

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 45 (1958)  
**Heft:** 1: Städtebau, Wohnungsbau, Interbau

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# werk

Januar 1958 45. Jahrgang Heft 1

## Städtebau • Wohnungsbau • Interbau

Seiten 1–4  
Seiten 5–8

Verfasser: Hans Marti, Arch. BSA/SIA, Zürich  
Architekt: Prof. Karl Otto BDA, Berlin  
  
Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki  
Architekt: Otto H. Senn BSA/SIA, Basel  
Verfasser: Benedikt Huber, Arch. SIA, Zürich  
Architekten: Eduard Helfer, Ernst Wirz, Vincenzo Somazzi, Bern  
Architekt: Eduard Helfer, Bern  
Architekt: Ugo Luccimenti, Ingenieur, Rom  
Verfasser: Arnold Rüdlinger, Konservator der Kunsthalle Basel  
Verfasser: Ernst Morgenhaler, Maler, Zürich  
Verfasser: Hans-Friedrich Geist, Kunsterzieher, Lübeck

Seiten 9–12  
Seiten 13–16  
Seite 17  
Seiten 18–19  
Seiten 20–21  
Seiten 22–24  
Seiten 25–27  
Seiten 28–30  
Seiten 31–36

Seite 1\*  
Seite 3\*  
Seite 9\*  
Seite 10\*  
Seite 17\*  
Seite 19\*  
Seite 19\*

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Herausgeber  
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

### Inhalt

Städtebau als staatsbürgerliche Aufgabe der Demokratie  
Deutscher Pavillon «Die Stadt von morgen» an der Interbau Berlin 1957  
Der Wohnbau an der Interbau Berlin 1957  
Wohnhaus im Hansaviertel Berlin 1957  
Zu den beiden Hochhausgruppen in Bern  
Hochhäuser Altwyler in Bern  
Hochhäuser im Neuhaus in Bern  
Neue Wohnbauten in Rom  
Zur Plastik Karl Geisers  
Rede über Karl Geiser  
Adolf Dietrich und das Gesetz der Form

### WERK-Chronik

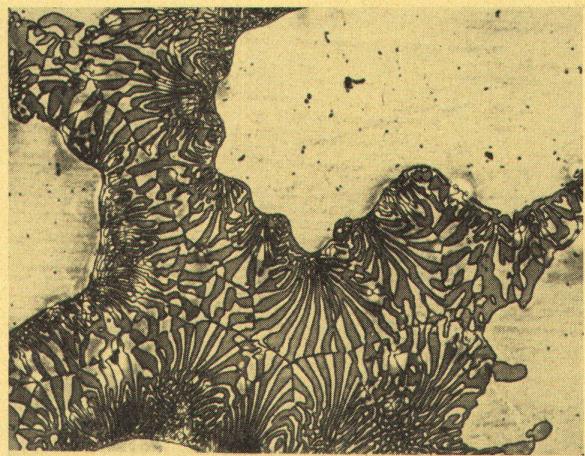
Verbände  
Wettbewerbe  
Tagungen  
Ausstellungen  
Öffentliche Kunstdpflage  
Hinweise  
Bücher

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich,  
und Benedikt Huber, Architekt SIA, Minervastraße 33, Zürich  
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur  
Telephon (052) 2 22 56

BSA Bund Schweizer Architekten  
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundesplatz 4, Bern  
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich  
Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Mikrophoto aus dem Buch von Gyorgy Kepes  
«The New Landscape in Art and Science»

---

Aus dem Inhalt des Februarheftes

**Prinzipielle Fragen**

Gyorgy Kepes: *The New Landscape in Art and Science*  
Aufgaben und Möglichkeiten der Architekturkritik,  
von Benedikt Huber  
Gestaltung der technischen Macht, von Rudolf Steiger  
Anmerkungen zur Situation der Architektur, von Alfred Roth  
Das Neue: Weshalb immer Neues?, von Henry van de Velde  
Malerei und Plastik, von Werner Hofmann  
Kunst seit Mondrian, von Karl Gerstner  
Vom Wert der reinen Farbe, von Max von Mühlenen  
Über die Raumausstrahlung moderner Plastik, von S. Giedion

---

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

**Individuelles Wohnen**

Wohnhaus in Küsnacht  
Projekt für ein Landhaus bei Brüssel  
Einrichtung einer Wohnung in Bern  
Teppiche, Matten und Stoffe im Wohnraum, von Max König  
Alte und neue Polstermöbel, von Benedikt Huber  
Ein Saffa-Besteck, von Willy Rotzler  
Haus und Dorf auf den griechischen Inseln, von Giorgio Crespo  
Zur Keramik von Antonio Cumella Serret, von Willy Rotzler  
Glasarbeiten von Roberto Niederer, Zürich  
Spielzeug für Erwachsene, von Ursula Isler-Hungerbühler

---

Redaktionsschluß des Märzheftes

Hauptteil: 4. Januar 1958

Chronik: 1. Februar 1958

---

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.-

Ausland: Fr. 45.- (inkl. Porto und Verpackung)

Einzelnummer: Inland Fr. 3.75, Ausland Fr. 4.-

---

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ , Seite Fr. 470.-,  $\frac{1}{2}$  Seite Fr. 275.-,  $\frac{1}{3}$  Seite Fr. 210.-,  $\frac{1}{4}$  Seite Fr. 145.-,  $\frac{1}{8}$  Seite Fr. 90.- (bei Wiederholung Rabatt)