Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 46 (1959)

Heft: 12

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Dezember 1959 46. Jahrgang Heft 12

Seiten 419-422	Verfasser: Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich
Seiten 423–427	Verfasser: Prof. Dr. h. c. Werner M. Moser, Architekt BSA/SIA Zürich
Seite 428	Verfasser: Frank Lloyd Wright, Architekt
Seiten 429-434	Architecte: Georges Brera FAS, Genève
Seiten 435-438	Verfasser: Reinhold D. Hohl, cand. phil., Basel
Seiten 439-443	Verfasser: Benedikt Huber
Seiten 444-450	Verfasserin: Dr. Helmi Gasser, Kunsthistorikerin, Basel
Seiten 451–454	Maler: Ernst Baumann, Martin A. Christ, Karl Moor, Hans Stocker, Basel

Seite 249 * Seite 251 * Seite 253 * Seite 256 *

Seite 257* Seite 258*

Seite 259*

Seite 265* Seite 265*

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Herausgeber

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Inhalt

Epigonen. Probleme der Gegenwartsarchitektur Die Bedeutung Frank Lloyd Wrights für die Entwicklung der Gegenwartsarchitektur Aus: Ein Testament

Aus: Ein Testament
Villa à Cologny, Genève
Städtehauliche Rücksich

Städtebauliche Rücksichten auf das 19. Jahrhundert

Zu den Arbeiten von Tapio Wirkkala

Alexander Calder

Ausmalung der Gartenhalle im Bürgerspital Basel

WERK-Chronik

Der kleine Kommentar Verbände Bauchronik Wettbewerbe Nachrufe Tagungen Ausstellungen Zeitschriften Bücher

Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich, und Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur

Telephon (052) 2 22 56

BSA Bund Schweizer Architekten

Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Alberto Camenzind, Architekt BSA/SIA, Via Catte-

drale 13, Lugano

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Reihenhaussiedlung in Bagarmossen Architekten: L. und Ch.-E. Geisendorf, Stockholm und Zürich

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Rationalisierung / Wohnungsbau

Der BSA und die Normierung des Bauens in der Schweiz Architecture et Normalisation, par Charles-Edouard Geisendorf Maßeinheit beim klassischen japanischen Wohnhaus, von Werner Blaser Industrielles Bauen, von Franz Füeg Drei Wohnhochhäuser in Birsfelden Das Standardisierungsinstitut des Finnischen Architekten-

bundes, von *Egil Nicklin*Reihenhaussiedlung in Bagarmossen, Schweden
Der Bildhauer François Stahly, von *Carola Giedion-Welcker*Erstes Symposion europäischer Bildhauer 1959, von *Peter R. Meister*

Die 5. Biennale in São Paulo, von Walter Kern Schwesternhaus des Kantonsspitals Zürich

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

Architektur und Kunsthandwerk in Finnland

Vom finnischen Menschen, von Benedikt Huber
Tapiola und die stadtplanerischen Probleme Helsinkis, von Benedikt Huber
Studentenstadt Otaniemi
Die Arbeit im Atelier Alvar Aalto, von Walter Moser
Kulturgebäude in Helsinki
Der Stadtplan von Imatra
Kirche in Helsinki-Lauttasaari
Kleines Haus des finnischen Nationaltheaters in Helsinki
Das finnische Kunsthandwerk und seine Schöpfer, von Benedikt Huber
Finnische Ryen, von Willy Rotzler

Redaktionsschluß des Februarheftes

Hauptteil: 1. Dezember 1959 Chronik: 31. Dezember 1959

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.- + Fr. 3.- Porto Ausland: Fr. 45.- (Inkl. Porto und Verpackung) Einzelnummer: Fr. 4.-

Insertionspreise

 $^{1}/_{1}$ Seite Fr. 520.-, $^{1}/_{2}$ Seite Fr. 305.-, $^{1}/_{3}$ Seite Fr. 220.-, $^{1}/_{4}$ Seite Fr. 170.-, $^{1}/_{8}$ Seite Fr. 100.- (bei Wiederholung Rabatt)