

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 46 (1959)
Heft: 4: Schulbauten

Artikel: Mosaik von Eugen Eichenberger im Sekundarschulhaus Feld in Winterthur-Veltheim
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-35962>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

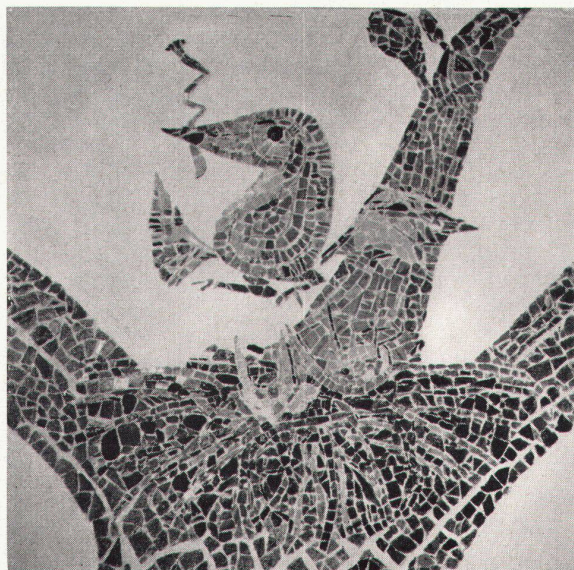
Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mosaik von Eugen Eichenberger im Sekundarschulhaus Feld in Winterthur-Veltheim



1



2

Aus einem Wettbewerb für Wandbilder im Sekundarschulhaus Feld, den die Stadt Winterthur 1952 veranstaltete, gingen Hans Affeltranger und Eugen Eichenberger als Sieger hervor. Eichenbergers Entwurf – ein Werk von eigenwilligem Humor und spannungsvoller muraler Haltung – wurde 1953 vom Künstler selbst als frei in die Putzfläche gesetztes Natursteinmosaik ausgeführt.

1

Eugen Eichenberger, Natursteinmosaik in der Eingangshalle des Schulhauses Feld in Winterthur-Veltheim, 1953. Architekt: Peter Germann BSA/SIA, Zürich

Mosaïque en pierre naturelle du vestibule de l'école Feld, Winterthur-Veltheim

Nature stone mosaic in the lobby of the Feld School in Winterthur-Veltheim

2

Detail
Détail
Detail