Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 46 (1959)

Heft: 5

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Mai 1959 46. Jahrgang Heft 5

Seiten 149–160	Architectes: Marcel Breuer, New York, et Bernard Zehrfuss,
	Paris; ingénieur: Pierre Luigi Nervi, Rome
Seiten 161–162	Innenarchitekten: Haussmann und Haussmann, Zürich
Seite 163	
Seiten 164–169	Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich
Seiten 170–171	Verfasser: Ueli Prager, Restaurateur, Zürich
Seiten 172–175	Architekt: Dr. Justus Dahinden SIA, Zürich
Seiten 176–179	Architekten: Leo Hafner BSA/SIA und Alfons Wiederkehr, Zug
Seiten 180–186	Verfasser: Dr. Werner Hofmann, Kunsthistoriker, Wien
Seite 186	Verfasser: Wols (Wolfgang Schulze), Maler

Inhalt

Le nouveau Siège permanent de l'Unesco à Paris

Salle suisse und Foyer im Konferenztrakt des Unesco-

Gebäudes

Verkaufsraum der Laverne Inc. in Chicago

Aeroporto Lugano in Agno Ich baue ein Restaurant

Mövenpick-Restaurant Dreikönig in Zürich

Kantonalbank Zug Der Maler Wols Pensées

WERK-Chronik

Der kleine Kommentar Hinweise

Wettbewerbe Nachrufe

Kunstpreise und Stipendien

Ausstellungen Bücher Zeitschriften

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Herausgeber

Seite 91*

Seite 92*

Seite 93*

Seite 95*

Seite 96*

Seite 96*

Seite 108*

Seite 110*

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich, und Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur

Telephon (052) 2 22 56

BSA Bund Schweizer Architekten

Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Alberto Camenzind, Architekt BSA/SIA, Via Cattedrale 13, Lugano

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Wohnhaus in Riehen. Architekten: Florian Vischer BSA/SIA und Georges Weber BSA/SIA, Basel

Aus dem Inhalt des Juniheftes	Aus	dem	Inhalt	des	Junih	eftes
-------------------------------	-----	-----	--------	-----	-------	-------

Einfamilienhäuser

Einfamilienhäuser in Lugano und Riehen
Landhäuser in Buchs und Zug
Résidence à Tokyo
Villa in Helsinki
Alberto Giacomettis Vision der Realität, von Carola Giedion-Welcker
Hansjörg Mattmüller, von Max Huggler
Wolf Barth, von Maria Netter
Der Bildhauer Oedön Koch, von Heinz Keller

Aus dem Inhalt des Aprilheftes

Schulbauten

Die Erziehung des Visuellen als Bildungsproblem, von Adolf Portmann
Kantonsschulen in Bellinzona und Wetzikon
Schulhäuser in Davos-Platz und Hedingen
Sekundarschulhäuser in Mollis und Näfels
Centre de rééducation des aveugles à Haïfa
Zur farblichen Gestaltung im Schulhaus, von Karl Schmid
Wandbilder von Rudolf Mäglin und Albert Schnyder
Mosaik von Eugen Eichenberger
Reliefs von Emanuel Jacob
Plastiken von Robert Lienhard und Bernhard Luginbühl

Redaktionsschluß des Juliheftes

Hauptteil: 1. Mai 1959 Chronik: 30. Mai 1959

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.– Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung) Einzelnummer: Inland Fr. 3.75, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

 $^{1}/_{1}$ Seite Fr. 470.–, $^{1}/_{2}$ Seite Fr. 275.–, $^{1}/_{3}$ Seite Fr. 210.–, $^{1}/_{4}$ Seite Fr. 145.–, $^{1}/_{8}$ Seite Fr. 90.– (bei Wiederholung Rabatt)