

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 46 (1959)  
**Heft:** 4: Schulbauten

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# werk

April 1959 46. Jahrgang Heft 4

## Schulbauten

Seiten 113–114	Verfasser: Prof. Dr. Adolf Portmann, Ordinarius für Zoologie an der Universität Basel	Inhalt	Die Erziehung des Visuellen als Bildungsproblem
Seiten 115–120	Architekt: Alberto Camenzind BSA/SIA, Lugano	Gymnasium in Bellinzona	
Seiten 121–125	Architekt: Max Ziegler BSA/SIA, Zürich	Die neue Kantonschule in Wetzikon	
Seiten 126–127	Maler: Rudolf Mäglin, Basel	Wandbilder im Sandgrubenschulhaus I in Basel	
Seiten 128–129	Maler: Albert Schnyder, Delsberg	Wandbild im Schulhaus von Bassecourt	
Seiten 130–133	Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich	Schulhaus in Hedingen	
Seiten 134–135	Architekten: Krähenbühl & Bühler, Davos-Platz	Erweiterung der Schulbauten in Davos-Platz	
Seiten 136–138	Architekt: Thomas Schmid SIA, Zürich	Sekundarschulhaus Im Schnegg in Näfels	
Seiten 137–139	Plastiker: Emanuel Jacob, Zürich	Wandreliefs in den Schulhäusern Näfels und Allenmoos-Zürich	
Seiten 140–141	Architekt: Hans G. Leuzinger jun. SIA, Zürich	Sekundarschulhaus in Mollis	
Seite 142	Verfasser: Karl Schmid, Maler, Zürich	Zur farblichen Raumgestaltung im Schulhaus	
Seite 143	Architekt: Viljo Revell, Helsinki	Kinderergarten in Tapiola, Helsinki	
Seiten 144–145	Architekten: Munio Weinraub et A. Mansfeld, Haifa	Centre de rééducation des aveugles à Haifa	
Seite 146	Bildhauer: Bernhard Luginbühl, Moosseedorf	Plastik im Roßfeld-Schulhaus in Bern	
Seite 147	Bildhauer: Robert Lienhard, Winterthur	Plastik vor dem Schulhaus Hohfurri in Winterthur-Wülflingen	
Seite 148	Maler: Eugen Eichenberger, Winterthur	Mosaik im Sekundarschulhaus Feld in Winterthur-Veltheim	

Seite 69\*  
Seite 70\*  
Seite 71\*  
Seite 76\*  
Seite 77\*  
Seite 78\*  
Seite 86\*

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Herausgeber  
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

## WERK-Chronik

Bauchronik  
Kunstpreise und Stipendien  
Wettbewerbe  
Tribüne  
Hinweise  
Ausstellungen  
Bücher

Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich, und Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich  
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur  
Telephon (052) 2 22 56

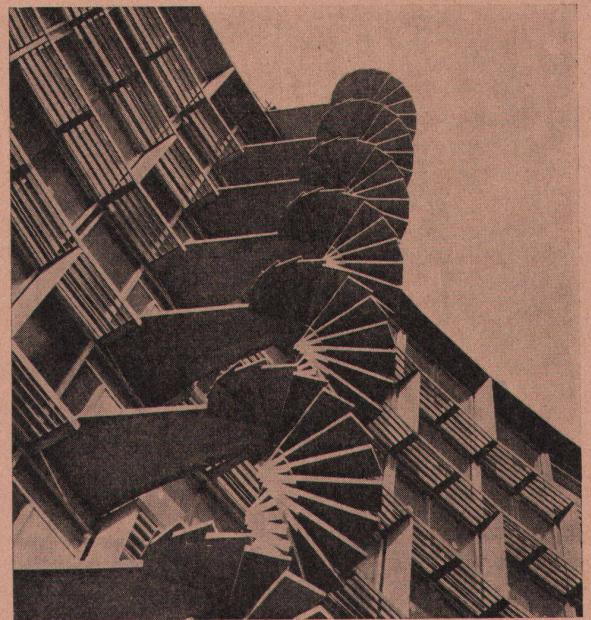
BSA Bund Schweizer Architekten  
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Alberto Camenzind, Architekt BSA/SIA, Via Catredrale 13, Lugano  
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich  
Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Unesco-Gebäude in Paris

---

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Unesco-Gebäude in Paris  
Salle Suisse und Foyer im Konferenztrakt des Unesco-Gebäudes in Paris  
Mövenpick-Restaurant Dreikönig in Zürich  
Ich baue ein Restaurant, von *Ueli Prager*  
Aeroporto Lugano in Agno  
Kantonalbank Zug  
Verkaufsraum der Laverne Inc. in Chicago  
Kunstwerke im Unesco-Gebäude in Paris  
Wols, von *Werner Hofmann*

---

Aus dem Inhalt des Märzheftes

**Material – Konstruktion – Form**  
Das Sichtmauerwerk als architektonisches Element, von *Benedikt Huber*  
Anwendung und Verarbeitung von Sichtmauerwerk, von *Hans Walt*  
Neue Möglichkeiten im Holzbau, von *Gaudenz Risch*  
Kunststoffe, ihre Zusammensetzung und Formung, von *Alfred Altherr und Silvia Hess*  
Projekt für Saalbau, Hallenbad und Hochhaus in Biel  
Projekt für eine Ausstellungs- und Sporthalle in Bern  
Die Wiener Stadthalle  
Das Material in den neuen Plastik, von *Werner Hofmann*  
Materialbilder von Rolf Nesch, von *Hans-Friedrich Geist*  
Der Internationale Guggenheim-Preis 1958, von *Heinz Keller*

---

Redaktionsschluß des Juniheftes

Hauptteil: 1. April 1959  
Chronik: 2. Mai 1959

---

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.–  
Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)  
Einzelnummer: Inland Fr. 3.75, Ausland Fr. 4.–

---

Insertionspreise

$\frac{1}{1}$  Seite Fr. 470.–,  $\frac{1}{2}$  Seite Fr. 275.–,  $\frac{1}{3}$  Seite Fr. 210.–,  $\frac{1}{4}$  Seite Fr. 145.–,  $\frac{1}{8}$  Seite Fr. 90.– (bei Wiederholung Rabatt)