

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 46 (1959)  
**Heft:** 12

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# werk

Dezember 1959 46. Jahrgang Heft 12

## Inhalt

Seiten 419–422	Verfasser: Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich	Epigonen. Probleme der Gegenwartsarchitektur
Seiten 423–427	Verfasser: Prof. Dr. h. c. Werner M. Moser, Architekt BSA/SIA, Zürich	Die Bedeutung Frank Lloyd Wrights für die Entwicklung der Gegenwartsarchitektur
Seite 428	Verfasser: Frank Lloyd Wright, Architekt	Aus: Ein Testament
Seiten 429–434	Architecte: Georges Brera FAS, Genève	Villa à Cologny, Genève
Seiten 435–438	Verfasser: Reinhold D. Hohl, cand. phil., Basel	Städtebauliche Rücksichten auf das 19. Jahrhundert
Seiten 439–443	Verfasser: Benedikt Huber	Zu den Arbeiten von Tapio Wirkkala
Seiten 444–450	Verfasserin: Dr. Helmi Gasser, Kunsthistorikerin, Basel	Alexander Calder
Seiten 451–454	Maler: Ernst Baumann, Martin A. Christ, Karl Moor, Hans Stocker, Basel	Ausmalung der Gartenhalle im Bürgerspital Basel

## WERK-Chronik

Seite 249*	Der kleine Kommentar
Seite 251*	Verbände
Seite 253*	Bauchronik
Seite 256*	Wettbewerbe
Seite 257*	Nachrufe
Seite 258*	Tagungen
Seite 259*	Ausstellungen
Seite 265*	Zeitschriften
Seite 265*	Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Herausgeber

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich,  
und Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich  
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur  
Telephon (052) 2 22 56  
BSA Bund Schweizer Architekten  
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach  
210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur  
mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Alberto Camenzind, Architekt BSA/SIA, Via Cattedrale 13, Lugano

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Reihenhaussiedlung in Bagarmossen  
Architekten: L. und Ch.-E. Geisendorf, Stockholm und Zürich

Aus dem Inhalt des Januarheftes

#### **Rationalisierung / Wohnungsbau**

Der BSA und die Normierung des Bauens in der Schweiz  
Architecture et Normalisation, par *Charles-Edouard Geisendorf*  
Maßeinheit beim klassischen japanischen Wohnhaus,  
von *Werner Blaser*

Industrielles Bauen, von *Franz Füeg*

Drei Wohnhochhäuser in Birsfelden

Das Standardisierungsinstitut des Finnischen Architektenbundes, von *Egil Nicklin*

Reihenhaussiedlung in Bagarmossen, Schweden

Der Bildhauer François Stahly, von *Carola Giedion-Welcker*

Erstes Symposium europäischer Bildhauer 1959, von  
*Peter R. Meister*

Die 5. Biennale in São Paulo, von *Walter Kern*

Schwesternhaus des Kantonsspitals Zürich

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

#### **Architektur und Kunsthandwerk in Finnland**

Vom finnischen Menschen, von *Benedikt Huber*

Tapiola und die stadtplanerischen Probleme Helsinkis,  
von *Benedikt Huber*

Studentenstadt Otaniemi

Die Arbeit im Atelier Alvar Aalto, von *Walter Moser*

Kulturgebäude in Helsinki

Der Stadtplan von Imatra

Kirche in Helsinki-Lauttasaari

Kleines Haus des finnischen Nationaltheaters in Helsinki

Das finnische Kunsthandwerk und seine Schöpfer,  
von *Benedikt Huber*

Finnische Ryen, von *Willy Rotzler*

Redaktionsschluß des Februarheftes

Hauptteil: 1. Dezember 1959

Chronik: 31. Dezember 1959

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.- + Fr. 3.- Porto

Ausland: Fr. 45.- (inkl. Porto und Verpackung)

Einzelnummer: Fr. 4.-

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$  Seite Fr. 520.-,  $\frac{1}{2}$  Seite Fr. 305.-,  $\frac{1}{3}$  Seite Fr. 220.-,  $\frac{1}{4}$  Seite  
Fr. 170.-,  $\frac{1}{8}$  Seite Fr. 100.- (bei Wiederholung Rabatt)