Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 46 (1959)

Heft: 7: Mensch und Stadt

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

biennale di venezia

Kunst Film Musik Theater

Zeitschrift des Ente Autonomo «La Biennale di Venezia»

Direktor: *Umbro Apollonio*Chefredaktor: *Wladimiro Dorigo*

Inhalt der Nr. 34 - März 1959:

Gian Alberto Dell'Acqua Rappresentazione e realtà pittorica

Jean Lescure

Dialoghi con Fautrier

Gillo Dorfles

A. e G. Pomodoro: creazioni

plastiche

Umbro Apollonio

« Occasioni del tempo»

Luigi Pestalozza

Alban Berg

Thomas Milani

Vie del film sull'arte

Giacomo Antonini

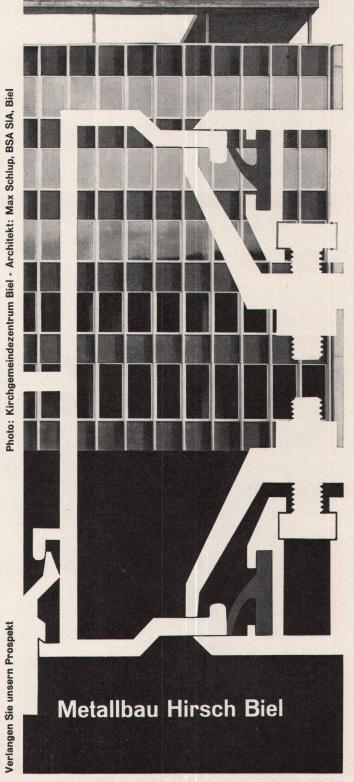
Scuola del Teatro d'arte di Mosca

Osservatorio

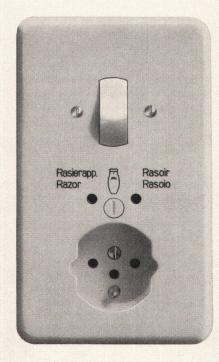
Vier Ausgaben im Jahr mit zahlreichen Abbildungen in Schwarz-Weiß sowie in Mehrfarbendruck.

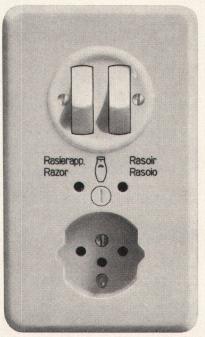
Preis der Einzelnummer: im Ausland L. 750 Jahresabonnement: im Ausland L. 3000

Direktion, Redaktion, Administration: Ca' Giustinian, Venezia. Hirsch-Leichtmetallfassaden: konstruktif gelöst, gute Wärmeisolation, absolut dichte Konstruktion, Einbau sämtlicher Flügelarten, Gewinn an Bodenfläche, rasche Montage, unterhaltsfreie Fassaden bringen der Bauherrschaft Vorteile



032 4 42 59 Längfeldweg 115





Wippenschalter, Rasiersteckdose und Steckdose mit Schutzkontakt kombiniert, für Unterputzmontage



7541/76023 SPR Pmi mit Isolierpresstoff Abdeckplatte crèmeweiss (Farbe 61) oder elfenbeinfarbig (Farbe 62)

7140/76023 SPR PmI mit Isolierpresstoff Abdeckplatte crème-weiss (Farbe 61)

oder elfenbeinfarbig (Farbe 62)

Grösse I-I Pmi 86 x 146 mm

Adolf Feller AG Horgen

