Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 46 (1959)

Heft: 3: Material - Konstruktion - Form

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



März 1959 46. Jahrgang Heft 3

Material - Konstruktion - Form

		Illian
Umschlagbild	Photograph: Emil Schultheß, Zürich	Ammonit
Seite 74	Verfasser: Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich	Das Sichtmauerwerk als architektonisches Element
Seiten 75–79	Verfasser: Hans Walt, Direktor der Ziegelei Paradies, Schaff- hausen	Anwendung und Verarbeitung von Sichtmauerwerk
Seiten 80–85	Verfasser: Gaudenz Risch, Arch. SIA, Zürich	Neue Möglichkeiten im Holzbau
Seiten 86-91	Alfred Altherr, Arch. BSA/SIA, Zürich, und Dr. phil. Silvia Kunststoffe, ihre Zusammensetzung und Formung Hess, Zürich	
Seiten 92–93	Architekt: Max Schlup BSA/SIA, Biel	Projekt für Saalbau, Hallenbad und Hochhaus in Biel
Seiten 94–95	Architekten: Willy Frey BSA/SIA und Alois Egger SIA, Peter Indermühle BSA/SIA, Hans und Gret Reinhard BSA/SIA, Walter Schwaar BSA/SIA, Bern	
Seiten 96-100	Architekt: Prof. Roland Rainer, Wien	Die Wiener Stadthalle
Seiten 101–105	Verfasser: Dr. Werner Hofmann, Kunsthistoriker, Wien	Das Material in der neuen Plastik
Seiten 106-107	Verfasser: Hans-Friedrich Geist, Kunsterzieher, Lübeck	Materialbilder von Rolf Nesch
Seiten 108–112	Verfasser: Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur	Der Internationale Guggenheim-Preis 1958

Seite 47*

Seite 49*

Seite 50* Seite 51*

Seite 52*

Seite 54*

Seite 65*

Seite 65*

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Herausgeber

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

WERK-Chronik

Bauchronik Nachrufe Hochschulen Wettbewerbe

Inhalt

Kunstpreise und Stipendien

Ausstellungen Zeitschriften Bücher

Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich, und Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich

Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur

Telephon (052) 2 22 56

BSA Bund Schweizer Architekten

Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach

210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

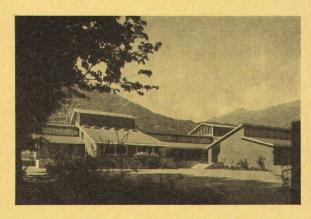
Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins Obmann: Alberto Camenzind, Architekt BSA/SIA, Via Catte-

drale 13, Lugano

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Gymnasium in Bellinzona. Architekt: Alberto Camenzind BSA/SIA, Lugano

Aus dem Inhalt des Aprilheftes	Schulbauten Die Erziehung des Visuellen als Bildungsproblem von Adolf Portmann Gymnasium in Bellinzona Kantonsschule in Wetzikon Schulhäuser in Davos-Platz und Hedingen Sekundarschulhäuser in Mollis und Näfels Kindergarten in Tapiola, Helsinki Centre de rééducation des aveugles à Haïfa Zur farblichen Gestaltung im Schulhaus, von Karl Schmid Wandbilder von Rudolf Mäglin und Albert Schnyder Mosaik von Eugen Eichenberger Reliefs von Emanuel Jacob Plastiken von Robert Lienhard und Bernhard Luginbühl
Aus dem Inhalt des Februarheftes	Kunstmuseen Der Kunst eine Behausung, von W. J. H. B. Sandberg Erweiterungsbau des Kunsthauses Zürich. Mit Beiträgen von Benedikt Huber, Max Huggler, René Wehrli Museum Louisiana in Humlebaek bei Kopenhagen Das Kunstgewerbemuseum Zürich und seine Sammlungen, von Willy Rotzler Ausstellungsflügel des Städtischen Museums in Amsterdam Studioneubau des Kunstkreises Hameln Kunsthalle in Darmstadt Ankäufe und Ausstellungen im Kunstmuseum Sankt Gallen 1953–1958, von Rudolf Hanhart World House Galleries, New York
Redaktionsschluß des Maiheftes	Hauptteil: 2. März 1959 Chronik: 4. April 1959
Abonnementspreise	Jahresabonnement Inland: Fr. 39.– Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung) Einzelnummer: Inland Fr. 3.75, Ausland Fr. 4.–
Insertionspreise	¹/₁ Seite Fr. 470, ¹/₂ Seite Fr. 275, ¹/₃ Seite Fr. 210, ¹/₄ Seite Fr. 145, ¹/₃ Seite Fr. 90 (bei Wiederholung Rabatt)