

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 46 (1959)
Heft: 5

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Mai 1959 46. Jahrgang Heft 5

Seiten 149–160

Architectes: Marcel Breuer, New York, et Bernard Zehrfuss, Paris; ingénieur: Pierre Luigi Nervi, Rome

Seiten 161–162

Innenarchitekten: Haussmann und Haussmann, Zürich

Seite 163

Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich

Seiten 164–169

Verfasser: Ueli Prager, Restaurateur, Zürich

Seiten 170–171

Architekt: Dr. Justus Dahinden SIA, Zürich

Seiten 172–175

Architekten: Leo Hafner BSA/SIA und Alfons Wiederkehr, Zug

Seiten 176–179

Verfasser: Dr. Werner Hofmann, Kunsthistoriker, Wien

Seiten 180–186

Verfasser: Wols (Wolfgang Schulze), Maler

Seite 186

Seite 91*

Seite 92*

Seite 93*

Seite 95*

Seite 96*

Seite 96*

Seite 108*

Seite 110*

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Herausgeber

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Inhalt

Le nouveau Siège permanent de l'Unesco à Paris

Salle suisse und Foyer im Konferenztrakt des Unesco-Gebäudes

Verkaufsraum der Laverne Inc. in Chicago

Aeroporto Lugano in Agno

Ich bau ein Restaurant

Mövenpick-Restaurant Dreikönig in Zürich

Kantonalbank Zug

Der Maler Wols

Pensées

WERK-Chronik

Der kleine Kommentar

Hinweise

Wettbewerbe

Nachrufe

Kunstpreise und Stipendien

Ausstellungen

Bücher

Zeitschriften

Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich, und Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich

Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur

Telephon (052) 2 22 56

BSA Bund Schweizer Architekten

Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Obmann: Alberto Camenzind, Architekt BSA/SIA, Via Cattedrale 13, Lugano

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Wohnhaus in Riehen. Architekten: Florian Vischer BSA/SIA und Georges Weber BSA/SIA, Basel

Aus dem Inhalt des Juniheftes

Einfamilienhäuser

Einfamilienhäuser in Lugano und Riehen
Landhäuser in Buchs und Zug
Résidence à Tokyo
Villa in Helsinki
Alberto Giacomettis Vision der Realität, von *Carola Giedion-Welcker*
Hansjörg Mattmüller, von *Max Huggler*
Wolf Barth, von *Maria Netter*
Der Bildhauer Oedön Koch, von *Heinz Keller*

Aus dem Inhalt des Aprilheftes

Schulbauten

Die Erziehung des Visuellen als Bildungsproblem, von *Adolf Portmann*
Kantonschulen in Bellinzona und Wetzikon
Schulhäuser in Davos-Platz und Hedingen
Sekundarschulhäuser in Mollis und Näfels
Centre de rééducation des aveugles à Haïfa
Zur farblichen Gestaltung im Schulhaus, von *Karl Schmid*
Wandbilder von Rudolf Mäglin und Albert Schnyder
Mosaik von Eugen Eichenberger
Reliefs von Emanuel Jacob
Plastiken von Robert Lienhard und Bernhard Luginbühl

Redaktionsschluß des Juliheftes

Hauptteil: 1. Mai 1959
Chronik: 30. Mai 1959

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.–
Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)
Einzelnummer: Inland Fr. 3.75, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

$\frac{1}{1}$ Seite Fr. 470.–, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 275.–, $\frac{1}{3}$ Seite Fr. 210.–, $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 145.–, $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 90.– (bei Wiederholung Rabatt)