

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **46 (1959)**

Heft 11: **Architektur und Kunsthandwerk in Finnland**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

November 1959 46. Jahrgang Heft 11

Architektur und Kunsthandwerk in Finnland

Seiten 380–382	Verfasser: Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich
Seiten 383–388	Verfasser: Benedikt Huber
Seiten 389–391	Architekten: Prof. Alvar Aalto, Kaija und Heikki Siren, Helsinki
Seiten 392–396	Verfasser: Walter Moser, Architekt, Helsinki
Seiten 397–399	Architekt: Prof. Alvar Aalto
Seiten 400–403	Architekt: Prof. Alvar Aalto
Seiten 404–405	Architekten: Keijo und Marja Petäjä, Helsinki
Seite 406	Architekten: Kaija und Heikki Siren
Seiten 407–415	Verfasser: Benedikt Huber
Seiten 416–148	Verfasser: Willy Rotzler, Konservator des Kunstgewerbemuseums Zürich

Inhalt

Vom finnischen Menschen
Tapiola und die stadtplanerischen Probleme Helsinkis
Die Studentenstadt Otaniemi
Die Arbeit im Atelier Alvar Aalto
Kulturgebäude in Helsinki
Der Stadtplan von Imatra
Kirche in Helsinki-Lauttasaari
Kleines Haus des finnischen Nationaltheaters in Helsinki
Das finnische Kunsthandwerk und seine Schöpfer
Finnische Ryen

Seite 227*
Seite 228*
Seite 229*
Seite 230*
Seite 232*
Seite 232*
Seite 234*
Seite 235*
Seite 236*
Seite 241*

WERK-Chronik

Der kleine Kommentar
Bauchronik
Tribüne
Nachrufe
Wettbewerbe
Formgebung in der Industrie
Verbände
Museen
Ausstellungen
Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Herausgeber

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich,
und Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56

BSA Bund Schweizer Architekten
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach
210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur
mit Bewilligung der Redaktion gestattet

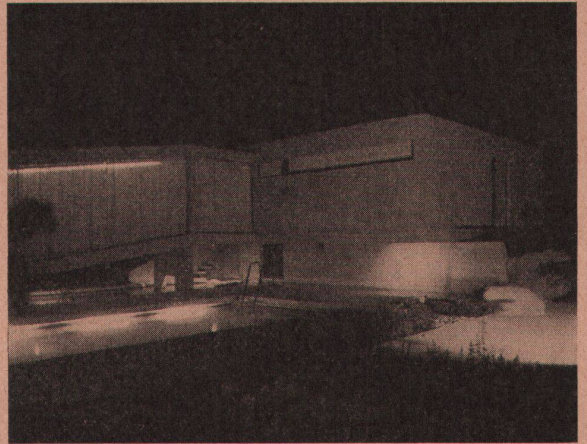
Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Alberto Camenzind, Architekt BSA/SIA, Via Cattedrale 13, Lugano

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Villa à Cologny, Genève. Architecte: Georges Brera FAS, Genève

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

Tendenzen und Probleme der Gegenwartsarchitektur, von *Benedikt Huber*
Städtebauliche Rücksichten auf das 19. Jahrhundert, von *Reinhard D. Hohl*
Villa à Cologny, Genève
Die Bedeutung Frank Lloyd Wrights für die Entwicklung der Gegenwartsarchitektur, von *Werner M. Moser*
Frank Lloyd Wright: Ein Testament
Zu den Arbeiten von Tapio Wirkkala, von *Benedikt Huber*
Alexander Calder, von *Helmi Gasser*
Wandmalereien von Ernst Baumann, Martin A. Christ und Hans Stocker im Bürgerspital Basel

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

Gartengestaltung – Friedhofsanlagen
G/59. 1. Schweizerische Gartenbau-Ausstellung 1959 in Zürich
Zur Plastik an der G/59, von *Willy Rotzler*
Mehrfamilienhaus und Garten, von *Richard Arioli*
Der Friedhof im Wandel der Zeit, von *Wolf Hunziker*
Der Friedhof im Stadtbild, von *Edi Lanners*
Abdankungskapellen in Baden, Weinfelden und Järvenpää
Friedhofplastiken in Basel, Seuzach und Zofingen
Neue schweizerische Grabsteine

Redaktionsschluß des Januarheftes

Hauptteil: 1. November 1959
Chronik: 30. November 1959

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.- + Fr. 3.- Porto
Ausland: Fr. 45.- (inkl. Porto und Verpackung)
Einzelnummer: Fr. 4.-

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ Seite Fr. 470.-, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 275.-, $\frac{1}{3}$ Seite Fr. 210.-, $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 145.-, $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 90.- (bei Wiederholung Rabatt)