

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 46 (1959)  
**Heft:** 5

**Artikel:** Verkaufsraum der Laverne Inc. in Chicago  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-35965>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Verkaufsraum der Laverne Inc. in Chicago



1

Laverne befaßt sich neben dem Tapetengeschäft auch mit der Entwicklung und dem Verkauf moderner Möbel. Unter der Mitarbeit einiger junger Architekten sind eine ganze Anzahl neuer Möbeltypen entstanden, deren Konstruktion sich wesentlich von dem unterscheidet, was sonst an modernen Sitzmöbeln und Tischen entworfen wird. In ihrer Einfachheit und Strenge erinnern die Modelle an die Entwicklungsjahre um 1930, ohne daß man sie jedoch auch nur entfernt als Kopie bezeichnen könnte. Es handelt sich im Gegenteil um Konstruktionen, die bisher auf dem Möbelgebiet kaum angewendet wurden.

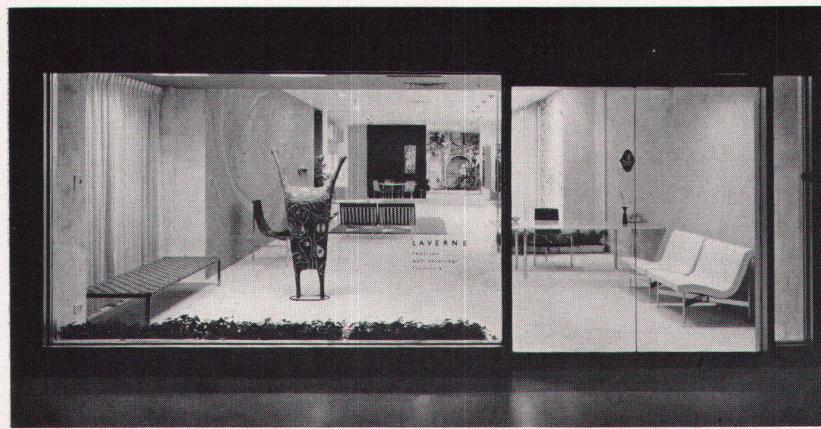
1  
Der Verkaufsraum mit Möbeln, Textilien und Tapeten der Firma Laverne  
La salle des ventes, avec meubles, textiles et tapisseries de la maison Laverne  
Sales room with furniture, textile goods and wall coverings of Messrs. Laverne

2  
Blick von der Straße in den Verkaufsraum  
La salle des ventes vue de la rue  
The sales room as seen from the street

3  
Fauteuil der Kollektion Laverne, verchromtes Metallgestell mit Lederoberpolsterung  
Fauteuil de la collection Laverne: châssis en métal chromé, capitonnage en cuir  
Chair of the Laverne collection chromium plated metal structure with leather upholstery

Vertretung der Laverne-Möbel für die Schweiz: Wohnbedarf AG, Zürich

Photos: 1, 2 Alexandre Georges, New York, 3 Roelly & Mertens, Zürich



2



3