Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 46 (1959)

Heft: 4: Schulbauten

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



April 1959 46. Jahrgang Heft 4

Schulbauten

		Inhalt
Seiten 113-114	Verfasser: Prof. Dr. Adolf Portmann, Ordinarius für Zoologie an der Universität Basel	Die Erziehung des Visuellen als Bildungsproblem
Seiten 115-120	Architekt: Alberto Camenzind BSA/SIA, Lugano	Gymnasium in Bellinzona
Seiten 121-125	Architekt: Max Ziegler BSA/SIA, Zürich	Die neue Kantonsschule in Wetzikon
Seiten 126-127	Maler: Rudolf Mäglin, Basel	Wandbilder im Sandgrubenschulhaus I in Basel
Seiten 128-129	Maler: Albert Schnyder, Delsberg	Wandbild im Schulhaus von Bassecourt
Seiten 130-133	Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich	Schulhaus in Hedingen
Seiten 134–135	Architekten: Krähenbühl & Bühler, Davos-Platz	Erweiterung der Schulbauten in Davos-Platz
Seiten 136–138	Architekt: Thomas Schmid SIA, Zürich	Sekundarschulhaus Im Schnegg in Näfels
Seiten 137–139	Plastiker: Emanuel Jacob, Zürich	Wandreliefs in den Schulhäusern Näfels und Allenmoos- Zürich
Seiten 140-141	Architekt: Hans G. Leuzinger jun. SIA, Zürich	Sekundarschulhaus in Mollis
Seite 142	Verfasser: Karl Schmid, Maler, Zürich	Zur farblichen Raumgestaltung im Schulhaus
Seite 143	Architekt: Viljo Revell, Helsinki	Kindergarten in Tapiola, Helsinki
Seiten 144-145	Architekten: Munio Weinraub et A. Mansfeld, Haifa	Centre de rééducation des aveugles à Haïfa
Seite 146	Bildhauer: Bernhard Luginbühl, Moosseedorf	Plastik im Roßfeld-Schulhaus in Bern
Seite 147	Bildhauer: Robert Lienhard, Winterthur	Plastik vor dem Schulhaus Hohfurri in Winterthur-Wülflingen
Seite 148	Maler: Eugen Eichenberger, Winterthur	Mosaik im Sekundarschulhaus Feld in Winterthur-Veltheim

Seite 69*

Seite 70*

Seite 71*

Seite 76*

Seite 77* Seite 78*

Seite 86*

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Herausgeber

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

WERK-Chronik

Bauchronik

Kunstpreise und Stipendien

Wettbewerbe Tribüne Hinweise Ausstellungen

Bücher

Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich, und Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur

Telephon (052) 2 22 56

BSA Bund Schweizer Architekten

Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach

210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins Obmann: Alberto Camenzind, Architekt BSA/SIA, Via Catte-

drale 13, Lugano

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Unesco-Gebäude in Paris

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Unesco-Gebäude in Paris
Salle Suisse und Foyer im Konferenztrakt des UnescoGebäudes in Paris
Mövenpick-Restaurant Dreikönig in Zürich
Ich baue ein Restaurant, von Ueli Prager
Aeroporto Lugano in Agno
Kantonalbank Zug
Verkaufsraum der Laverne Inc. in Chicago
Kunstwerke im Unesco-Gebäude in Paris
Wols, von Werner Hofmann

Aus dem Inhalt des Märzheftes

Material - Konstruktion - Form

Das Sichtmauerwerk als architektonisches Element, von Benedikt Huber

Anwendung und Verarbeitung von Sichtmauerwerk, von Hans Walt

Neue Möglichkeiten im Holzbau, von *Gaudenz Risch* Kunststoffe, ihre Zusammensetzung und Formung, von *Alfred*

Altherr und Silvia Hess Projekt für Saalbau, Hallenbad und Hochhaus in Biel Projekt für eine Ausstellungs- und Sporthalle in Bern Die Wiener Stadthalle

Das Material in der neuen Plastik, von Werner Hofmann Materialbilder von Rolf Nesch, von Hans-Friedrich Geist Der Internationale Guggenheim-Preis 1958, von Heinz Keller

Redaktionsschluß des Juniheftes

Hauptteil: 1. April 1959 Chronik: 2. Mai 1959

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.– Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung) Einzelnummer: Inland Fr. 3.75, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

 $^1/_{\rm t}$ Seite Fr. 470.–, $^1/_{\rm 2}$ Seite Fr. 275.–, $^1/_{\rm 3}$ Seite Fr. 210.–, $^1/_{\rm 4}$ Seite Fr. 145.–, $^1/_{\rm 8}$ Seite Fr. 90.– (bei Wiederholung Rabatt)