

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 46 (1959)
Heft: 6: Landhäuser

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Juni 1959 46. Jahrgang Heft 6

Landhäuser

Seiten 187–189	Architekt: Viljo Rewell SAFA, Helsinki	Inhalt
Seiten 190–192	Architekt: Alberto Camenzind BSA/SIA, Lugano	Villa in Helsinki
Seiten 193–195	Architekten: Florian Vischer BSA/SIA und Georges Weber BSA/SIA, Basel	Einfamilienhaus in Lugano
Seiten 196–197	Architekten: Tita Carloni und Luigi Camenisch, Lugano	Wohnhaus in Riehen
Seiten 198–199	Architecte: Junzo Sakakura, Tokyo et Osaka	Wohnhaus eines Architekten in Lugano
Seiten 200–201	Architekten: Fritz Stucky und Rudolf Meuli, Zug	Résidence à Tokyo
Seiten 202–204	Architekt: Werner Gantenbein SIA, Zürich und Buchs	Landhaus Gimmenen bei Zug
Seiten 205–212	Verfasserin: Dr. phil. Carola Giedion-Welcker, Kunsthistorikerin, Zürich	Landhaus in Buchs, St. Gallen
Seiten 213–215	Verfasserin: Dr. phil. Maria Netter, Kunstkritikerin, Basel	Alberto Giacomettis Vision der Realität
Seiten 216–217	Verfasser: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern	Wolf Barth
Seiten 218–222	Verfasser: Dr. Heinz Keller, Konservator des Kunstmuseums Winterthur	Hansjörg Mattmüller
		Der Bildhauer Oedön Koch

Seite 111*
Seite 111*
Seite 114*
Seite 114*
Seite 116*
Seite 119*
Seite 135*

WERK-Chronik

Der kleine Kommentar
Tribüne
Persönliches
Bauchronik
Wettbewerbe
Ausstellungen
Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Herausgeber

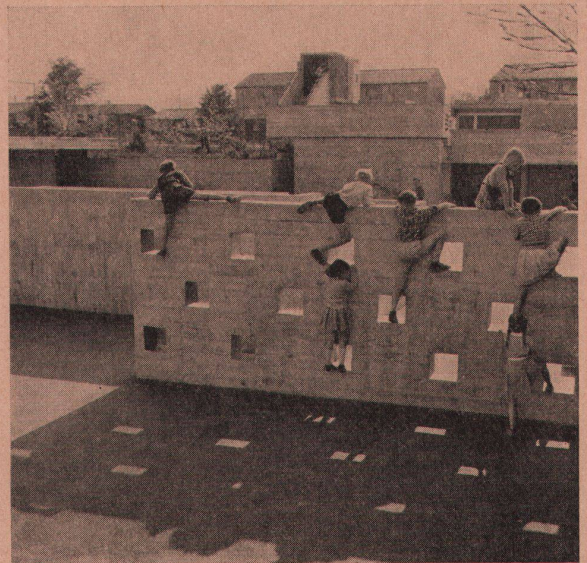
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich,
und Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56
BSA Bund Schweizer Architekten
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach
210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58
Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur
mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Alberto Camenzind, Architekt BSA/SIA, Via Cattedrale 13, Lugano
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich
Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Gemeinschaftszentrum Buchegg in Zürich
Architekten: Hans Litz SIA und Fritz Schwarz SIA, Zürich

Aus dem Inhalt des Juliheftes

Mensch und Stadt

Städtebau in kulturmorphologischer Sicht, von *Karl Litz*
Vom Spielplatz zum Gemeinschaftszentrum, von *Alfred Trachsel*
Gemeinschaftszentrum Buchegg in Zürich
Robinson-Spielplatz Wipkingen in Zürich
Der Club 44 in La Chaux-de-Fonds, von *Maria Netter*
Konstruktive Stadtplanung in Basel
Städtebau im neuen Rotterdam, von *Hendrik Hartsuyker*
Die Skulptur im Stadtbild von Rotterdam, von *L. J. F. Wijzenbeek*
Brasilia, eine Hauptstadt im Bau, von *Freed Kuenzle*

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Le nouveau Siège permanent de l'Unesco à Paris
Salle suisse und Foyer im Konferenztrakt des Unesco-Gebäudes
Kunstwerke im Unesco-Gebäude in Paris
Verkaufsraum der Laverne Inc. in Chicago
Aeroporto Lugano in Agno
Ich baue ein Restaurant, von *Ueli Prager*
Mövenpick-Restaurant Dreikönig in Zürich
Kantonalbank Zug
Der Maler Wols, von *Werner Hofmann*

Redaktionsschluß des Augustheftes

Hauptteil: 1. Juni 1959
Chronik: 4. Juli 1959

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.–
Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)
Einzelnummer: Inland Fr. 3.75, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ Seite Fr. 470.–, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 275.–, $\frac{1}{3}$ Seite Fr. 210.–, $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 145.–, $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 90.– (bei Wiederholung Rabatt)