Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 45 (1958)

Heft: 3: Bauten der Industrie

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Die One - Neo - Armaturen sind das Ergebnis systematischer Forschungsarbeit und Typisierungsbestrebungen. Unser Hauptkatalog Nr. 54 gibt Aufschluß über das gesamte Fabrikationsprogramm. Über geräuscharme PAX-Armaturen und solche für die Kältebranche orientieren Spezialkataloge.

Aktiengesellschaft

Karrer, Weber & Cie., Unterkulm b/Aarau

Armaturenfabrik - Metallgießerei

Telephon: Unterkulm 064/38144

Filiale Basel: Claragraben 135, Telephon 061/338200 Verkaufsbüro Zürich: Limmatstr. 73, Telephon 051/427272

KenFlex-Böden sind mühelos zu reinigen!

prächtigen KenFlex-Böden zu reinigen, und es kostet doch so wenig!» Solche Urteile können Sie immer wieder hören. So angenehm dieser Vorteil gerade für die Hausfrau ist, so wichtig sind die geringen Bodenpflegekosten und der kleinere Personalbedarf für die Unkostensenkung eines Geschäftsbetriebes.

Wer KenFlex-Böden besitzt — auch wenn sie noch so streng begangen werden — kann die Reinigungskosten unglaublich tief halten. Die glatte, porenlose Oberfläche der KenFlex-Platten

ist schmutz- und staubabstossend und

«Es ist einfach ein Vergnügen, die

widersteht Wasser, Oel, Fett, Laugen und den meisten Säuren. Dazu sind KenFlex-Böden dank den zähen, mit Vinyl verbundenen Asbestfasern ausserordentlich strapazierfähig. KenFlex-Farben verschwinden nicht — selbst nach Jahren strengster Beanspruchung und bei minimalster Pflege sehen diese Böden immer noch wie neu aus. Kein Wunder, dass KenFlex — wie übrigens auch KenTile und KenRoyal — bevorzugt werden. Im Vergleich mit anderen Böden, die dauernde, teure Pflege benötigen und bald unansehnlich und abgenutzt wirken, kosten sie wenig.

...und kosten wenig!

