

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 46 (1959)  
**Heft:** 7: Mensch und Stadt

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

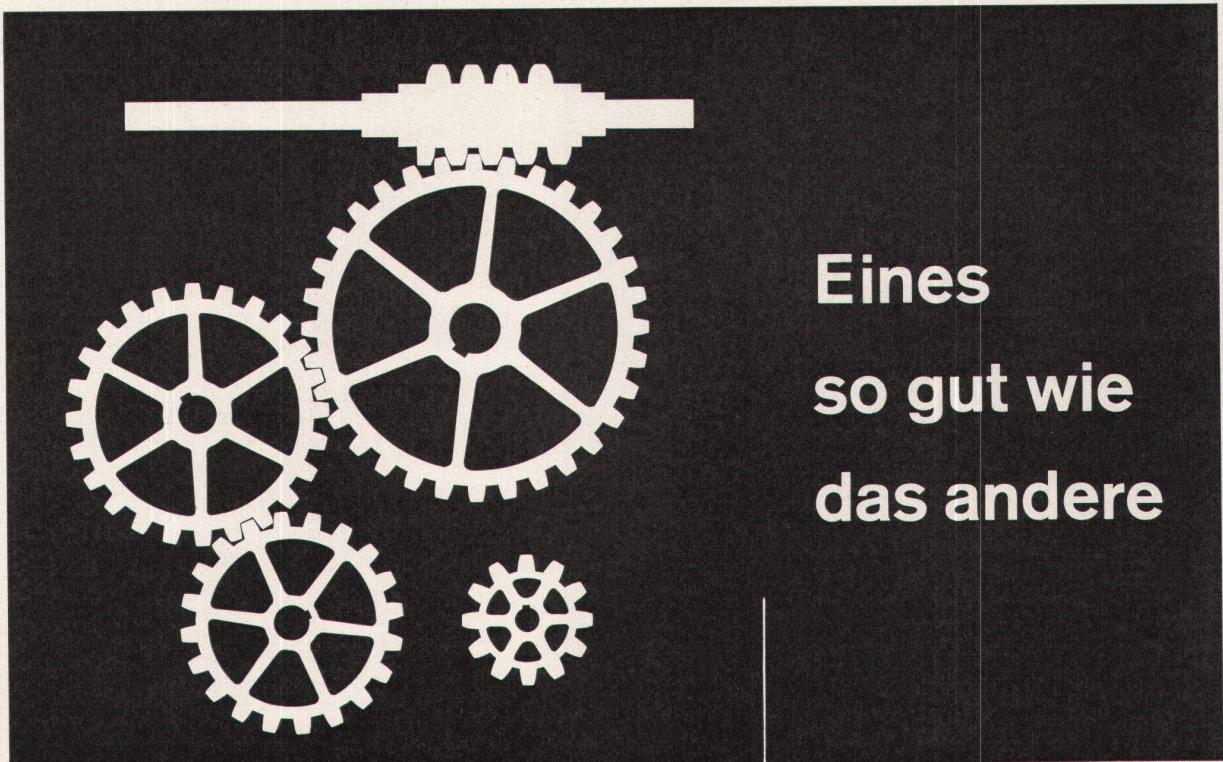
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Eines  
so gut wie  
das andere

Lebensdauer und Leistung des Getriebes sind durch die Qualität des schwächsten Bestandteiles bedingt. Selbst wenn dieser nur das kleinste Rädchen ist...

Genau so verhält es sich auch mit dem Betrieb einer Beleuchtungsanlage. Nur wenn alle Teile, wie Lampe, Starter, Vorschaltgerät und Leuchte aufeinander abgestimmt sind und zueinander passen, ist ein sicherer, störungsfreier und wirtschaftlicher Betrieb möglich und ein Optimum an lichttechnischem Wirkungsgrad zu erzielen.

PHILIPS stellt alle für eine Beleuchtungs-Anlage erforderlichen elektrischen Bestandteile, darüber hinaus eine grosse Zahl von lichttechnisch erprobten Beleuchtungskörpern selbst her und bietet so Gewähr für ein einwandfreies Zusammenspiel.

**Sicher ist sicher! Setzen Sie Ihr Vertrauen auf die bekannte, bewährte PHILIPS-Qualität!**

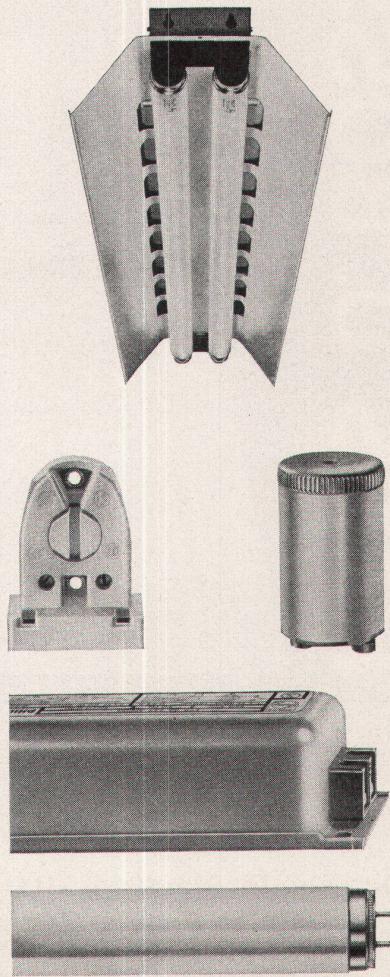
Für die Lösung Ihrer Beleuchtungsprobleme wenden Sie sich am besten an unser lichttechnisches Büro.

# PHILIPS



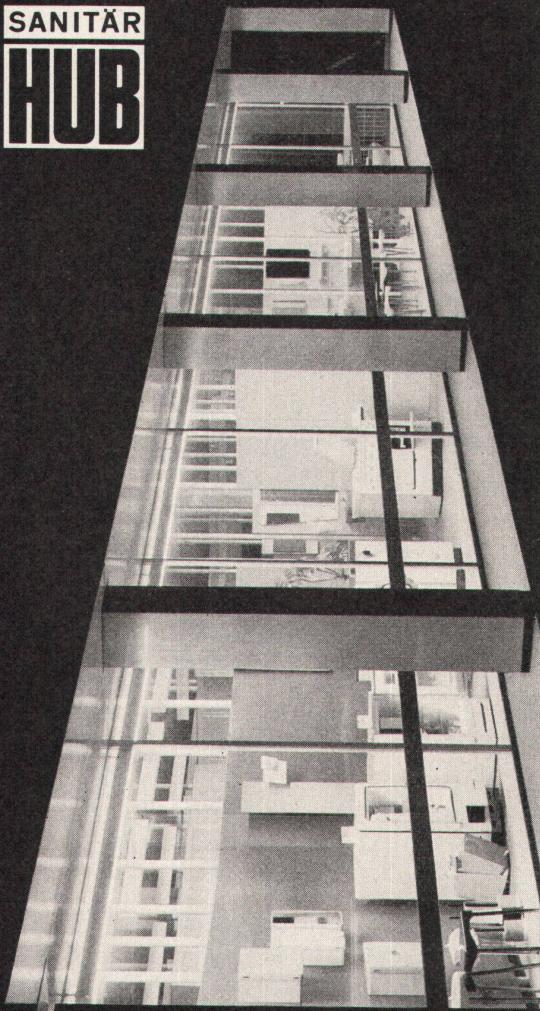
Philips AG, Zürich, Abt. Philora, Tel. 051/25 86 10

Philips SA, Genève, Dépt. Eclairage, Tél. 022/32 63 50



# HANS U. BOSSHARD ZÜRICH

**SANITÄR  
HUB**



Wir senden Ihnen gerne unsern  
Prospekt über die neuen Ausstellungsräumlichkeiten.  
(Titelblatt siehe oben!)

**Das Sanitär-Haus mit alter Tradition und  
neuen Ausstellungsräumen**

**Sanitär-Grosshandel  
Bauspezialitäten**

**Manessestrasse 170  
Zürich 27 / Giesshübel  
Telefon 051 / 238783**

## Jugement du concours de projets organisé par la Ville de Genève en vue de la cons- truction de la Maison des congrès

Le jury a décidé, le 10 juin 1959, d'attribuer les prix suivants:

Premier prix

**No 19 — Clarté** Fr. 10000.—  
MM. R. Tschudin et G. Belussi, architectes, à Genève et Bâle

Deuxième prix

**No 51 — Hepta** Fr. 8000.—  
MM. F. Maurice, J. Duret, J.-P. Dom, architectes, à Genève. Collaborateurs: MM. F. Martin, architecte, à Genève et H. Rinderknecht, ingénieur, à Bâle et Morges

Troisième prix

**No 10 — Cadre** Fr. 6000.—  
M. S. Browar, architecte, à Zurich

Quatrième prix

**No 8 — Mirra** Fr. 4000.—  
M. R. Rohn, architecte, à Genève

Cinquième prix

**No 16 — Flex** Fr. 4000.—  
M. C. Stokar, architecte, à Adliswil

Sixième prix

**No 33 — Eve** Fr. 3000.—  
MM. A. Cingria, G. Taramasco, J.-C. Lateltin, J. M. Ellenberger, architectes, et P. Tremblet, ingénieur, à Genève.

**Achats** (classés dans l'ordre numérique des projets):

**No 3 — Eventail I** Fr. 2000.—  
M. C. Blumer, architecte, à La Chaux-de-Fonds

**No 18 — Grand-Salève** Fr. 2000.—  
M. E. Gisel, architecte, à Zurich

**No 34 — Amenophis** Fr. 2000.—  
M. B. Huber, architecte, à Zurich. Collaborateur: M. E. Schubiger, ingénieur, à Zurich

**No 41 — Rostrum** Fr. 2000.—  
M. L. Chiesa, architecte, Lugano-Massagno

**No 42 — Le Parc** Fr. 2000.—  
MM. Ch. E. et A. Billaud, M. Frey (successeur de H. Frey), architectes, à Genève

**No 52 — Chanterelle** Fr. 2000.—  
MM. A. Gaillard, F. Bouvier, F. Mentha et B. Moradpour, architectes, à Genève.

L'exposition publique des projets est ouverte au Palais des expositions, entrée angle boulevard Carl Vogt et boulevard du Pont d'Arve, du 15 juin au 28 juin 1959, de 9 à 12 et de 14 à 18 heures, samedis et dimanches compris.

Le secrétaire du jury: Louis Ducor

6691 X

## Für das Flachdach

beziehen Sie Teerdachpappe, teerfreie Dachpappe «Beccoid», Asphaltisolierplatte «Becoplast» mit Juteeinlage, Klebemassen durch

## Beck & Cie., Pieterlen

Fachmännische Beratung