Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 46 (1959)

Heft: 6: Landhäuser

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Juni 1959 46. Jahrgang Heft 6

Landhäuser

		Inhalt		
Seiten 187–189	Architekt: Viljo Rewell SAFA, Helsinki	Villa in Helsinki		
Seiten 190–192	Architekt: Alberto Camenzind BSA/SIA, Lugano	Einfamilienhaus in Lugano		
Seiten 193–195	Architekten: Florian Vischer BSA/SIA und Georges Weber BSA/SIA, Basel	Wohnhaus in Riehen		
Seiten 196–197	Architekten: Tita Carloni und Luigi Camenisch, Lugano	a Résidence à Tokyo		
Seiten 198-199	Architecte: Junzo Sakakura, Tokyo et Osaka			
Seiten 200-201	Architekten: Fritz Stucky und Rudolf Meuli, Zug			
Seiten 202-204	Architekt: Werner Gantenbein SIA, Zürich und Buchs	Landhaus in Buchs, St. Gallen		
Seiten 205–212	Verfasserin: Dr. phil. Carola Giedion-Welcker, Kunsthistorikerin, Zürich	Alberto Giacomettis Vision der Realitä		
Seiten 213-215	Verfasserin: Dr. phil. Maria Netter, Kunstkritikerin, Basel	Wolf Barth		
Seiten 216–217	Verfasser: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunst- museums Bern	Hansjörg Mattmüller		
Seiten 218–222	Verfasser: Dr. Heinz Keller, Konservator des Kunstmuseums Winterthur	Der Bildhauer Oedön Koch		
		WERK-Chronik		
Seite 111*		Der kleine Kommentar		
Seite 111*		Tribüne		
Seite 114*		Persönliches		
Seite 114*		Bauchronik		
Caita 116*		Matthamadae		

Seite 116*

Seite 119* Seite 135*

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Herausgeber

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Wettbewerbe Ausstellungen

Bücher

Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich, und Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur

Telephon (052) 2 22 56

BSA Bund Schweizer Architekten

Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach

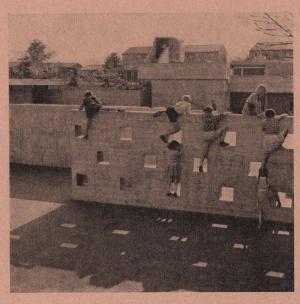
210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins Obmann: Alberto Camenzind, Architekt BSA/SIA, Via Catte-

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Gemeinschaftszentrum Buchegg in Zürich Architekten: Hans Litz SIA und Fritz Schwarz SIA, Zürich

Aug	dem	Inhalt	des	Julihefte	9

Mensch und Stadt

Städtebau in kulturmorphologischer Sicht, von Karl Litz
Vom Spielplatz zum Gemeinschaftszentrum, von Alfred Trachsel
Gemeinschaftszentrum Buchegg in Zürich
Robinson-Spielplatz Wipkingen in Zürich
Der Club 44 in La Chaux-de-Fonds, von Maria Netter
Konstruktive Stadtplanung in Basel
Städtebau im neuen Rotterdam, von Hendrik Hartsuyker
Die Skulptur im Stadtbild von Rotterdam, von L.J.F. Wijsenbeek
Brasilia, eine Hauptstadt im Bau, von Freed Kuenzle

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Le nouveau Siège permanent de l'Unesco à Paris
Salle suisse und Foyer im Konferenztrakt des UnescoGebäudes
Kunstwerke im Unesco-Gebäude in Paris
Verkaufsraum der Laverne Inc. in Chicago
Aeroporto Lugano in Agno
Ich baue ein Restaurant, von Ueli Prager
Mövenpick-Restaurant Dreikönig in Zürich
Kantonalbank Zug
Der Maler Wols, von Werner Hofmann

Redaktionsschluß des Augustheftes

Hauptteil: 1. Juni 1959 Chronik: 4. Juli 1959

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.– Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung) Einzelnummer: Inland Fr. 3.75, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

 $^{1}/_{1}$ Seite Fr. 470.-, $^{1}/_{2}$ Seite Fr. 275.-, $^{1}/_{3}$ Seite Fr. 210.-, $^{1}/_{4}$ Seite Fr. 145.-, $^{1}/_{8}$ Seite Fr. 90.- (bei Wiederholung Rabatt)