**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 46 (1959)

**Heft:** 2: Kunstmuseen

Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 20.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Februar 1959 46. Jahrgang Heft 2

# Kunstmuseen

		Inhalt
vor Seite 37	Verfasser: W. J. H. B. Sandberg, Direktor des Stedelijk Museum Amsterdam	Der Kunst eine Behausung
Seiten 37-44	Architekten: Gebrüder Pfister, Zürich	Ausstellungsflügel des Kunsthauses Zürich
Seiten 37-40	Verfasser: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunst- museums Bern	Gedanken eines Museumsmannes zum Kunsthausneubau
Seiten 40-43	Verfasser: Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich	Bemerkungen eines Architekten zum Kunsthausneubau
Seiten 43-44	Verfasser: Dr. René Wehrli, Direktor des Kunsthauses Zürich	Antwort und Stellungnahme des Direktors des Kunsthauses
Seiten 45-51	Architekten: Jörgen Bo und Vilhelm Wohlert MAA, Kopenhagen	Museum Louisiana in Humlebaek bei Kopenhagen
Seiten 52-59	Verfasser: Dr. Willy Rotzler, Konservator des Kunstgewerbe- museums	Das Kunstgewerbemuseum Zürich und seine Sammlungen
Seiten 60-61	Architekt: J. Sargentini, Publieke Werken, Amsterdam	Ausstellungsflügel des Städtischen Museums in Amsterdam
Seiten 62-63	Architekt: Prof. Dieter Oesterlen, Hannover	Studioneubau des Kunstkreises Hameln
Seiten 64-65	Architekt: Prof. Theo Pabst, Darmstadt	Kunsthalle in Darmstadt
Seiten 66-69	Verfasser: Rudolf Hanhart, Konservator des Kunstmuseums Sankt Gallen	Ankäufe und Ausstellungen im Kunstmuseum Sankt Galler 1953–1958
Seiten 70-72	Architekten: Frederick J. Kiesler und Bartos, New York	World House Galleries, New York
		WERK-Chronik
Seite 25*		Museen
Seite 29*		Städtebau
Seite 30*		Hochschulen
Seite 30*		Vorträge
Seite 31*		Öffentliche Kunstpflege
Seite 32*		Tribüne
Seite 33*		Wettbewerbe
Seite 35*		Ausstellungen
Seite 40*		Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Herausgeber

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich, und Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur

Telephon (052) 2 22 56

BSA Bund Schweizer Architekten

Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Alberto Camenzind, Architekt BSA/SIA, Via Cattedrale 13 Jugane

drale 13, Lugano

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Wiener Stadthalle. Architekt: Prof. Roland Rainer, Wien

Aus dem Inhalt des Märzheftes

Anwendung und Verarbeitung von Sichtmauerwerk, von Hans Walt

Neue Möglichkeiten im Holzbau, von Gaudenz Risch Die Kunststoffe, ihre Zusammensetzung und Formung, von Alfred Altherr und Silvia Hess

Wiener Stadthalle

Projekt für eine Ausstellungs- und Sporthalle in Bern Projekt für Saalbau, Hallenbad und Hochhaus in Biel Das Material in der neuen Plastik, von *Werner Hofmann* Materialbilder von Rolf Nesch, von *Hans-Friedrich Geist* Der Internationale Guggenheim-Preis 1958, von *Heinz Keller* 

Aus dem Inhalt des Januarheftes

## Sozialer Wohnungsbau

Der soziale Wohnungsbau und die Architektur, von Benedikt Huber

Irrwege und neue Ziele im sozialen Wohnungsbau, von Lucius Burckhardt

Sozialer Wohnungsbau und staatliche Wohnbauförderung in Basel, Bern, Zürich

Städtische Wohnkolonie Farbhof in Zürich-Altstetten Cité Bellevaux-Pavement à Lausanne

Sozialer Wohnungsbau in Holland, von Luzia Hartsuyker-Curjel Sozialer Wohnungsbau und Baurationalisierung in Warschau Rolle des Sockels bei Brancusi, von Carola Giedion-Welcker Mit Bildern leben, von Heinz Keller

Redaktionsschluß des Aprilheftes

Hauptteil: 2. Februar 1959 Chronik: 28. Februar 1959

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.– Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung) Einzelnummer: Inland Fr. 3.75, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

 $^{1}\!/_{1}$  Seite Fr. 470.–,  $^{1}\!/_{2}$  Seite Fr. 275.–,  $^{1}\!/_{3}$  Seite Fr. 210.–,  $^{1}\!/_{4}$  Seite Fr. 145.–,  $^{1}\!/_{8}$  Seite Fr. 90.– (bei Wiederholung Rabatt)