

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 46 (1959)
Heft: 8: Protestantischer Kirchenbau

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ultrapas

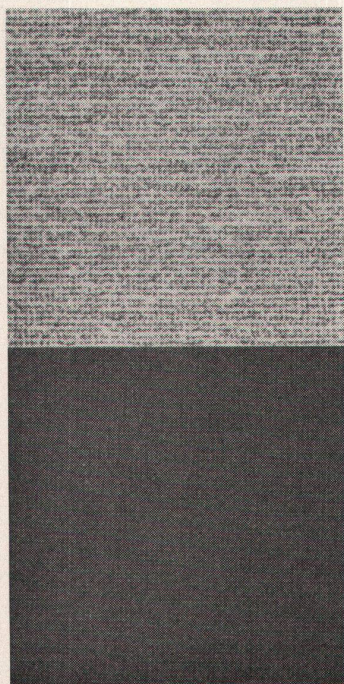
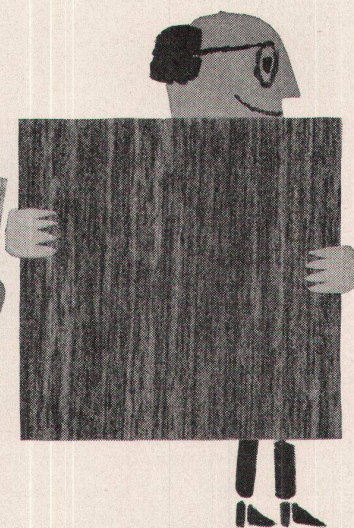
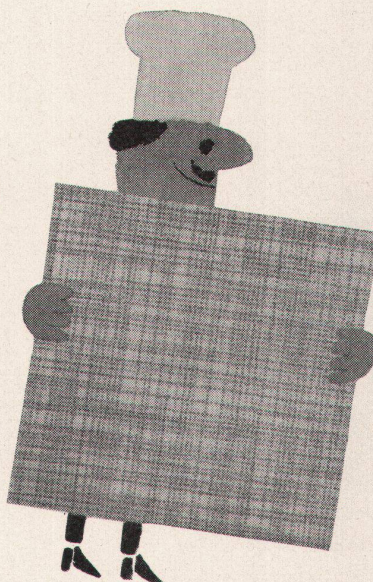
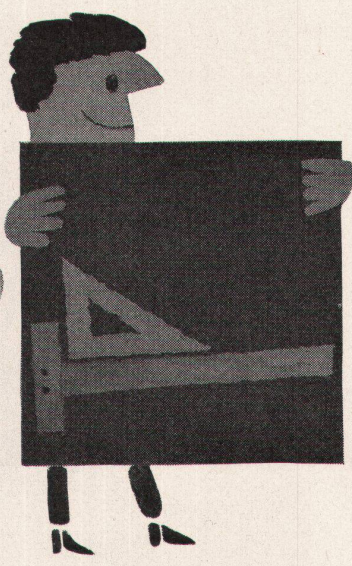
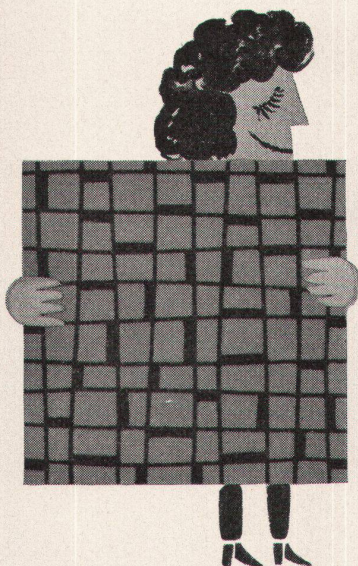
die Kunstharzplatte für den modernen Innenausbau

im Wohn- und Verkaufsraum

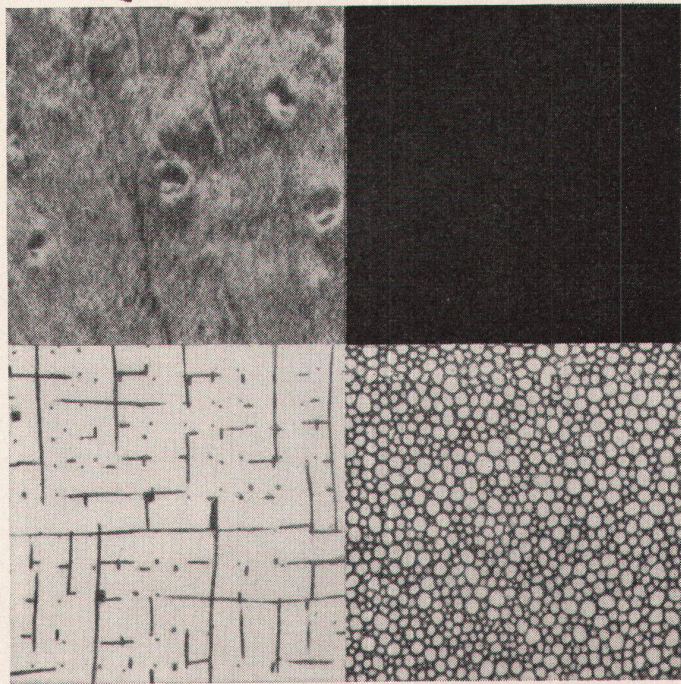
im Büro und Atelier

in Küche und Restaurant

im Labor und Spital



Ultrapas ... was heisst denn das? Nun, dasselbe wie oltrepassare. Etwas überschreiten. — Jawohl, Ultrapas überschreitet die Grenzen des bloss Zufriedenstellenden, Guten. Ultrapas ist eine absolute Spitzenleistung. Ultrapas-Platten sind das Erzeugnis des bedeutensten Kunststoffwerkes unseres Kontinents. Daher die untadelige Qualität, die maximale Dauerhaftigkeit der Platten, die in nahezu 50 Farben und Dessins geliefert werden. Es stehen Ihnen drei verschiedene Oberflächentypen zur Wahl: hochglanzpoliert, seidenmatt und feinstreichmatt. — Ultrapas-Platten finden immer mehr Eingang als Belags- und Verkleidungsmaterial für neuzeitliche Möbel. Sie lassen sich leicht bearbeiten, sind weitgehend stoss- und kratzfest und sehr widerstandsfähig.



Bezug durch den Fachhandel und die Generalvertretung

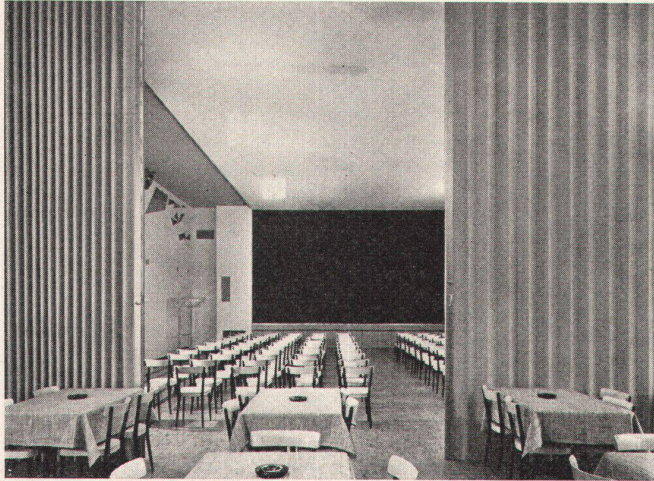
Heinrich Grob & Co.

Zürich, Röntgenstrasse 25, Tel. 051-42 41 41

Bern, Wankdorffeldstrasse 68, Tel. 031-8 96 01

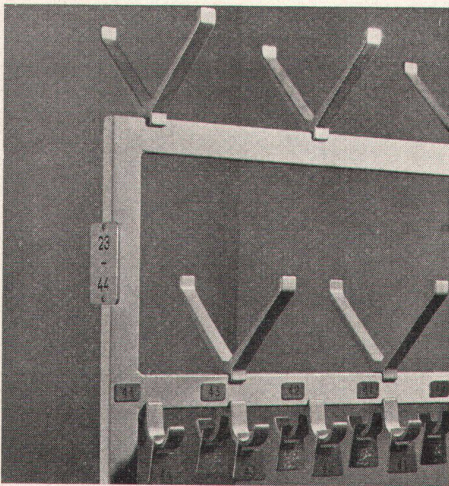
Für Kirchen, Kirchgemeindehäuser usw.

Mischler-Harmonikatüren



Mit Kunstlederüberzug in verschiedenen Farben erhältlich. Für zweckmäßige und platzsparende Raumunterteilung.

Garderoben



Zweckmäßige und formschöne Schwenk-, Stand- und Wandgarderoben für Klein- oder Großanlagen.

FURAL ——— Bedachung und Wandverkleidung



EDAK-Profile

für Fassaden-, Wand- und Säulenverkleidungen

Bürgin

Bürgin & Co. GmbH, Schaffhausen
Hochstraße 32
Telephon (053) 5 42 66

EDAK

EDAK AG, Schaffhausen
Fulachstraße 2
Telephon (053) 5 05 97