**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 45 (1958)

Heft: 1: Städtebau, Wohnungsbau, Interbau

#### Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Januar 1958 45. Jahrgang Heft 1

## Städtebau · Wohnungsbau · Interbau

| Seiten 1- 4  | Verfasser: Hans Marti, Arch. BSA/SIA, Zürich                   | S   |
|--------------|--|-----|
| Seiten 5-8   | Architekt: Prof. Karl Otto BDA, Berlin                         |     |
|              |  | E   |
| Seiten 9-12  | Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki                         |     |
| Seiten 13–16 | Architekt: Otto H. Senn BSA/SIA, Basel                         | ٧   |
| Seite 17     | Verfasser: Benedikt Huber, Arch. SIA, Zürich                   | Z   |
| Seiten 18–19 | Architekten: Eduard Helfer, Ernst Wirz, Vincenzo Somazzi, Bern | H   |
| Seiten 20–21 | Architekt: Eduard Helfer, Bern                                 | . 1 |
| Seiten 22-24 | Architekt: Ugo Luccichenti, Ingenieur, Rom                     | N   |
| Seiten 25–27 | Verfasser: Arnold Rüdlinger, Konservator der Kunsthalle Basel  | Z   |
| Seiten 28–30 | Verfasser: Ernst Morgenthaler, Maler, Zürich                   | F   |
| Seiten 31–36 | Verfasser: Hans-Friedrich Geist, Kunsterzieher, Lübeck         | A   |
|              |  |     |

# Inhalt

#### Städtebau als staatsbürgerliche Aufgabe der Demokratie Deutscher Pavillon «Die Stadt von morgen» an der Interbau Berlin 1957 Der Wohnbau an der Interbau Berlin 1957 Wohnhaus im Hansaviertel Berlin 1957 Zu den beiden Hochhausgruppen in Bern

Hochhäuser Altwyler in Bern Hochhäuser im Neuhaus in Bern Neue Wohnbauten in Rom Zur Plastik Karl Geisers Rede über Karl Geiser

Adolf Dietrich und das Gesetz der Form

| Seite | 1*  |
|-------|-----|
| Seite | 3*  |
| Seite | 9*  |
| Seite | 10* |
| Seite | 17* |
| Seite | 19* |

Seite 19\*

Verbände Wettbewerbe Tagungen Ausstellungen Öffentliche Kunstpflege Hinweise

Bücher

WERK-Chronik

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich, und Benedikt Huber, Architekt SIA, Minervastraße 33, Zürich Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56

BSA Bund Schweizer Architekten

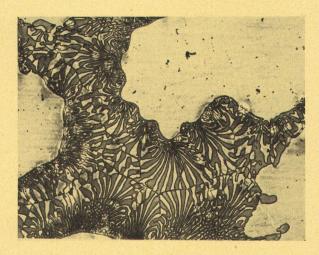
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundes-

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Mikrophoto aus dem Buch von Gyorgy Kepes «The New Landscape in Art and Science»

| Aus dem Inhalt des Februarheftes  | Prinzipielle Fragen   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | Gyorgy Kepes: The New Landscape in Art and Science                          |
|                                   | Aufgaben und Möglichkeiten der Architekturkritik,                           |
|                                   | von Benedikt Huber  |
|                                   | Gestaltung der technischen Macht, von Rudolf Steiger                        |
|                                   | Anmerkungen zur Situation der Architektur, von Alfred Roth                  |
|                                   | Das Neue: Weshalb immer Neues?, von Henry van de Velde                      |
|                                   | Malerei und Plastik, von Werner Hofmann                                     |
|                                   | Kunst seit Mondrian, von Karl Gerstner                                      |
|                                   | Vom Wert der reinen Farbe, von Max von Mühlenen                             |
|                                   | Über die Raumausstrahlung moderner Plastik, von S. Giedion                  |
| Aus dem Inhalt des Dezemberheftes | Individuelles Wohnen  |
|                                   | Wohnhaus in Küsnacht  |
|                                   | Projekt für ein Landhaus bei Brüssel  |
|                                   | Einrichtung einer Wohnung in Bern   |
|                                   | Teppiche, Matten und Stoffe im Wohnraum, von Max König                      |
|                                   | Alte und neue Polstermöbel, von Benedikt Huber                              |
|                                   | Ein Saffa-Besteck, von Willy Rotzler  |
|                                   | Haus und Dorf auf den griechischen Inseln, von Giorgio Crespo               |
|                                   | Zur Keramik von Antonio Cumella Serret, von Willy Rotzler                   |
|                                   | Glasarbeiten von Roberto Niederer, Zürich                                   |
|                                   | Spielzeug für Erwachsene, von Ursula Isler-Hungerbühler                     |
| Redaktionsschluß des Märzheftes   | Hauptteil: 4. Januar 1958   |
|                                   | Chronik: 1. Februar 1958  |
| Abonnementspreise                 | Jahresabonnement Inland: Fr. 39   |
|                                   | Ausland: Fr. 45 (inkl. Porto und Verpackung)                                |
|                                   | Einzelnummer: Inland Fr. 3.75, Ausland Fr. 4                                |
| Insertionspreise                  | 1/, Seite Fr. 470, ½ Seite Fr. 275, ⅓ Seite Fr. 210, ¼ Seite                |
|                                   | Fr. 145, <sup>1</sup> / <sub>8</sub> Seite Fr. 90 (bei Wiederholung Rabatt) |