Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 46 (1959)

Heft: 6: Landhäuser

Artikel: Résidence à Tokyo : architecte : Junzo Sakakura, Tokyo et Osaka

Autor: J.S.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-35976

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

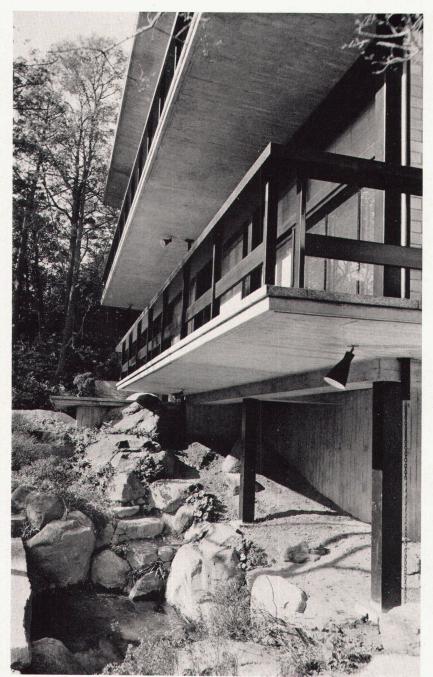
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Architecte: Junzo Sakakura, Tokyo et Osaka

L'architecte japonais Junzo Sakakura a travaillé au bureau de Le Corbusier à Paris durant l'entre-deux-guerres. Ensuite, il fut chargé de la construction du pavillon japonais à l'Exposition Internationale de 1937 à Paris. Ce bâtiment présentait pour la première fois une synthèse de l'art architectural traditionnel du Japon et de l'architecture moderne; il a constitué ainsi une nouvelle orientation non seulement pour la plastique des expositions, mais aussi pour l'évolution générale de l'architecture. Au cours des vingt dernières années, Sakakura a pu réaliser au Japon de nombreuses créations d'importances diverses. D'entre ses nombreuses réalisations, nous présentons une petite maison d'habitation pouvant très bien servir d'exemple typique de l'architecture japonaise moderne, qui en des domaines essentiels continue de travailler sur les bases traditionnelles.

Utilisant le terrain en pente vers le sud, le plan de cette résidence est composé de deux ailes de niveaux différents, rez-de-chaussée et premier étage au sud, mezzanine au nord. Vu le métier et le goût de l'habitant, tous les matériaux sont spécialement choisis d'origine japonaise.

La jardin japonais laissé presque naturel s'harmonise à la construction moderne de matériaux et de conception.

L'ossature est en acier et comporte des colonnes synthétisées en carré. Les planchers en porte-à-faux sont constitués de dalles en béton armé. Fenêtres extérieures et garde-fou en tôle pliée peinte en noir. Les fenêtres intérieures sont des écrans coulissants en papier avec cadre en bois naturel. Les murs intérieurs et le plafond sont en panneaux de divers bois naturels. Le plancher est revêtu de carreaux de caoutchouc et de pierre. Couverture du toit: la feuille de cuivre mise en



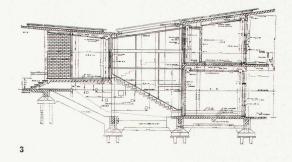
Face sud et détail du jardin japonais Südfront mit Detail des japanischen Gartens South elevation with detail of Japanese garden

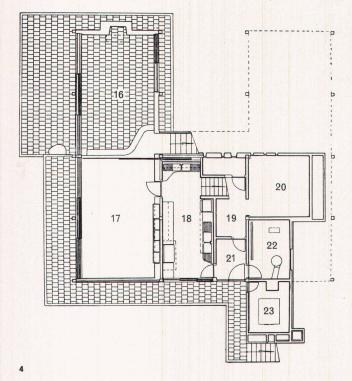
Coupe 1: 250, sous-sol et rez-de-chaussée 1: 200 Querschnitt, Untergeschoß und Erdgeschoß Cross-sections: basement floor and groundfloor

La cage des escaliers vue de la mezzanine Blick vom Zwischengeschoß in das Treppenhaus View from the mezzanine floor into the staircase

Le jardin japonais la nuit Der japanische Garten bei Nacht The Japanese garden by night

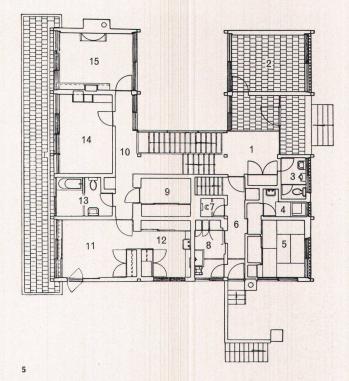
Photos: F. Murasawa, Tokio





- 1 Hall d'entrée 2 Travail 3 W.C. 4 Salle de bains 5 Domestique 6 Corridor

- 7 W.C.
 8 Buanderie
 9 Réserve
 10 Corridor
 11 Chambre à coucher
 12 Toilette



- 13 Salle de bains
 14 Dame
 15 Atelier
 16 Séjour et réception
 17 Salle à manger
 18 Cuisine

- 19 Réserve 20 Réserve 21 Entrée de service 22 Chaufferie 23 Réserve d'huile



