
Seite 253\*  
Seite 256\*  
Seite 257\*  
Seite 258\*  
Seite 259\*  
Seite 265\*  
Seite 265\*

## Inhalt

Epigonen. Probleme der Gegenwortsarchitektur  
Die Bedeutung Frank Lloyd Wrights für die Entwicklung der Gegenwortsarchitektur  
Aus: Ein Testament  
Villa à Cologny, Genève  
Städtebauliche Rücksichten auf das 19. Jahrhundert  
Zu den Arbeiten von Tapio Wirkkala  
Alexander Calder  
Ausmalung der Gartenhalle im Bürgerspital Basel

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Herausgeber

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

## WERK-Chronik

Der kleine Kommentar  
Verbände  
Bauchronik  
Wettbewerbe  
Nachrufe  
Tagungen  
Ausstellungen  
Zeitschriften  
Bücher

Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich, und Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich  
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur  
Telephon (052) 2 22 56

BSA Bund Schweizer Architekten  
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Alberto Camenzind, Architekt BSA/SIA, Via Catte-drale 13, Lugano

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Reihenhaussiedlung in Bagarmossen  
Architekten: L. und Ch.-E. Geisendorf, Stockholm und Zürich

---

#### Aus dem Inhalt des Januarheftes

##### **Rationalisierung / Wohnbau**

Der BSA und die Normierung des Bauens in der Schweiz  
Architecture et Normalisation, par *Charles-Edouard Geisendorf*  
Maßeinheit beim klassischen japanischen Wohnhaus,  
von *Werner Blaser*

Industrielles Bauen, von *Franz Füeg*  
Drei Wohnhochhäuser in Birsfelden  
Das Standardisierungsinstitut des Finnischen Architekten-  
bundes, von *Egil Nicklin*  
Reihenhaussiedlung in Bagarmossen, Schweden  
Der Bildhauer François Stahly, von *Carola Giedion-Welcker*  
Erstes Symposium europäischer Bildhauer 1959, von  
*Peter R. Meister*  
Die 5. Biennale in São Paulo, von *Walter Kern*  
Schwesternhaus des Kantonsspitals Zürich

---

#### Aus dem Inhalt des Novemberheftes

##### **Architektur und Kunsthhandwerk in Finnland**

Vom finnischen Menschen, von *Benedikt Huber*  
Tapiola und die stadtplanerischen Probleme Helsinkis,  
von *Benedikt Huber*  
Studentenstadt Otaniemi  
Die Arbeit im Atelier Alvar Aalto, von *Walter Moser*  
Kulturgebäude in Helsinki  
Der Stadtplan von Imatra  
Kirche in Helsinki-Lauttasaari  
Kleines Haus des finnischen Nationaltheaters in Helsinki  
Das finnische Kunsthandwerk und seine Schöpfer,  
von *Benedikt Huber*  
Finnische Ryen, von *Willy Rotzler*

---

#### Redaktionsschluß des Februarheftes

Hauptteil: 1. Dezember 1959  
Chronik: 31. Dezember 1959

---

#### Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.- + Fr. 3.- Porto  
Ausland: Fr. 45.- (inkl. Porto und Verpackung)  
Einzelnummer: Fr. 4.-

---

#### Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 520.-, 1/2 Seite Fr. 305.-, 1/3 Seite Fr. 220.-, 1/4 Seite  
Fr. 170.-, 1/8 Seite Fr. 100.- (bei Wiederholung Rabatt)