

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 46 (1959)
Heft: 3: Material - Konstruktion - Form

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

März 1959 46. Jahrgang Heft 3

Material – Konstruktion – Form

Umschlagbild
Seite 74
Seiten 75–79

Seiten 80–85
Seiten 86–91

Seiten 92–93
Seiten 94–95

Seiten 96–100
Seiten 101–105
Seiten 106–107
Seiten 108–112

Photograph: Emil Schultheß, Zürich
Verfasser: Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich
Verfasser: Hans Walt, Direktor der Ziegelei Paradies, Schaffhausen
Verfasser: Gaudenz Risch, Arch. SIA, Zürich
Alfred Altherr, Arch. BSA/SIA, Zürich, und Dr. phil. Silvia Hess, Zürich
Architekt: Max Schlup BSA/SIA, Biel
Architekten: Willy Frey BSA/SIA und Alois Egger SIA, Peter Indermühle BSA/SIA, Hans und Gret Reinhard BSA/SIA, Walter Schwaar BSA/SIA, Bern
Architekt: Prof. Roland Rainer, Wien
Verfasser: Dr. Werner Hofmann, Kunsthistoriker, Wien
Verfasser: Hans-Friedrich Geist, Kunsterzieher, Lübeck
Verfasser: Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur

Seite 47*
Seite 49*
Seite 50*
Seite 51*
Seite 52*
Seite 54*
Seite 65*
Seite 65*

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Herausgeber
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Inhalt

Ammonit
Das Sichtmauerwerk als architektonisches Element
Anwendung und Verarbeitung von Sichtmauerwerk

Neue Möglichkeiten im Holzbau
Kunststoffe, ihre Zusammensetzung und Formung

Projekt für Saalbau, Hallenbad und Hochhaus in Biel
Projekt für eine Ausstellungs- und Sporthalle in Bern

Die Wiener Stadthalle
Das Material in der neuen Plastik
Materialbilder von Rolf Nesch
Der Internationale Guggenheim-Preis 1958

WERK-Chronik

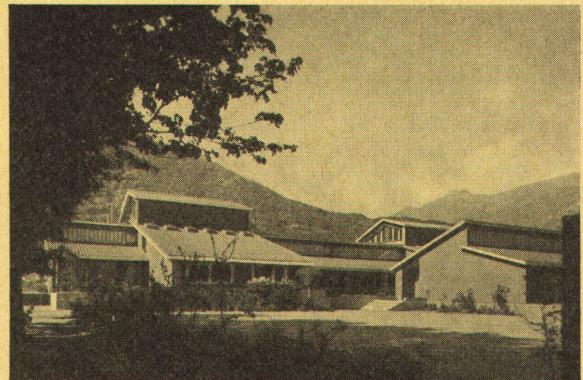
Bauchronik
Nachrufe
Hochschulen
Wettbewerbe
Kunstpreise und Stipendien
Ausstellungen
Zeitschriften
Bücher

Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich, und Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56

BSA Bund Schweizer Architekten
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Obmann: Alberto Camenzind, Architekt BSA/SIA, Via Catte-drale 13, Lugano
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich
Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Gymnasium in Bellinzona. Architekt: Alberto Camenzind BSA/SIA, Lugano

Aus dem Inhalt des Aprilheftes

Schulbauten

Die Erziehung des Visuellen als Bildungsproblem
von *Adolf Portmann*

Gymnasium in Bellinzona

Kantonsschule in Wetzikon

Schulhäuser in Davos-Platz und Hedingen

Sekundarschulhäuser in Mollis und Näfels

Kindergarten in Tapiola, Helsinki

Centre de rééducation des aveugles à Haïfa

Zur farblichen Gestaltung im Schulhaus, von *Karl Schmid*

Wandbilder von Rudolf Mäglin und Albert Schnyder

Mosaik von Eugen Eichenberger

Reliefs von Emanuel Jacob

Plastiken von Robert Lienhard und Bernhard Luginbühl

Aus dem Inhalt des Februarheftes

Kunstmuseen

Der Kunst eine Behausung, von *W. J. H. B. Sandberg*

Erweiterungsbau des Kunsthause Zürich. Mit Beiträgen
von *Benedikt Huber, Max Huggler, René Wehrli*

Museum Louisiana in Humlebaek bei Kopenhagen

Das Kunstgewerbemuseum Zürich und seine Sammlungen,
von *Willy Rotzler*

Ausstellungsflügel des Städtischen Museums in Amsterdam

Studioneubau des Kunstkreises Hameln

Kunsthalle in Darmstadt

Ankäufe und Ausstellungen im Kunstmuseum Sankt Gallen
1953–1958, von *Rudolf Hanhart*

World House Galleries, New York

Redaktionsschluß des Maiheftes

Hauptteil: 2. März 1959

Chronik: 4. April 1959

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.–

Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)

Einzelnummer: Inland Fr. 3.75, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$, Seite Fr. 470.–, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 275.–, $\frac{1}{3}$ Seite Fr. 210.–, $\frac{1}{4}$ Seite
Fr. 145.–, $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 90.– (bei Wiederholung Rabatt)