**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 45 (1958)

**Heft:** 3: Bauten der Industrie

### Inhaltsverzeichnis

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 23.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



| März 1958 45. Jahrga                               | ng Heft 3  | Bauten der Industrie   |  |
|--|--|--|--|
|  |  | Inhalt   |  |
| Seiten 73- 74                                      | Verfasser: Hans Rudolf Suter, Architekt BSA/SIA, Basel                                     | Industrieplanung   |  |
| Seiten 75- 81                                      | Architecte: Prof. Paul Waltenspuhl FAS/SIA, Genève   | Usine de l'Eternit S. A. Niederurnen, à Payerne  |  |
| Seiten 82- 83                                      | Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich  | Lagerhaus der Eternit-Verkauf AG in Zürich   |  |
| Seiten 84- 85                                      | Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel  | Fabrikationshalle und Energiezentrale der Aluminium-Schweiß-<br>werk AG in Schlieren                                 |  |
| Seiten 86- 87                                      | Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel  | Energiezentrale der Papierfabrik Utzenstorf  |  |
| Seiten 88- 89                                      | Architekten: Martin H. Burckhardt BSA/SIA und Karl A. Burckhardt BSA/SIA, Basel            | Fabrikations- und Lagerhalle der Robusta-Matratzenfabrik in Basel  |  |
| Seiten 90- 91                                      | Architekt: Dr. h. c. Armin Meili BSA/SIA, Zürich   | Werkstattgebäude der Alfag in Schlieren  |  |
| Seiten 92- 97                                      | Architekt: Dr. h. c. Armin Meili BSA/SIA, Zürich   | Druckereigebäude des Mondadori-Verlages in Verona  |  |
| Seiten 98- 99                                      | Verfasser: Dr. Eduard Briner, Kunstkritiker, Zürich  | Metallplastiken in einem Zürcher Industriebau  |  |
| Seite 100  | Architectes: Frédéric Brugger FAS/SIA et Charles Brugger SIA, Lausanne                     | Atelier avec appartement pour un maître-ébéniste à Lausanne  |  |
| Seite 101  | Architekten: Eckard Schulze-Fielitz, Ulrich S. von Altenstadt und Ernst von Rudloff, Essen | Fabrikationsgebäude der Phönix-Elektrizitäts-GmbH in Blomberg  |  |
| Seiten 102-106                                     | Architekt: Viljo Revell, Helsinki  | Textilfabrik bei Helsinki  |  |
| Seiten 107–112                                     | Verfasserin: Dr. Maria Netter, Kunstkritikerin, Basel                                      | Kunstförderung durch Industrie und Privatwirtschaft in Basel   |  |
| 1.   |  | WERK-Chronik   |  |
| Seite 43*  |  | Verbände   |  |
| Seite 45*  |  | Vorträge   |  |
| Seite 45*  |  | Persönliches   |  |
| Seite 46*  |  | Bauchronik   |  |
| Seite 47*  |  | Wettbewerbe  |  |
| Seite 49*  |  | Ausstellungen  |  |
| Seite 61*  |  | Tagungen   |  |
| Seite 61*  |  | Zeitschriften  |  |
| Seite 62*  |  | Bücher   |  |
| Seite 63*  |  | Kunstpreise und Stipendien   |  |
| Seite 63*  |  | Neuheiten  |  |
| Redaktion Architektur                              |  | Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich und Benedikt Huber, Architekt SIA, Minervastraße 33, Zürich |  |
| Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat |  | Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56  |  |
| Herausgeber  |  | BSA Bund Schweizer Architekten   |  |
| Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung |  | Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach  |  |

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundes-

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur

platz 4, Bern

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich

210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Verwaltungsgebäude des University Campus Jerusalem Architekt: Dov Karmi, Jerusalem

|  | Aus de | m Inhalt | des A | prilheftes |
|--|--------|----------|-------|------------|
|--|--------|----------|-------|------------|

#### Bauen in Israel

Fragen der Stadt- und Landesplanung in Israel, von Artur Glikson Histadrut-Gebäude in Tel-Aviv
Verwaltungsgebäude des University Campus Jerusalem Lessin-Kulturzentrum in Tel-Aviv
The Weizmann Institute of Science in Rechovoth Tbc-Krankenhaus in Kfar Saba Kaplan-Krankenhaus in Rechovoth Schwimmbad in Tel-Aviv
Synagoge in Tel-Aviv
Josef Albers, von Max Bill
The Family of Man, von Hans Curjel
Vier amerikanische Metallplastiker, von Werner Hofmann

# Aus dem Inhalt des Februarheftes

## Zur Situation von Architektur und Kunst

Aufgaben und Möglichkeiten der Architekturkritik, von Benedikt Huber

Das Gesichtsfeld unserer Zeit, von *Gyorgy Kepes* Inhalt und Form, von *Alfred Roth* 

Gestaltung der technischen Macht, von Rudolf Steiger

Das Neue: Weshalb immer Neues?, von Henry van de Velde

Malerei und Plastik, von Werner Hofmann Kunst seit Mondrian, von Karl Gerstner

Vom Wert der reinen Farbe, von *Max von Mühlenen* Über die Raumausstrahlung moderner Plastik, von *S. Giedion* 

# Redaktionsschluß des Maiheftes

Hauptteil: 3. März 1958 Chronik: 29. März 1958

### Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.– Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung) Einzelnummer: Inland Fr. 3.75, Ausland Fr. 4.–

### Insertionspreise