

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 46 (1959)
Heft: 11: Architektur und Kunsthhandwerk in Finnland

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

November 1959 46. Jahrgang Heft 11

Architektur und Kunsthandwerk in Finnland

Seiten 380–382	Verfasser: Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich
Seiten 383–388	Verfasser: Benedikt Huber
Seiten 389–391	Architekten: Prof. Alvar Aalto, Kaija und Heikki Siren, Helsinki
Seiten 392–396	Verfasser: Walter Moser, Architekt, Helsinki
Seiten 397–399	Architekt: Prof. Alvar Aalto
Seiten 400–403	Architekt: Prof. Alvar Aalto
Seiten 404–405	Architekten: Keijo und Marja Petäjä, Helsinki
Seite 406	Architekten: Kaija und Heikki Siren
Seiten 407–415	Verfasser: Benedikt Huber
Seiten 416–418	Verfasser: Willy Rötzler, Konservator des Kunstgewerbemuseums Zürich

Seite 227*
Seite 228*
Seite 229*
Seite 230*
Seite 232*
Seite 232*
Seite 234*
Seite 235*
Seite 236*
Seite 241*

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Herausgeber

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Inhalt

Vom finnischen Menschen
Tapiola und die stadtplanerischen Probleme Helsinkis
Die Studentenstadt Otaniemi
Die Arbeit im Atelier Alvar Aalto
Kulturgebäude in Helsinki
Der Stadtplan von Imatra
Kirche in Helsinki-Lauttasaari
Kleines Haus des finnischen Nationaltheaters in Helsinki
Das finnische Kunsthandwerk und seine Schöpfer
Finnische Ryen

WERK-Chronik

Der kleine Kommentar
Bauchronik
Tribüne
Nachrufe
Wettbewerbe
Formgebung in der Industrie
Verbände
Museen
Ausstellungen
Bücher

Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich, und Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur

Telefon (052) 2 22 56

BSA Bund Schweizer Architekten

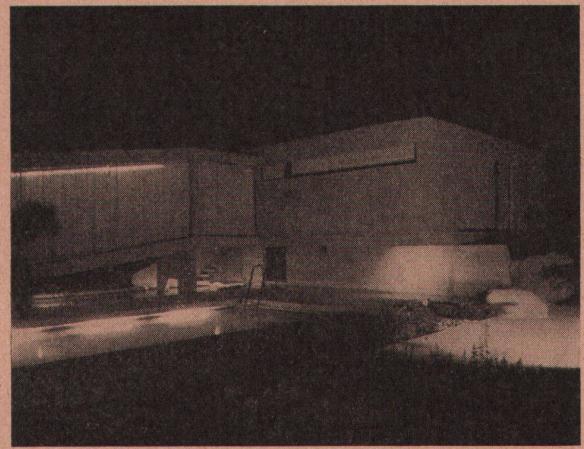
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Telefon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Obmann: Alberto Camenzind, Architekt BSA/SIA, Via Cattedrale 13, Lugano

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Villa à Cologny, Genève. Architecte: Georges Brera FAS, Genève

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

Tendenzen und Probleme der Gegenwortsarchitektur, von *Benedikt Huber*

Städtebauliche Rücksichten auf das 19. Jahrhundert, von *Reinhard D. Hohl*

Villa à Cologny, Genève

Die Bedeutung Frank Lloyd Wrights für die Entwicklung der Gegenwortsarchitektur, von *Werner M. Moser*

Frank Lloyd Wright: Ein Testament

Zu den Arbeiten von Tapio Wirkkala, von *Benedikt Huber*

Alexander Calder, von *Helmi Gasser*

Wandmalereien von Ernst Baumann, Martin A. Christ und Hans Stocker im Bürgerspital Basel

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

Gartengestaltung – Friedhofanlagen

G/59. 1. Schweizerische Gartenbau-Ausstellung 1959 in Zürich

Zur Plastik an der G/59, von *Willy Rotzler*

Mehrfamilienhaus und Garten, von *Richard Arioli*

Der Friedhof im Wandel der Zeit, von *Wolf Hunziker*

Der Friedhof im Stadtbild, von *Edi Lanners*

Abdankungskapellen in Baden, Weinfelden und Järvänpää

Friedhofplastiken in Basel, Seuzach und Zofingen

Neue schweizerische Grabsteine

Redaktionsschluß des Januarheftes

Hauptteil: 1. November 1959

Chronik: 30. November 1959

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.– + Fr. 3.– Porto

Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)

Einzelnummer: Fr. 4.–

Insertionspreise

$\frac{1}{1}$, Seite Fr. 470.–, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 275.–, $\frac{1}{3}$ Seite Fr. 210.–, $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 145.–, $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 90.– (bei Wiederholung Rabatt)