

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 46 (1959)
Heft: 4: Schulbauten

Artikel: Centre de rééducation des aveugles à Haifa : Architectes : Munio Weinraub et A. Mansfeld, Haifa
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-35959>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

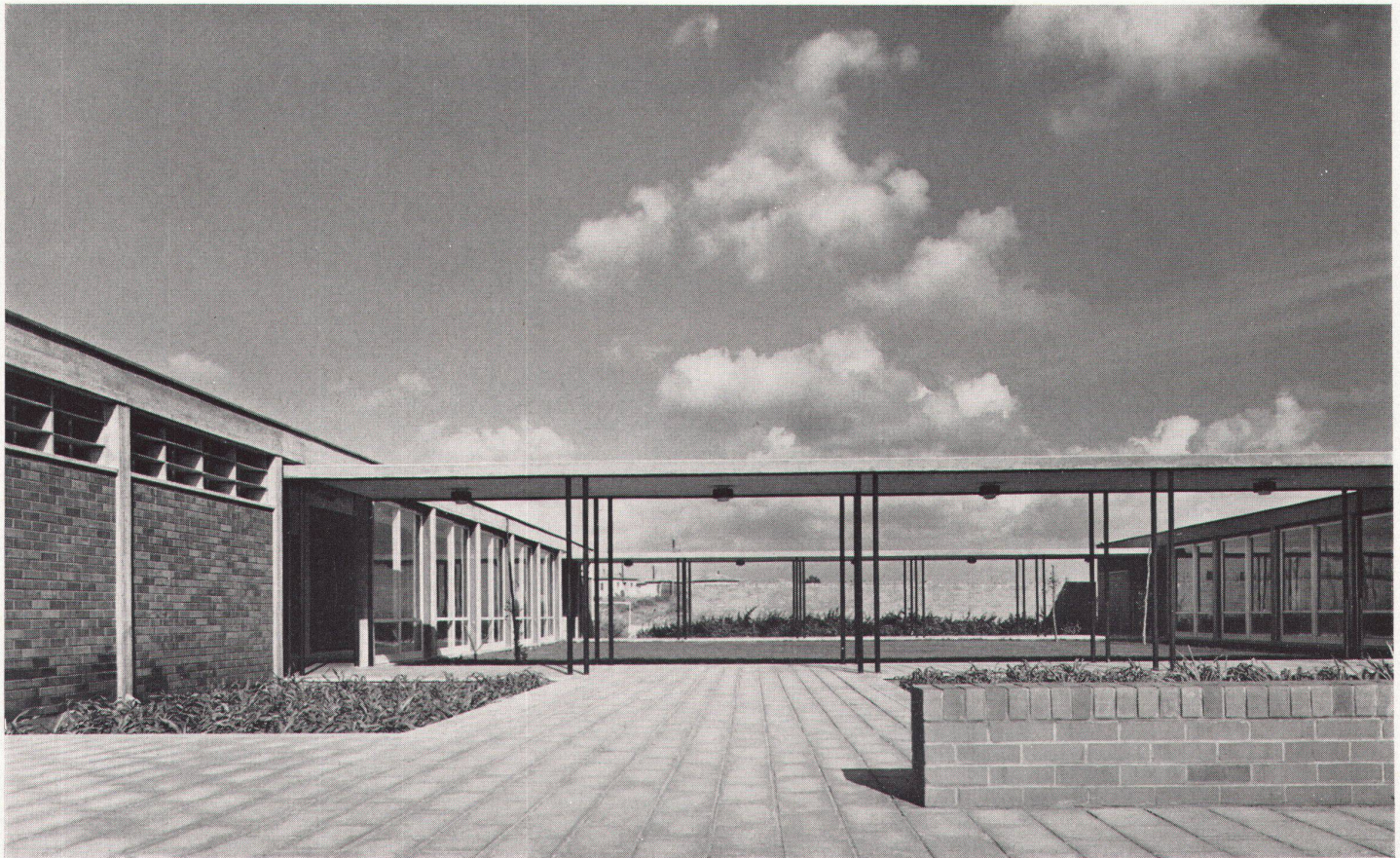
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Centre de rééducation des aveugles à Haïfa

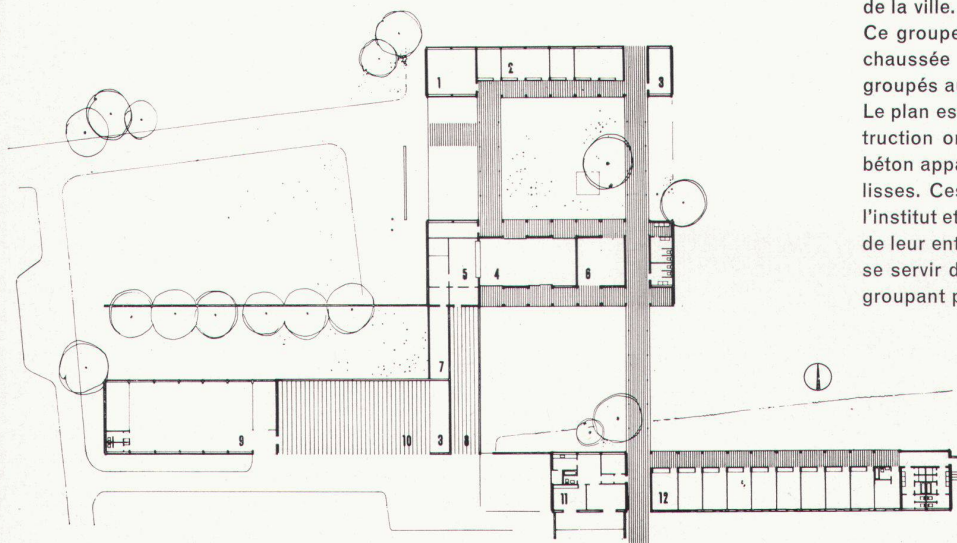


1

Architectes: Munio Weinraub et A. Mansfeld, Haïfa

1
Accès et cour intérieure du centre
Zugang und Innenhof der Anlage
Access and inner courtyard

2
Rez-de-chaussée
Erdgeschoß 1: 1000
Groundfloor



2

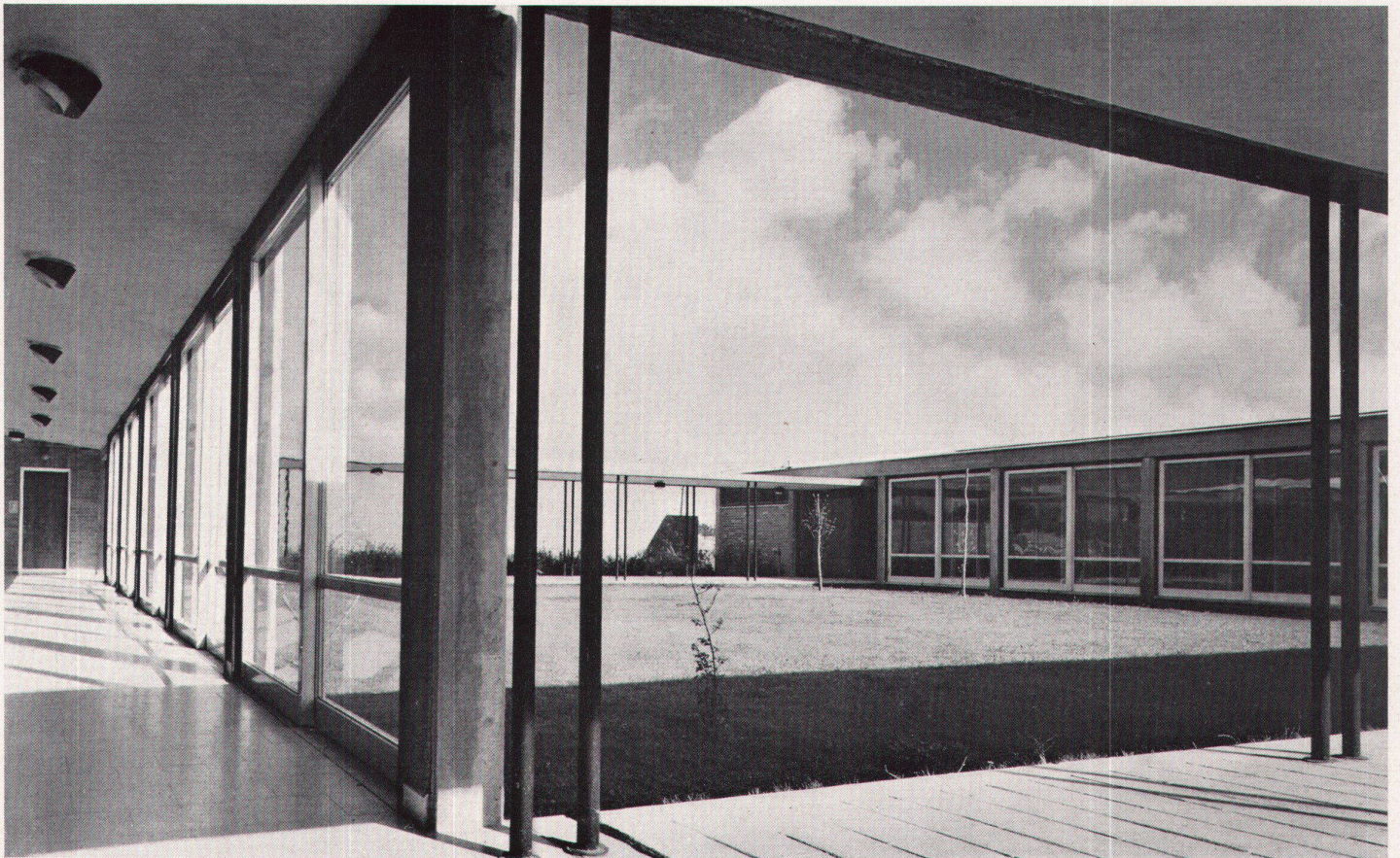
Le programme de rééducation des aveugles prévoit un séjour de durée variée, ne dépassant pas toutefois une période de six mois. Pendant ce temps, les infirmes habitent dans le centre et jouissent de tous les comforts de l'internat, tout en participant aux cours divers qui sont destinés à les rééduquer pour leur permettre de mener une vie normale dans le cadre social existant. Le but de l'institut est donc de former des citoyens que leur infirmité n'empêchera point d'exercer un métier ou une profession, afin qu'ils ne soient pas à la charge de la communauté.

L'institut est situé sur un terrain de 20 000 m² dans une « bande verte » qui sépare les faubourgs de Haïfa de la zone industrielle de la ville.

Ce groupe de bâtiments a été conçu en pavillons de rez-de-chaussée reliés entre eux par des passages couverts et groupés autour de cours-patios.

Le plan est simple et rectiligne, et tous les matériaux de construction ont été choisis selon leurs qualités tactiles; brique, béton apparent, bois verni, dalles de plancher granuleuses ou lisses. Ces matériaux varient selon les différentes parties de l'institut et facilitent aux infirmes l'orientation pendant le début de leur entraînement. Dans le même but, un essai a été fait de se servir des odeurs diversifiées des plantes du jardin en les groupant par grandes unités aux endroits « névralgiques ».

- 1 Mécanothérapie
- 2 Administration
- 3 Dépôt
- 4 Salle à manger
- 5 Cuisine
- 6 Bibliothèque
- 7 Abri
- 8 Cour de service
- 9 Ateliers
- 10 Extension des ateliers
- 11 Surveillant
- 12 Dortoirs



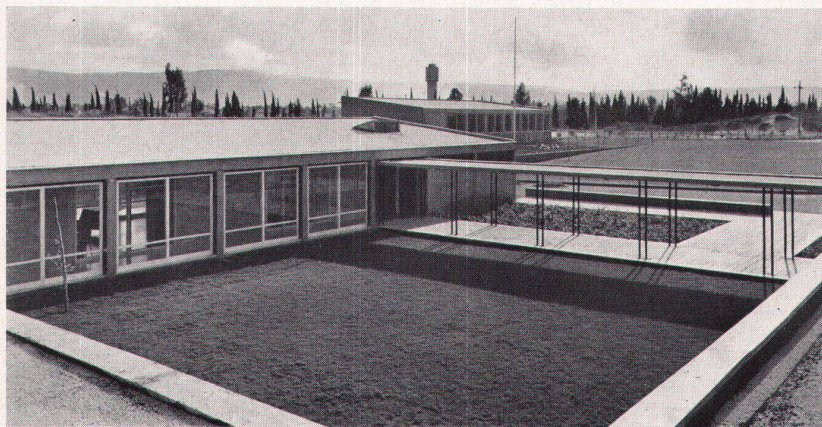
3

3
Corridor et cour intérieure
Korridor und Innenhof
Passage and inner courtyard

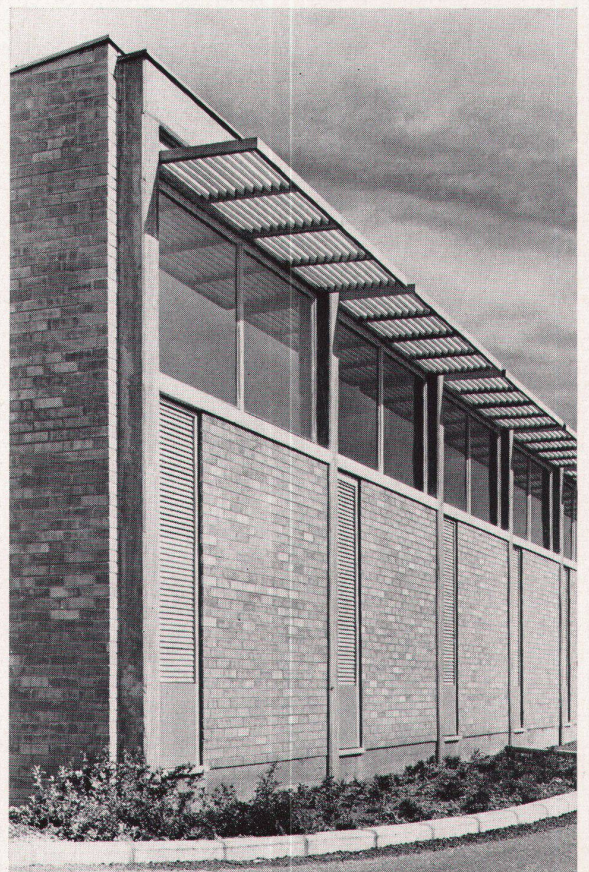
4
La cour intérieure vue du toit
Blick vom Dach in den Innenhof
Inner courtyard seen from roof

5
Aménagement d'une des faces sud, avec parasoleil et grillages de ventilation
Ausgestaltung einer Südfront mit Sonnenschutz-Lamellen und Lüftungsgittern
One of the south elevations with lamellar sunshades and ventilation lattice

Photos: H. Sadeh



4



5