

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 46 (1959)
Heft: 7: Mensch und Stadt

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Juli 1959 46. Jahrgang Heft 7

Mensch und Stadt

Seiten 224–228
Seiten 229–233
Seiten 234–235
Seiten 236–240
Seiten 241–243
Seiten 244–246

Seiten 247–252
Seiten 253–258

Seiten 259–262
Umschlagbild

Verfasser: Dr. Karl Litz, Historiker, Zürich
Verfasser: Alfred Trachsel, Architekt, Zürich
Architekt: Hans Trösch, Zürich
Architekten: Hans Litz SIA und Fritz Schwarz SIA, Zürich
Verfasserin: Dr. Maria Netter, Kunstkritikerin, Basel
Verfasser: Wilfried Boos, Martin H. Burckhardt, Ernst Egeler, Florian Vischer, Peter Vischer, Architekten BSA, Basel
Verfasser: Hendrik Hartsguyker, Architekt, Amsterdam
Verfasser: Dr. L. J. F. Wijzenbeek, Direktor des Städtischen Museums, Den Haag
Verfasser: Creed Küenzle, Architekt, Rio de Janeiro
Photograph: Aart Klein, Amsterdam

Seite 135*
Seite 139*
Seite 144*
Seite 145*
Seite 146*
Seite 146*
Seite 156*

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Herausgeber
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Inhalt

Städtebau in kulturmorphologischer Sicht
Vom Spielplatz zum Freizeitzentrum
Robinson-Spielplatz Wipkingen in Zürich
Freizeitzentrum Buchegg in Zürich
Der «Club 44» in La Chaux-de-Fonds
Konstruktive Stadtplanung in Basel

Städtebau im neuen Rotterdam
Die Skulptur im Stadtbild von Rotterdam

Brasilia, eine Hauptstadt im Bau
Am Leuvehaven in Rotterdam

WERK-Chronik

Stadtplanung
Gemeinschaftszentren
Wettbewerbe
Verbände
Hinweise
Ausstellungen
Bücher

Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich, und Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56

BSA Bund Schweizer Architekten
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

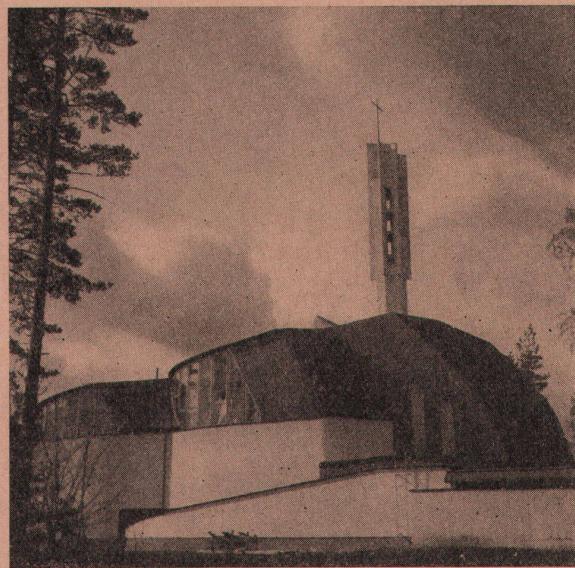
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Alberto Camenzind, Architekt BSA/SIA, Via Catena 13, Lugano

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Kirche in Imatra, Finnland. Architekt: Alvar Aalto, Helsinki
Photo: René Haubensack, Zürich

Aus dem Inhalt des Augustheftes

Protestantischer Kirchenbau

Zum protestantischen Kirchenbau. Sieben Antworten von Schweizer Theologen
Projekte für reformierte Kirchen in Bümpliz-Bethlehem, Effretikon, Reinach, Schwamendingen und Zürich
Reformierte Kirche in Bottmingen
Thomaskirche in Basel
Lutherische Kirchen in Imatra (Finnland) und Zürich
Reformiertes Kirchgemeindehaus Gwatt bei Thun
Kirchengeräte
Bildende Kunst im Raum der Kirche
Glasgemälde von Max Hunziker in Neftenbach und Wollishofen
Das Westportal von Otto Charles Bänninger zum Münster in Schaffhausen
Zum Passionszyklus im Fraumünster in Zürich
Predigtstisch und Gerätetrühe von Josef Wyss
Taufstein von Franz Fischer

Aus dem Inhalt des Juniheftes

Landhäuser

Villa in Helsinki
Einfamilienhaus in Lugano
Wohnhaus in Riehen
Wohnhaus eines Architekten in Lugano
Résidence à Tokyo
Landhäuser in Buchs und Gimmenen
Alberto Giacometti's Vision der Realität, von *Carola Giedion-Welcker*
Wolf Barth, von *Maria Netter*
Hansjörg Mattmüller, von *Max Huggler*
Der Bildhauer Oedön Koch, von *Heinz Keller*

Redaktionsschluß des Septemberheftes

Hauptteil: 1. Juli 1959
Chronik: 1. August 1959

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.–
Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)
Einzelnummer: Inland Fr. 3.75, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

1/1, Seite Fr. 470.–, 1/2 Seite Fr. 275.–, 1/3 Seite Fr. 210.–, 1/4 Seite Fr. 145.–, 1/8 Seite Fr. 90.– (bei Wiederholung Rabatt)