

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 46 (1959)
Heft: 5

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Mai 1959 46. Jahrgang Heft 5

Inhalt		
Seiten 149–160	Architectes: Marcel Breuer, New York, et Bernard Zehruss, Paris; ingénieur: Pierre Luigi Nervi, Rome	Le nouveau Siège permanent de l'Unesco à Paris
Seiten 161–162	Innenarchitekten: Haussmann und Haussmann, Zürich	Salle suisse und Foyer im Konferenztrakt des Unesco-Gebäudes
Seite 163		Verkaufsraum der Laverne Inc. in Chicago
Seiten 164–169	Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich	Aeroporto Lugano in Agno
Seiten 170–171	Verfasser: Ueli Prager, Restaurateur, Zürich	Ich baue ein Restaurant
Seiten 172–175	Architekt: Dr. Justus Dahinden SIA, Zürich	Mövenpick-Restaurant Dreikönig in Zürich
Seiten 176–179	Architekten: Leo Hafner BSA/SIA und Alfons Wiederkehr, Zug	Kantonalbank Zug
Seiten 180–186	Verfasser: Dr. Werner Hofmann, Kunsthistoriker, Wien	Der Maler Wols
Seite 186	Verfasser: Wols (Wolfgang Schulze), Maler	Pensées

WERK-Chronik	
Seite 91*	Der kleine Kommentar
Seite 92*	Hinweise
Seite 93*	Wettbewerbe
Seite 95*	Nachrufe
Seite 96*	Kunstpreise und Stipendien
Seite 96*	Ausstellungen
Seite 108*	Bücher
Seite 110*	Zeitschriften

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Herausgeber

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich,
und Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56

BSA Bund Schweizer Architekten
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach
210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur
mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Alberto Camenzind, Architekt BSA/SIA, Via Cattedrale 13, Lugano

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Wohnhaus in Riehen. Architekten: Florian Vischer BSA/SIA und Georges Weber BSA/SIA, Basel

Aus dem Inhalt des Juniheftes

Einfamilienhäuser

Einfamilienhäuser in Lugano und Riehen
 Landhäuser in Buchs und Zug
 Résidence à Tokyo
 Villa in Helsinki
 Alberto Giacomettis Vision der Realität, von *Carola Giedion-Welcker*
 Hansjörg Mattmüller, von *Max Huggler*
 Wolf Barth, von *Maria Netter*
 Der Bildhauer Oedön Koch, von *Heinz Keller*

Aus dem Inhalt des Aprilheftes

Schulbauten

Die Erziehung des Visuellen als Bildungsproblem, von *Adolf Portmann*
 Kantonsschulen in Bellinzona und Wetzikon
 Schulhäuser in Davos-Platz und Hedingen
 Sekundarschulhäuser in Mollis und Näfels
 Centre de rééducation des aveugles à Haïfa
 Zur farblichen Gestaltung im Schulhaus, von *Karl Schmid*
 Wandbilder von Rudolf Mäglin und Albert Schnyder
 Mosaik von Eugen Eichenberger
 Reliefs von Emanuel Jacob
 Plastiken von Robert Lienhard und Bernhard Luginbühl

Redaktionsschluß des Juliheftes

Hauptteil: 1. Mai 1959
 Chronik: 30. Mai 1959

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.–
 Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)
 Einzelnummer: Inland Fr. 3.75, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ Seite Fr. 470.–, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 275.–, $\frac{1}{3}$ Seite Fr. 210.–, $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 145.–, $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 90.– (bei Wiederholung Rabatt)