

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 46 (1959)
Heft: 8: Protestantischer Kirchenbau

Artikel: Glasbilder von Max Hunziker im Chor der Kirche von Nefenbach
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-36006>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

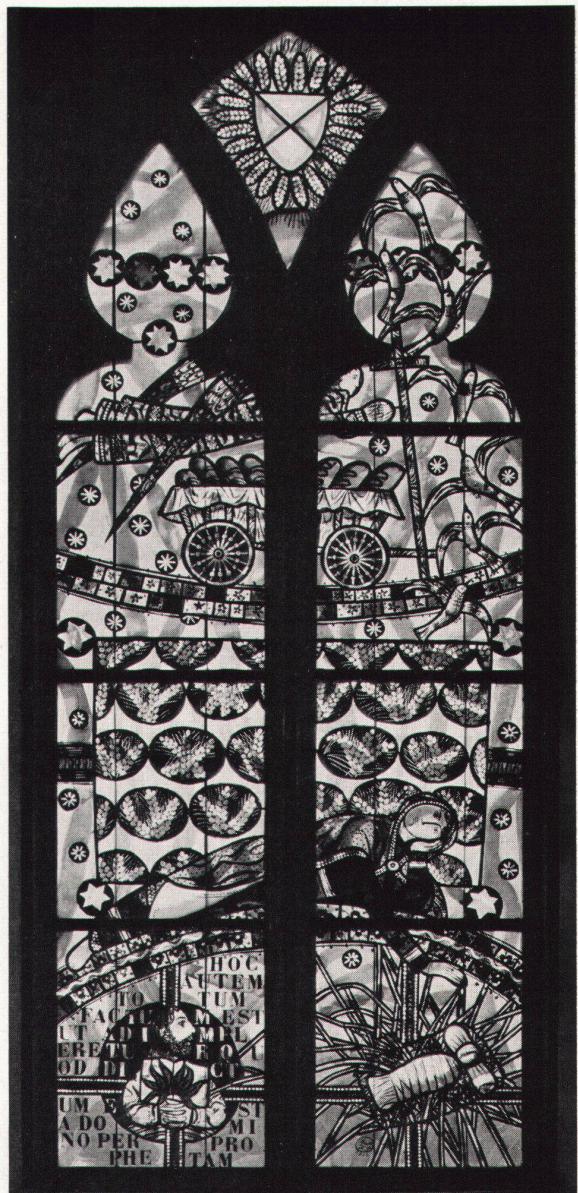
Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

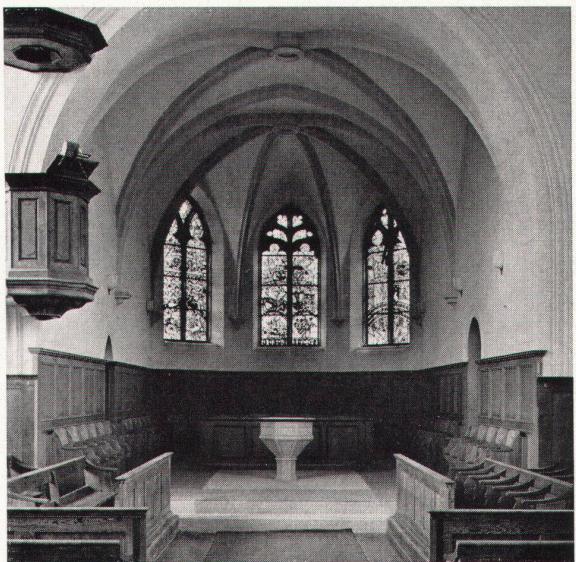
Glasbilder von Max Hunziker im Chor der Kirche von Neftenbach



1

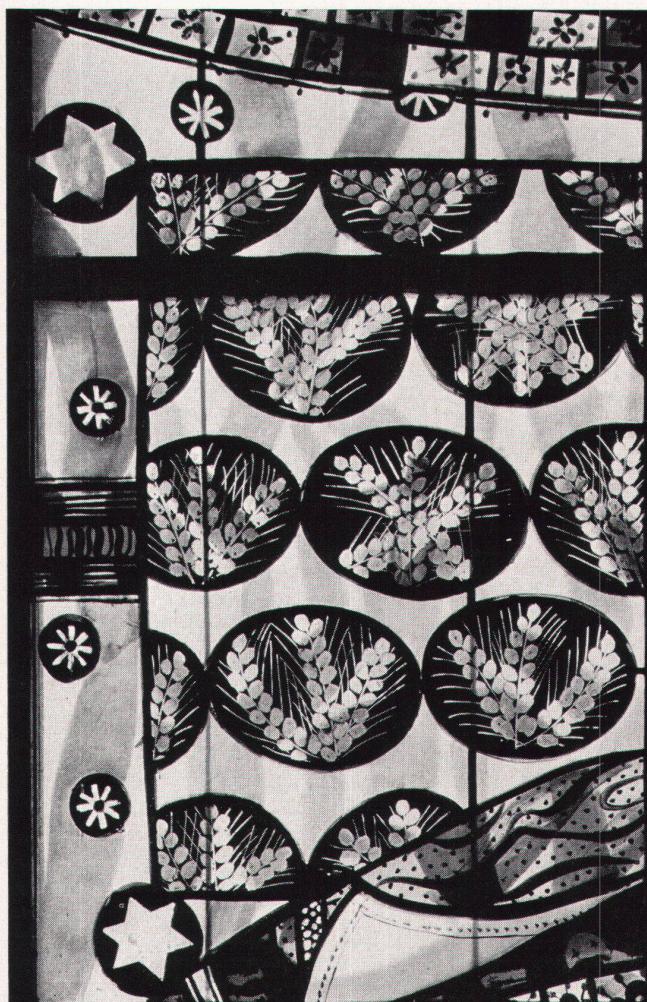


2



3

Die Fenster wurden in einen gotischen Chor mit sehr starkem Maßwerk eingefügt. Die Themen der drei Fenster, Geburt, Leben und Tod, wurden durch die Bezugnahme auf verschiedene Stellen der Heiligen Schrift illustriert, wobei die einzelnen Bilder jeweils zu einem ornamentalen Ganzen zusammengefügt wurden. Jedes der Bilder besitzt eine dominierende Farbe; die Höhe beträgt rund 3 Meter.



4



1
Das rechte Chorfenster
Vitrail de droite
Right choir window

2
Das linke Chorfenster
Vitrail de gauche
Left choir window

3
Der Chor der Kirche von Neftenbach
Le chœur de l'église de Neftenbach
Choir of Neftenbach church

4
Detail aus dem linken Chorfenster
Détail du vitrail de gauche
Left choir window detail

5
Detail aus dem mittleren Chorfenster
Détail du vitrail central
Central choir window detail

Photos: F. Engesser, Zürich

5