

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 45 (1958)  
**Heft:** 4: Bauen in Israel

**Artikel:** Lessin-Kulturzentrum in Tel-Aviv  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-35023>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

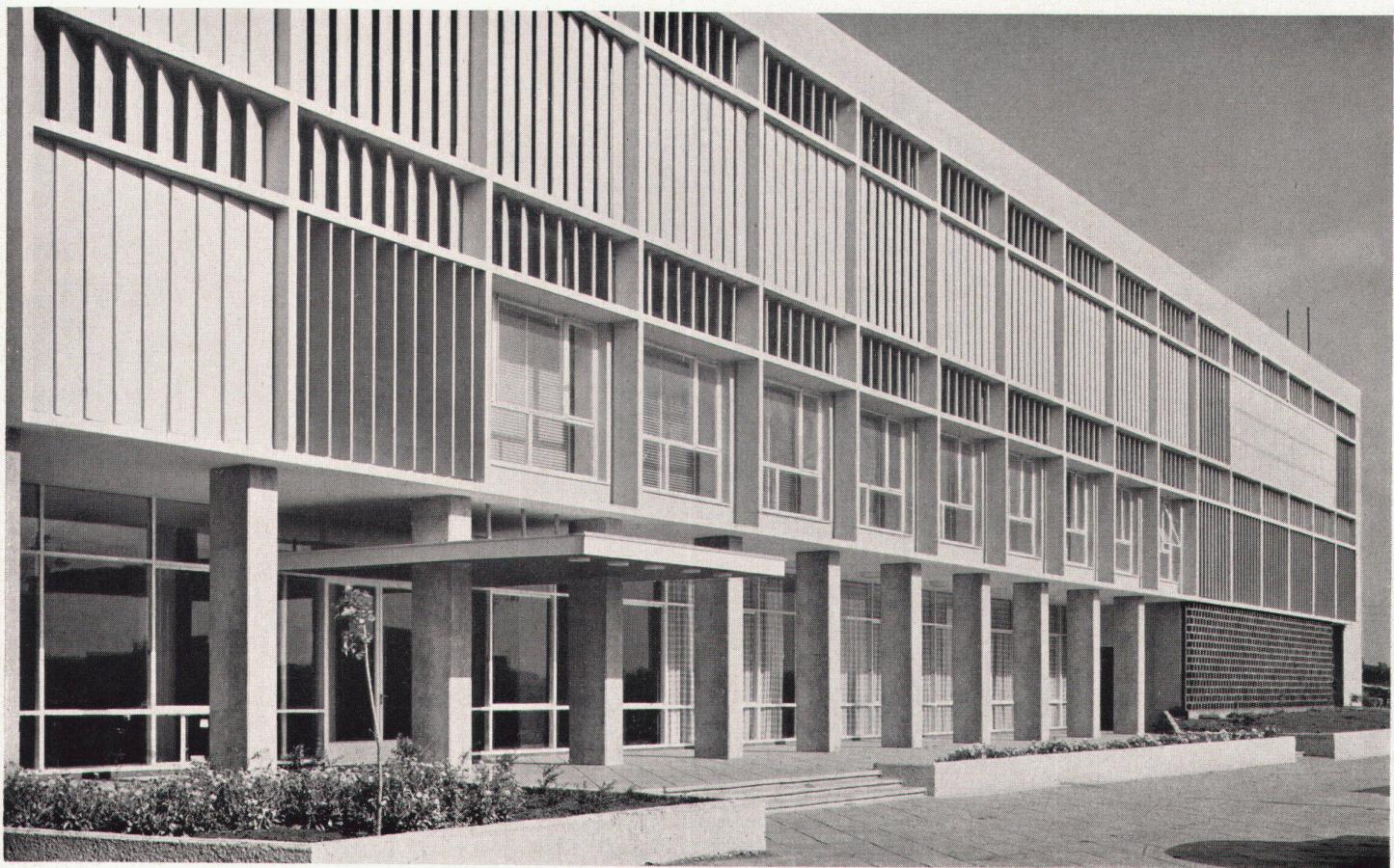
#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

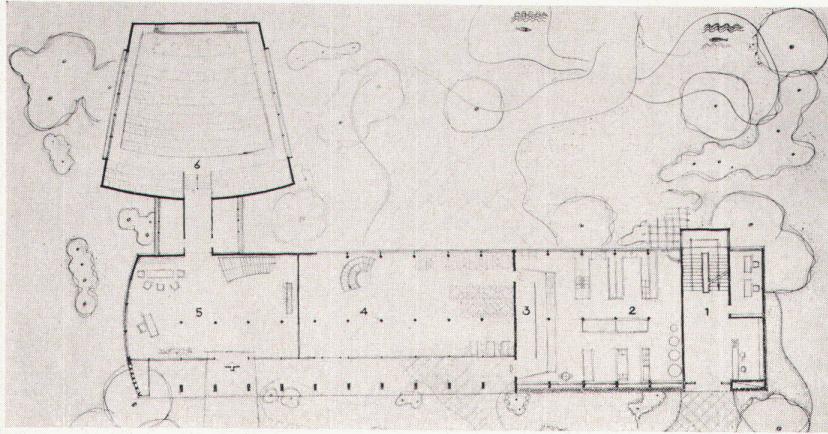
## Lessin-Kulturzentrum in Tel-Aviv



1

### Architekt: Arieh Sharon, Tel-Aviv

Das Gebäude dient der Arbeiterorganisation als Zentrum für kulturelle Veranstaltungen und Erwachsenenbildung. Die Situation des Geländes ist klimatisch ungünstig, da die Hauptfront des Gebäudes nach Westen gerichtet werden mußte, wodurch sie sowohl der stärksten Sonnenstrahlung als auch den kalten Meerbrisen ausgesetzt ist. Aus diesem Grunde wurde ein Teil der Westfassade mit vertikalen Brise-soleil versehen, welche bis auf Türhöhe beweglich und im oberen Teil fest eingebaut sind. Die übrigen Teile der Fassade sind entsprechend den dahinterliegenden Räumen beim Büchermagazin mit festen Platten, beim Ausstellungsraum mit Lamellenstoren und bei der Küche mit lichtbrechenden Betonhohlkörpern versehen. Diese funktionell und klimatisch bedingte Fassadengestaltung ergibt eine lebendige und zugleich bestimmte Wirkung.



2

1  
Westfassade  
Façade ouest  
Western elevation

2  
Erdgeschoss 1 : 500  
Rez-de-chaussée  
Groundfloor

3  
Detail des Treppenhauses  
Un détail de la cage d'escalier  
Staircase detail

4  
Detail der Westfassade  
Un détail de la façade ouest  
Western elevation detail

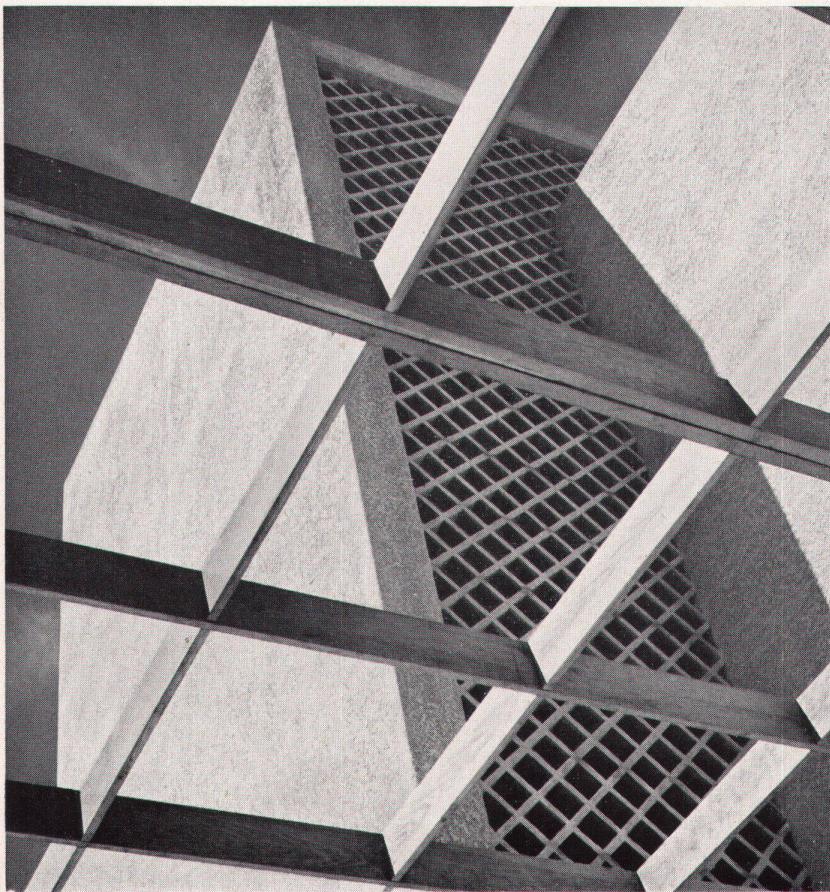
5  
Eingangshalle  
Le hall d'entrée  
Entrance hall

6  
Sonnenschutz mit Tonhohlkörpern an der Westfassade  
Brise-soleil en éléments de céramique creuse sur la façade ouest  
Western elevation: sun-shield made of hollow bricks

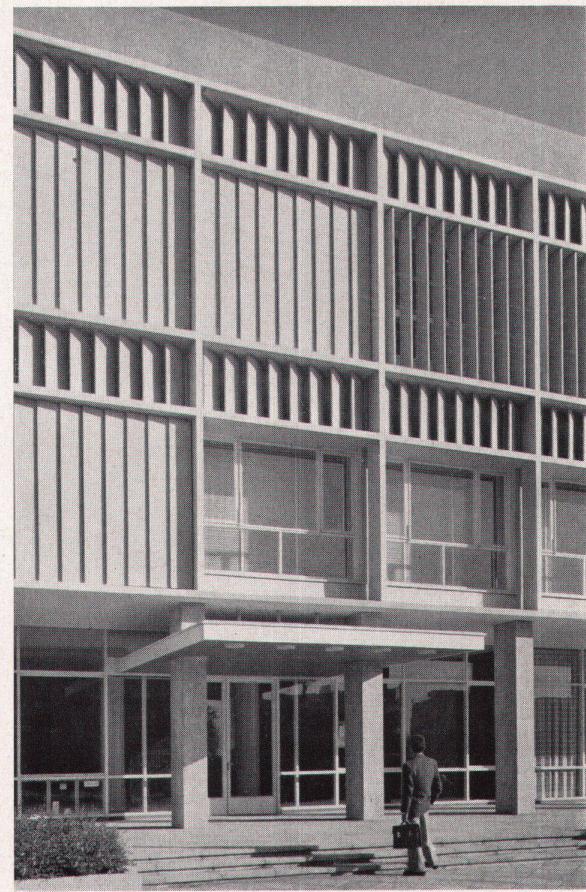
7 + 8  
Grundriß und Schnitt durch Westfassade mit Besonnungsverhältnissen  
Plan et coupe de la façade ouest indiquant les conditions d'ensoleillement  
Ground plan and cross-section of western elevation with solar irradiation conditions

Photos: 1, 4, 5 I. Kalter, Tel-Aviv

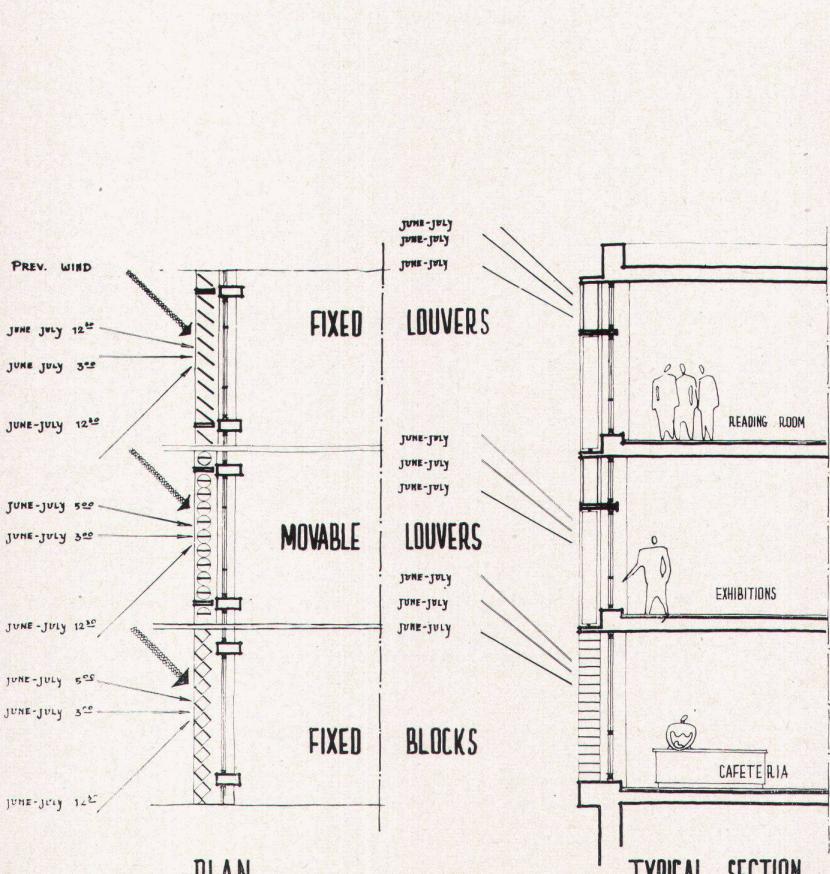
- 1 Eingang zu den Obergeschossen
- 2 Küche
- 3 Cafeteria
- 4 Eßraum
- 5 Eingangshalle
- 6 Vortragssaal



3

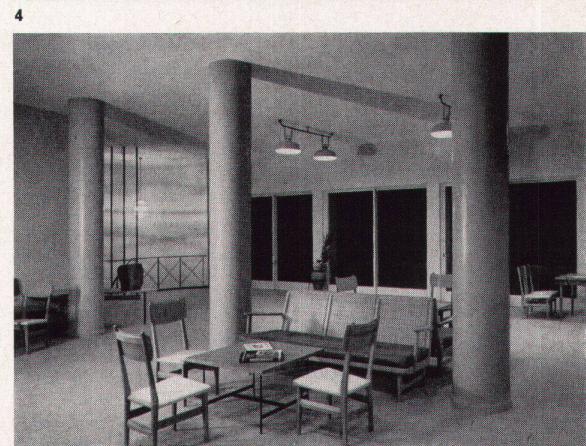


4

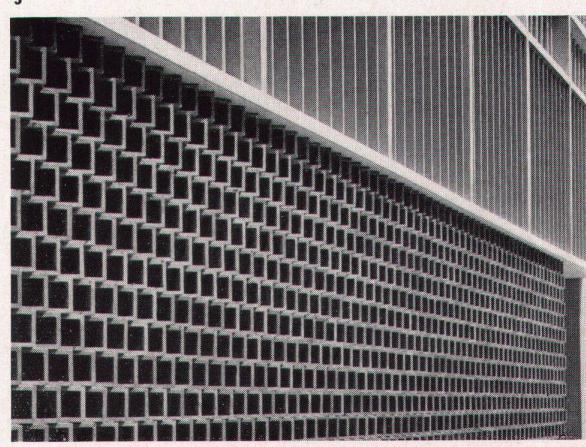


7

8



5



6