

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 46 (1959)
Heft: 12

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Dezember 1959 46. Jahrgang Heft 12

Seiten 419–422
Seiten 423–427

Seite 428
Seiten 429–434
Seiten 435–438
Seiten 439–443
Seiten 444–450
Seiten 451–454

Verfasser: Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich
Verfasser: Prof. Dr. h. c. Werner M. Moser, Architekt BSA/SIA, Zürich
Verfasser: Frank Lloyd Wright, Architekt
Architecte: Georges Brera FAS, Genève
Verfasser: Reinhold D. Hohl, cand. phil., Basel
Verfasser: Benedikt Huber
Verfasserin: Dr. Helmi Gasser, Kunsthistorikerin, Basel
Maler: Ernst Baumann, Martin A. Christ, Karl Moor, Hans Stocker, Basel

Seite 249*
Seite 251*
Seite 253*
Seite 256*
Seite 257*
Seite 258*
Seite 259*
Seite 265*
Seite 265*

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Herausgeber
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Inhalt

Epigonen. Probleme der Gegenwortsarchitektur
Die Bedeutung Frank Lloyd Wrights für die Entwicklung der Gegenwortsarchitektur
Aus: Ein Testament
Villa à Cologny, Genève
Städtebauliche Rücksichten auf das 19. Jahrhundert
Zu den Arbeiten von Tapio Wirkkala
Alexander Calder
Ausmalung der Gartenhalle im Bürgerspital Basel

WERK-Chronik

Der kleine Kommentar
Verbände
Bauchronik
Wettbewerbe
Nachrufe
Tagungen
Ausstellungen
Zeitschriften
Bücher

Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich, und Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56

BSA Bund Schweizer Architekten
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

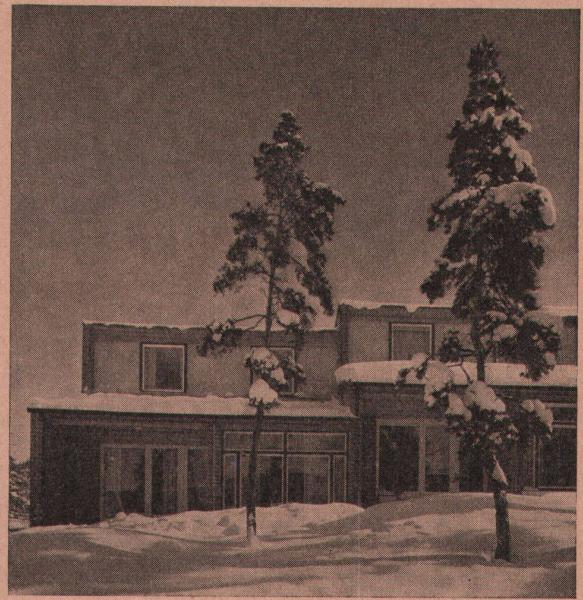
Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Alberto Camenzind, Architekt BSA/SIA, Via Catte-drale 13, Lugano

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich
Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Reihenhaussiedlung in Bagarmossen
Architekten: L. und Ch.-E. Geisendorf, Stockholm und Zürich

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Rationalisierung / Wohnbau

Der BSA und die Normierung des Bauens in der Schweiz
Architecture et Normalisation, par *Charles-Edouard Geisendorf*
Maßeinheit beim klassischen japanischen Wohnhaus,
von *Werner Blaser*

Industrielles Bauen, von *Franz Füeg*

Drei Wohnhochhäuser in Birsfelden

Das Standardisierungsinstitut des Finnischen Architektenbundes, von *Egil Nicklin*

Reihenhaussiedlung in Bagarmossen, Schweden

Der Bildhauer François Stahly, von *Carola Giedion-Welcker*
Erstes Symposium europäischer Bildhauer 1959, von

Peter R. Meister

Die 5. Biennale in São Paulo, von *Walter Kern*

Schwesternhaus des Kantonsspitals Zürich

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

Architektur und Kunsthhandwerk in Finnland

Vom finnischen Menschen, von *Benedikt Huber*
Tapiola und die stadtplanerischen Probleme Helsinkis,
von *Benedikt Huber*

Studentenstadt Otaniemi

Die Arbeit im Atelier Alvar Aalto, von *Walter Moser*

Kulturgebäude in Helsinki

Der Stadtplan von Imatra

Kirche in Helsinki-Lauttasaari

Kleines Haus des finnischen Nationaltheaters in Helsinki

Das finnische Kunsthandwerk und seine Schöpfer,
von *Benedikt Huber*

Finnische Ryen, von *Willy Rotzler*

Redaktionsschluß des Februarheftes

Hauptteil: 1. Dezember 1959

Chronik: 31. Dezember 1959

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.- + Fr. 3.- Porto

Ausland: Fr. 45.- (inkl. Porto und Verpackung)

Einzelnummer: Fr. 4.-

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 520.-, 1/2 Seite Fr. 305.-, 1/3 Seite Fr. 220.-, 1/4 Seite Fr. 170.-, 1/8 Seite Fr. 100.- (bei Wiederholung Rabatt)