Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 46 (1959)

Heft: 11: Architektur und Kunsthandwerk in Finnland

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



November 1959 46. Jahrgang Heft 11

Architektur und Kunsthandwerk in Finnland

Seiten 380-382 Verfasser: Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich Seiten 383-388 Verfasser: Benedikt Huber Seiten 389-391 Architekten: Prof. Alvar Aalto, Kaija und Heikki Siren, Helsinki Seiten 392-396 Verfasser: Walter Moser, Architekt, Helsinki Seiten 397-399 Architekt: Prof. Alvar Aalto Seiten 400-403 Architekt: Prof. Alvar Aalto Seiten 404-405 Architekten: Keijo und Marja Petäjä, Helsinki 406 Seite Architekten: Kaija und Heikki Siren Seiten 407-415 Verfasser: Benedikt Huber Verfasser: Willy Rotzler, Konservator des Kunstgewerbemu-Seiten 416-148

Vom finnischen Menschen
Tapiola und die stadtplanerischen Probleme Helsinkis
Die Studentenstadt Otaniemi
Die Arbeit im Atelier Alvar Aalto
Kulturgebäude in Helsinki
Der Stadtplan von Imatra
Kirche in Helsinki-Lauttasaari
Kleines Haus des finnischen Nationaltheaters in Helsinki
Das finnische Kunsthandwerk und seine Schöpfer

seums Zürich

WERK-Chronik

Finnische Ryen

Inhalt

Der kleine Kommentar Bauchronik Tribüne Nachrufe Wettbewerbe Formgebung in der Industrie Verbände Museen Ausstellungen

Seite 241*

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Herausgeber

Seite 227*

Seite 228*

Seite 229*

Seite 230*

Seite 232*

Seite 232*

Seite 234*

Seite 235*

Seite 236*

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich, und Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur

Telephon (052) 2 22 56

Bücher

BSA Bund Schweizer Architekten

Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

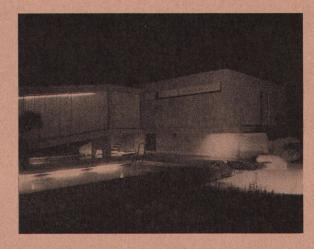
Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Alberto Camenzind, Architekt BSA/SIA, Via Cattedrale 13, Lugano

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Villa à Cologny, Genève. Architecte: Georges Brera FAS, Genève

A	1 - 1 - 14 -1	Danage Lands of Change
Aus dem	innait des	Dezemberheftes

Tendenzen und Probleme der Gegenwartsarchitektur, von Benedikt Huber
Städtebauliche Rücksichten auf das 19. Jahrhundert, von Reinhard D. Hohl
Villa à Cologny, Genève
Die Bedeutung Frank Lloyd Wrights für die Entwicklung der Gegenwartsarchitektur, von Werner M. Moser
Frank Lloyd Wirght: Ein Testament
Zu den Arbeiten von Tapio Wirkkala, von Benedikt Huber
Alexander Calder, von Helmi Gasser
Wandmalereien von Ernst Baumann, Martin A. Christ und Hans Stocker im Bürgerspital Basel

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

Gartengestaltung – Friedhofanlagen

G/59. 1. Schweizerische Gartenbau-Ausstellung 1959 in Zürich Zur Plastik an der G/59, von Willy Rotzler
Mehrfamilienhaus und Garten, von Richard Arioli
Der Friedhof im Wandel der Zeit, von Wolf Hunziker
Der Friedhof im Stadtbild, von Edi Lanners
Abdankungskapellen in Baden, Weinfelden und Järvenpää
Friedhofplastiken in Basel, Seuzach und Zofingen
Neue schweizerische Grabsteine

Redaktionsschluß des Januarheftes

Hauptteil: 1. November 1959 Chronik: 30. November 1959

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.– + Fr. 3.– Porto Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung) Einzelnummer: Fr. 4.–