Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 45 (1958)

Heft: 3: Bauten der Industrie

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



März 1958 45. Jahrga	ng Heft 3	Bauten der Industrie	
		Inhalt	
Seiten 73- 74	Verfasser: Hans Rudolf Suter, Architekt BSA/SIA, Basel	Industrieplanung	
Seiten 75- 81	Architecte: Prof. Paul Waltenspuhl FAS/SIA, Genève	Usine de l'Eternit S. A. Niederurnen, à Payerne	
Seiten 82- 83	Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich	Lagerhaus der Eternit-Verkauf AG in Zürich	
Seiten 84- 85	Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel	Fabrikationshalle und Energiezentrale der Aluminium-Schweiß- werk AG in Schlieren	
Seiten 86- 87	Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel	Energiezentrale der Papierfabrik Utzenstorf	
Seiten 88- 89	Architekten: Martin H. Burckhardt BSA/SIA und Karl A. Burckhardt BSA/SIA, Basel	Fabrikations- und Lagerhalle der Robusta-Matratzenfabrik in Basel	
Seiten 90- 91	Architekt: Dr. h. c. Armin Meili BSA/SIA, Zürich	Werkstattgebäude der Alfag in Schlieren	
Seiten 92- 97	Architekt: Dr. h. c. Armin Meili BSA/SIA, Zürich	Druckereigebäude des Mondadori-Verlages in Verona	
Seiten 98- 99	Verfasser: Dr. Eduard Briner, Kunstkritiker, Zürich	Metallplastiken in einem Zürcher Industriebau	
Seite 100	Architectes: Frédéric Brugger FAS/SIA et Charles Brugger SIA, Lausanne	Atelier avec appartement pour un maître-ébéniste à Lausanne	
Seite 101	Architekten: Eckard Schulze-Fielitz, Ulrich S. von Altenstadt und Ernst von Rudloff, Essen	Fabrikationsgebäude der Phönix-Elektrizitäts-GmbH in Blomberg	
Seiten 102-106	Architekt: Viljo Revell, Helsinki	Textilfabrik bei Helsinki	
Seiten 107–112	Verfasserin: Dr. Maria Netter, Kunstkritikerin, Basel	Kunstförderung durch Industrie und Privatwirtschaft in Basel	
1.		WERK-Chronik	
Seite 43*		Verbände	
Seite 45*		Vorträge	
Seite 45*		Persönliches	
Seite 46*		Bauchronik	
Seite 47*		Wettbewerbe	
Seite 49*		Ausstellungen	
Seite 61*		Tagungen	
Seite 61*		Zeitschriften	
Seite 62*		Bücher	
Seite 63*		Kunstpreise und Stipendien	
Seite 63*		Neuheiten	
Redaktion Architektur		Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich und Benedikt Huber, Architekt SIA, Minervastraße 33, Zürich	
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat		Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56	
Herausgeber		BSA Bund Schweizer Architekten	
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung		Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach	

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundes-

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur

platz 4, Bern

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich

210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Verwaltungsgebäude des University Campus Jerusalem Architekt: Dov Karmi, Jerusalem

	Aus de	m Inhalt	des A	prilheftes
--	--------	----------	-------	------------

Bauen in Israel

Fragen der Stadt- und Landesplanung in Israel, von Artur Glikson Histadrut-Gebäude in Tel-Aviv
Verwaltungsgebäude des University Campus Jerusalem Lessin-Kulturzentrum in Tel-Aviv
The Weizmann Institute of Science in Rechovoth Tbc-Krankenhaus in Kfar Saba Kaplan-Krankenhaus in Rechovoth Schwimmbad in Tel-Aviv
Synagoge in Tel-Aviv
Josef Albers, von Max Bill
The Family of Man, von Hans Curjel
Vier amerikanische Metallplastiker, von Werner Hofmann

Aus dem Inhalt des Februarheftes

Zur Situation von Architektur und Kunst

Aufgaben und Möglichkeiten der Architekturkritik, von Benedikt Huber

Das Gesichtsfeld unserer Zeit, von *Gyorgy Kepes* Inhalt und Form, von *Alfred Roth*

Gestaltung der technischen Macht, von Rudolf Steiger

Das Neue: Weshalb immer Neues?, von Henry van de Velde

Malerei und Plastik, von Werner Hofmann Kunst seit Mondrian, von Karl Gerstner

Vom Wert der reinen Farbe, von *Max von Mühlenen* Über die Raumausstrahlung moderner Plastik, von *S. Giedion*

Redaktionsschluß des Maiheftes

Hauptteil: 3. März 1958 Chronik: 29. März 1958

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.– Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung) Einzelnummer: Inland Fr. 3.75, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise