

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 46 (1959)
Heft: 8: Protestantischer Kirchenbau

Artikel: Glasbilder von Max Hunziker in der alten Kirche Wollishofen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-36005>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Glasbilder von Max Hunziker in der alten Kirche Wollishofen

In der alten, mehrfach umgebauten Kirche Wollishofen hatte Max Hunziker die Aufgabe übernommen, die Rundbogenfenster mit Glasbildern zu schmücken. Im Gegensatz zu Hunzikers früheren Glasbildern in der Kirche Thalwil sind die Fenster in Wollishofen kleinteiliger gestaltet. Von besonderem Interesse ist das Schriftfenster, in welchem die Schrift neben den figürlichen Darstellungen frei angeordnet durchläuft, ohne jedoch als Dekoration oder Füllung zu wirken. Höhe der Fenster rund 3 Meter.

1
Der Kirchenraum, rechts die Schriftscheibe
La nef, à droite le vitrail avec inscription biblique
Church interior, right, window with biblical text

2
Die Schriftscheibe von Max Hunziker in der alten Kirche Wollishofen
Le vitrail avec texte biblique de la vieille église de Wollishofen
Window with biblical text in ancient Wollishofen church

Photos: F. Engesser, Zürich

