

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 46 (1959)
Heft: 3: Material - Konstruktion - Form

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

März 1959 46. Jahrgang Heft 3

Material – Konstruktion – Form

Umschlagbild
Seite 74
Seiten 75–79

Photograph: Emil Schultheß, Zürich
Verfasser: Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich
Verfasser: Hans Walt, Direktor der Ziegelei Paradies, Schaffhausen

Seiten 80–85
Seiten 86–91

Verfasser: Gaudenz Risch, Arch. SIA, Zürich
Alfred Altherr, Arch. BSA/SIA, Zürich, und Dr. phil. Silvia Hess, Zürich

Seiten 92–93
Seiten 94–95

Architekt: Max Schlup BSA/SIA, Biel
Architekten: Willy Frey BSA/SIA und Alois Egger SIA, Peter Indermühle BSA/SIA, Hans und Gret Reinhard BSA/SIA, Walter Schwaar BSA/SIA, Bern

Seiten 96–100
Seiten 101–105
Seiten 106–107
Seiten 108–112

Architekt: Prof. Roland Rainer, Wien
Verfasser: Dr. Werner Hofmann, Kunsthistoriker, Wien
Verfasser: Hans-Friedrich Geist, Kunsterzieher, Lübeck
Verfasser: Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur

Inhalt

Ammonit

Das Sichtmauerwerk als architektonisches Element
Anwendung und Verarbeitung von Sichtmauerwerk

Neue Möglichkeiten im Holzbau

Kunststoffe, ihre Zusammensetzung und Formung

Projekt für Saalbau, Hallenbad und Hochhaus in Biel

Projekt für eine Ausstellungs- und Sporthalle in Bern

Die Wiener Stadthalle

Das Material in der neuen Plastik

Materialbilder von Rolf Nesch

Der Internationale Guggenheim-Preis 1958

Seite 47*

Seite 49*

Seite 50*

Seite 51*

Seite 52*

Seite 54*

Seite 65*

Seite 65*

WERK-Chronik

Bauchronik

Nachrufe

Hochschulen

Wettbewerbe

Kunstpreise und Stipendien

Ausstellungen

Zeitschriften

Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Herausgeber

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich,
und Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56

BSA Bund Schweizer Architekten

Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach
210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur
mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

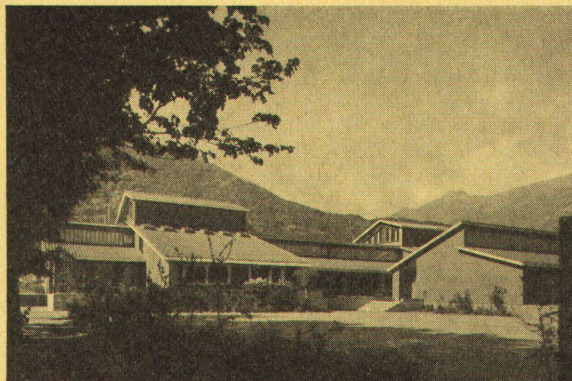
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Alberto Camenzind, Architekt BSA/SIA, Via Cattedrale 13, Lugano

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Gymnasium in Bellinzona. Architekt: Alberto Camenzind BSA/SIA, Lugano

Aus dem Inhalt des Aprilheftes

Schulbauten

Die Erziehung des Visuellen als Bildungsproblem
von *Adolf Portmann*
Gymnasium in Bellinzona
Kantonsschule in Wetzikon
Schulhäuser in Davos-Platz und Hedingen
Sekundarschulhäuser in Mollis und Näfels
Kindergarten in Tapiola, Helsinki
Centre de rééducation des aveugles à Haïfa
Zur farblichen Gestaltung im Schulhaus, von *Karl Schmid*
Wandbilder von Rudolf Mäglin und Albert Schnyder
Mosaik von Eugen Eichenberger
Reliefs von Emanuel Jacob
Plastiken von Robert Lienhard und Bernhard Luginbühl

Aus dem Inhalt des Februarheftes

Kunstmuseen

Der Kunst eine Behausung, von *W. J. H. B. Sandberg*
Erweiterungsbau des Kunsthauses Zürich. Mit Beiträgen
von *Benedikt Huber, Max Huggler, René Wehrli*
Museum Louisiana in Humlebaek bei Kopenhagen
Das Kunstgewerbemuseum Zürich und seine Sammlungen,
von *Willy Rotzler*
Ausstellungsflügel des Städtischen Museums in Amsterdam
Studioneubau des Kunstkreises Hameln
Kunsthalle in Darmstadt
Ankäufe und Ausstellungen im Kunstmuseum Sankt Gallen
1953-1958, von *Rudolf Hanhart*
World House Galleries, New York

Redaktionsschluß des Maiheftes

Hauptteil: 2. März 1959
Chronik: 4. April 1959

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.-
Ausland: Fr. 45.- (inkl. Porto und Verpackung)
Einzelnummer: Inland Fr. 3.75, Ausland Fr. 4.-

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 470.-, 1/2 Seite Fr. 275.-, 1/3 Seite Fr. 210.-, 1/4 Seite
Fr. 145.-, 1/8 Seite Fr. 90.- (bei Wiederholung Rabatt)