

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **46 (1959)**

Heft 6: **Landhäuser**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# werk

Juni 1959 46. Jahrgang Heft 6

## Landhäuser

		<b>Inhalt</b>
Seiten 187–189	Architekt: Viljo Rewell SAFA, Helsinki	Villa in Helsinki
Seiten 190–192	Architekt: Alberto Camenzind BSA/SIA, Lugano	Einfamilienhaus in Lugano
Seiten 193–195	Architekten: Florian Vischer BSA/SIA und Georges Weber BSA/SIA, Basel	Wohnhaus in Riehen
Seiten 196–197	Architekten: Tita Carloni und Luigi Camenisch, Lugano	Wohnhaus eines Architekten in Lugano
Seiten 198–199	Architecte: Junzo Sakakura, Tokyo et Osaka	Résidence à Tokyo
Seiten 200–201	Architekten: Fritz Stucky und Rudolf Meuli, Zug	Landhaus Gimmenen bei Zug
Seiten 202–204	Architekt: Werner Gantenbein SIA, Zürich und Buchs	Landhaus in Buchs, St. Gallen
Seiten 205–212	Verfasserin: Dr. phil. Carola Giedion-Welcker, Kunsthistorikerin, Zürich	Alberto Giacomettis Vision der Realität
Seiten 213–215	Verfasserin: Dr. phil. Maria Netter, Kunstkritikerin, Basel	Wolf Barth
Seiten 216–217	Verfasser: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern	Hansjörg Mattmüller
Seiten 218–222	Verfasser: Dr. Heinz Keller, Konservator des Kunstmuseums Winterthur	Der Bildhauer Oedön Koch

Seite 111\*  
Seite 111\*  
Seite 114\*  
Seite 114\*  
Seite 116\*  
Seite 119\*  
Seite 135\*

## WERK-Chronik

Der kleine Kommentar  
Tribüne  
Persönliches  
Bauchronik  
Wettbewerbe  
Ausstellungen  
Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Herausgeber

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

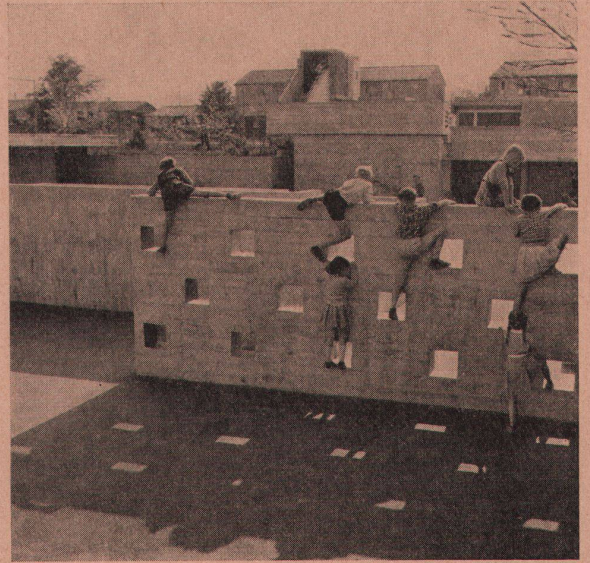
Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich,  
und Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich  
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur  
Telephon (052) 2 22 56  
BSA Bund Schweizer Architekten  
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach  
210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur  
mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Alberto Camenzind, Architekt BSA/SIA, Via Cattedrale 13, Lugano  
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich  
Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Gemeinschaftszentrum Buchegg in Zürich  
Architekten: Hans Litz SIA und Fritz Schwarz SIA, Zürich

Aus dem Inhalt des Juliheftes

**Mensch und Stadt**

Städtebau in kulturmorphologischer Sicht, von *Karl Litz*  
Vom Spielplatz zum Gemeinschaftszentrum, von *Alfred Trachsel*  
Gemeinschaftszentrum Buchegg in Zürich  
Robinson-Spielplatz Wipkingen in Zürich  
Der Club 44 in La Chaux-de-Fonds, von *Maria Netter*  
Konstruktive Stadtplanung in Basel  
Städtebau im neuen Rotterdam, von *Hendrik Hartsuyker*  
Die Skulptur im Stadtbild von Rotterdam, von *L. J. F. Wijzenbeek*  
Brasilia, eine Hauptstadt im Bau, von *Freed Kuenzle*

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Le nouveau Siège permanent de l'Unesco à Paris  
Salle suisse und Foyer im Konferenztrakt des Unesco-  
Gebäudes  
Kunstwerke im Unesco-Gebäude in Paris  
Verkaufsraum der Laverne Inc. in Chicago  
Aeroporto Lugano in Agno  
Ich baue ein Restaurant, von *Ueli Prager*  
Mövenpick-Restaurant Dreikönig in Zürich  
Kantonalbank Zug  
Der Maler Wols, von *Werner Hofmann*

Redaktionsschluß des Augustheftes

Hauptteil: 1. Juni 1959  
Chronik: 4. Juli 1959

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.-  
Ausland: Fr. 45.- (inkl. Porto und Verpackung)  
Einzelnummer: Inland Fr. 3.75, Ausland Fr. 4.-

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$  Seite Fr. 470.-,  $\frac{1}{2}$  Seite Fr. 275.-,  $\frac{1}{3}$  Seite Fr. 210.-,  $\frac{1}{4}$  Seite  
Fr. 145.-,  $\frac{1}{8}$  Seite Fr. 90.- (bei Wiederholung Rabatt)