

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 45 (1958)
Heft: 1: Städtebau, Wohnungsbau, Interbau

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Januar 1958 45. Jahrgang Heft 1

Städtebau • Wohnungsbau • Interbau

Seiten 1– 4	Verfasser: Hans Marti, Arch. BSA/SIA, Zürich
Seiten 5– 8	Architekt: Prof. Karl Otto BDA, Berlin
Seiten 9–12	Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki
Seiten 13–16	Architekt: Otto H. Senn BSA/SIA, Basel
Seite 17	Verfasser: Benedikt Huber, Arch. SIA, Zürich
Seiten 18–19	Architekten: Eduard Helfer, Ernst Wirz, Vincenzo Somazzi, Bern
Seiten 20–21	Architekt: Eduard Helfer, Bern
Seiten 22–24	Architekt: Ugo Luccichenti, Ingenieur, Rom
Seiten 25–27	Verfasser: Arnold Rüdinger, Konservator der Kunsthalle Basel
Seiten 28–30	Verfasser: Ernst Morgenthaler, Maler, Zürich
Seiten 31–36	Verfasser: Hans-Friedrich Geist, Kunsterzieher, Lübeck

Inhalt

Städtebau als staatsbürgerliche Aufgabe der Demokratie
Deutscher Pavillon «Die Stadt von morgen» an der Interbau Berlin 1957
Der Wohnbau an der Interbau Berlin 1957
Wohnhaus im Hansaviertel Berlin 1957
Zu den beiden Hochhausgruppen in Bern
Hochhäuser Altwyler in Bern
Hochhäuser im Neuhaus in Bern
Neue Wohnbauten in Rom
Zur Plastik Karl Geisers
Rede über Karl Geiser
Adolf Dietrich und das Gesetz der Form

Seite 1*
Seite 3*
Seite 9*
Seite 10*
Seite 17*
Seite 19*
Seite 19*

WERK-Chronik

Verbände
Wettbewerbe
Tagungen
Ausstellungen
Öffentliche Kunstpflege
Hinweise
Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Herausgeber

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich,
und Benedikt Huber, Architekt SIA, Minervastraße 33, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56

BSA Bund Schweizer Architekten
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach
210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur
mit Bewilligung der Redaktion gestattet

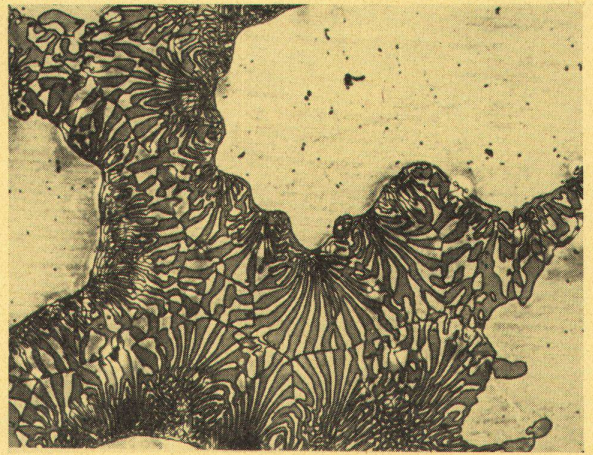
Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundes-
platz 4, Bern

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Mikrophoto aus dem Buch von Gyorgy Kepes
«The New Landscape in Art and Science»

Aus dem Inhalt des Februarheftes

Prinzipielle Fragen

Gyorgy Kepes: The New Landscape in Art and Science
Aufgaben und Möglichkeiten der Architekturkritik,
von *Benedikt Huber*
Gestaltung der technischen Macht, von *Rudolf Steiger*
Anmerkungen zur Situation der Architektur, von *Alfred Roth*
Das Neue: Weshalb immer Neues?, von *Henry van de Velde*
Malerei und Plastik, von *Werner Hofmann*
Kunst seit Mondrian, von *Karl Gerstner*
Vom Wert der reinen Farbe, von *Max von Mühlenen*
Über die Raumausstrahlung moderner Plastik, von *S. Giedion*

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

Individuelles Wohnen

Wohnhaus in Küsnacht
Projekt für ein Landhaus bei Brüssel
Einrichtung einer Wohnung in Bern
Teppiche, Matten und Stoffe im Wohnraum, von *Max König*
Alte und neue Polstermöbel, von *Benedikt Huber*
Ein Saffa-Besteck, von *Willy Rotzler*
Haus und Dorf auf den griechischen Inseln, von *Giorgio Crespo*
Zur Keramik von Antonio Cumella Serret, von *Willy Rotzler*
Glasarbeiten von Roberto Niederer, Zürich
Spielzeug für Erwachsene, von *Ursula Isler-Hungerbühler*

Redaktionsschluß des Märzheftes

Hauptteil: 4. Januar 1958
Chronik: 1. Februar 1958

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.–
Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)
Einzelnummer: Inland Fr. 3.75, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

1/4 Seite Fr. 470.–, 1/2 Seite Fr. 275.–, 1/3 Seite Fr. 210.–, 1/4 Seite
Fr. 145.–, 1/8 Seite Fr. 90.– (bei Wiederholung Rabatt)