**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 45 (1958)

Register

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 21.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



# 45. Jahrgang 1958

Schweizer Monatsschrift für Architektur Kunst Künstlerisches Gewerbe

Redaktion: Benedikt Huber, Alfred Roth, Heinz Keller

Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

### Inhalt der Hefte

Städtebau – Wohnungsbau – Interbau. Hans Marti: Städtebau als staatsbürgerliche Aufgabe der Demokratie – Deutscher Pavillon «Die Stadt von morgen» an der Interbau Berlin 1957, Architekt: Prof. Karl Otto BDA, Berlin – Wohnbau an der Interbau Berlin 1957, Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki – Wohnhaus im Hansaviertel Berlin 1957, Architekt: Otto H. Senn BSA/SIA, Basel – Benedikt Huber: Zu den beiden Hochhausgruppen in Bern – Hochhäuser Altwyler in Bern, Architekten: Eduard Helfer, Ernst Wirz, Vincenzo Somazzi, Bern – Hochhäuser im Neuhaus in Bern, Architekt: Eduard Helfer, Bern – Neue Wohnbauten in Rom, Architekt: Ugo Luccichenti, Ingenieur, Rom

Zur Situation von Architektur und Kunst. Benedikt Huber: Aufgaben und Möglichkeiten der Architekturkritik – Gyorgy Kepes: Das Gesichtsfeld unserer Zeit – Alfred Roth: Inhalt und Form. Anmerkungen zur Situation der Architektur – Rudolf Steiger: Gestaltung der technischen Macht – Henry van de Velde: Das Neue: Weshalb immer Neues? – Werner Blaser: Fügen und Verbinden von Holzteilen

Werner Hofmann: Malerei und Plastik. Fünfzig Jahre eines Wechsel-gespräches – Karl Gerstner: Kunst seit Mondrian – Max von Mühlenen: Vom Wert der reinen Farbe – Siegfried Giedion: Über die Raum-ausstrahlung moderner Plastik

Nr. 3

Bauten der Industrie. Hans Rudolf Suter: Industrieplanung – Usine de l'Eternit S.A. Niederurnen à Payerne, architecte: Prof. Paul Waltenspuhl FAS/SIA, Genève – Lagerhaus der Eternit-Verkauf AG in Zürich, Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich – Fabrikationshalle und Energiezentrale der Aluminium-Schweißwerk AG in Schlieren, Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel – Energiezentrale der Papierfabrik Utzenstorf, Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel – Fabrikationsund Lagerhalle der Robusta-Matratzenfabrik in Basel, Architekten: Burckhardt und Burckhardt BSA/SIA, Basel – Werkstattgebäude der Alfag in Schlieren, Architekt: Dr. Armin Meili BSA/SIA, Zürich – Druckereigebäude des Mondadori-Verlages in Verona, Architekt: Dr. Armin Meili BSA/SIA, Zürich – Atelier avec appartement pour un maître-ébéniste à Lausanne, architectes: Frédéric Brugger FAS/SIA

et Charles Brugger SIA, Lausanne – Fabrikationsgebäude der Phönix-Elektrizitäts-GmbH in Blomberg, Architekten: Eckard Schulze-Fielitz, Ulrich S. von Altenstadt und Ernst von Rudloff, Essen – Textilfabrik bei Helsinki, Architekt: Viljo Rewell, Helsinki

Eduard Briner: Metallplastiken in einem Zürcher Industriebau – Maria Netter: Kunstförderung durch Industrie und Privatwirtschaft in Basel S. 73–112

Nr. 4

Bauen in Israel. Margaretha Weldmann: Bauen in Israel – Artur Glikson: Fragen der Stadt- und Landesplanung in Israel – Histadrut-Gebäude in Tel-Aviv, Architekt: Dov Karmi, Tel-Aviv – Lessin-Kulturzentrum in Tel-Aviv, Architekt: Arieh Sharon, Tel-Aviv – Verwaltungsgebäude und Aula magna der Universität Jerusalem, Architekt: Dov Karmi, Tel-Aviv – WIX-Auditorium im Weizmann-Forschungsinstitut in Rechovoth, Architekt: Nahum Salkind, Tel-Aviv – Tbc-Krankenhaus in Kfar Saba, Architekt: Zeev Rechter, Tel-Aviv – Kaplan-Krankenhaus in Rechovoth, Architekt: Zeev Rechter, Tel-Aviv – Wingate-Institut für sportliche Ausbildung in Tel-Aviv, Architekt: Arieh Sharon, Tel-Aviv – Schwimmbad in Tel-Aviv, Architekter: Werner Josef Wittkower und Erich W. Baumann, Tel-Aviv – Synagoge der Universität Jerusalem, Architekt: Ezra Rau, Jerusalem, Ingenieur: I. Olexinzer, Jerusalem

Nr.5

Schulbauten – Altersheime. Alfred Roth: Anmerkungen zu zwei neuen Zürcher Schulhäusern – Sekundarschulhaus Letzi in Zürich-Albisrieden, Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich – Benedikt Huber: Zu dem Wandbild von Max Truninger im Sekundarschulhaus Letzi – Primarschulhaus Chriesiweg in Zürich-Altstetten, Architekten: Cramer + Jaray + Paillard BSA/SIA, Zürich – Rolf Walss: Zur Frage des neuzeitlichen Klassenzimmers – Rolf Walss: Das Schulhaus Chriesiweg in der Schülerzeichnung – Drei Schulhäuser in Nagele, Holland, Architekten: Aldo van Eyck und H. P. D. van Ginkel, Amsterdam – Altersheim am Bruderholz in Basel, Architekt: Hans Peter Baur BSA, Basel – Alterssiedlung in Basel, Architekten: Florian Vischer BSA/SIA und Georges Weber BSA/SIA, Basel

## Namenregister

Nr. 6	Aalto Alvar, Prof., Architekt, Helsinki - Wohnbau an der Interbau Berlin 1957	,	9–12
Land- und Ferienhäuser. Haus in Vedbaek, Dänemark, Architekt: Prof. Arne Jacobsen MAA, Kopenhagen – Wohnhaus in Watchung, N. J.,	<ul> <li>Wohnbau an der Interbau Berlin 1957</li> <li>Musterwohnung an der Interbau Berlin 1957</li> <li>Verwaltungsgebäude der Staatlichen Altersversiche-</li> </ul>	i	12
USA, Architekten: Otto und Ridi Kolb, New Jersey – Landhaus in Zug, Architekten: Leo Hafner SIA und Alphons Wiederkehr, Zug –		VII 2	221-226
Zwei Landhäuser ob Küsnacht, Architekt: Walter Niehus BSA/SIA, Zürich – Wohnhaus in Ebnat, Architekt: Thomas Schmid SIA, Zürich –	Zürich, Wallisellen  - «Wirtschaftliche und städtebauliche Grundlagen der		
Wolfgang Schweizer: Neue Meßmethoden der möglichen Sonnen- scheindauer – Trigon-Ferienhaus im Wallis, Architekten: Heidi und	Einkaufszentren»	VII 2	239–240
Peter Wenger SIA, Brig – Wochenendhaus bei Ulm, Architekt: Fred Hochstrasser, Ulm und Winterthur – Ferienhaus in St. Moritz, Architekt:	- «Josef Albers», von Max Bill		135–138 135–138
Thomas Schmid SIA, Zürich	- Gemälde	III	110
Hans Naef: Zu den italienischen Ansichten von Ingres – Walter Kern: Der Bildhauer Arnold D'Altri	- Zeichnung von Altenstadt Ulrich S., Architekt, Essen		110
	Siehe E. Schulze-Fielitz, U. S. von Altenstadt, E. von Rudloff		
Nr. 7  Geschäfts- und Ladenbauten. Verwaltungsgebäude der Staatlichen	Altherr Alfred, Architekt BSA/SIA, Geschäftsführer des SWB, Zürich		45
Altersversicherung in Helsinki, Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki –			15 393–395
H. und Karl August Burckhardt BSA/SIA, Basel – Philips-Haus in Zürich, Architekt: André E. Bosshard BSA/SIA, Zürich – Geschäfts-		XII	425 426
und Ladengebäude der Möbelgenossenschaft Basel, Architekt: Hans Fischli BSA, Zürich – Walter Affolter: Wirtschaftliche und städtebau-	- «Cuno Amiet», von Franz Meyer		245-251
liche Grundlagen der Einkaufszentren – Ausstellungshalle der Glashütte	Ammann Marguerite, Malerin, Basel	VII	245–251
Orrefors, Architekt: Bengt Gate, Stockholm – Lagerhaus der Elektrizitätswerke Maggiatal in Avegno, Architekt: Prof. Rino Tami BSA, Lugano und Zürich	Keramikfries in der Frauenarbeitsschule in Basel	٧	174
Franz Meyer: Cuno Amiet - Hans-Friedrich Geist: Wesen und Wirken	Siehe Architektengemeinschaft, Zürich Architektengemeinschaft Adolf Wasserfallen BSA/SIA,		
des Kulturkreises im Bundesverband der deutschen Industrie S. 221–256	Herbert Mätzener, Alfred Trachsel, Werner Bosshard, August von Arb, Richard A. Wagner, Hans Michel, Hans		
Nr. 8	Tobler, Max Baumgartner, Architekten, Zürich  Siedlung Kilchbergstraße in Zürich-Wollishofen	XI :	390-392
Hans Fischli: Der Unterricht an der Kunstgewerbeschule Zürich – William Dunkel: In memoriam Professor Hans Hofmann, 1897–1957 –	Artaria Paul, Architekt BSA, Basel  «Die Entwicklung des Wohnungsbaus von 1908 bis 1930»	IX :	300-303
Klubhaus der Schweizerischen Rückversicherungs-Gesellschaft in Zürich, Architekt: Prof. Hans Hofmann BSA/SIA – Wohlfahrtshaus einer	Atelier 5, Erwin Fritz, Samuel Gerber, Rolf Hesterberg, Hans Hostettler, Niklaus Morgenthaler, Alfredo Pini,		
Automobilfabrik in Barcelona, Architekten: César Ortiz-Echagüe, Ma- nuel Berbero Rebolledo, Rafael de la Joya Castro, Barcelona	Architekten, Bern  - Reiheneinfamilienhäuser in Flamatt	XI :	373–377
Henri Stierlin: Jean Baier – Henri Stierlin: Pierre Terbois – Walter Kern:			433-440
Harry Buser – Josef Paul Hodin: Neuere Werke Henry Moores S. 257–296	- Gemälde XII 4	XII	134, 440
Nr. 9	BAG Bronzewarenfabrik AG, Turgi	VII	405
50 Jahre Bund Schweizer Architekten. Hermann Baur: Der BSA – sein Wesen und seine Tätigkeit – Paul Artaria: Die Entwicklung des	Baier Jean, Maler, Genf	XII	425
sein Wesen und seine Tätigkeit – Paul Artaria: Die Entwicklung des Wohnungsbaus von 1908 bis 1930 – Albert Heinrich Steiner: Siedlungs- bau 1930 bis 1958 – Armin Meili: 25 Jahre Landesplanung in der Schweiz	- «Jean Baier», par Henri Stierlin	VIII	285
<ul> <li>Alfred Roth: Kurze Entwicklungsgeschichte des schweizerischen Schulbaus – Hermann Fietz und Rudolf Steiger: Abriß über den Spital-</li> </ul>	Gemälde     Barth Alfons, Architekt BSA/SIA, Schönenwerd	VIII	284-285
bau der Schweiz in den letzten 50 Jahren – Roland Rohn: Die Entwick- lung des Industriebaus in den letzten 50 Jahren – Benedikt Huber:	Wohnsiedlung in Niedergösgen     Barth Wolf, Maler, Basel und Paris		382-384
Reformierter Kirchenbau der letzten 50 Jahre – Hermann Baur: Der katholische Kirchenbau in den letzten 50 Jahren – Jean-Pierre Vouga:	<ul> <li>Glasgemälde im Bläsischulhaus in Basel</li> <li>Baumann Erich W., Architekt, Tel-Aviv</li> <li>Siehe W. J. Wittkower und E. W. Baumann</li> </ul>	٧	175
La Fédération des Architectes suisses FAS et les relations internatio- nales – Paul Waltenspuhl: Exposition Nationale 1964. A la recherche	Baumann Ernst, Gartenarchitekt, Thalwil		
d'une solution – Heinz Keller: Malerei und Plastik am Bau – Robert Winkler: Die Kollegialität im BSA	Pausenhof mit Pflanzgarten des Sekundarschulhauses     Letzi in Zürich-Albisrieden	٧	155
	Baumgartner Max, Architekt Siehe Architektengemeinschaft, Zürich		
Nr. 10  Ausstellungen. Benedikt Huber: Architektur im Spiegel der Brüsseler	Baur Hans Peter, Architekt BSA, Basel  – Altersheim am Bruderholz in Basel  Baur Hermann, Architekt BSA/SIA, Basel	٧	179–182
Weltausstellung – Schweizer Pavillon an der Internationalen Weltausstellung 1958 in Brüssel, Architekt: Werner Gantenbein SIA, Zürich –	- «Der BSA – sein Wesen und seine Tätigkeit»     - «Der katholische Kirchenbau in den letzten 50 Jahren».		298–299 325–327
Werner Hofmann: Emblematische Architektur der Weltausstellungen – SAFFA 1958 in Zürich. 2. Ausstellung: Die Schweizerfrau, ihr Leben,	- Projekt für die Überbauung des Gellert-Quartiers in	IX	307
ihre Arbeit, Chefarchitektin: Annemarie Hubacher-Constam, Zürich – Lisbeth Sachs: Zur Ausstellungsgestaltung der SAFFA	Basel . – Kirche in Hem bei Roubaix . Bill Max SWB, Architekt, Formgestalter, Maler, Bildhauer,	ix	335
Ursula Isler-Hungerbühler: Schweizerische Teppichweberinnen – Max	Zürich  - «Kunst seit Mondrian», von Karl Gerstner	11	64-69
Huggler: Die Sammlung Bührle im Zürcher Kunsthaus S. 337–372	- «Josef Albers», von Max Bill		135–138
Nr. 11	- Gemälde Blaser Werner SWB, Innenarchitekt, Basel - «Fügen und Verbinden von Holzteilen»	-11	58-59
Einfamilienhausgruppen. Reiheneinfamilienhäuser in Flamatt, Architekten: Atelier 5, Bern – Einfamilienhäuser Im Steinrad in Herrliberg,	Bodmer Walter, Maler und Plastiker, Basel  - Eisenrelief in der Frauenarbeitsschule am Kohlenberg in		
Architekten: Eduard Neuenschwander SIA, Rudolf Brennenstuhl SIA, Matthias Mettler SIA, Zürich – Wohnsiedlung in Niedergösgen, Archi-	Basel	٧	175
tekt: Alfons Barth BSA/SIA, Schönenwerd – Teppichsiedlung Biserhof in St. Gallen, Architekten: Heinrich Danzeisen BSA und Hans Voser	Schreibtisch     Bosshard André E., Architekt BSA/SIA, Zürich	XII	427
BSA, St. Gallen – Einfamilienhäuser auf Dreilinden in Luzern, Architekten: Gebrüder Schärli, Luzern – Siedlung Kilchbergstraße in Zürich-	<ul> <li>Betriebs- und Verwaltungsgebäude der Philips AG in</li> </ul>	VII	231–234
Wollishofen, Architektengemeinschaft, Zürich – Einfamilienhäuser auf der Forch bei Zürich, Architekt: Alfred Altherr BSA/SIA, Zürich –	Bosshard Werner, Architekt, Zürich Siehe Architektengemeinschaft, Zürich		
Projekt für ein Feriendorf in Sessa, Architekten: Manuel Pauli SIA und August Volland SIA, Zürich	Boullée Etienne-Louis, Architekt  – Entwurf eines Kenothaphs für Newton, 1784	x	349
Helmi Gasser: Serge Poliakoff - Walter Kern: Lenz Klotz - Walter	Brantschen Ernest, Architekt BSA/SIA, St. Gallen - Projekt für eine Bruderklausenkirche in St. Gallen-		
Kern: Rolf Iseli – Alfred Heinrich Pellegrini: Von der Wandmalerei S. 373–408	Wińkeln	IX	327
Nr. 12	Siehe E. Neuenschwander, R. Brennenstuhl, M. Mettler Briner Eduard, Dr. phil., Kunstkritiker, Zürich		
Haus und Hausgerät. Hans Warnecke: Aufgaben der Formgebung – Eigenheim eines Architekten in Kopenhagen, Architekten: Gunnar	<ul> <li>«Metallplastiken in einem Zürcher Industriebau»</li> <li>Brüderlin F. R., Maler, Zürich</li> </ul>	Ш	98–99
Jensen und Finn Monies, Kopenhagen – Wohnhaus in Schaffhausen, Architekt: Benedikt Huber SIA, Zürich – Villa à Cologny, architectes: Pierre Bussat FAS et Jean-Marc Lamunière FAS, Genève – Neue schweizerische Möbel und Beleuchtungskörper – Benedikt Huber:	- Standleuchte	XII	424
schweizerische Möbel und Beleuchtungskörper – Benedikt Huber:	chitekten, Lausanne  - Werkstätte und Wohnung eines Kunstschreiners in Lau-		
Stromboll, Architektur einer Insel	sanne . Bukofzer Z., Architekt, Tel-Aviv Siehe W. J. Wittkower und Z. Bukofzer Burchkartt Carl Bildhauer	Ш	100
Max Huggler: René Auberjonois – Ernst Morgenthaler: Heimflug von Australien	Durckhardt Carr, Dhanader		
	<ul> <li>Brunnenplastik vor dem Badischen Bahnhof in Basel . VI Burckhardt Martin H. und Burckhardt Karl August, Archi-</li> </ul>	1 227	, IX 331
	tekten BSA/SIA, Basel - Fabrikations- und Lagerhalle der Robusta-Matratzen-		
	fabrik in Basel	VII	88–89 227–229

- Kesselhaus, Forschungsgebäude und Pharmagebäude	VIII	020	Gerber Samuel, Architekt, Bern		
der J. R. Geigy AG in Basel	VII	230	Siehe Atelier 5 Geroe-Tobler Maria, Weberin, Montagnola, Tessin		
- «Harry Buser», von Walter Kern	VIII	289	- «Schweizerische Teppichweberinnen», von Ursula Isler- Hungerbühler	X	364-367
- Zeichnungen	VIII	288–289	– Wandteppich Gerstner Karl SWB, Graphiker, Basel – «Kunst seit Mondrian»	X	364
BSA, Genf - Wohnhaus in Cologny bei Genf	XII	420-421	Giauque Elisabet SWB, Weberin, Muntelier	11	64–69
Calder Alexander, Plastiker, Amerika			Hungerbühler	X	364–367
<ul> <li>Raumkomposition in der Universität Caracas Carigiet Alois, Maler, Zürich</li> </ul>	IX	335	Wandteppich     Giedion Siegfried, Prof., Dr. phil., Zürich     Wilher die Raumausstrahlung moderner Plastiky	X	366
<ul> <li>«Die neuen Zürcher Lesebücher für das 2. und 3. Schuljahr», von Hans-Friedrich Geist</li></ul>	V	176–178	"Über die Raumausstrahlung moderner Plastik»     van Ginkel H.P.D., Architekt, Amsterdam     Siehe A. van Eyck und H.P.D. van Ginkel	H	71–72
Lesebuch-Illustration	٧	178	Siehe A. van Eyck und H.P.D. van Ginkel Gisel Ernst, Architekt BSA/SIA, Zürich		
- Gemälde	X	369	<ul> <li>Sekundarschulhaus Letzi in Zürich-Albisrieden</li> <li>Glaus Otto, Architekt BSA/SIA, Zürich</li> </ul>	٧	151-159
Plastik	III	99	Lagerhaus der Eternit-Verkauf AG in Zürich     Glikson Artur, Architekt, Petah-Tiqva, Israel	III	82–83
- Türme der Wallfahrtskapelle in Ronchamp	IX	334	- «Fragen der Stadt- und Landesplanung in Israel»	IV	114-118
Philips-Pavillon an der Internationalen Weltausstellung     1958 in Brüssel	X	343	Graeser Camille, Maler, Zürich – «Kunst seit Mondrian», von Karl Gerstner	11	64-69
Cramer Fred, Jaray Werner, Paillard Claude, Architekten BSA/SIA, Zürich			– Gemälde	11	66
Curjel Hans, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich		160–167	– «Schweizerische Teppichweberinnen», von Ursula Isler- Hungerbühler – Wandteppich	X	364-367
- «The Family of Man»	IV	139–142		X	364
Dahncke Wolfgang, Maler, Lübeck  – Kupferstich	VII	254	Hafner Leo SIA und Wiederkehr Alphons, Architekten, Zug		
D'Altri Arnold, Bildhauer, Zürich  «Der Bildhauer Arnold D'Altri», von Walter Kern	VI	215-220	- Landhaus in Zug	VI	191–193
Biographische Daten	VI	220 215–220	- Gemälde	X	369
Danzeisen Heinrich und Voser Hans, Architekten BSA, St. Gallen		210,220	<ul> <li>«Vier amerikanische Metallplastiker», von Werner Hof-</li> </ul>	IV	143–148
Teppichsiedlung Biserhof in St. Gallen  Dietrich Adolf, Maler	XI	385–387	mann	IV	148
- «Adolf Dietrich und das Gesetz der Form», von Hans-		31–36	- Gemälde	VII	256
Friedrich Geist	i	31–36	- Musterwohnung an der Interbau Berlin 1957	XII	16 424
Dubuffet Jean, Maler, Paris - Plastik	11	62	Konferenzstuhl     Helfer Eduard, Architekt, Bern     Hochhäuser im Neuhaus in Bern	1	20-21
Dunkel William, Prof. Dr., Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidgenössischen Technischen Hochschule			Helfer Eduard, Wirz Ernst, Somazzi Vincenzo, Architekten,		20-21
	VIII	269-274	Bern  Hochhausgruppe Altwyler in Bern	- 1	17–19
Dürer Albrecht, Maler  – Zeichnung	111	111	Hennig Günter, Architekt, Darmstadt  – Musterwohnung an der Interbau Berlin 1957	- 1	12
Eichenberger Hans SWB, Innenarchitekt, Bern			Herkenrath Peter, Maler, Köln  – Gemälde	VII	254
- Lehnsessel	XII	424	Hesterberg Rolf, Architekt, Bern Siehe Atelier 5		
- «Schweizerische Teppichweberinnen», von Ursula Isler- Hungerbühler	X	364-367	Hochstrasser Fred, Architekt, Ulm und Winterthur  - Wochenendhaus bei Ulm	VI	204-205
- Wandteppich	X	365	Hodin Josef Paul, Dr., Bibliothekar und Studiendirektor des Institute of Contemporary Arts, London		
tekt, München Deutscher Pavillon an der Internationalen Weltausstel-			- «Neuere Werke Henry Moores»		290-296
lung 1958 in Brüssel	X	342	Hofmann Armin SWB, Graphiker, Basel	IX	301
sterdam - Drei Schulhäuser in Nagele, Nordost-Polder, Holland.	V	170–173	<ul> <li>Wandbild</li> <li>Hofmann Hans, Prof. Dr. h. c., Architekt BSA/SIA</li> <li>«In memoriam Professor Hans Hofmann, 1897–1957»,</li> </ul>	٧	182
Ferber Herbert, Bildhauer, Amerika			«In memoriam Professor Hans Hofmann, 1897–1957», von William Dunkel     Biographische Daten		269-274
- «Vier amerikanische Metallplastiker», von Werner Hofmann	IV	143–148	<ul> <li>Biographische Daten</li></ul>	VIII	274
- Entwurf für ein Denkmal des unbekannten politischen Gefangenen	IV	147	1935	VIII	270
Fietz Hermann, Dr., und Steiger Rudolf, Dr. h. c., Architekten BSA/SIA. Zürich			in Zürich 1939	VIII	272 272
- «Abriß über den Spitalbau der Schweiz in den letzten 50 Jahren»	IX	316–318	Mustermessehalle in Basel	VIII	272
Fischer Hans, Maler und Graphiker  – «Die neuen Zürcher Lesebücher für das 2, und 3, Schul-		010 010	AG in Zürich	VIII	273 273
jahr», von Hans-Friedrich Geist	٧	176–178	Projekt für das Gebäude der Schweizerischen Gesandt- schaft in New Delhi	VIII	274
rieden	V	158 176, 177	- Klubhaus der Schweizerischen Rückversicherungs- Gesellschaft in Zürich		275–279
Fischli Hans, Architekt BSA, Direktor der Kunstgewerbe- schule Zürich		170, 177	Siehe auch A. Kellermüller und H. Hofmann Hofmann Werner, Dr., Kunsthistoriker, Wien		LIG LIG
« Ober Unterricht an der Kunstgewerbeschule Zürich»     - Geschäfts- und Ladengebäude der Möbelgenossen-	VIII	257-268	- «Malerei und Plastik - Fünfzig Jahre eines Wechsel-	11	60-63
schaft Basel	VII	235-238	gespraches»  – «Vier amerikanische Metallplastiker»  – «Emblematische Architektur der Weltausstellungen»	IV	143–148 349–351
Siehe Atelier 5			Hostettler Hans, Architekt, Bern Siehe Atelier 5	^	049-001
Fuhrmann Arend, Bildhauer, Basel  - Gartenplatz des Altersheims am Bruderholz in Basel .	٧	182	Hubacher-Constam Annemarie, Architektin, Zürich	~	250 262
Gabo Naum, Plastiker, Amerika	IV	000	SAFFA 1958 in Zürich     Wohnturm in der SAFFA 1958 in Zürich     Gottesdienstraum in der SAFFA 1958 in Zürich	352, X	352–363 353, 360 354
Metallkonstruktion in Rotterdam     Gantenbein Werner, Architekt SIA, Zürich	IX	333	Huber Benedikt, Architekt SIA, Zürich	Ŷ	
<ul> <li>Schweizer Pavillon an der Internationalen Weltausstellung 1958 in Brüssel</li> <li>Gasser Helmi, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Basel</li> </ul>	X	345-348	«Zu den beiden Hochhausgruppen in Bern»     «Aufgaben und Möglichkeiten der Architekturkritik»     "Zu den Wasdhild, von Max Truninger im Sekunder.      "Zu den Wasdhild, von Max Truninger im Sekunder."	11	37–39
- «Serge Poliakon»	XI	397-401	«Zu dem Wandbild von Max Truninger im Sekundar- schulhaus Letzi in Zürich-Albisrieden».		158-159
Gate Bengt, Architekt, Stockholm  – Ausstellungshalle der Glashütte Orrefors, Schweden	VII	241-242	«Reformierter Kirchenbau der letzten 50 Jahre»     «Architektur im Spiegel der Brüsseler Weltausstellung»     «Standali Asphibitus in Architektur in Spiegel (1998)	X	322–324
Gauguin Paul, Maler  - Gemälde	X	370	- «Stromboli, Architektur einer Insel»	XII	428–432 416–419
Geiser Karl, Bildhauer  – «Zur Plastik Karl Geisers», von Arnold Rüdlinger	!		- Einrichtung eines Wohnhauses in Schaffhausen	XII	418-419
«Rede über Karl Geiser», von Ernst Morgenthaler     Plastiken		28-30 25-30	- Tische und Stühle	XII	423 425
Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck  – «Adolf Dietrich und das Gesetz der Form»	1	31–36	Huber Wolf, Maler  — Gemälde  Huggler Max, Prof. Dr., Konservator des Kunstmuseums	x	371
« Die neuen Zürcher Lesebücher für das 2. und 3. Schuliahr»	٧	176–178	Bern		
- «Wesen und Wirken des Kulturkreises im Bundesverband der deutschen Industrie»	VII	252-256	<ul> <li>- «Die Sammlung Bührle im Zürcher Kunsthaus»</li> <li>- «René Auberjonois»</li></ul>		368–372 433–440

Ingres Jean-Auguste-Dominique, Maler – «Zu den italienischen Ansichten von Ingres», von Hans			Marti Hans und Trippel Christian, Architekten BSA/SIA, Zürich		
Naef		209-214 209-214	Projekt für die Erweiterung der Stadt Chur     Mattioli Silvio, Bildhauer, Zürich	IX	310–311
- «Rolf Iseli», von Walter Kern		404–405	Brunnen und Sitzsteine in Zürich-Albisrieden Mätzener Herbert, Architekt, Zürich	٧	154
- Biographische Daten	XI		Siehe Architektengemeinschaft, Zürich Meili Armin, Dr. h. c., Architekt BSA/SIA, Zürich		
– Gemälde Isler-Hungerbühler Ursula, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Küsnacht bei Zürich			«25 Jahre Landesplanung in der Schweiz»     Werkstattgebäude der Alfag in Schlieren	IX	308–311 90–91
- «Schweizerische Teppichweberinnen»	X	364–367	- Druckereigebaude des Mondadori-Verlages in Verona.	111	
Jacobsen Arne, Prof., Architekt MAA, Kopenhagen  - Haus eines Kaufmanns in Vedbaek, Dänemark  Jaggi Verena, Malerin und Weberin, Erlach am Bielersee	VI	185–187	Italien Mettler Mathias, Architekt SIA, Zürich Siehe E. Neuenschwander, R. Brennenstuhl, M. Mettler		
- «Schweizerische Leppichweberinnen», von Ursula Isler-			Meyer Franz, Dr., Konservator der Kunsthalle Bern	VII	245-251
Hungerbühler	X	364–367 367	– «Cuno Amiet» Meyer Hannes, Architekt – Siedlung Freidorf bei Basel	IX	
Jaray Werner, Architekt BSA/SIA, Zürich Siehe Cramer+Jaray+Paillard			Michel Hans, Architekt, Zürich Siehe Architektengemeinschaft, Zürich		
Jensen Gunnar und Monies Finn, Architekten, Kopen- hagen			Mondrian Piet, Maler  - «Kunst seit Mondrian», von Karl Gerstner	11	64-69
- Eigenheim des Architekten Finn Monies in Kopenhagen de la Joya Castro Rafael, Architekt, Barcelona	XII	412–415	Gemälde     Monies Finn, Architekt, Kopenhagen     Siehe G. Jensen und F. Monies	II	64
Siehe C. Ortiz-Echagüe, M. B. Rebolledo, R. de la Joya Castro			Siehe G. Jensen und F. Monies Moore Henry, Bildhauer, Much Hadham, England		
Karmi Dov, Architekt, Tel-Aviv			Moore Henry, Bildhauer, Much Hadham, England  « Neuere Werke Henry Moores», von J. P. Hodin  - Relief am Time/Life-Gebäude in London  - Relief am Bouwcentrum in Rotterdam  - Plastiken  - Der Künstler an der Arbeit  Morgenthaler Ernst, Maler, Zürich  - « Bede über Karl Geiser»	VIII	290–296 290
<ul> <li>Verwaltungsgebäude der Arbeitergewerkschaft in Tel- Aviv</li> <li>Verwaltungsgebäude und Aula magna der Universität</li> </ul>	IV	119	Relief am Bouwcentrum in Rotterdam     Plastiken	VIII	291 292–296
Jerusalem	IV	122-124	Morgenthaler Ernst, Maler, Zürich	IX	332
Keller Heinz, Dr. phil., Konservator des Kunstmuseums Winterthur – «Malerei und Plastik am Bau»	IV	004 005	«Rede über Karl Geiser»     «Heimflug von Australien»     Aquarelle und Zeichnungen Morgenthaler Niklaus, Architekt, Bern	XII	28–30 441–444
Keller Lilly, Weberin, Bern  - «Schweizerische Teppichweberinnen», von Ursula Isler-	IX	331–335	Morgenthaler Niklaus, Architekt, Bern	XII	441–444
Hungerbühler	X	364–367 366	Siehe Atelier 5 von Mühlenen Max, Maler, Bern		70.74
<ul> <li>Wandteppich</li> <li>Kellermüller Adolf, Architekt BSA/SIA, Winterthur, und Hofmann Hans, Prof. Dr. h. c., Architekt BSA/SIA</li> </ul>	^	300	- «Vom Wert der reinen Farbe»	II V	70-71
- Schweizer Pavillon an der Internationalen Ausstellung	VIII	270	- Plastik  Naef Hans, Kunstschriftsteller, Zürich	٧	154
in Barcelona 1929	VIII	270 271	- «Zu den italienischen Ansichten von Ingres» Netter Maria, Dr. phil., Kunstkritikerin, Basel	VI	209-214
- Kindergarten in Zurich	VIII	271 271	<ul> <li>- «Kunstförderung durch Industrie und Privatwirtschaft</li> </ul>	Ш	107–112
Kepes Gyorgy, Professor am Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, Mass., USA		2	in Basel»  — «Moderne Kunst in alten und neuen Basler Schulbauten»  Neuenschwander, Eduard, Brennenstuhl, Rudolf, Mettler	V	174-175
Kepes Gyorgy, Professor am Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, Mass., USA – «Das Gesichtsfeld unserer Zeit» Kern Walter, Kunstschriftsteller, Winterthur	11	40-45	Neuenschwander Eduard, Brennenstuhl Rudolf, Mettler Mathias, Architekten SIA, Zürich – Einfamilienhäuser Im Steinrad in Herrliberg	XI	378–381
	VI	215-220 288-289	Neusel Günter, Bildhauer, Kassel	VII	256
- «Harry Buser» «Lenz Klotz» - «Chenz Klotz» - «Rolf Iseli» - Kirchner Ernst Ludwig, Maler - Holzschnitt	XI	402–403 404–405	– Plastik Niehus Walter, Architekt BSA/SIA, Zürich – Zwei Landhäuser ob Küsnacht		194–196
Kirchner Ernst Ludwig, Maler  - Holzschnitt  - Wandteppich nach Entwurf von Ernst Ludwig Kirchner  - Wiseling Bilder auch Bi	VII	252	Olexinzer I., Ingenieur, Jerusalem		
Kissing Richard, Bildhauer		364	Siehe E. Rau und I. Olexinzer		
- Plastik	III	98	Ortiz-Echagüe César, Rebolledo Manuel Berbero, de la Joya Castro Rafael, Architekten, Barcelona - Wohlfahrtshaus einer Automobilfabrik in Barcelona Otto Karl, Prof., Architekt BDA, Berlin	VIII	280-283
- «Lenz Klotz», von Walter Kern	XI	402–403 403	<ul> <li>Deutscher Pavillon 'Die Stadt von morgen' an der In-</li> </ul>		
Gemälde Koch Ödön, Bildhauer, Zürich Spielplastik in Zürich Kokoschka Oskar, Maler, Villeneuve		402-403	terbau Berlin 1957	'	5–8
Kokoschka Oskar, Maler, Villeneuve  Gemälde	IX	332	Paillard Claude, Architekt BSA/SIA, Zürich Siehe Cramer + Jaray + Paillard		
Kolb Otto und Ridi, Architekten, Hudson Heights, N. J., USA	VII	253	Palmquist Sven, Entwerfer, Schweden  – Glasgeschirr  Pauli Manuel und Volland August, Architekten SIA, Zü-	VII	242
Wohnhaus in Watchung, N. J., USA     König Fritz, Bildhauer, Landshut	٧	188–190	rich  Projekt für ein Feriendorf in Sessa, Tessin	VI	206
- Plastik	VII	255	Pellegrini Alfred Heinrich, Maler  - «Von der Wandmalerei»	XI	396 406–408
«Schweizerische Teppichweberinnen», von Ursula Isler- Hungerbühler	Y	364–367	World Waltdriale II     Wandmalereien in Basel     Pevsner Antoine, Bildhauer, Paris		406–408
Wandteppich	x	365	- «Über die Raumausstrahlung moderner Plastik», von Siegfried Giedion	II	71-72
Köln – «Wesen und Wirken des Kulturkreises im Bundesver-			- Plastik	ii	72
band der deutschen Industrie», von Hans-Friedrich Geist Kunstgewerbeschule Zürich	VII	252-256	Finnischer Pavillon an der Internationalen Weltausstel- lung 1958 in Brüssel	x	340
- «Der Unterricht an der Kunstgewerbeschule Zürich», von Hans Fischli	VIII	257-268	Pini Alfredo, Architekt, Bern		0.0
Lamunière Jean-Marc, Architekt BSA, Genf			Siehe Atelier 5 Poliakoff Serge, Maler, Paris – «Serge Poliakoff», von Helmi Gasser	XI	397–401
Siehe P. Bussat und JM. Lamunière Lippold Richard, Maler, Amerika			Biographische Daten     Gemälde     Gemälde	XI	401 397–401
- Drahtplastik	11	63	Rau Ezra, Architekt, und Olexinzer I., Ingenieur, Jerusalem		
- «Vier amerikanische Metalipiastiker», von Werner Hot- mann		143-148	Synagoge der Universität Jerusalem     Rebolledo Manuel Berbero, Architekt, Barcelona	IV	133–134
- Plastiken	IV	145	Siehe C. Ortiz-Echagüe, M. B. Rebolledo, R. de la Joya Castro		
- Pendelleuchte . Lohse Richard P. SWB, Maler und Graphiker, Zürich	XII	427	Rechter Zeev, Architekt, Tel-Aviv  - Tbc-Krankenhaus in Kfar Saba, Israel		126-128
- «Kunst seit Mondrian», von Karl Gerstner     - Gemälde     - Wandbild in der XI. Triennale in Mailand 1957		64–69 67–68	Kaplan-Krankenhaus in Rechovoth, Israel     Rewell Viljo, Architekt, Helsinki  Tavilifehrik bei Helsinki  Tavilifehrik bei Helsinki  Tavilifehrik bei Helsinki  Tavilifehrik bei Helsinki	IV	129
Luccichenti Ugo, Architekt, Ingenieur, Rom	IX	334	Textilfabrik bei Helsinki     Richier Germaine, Bildhauerin, Paris     Plastikan		102–106
- Wohnbauteň in Rom		22-24	- Plastiken  Rohn Roland, Dr., Architekt BSA/SIA, Zürich  "Die Fritwicklung des Industriahaus in den letzten 50	111	98, 112
Japanischer Pavillon an der Internationalen Weltausstellung 1958 in Brüssel	X	341	- «Die Entwicklung des Industriebaus in den letzten 50 Jahren»	IX	319–321
Manessier Alfred, Maler, Frankreich  – Kirchenfenster in Hem bei Roubaix	IX	335	"Vier amerikanische Metallplastiker», von Werner Hof- mann	IV	143–148
Manet Edouard, Maler	X	368	- Plastiken Roth Alfred, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidge-		143–145
Marti Hans, Architekt BSA/SIA, Zürich  «Städtebau als staatsbürgerliche Aufgabe der Demo-			nössischen Technischen Hochschule Zürich – «Inhalt und Form. Anmerkungen zur Situation der Ar-		
kratie»		1–4	chitektur»	11	46–49

«Anmerkungen zu zwei neuen Zürcher Schulhäusern»     «Kurze Entwicklungsgeschichte des schweizerischen	٧	149–150	Vouga Jean-Pierre, Architekt BSA/SIA, Lausanne – «La Fédération des Architectes suisses FAS et les rela
Schulbaus»	IX	312–315	tions internationales»
Rüdlinger Arnold, Konservator der Kunsthalle Basel	IX		Walss Rolf, Lehrer, Zürich  – «Zur Frage des neuzeitlichen Klassenzimmers»
<ul> <li>«Zur Plastik Karl Geisers».</li> <li>von Rudloff Ernst, Architekt, Essen</li> <li>Siehe E. Schulze-Fielitz, U. S. von Altenstadt und E. von Rudloff</li> </ul>	ı	25–27	<ul> <li>«Das Schulhaus Chriesiweg in der Schülerzeichnung:</li> <li>Waltenspuhl Paul, Architekt BSA/SIA und Ingenieur Professor an der Ecole d'Architecture, Genf</li> <li>«Exposition Nationale 1964. A la recherche d'une solu</li> </ul>
Rudolph Dieter, Maler, Kassel  – Gemälde  Ruf Sepp, Architekt, München Siehe E. Eiermann und S. Ruf	VII	255	tion»  - Fabrikationsgebäude der Eternit AG Niederurnen in Payerne Wagner Richard A., Architekt, Zürich
Sachs Lisbeth, Architektin SIA, Zürich			Siehe Architektengemeinschaft, Zürich Warnecke Hans, Formgestalter, Professor an der Staat
- «Zur Ausstellungsgestaltung der SAFFA 1958 in Zürich»     - Kunstpavillon in der SAFFA 1958 in Zürich		354–363 356, 357	lichen Akademie der bildenden Künste, Stuttgart  - «Aufgaben der Formgebung»  - Bestecke und Haushaltgegenstände  - Lampen
Salkind Nahum, Architekt, Tel-Aviv  - WIX-Auditorium im Weizmann-Forschungsinstitut in Rechovoth, Israel	IV	125	Wasserfallen Adolf, Architekt BSA/SIA, Stadtbaumeister Zürich
Rechovoth, Israel Schärli Gebrüder, Architekten, Luzern Einfamilienhäuser auf Dreilinden in Luzern		388-389	Siehe Architektengemeinschaft, Zürich Weber Georges, Architekt BSA/SIA, Basel
Schmid Thomas, Architekt SIA, Zürich  - Wohnhaus in Ebnat		197–199	Siehe F. Vischer und G. Weber Weidmann Margaretha, Beamtin der Schweizerische
Schulze-Fielitz Eckard, von Altenstadt Ulrich S. und von	VI	206–208	Botschaft in Israel, Tel Aviv  «Bauen in Israel»  Wenger Heidi und Peter, Architekten SIA, Brig
Rudloff Ernst, Architekten, Essen  - Fabrikationsgebäude der Phönix-Elektrizitäts-GmbH in Blomberg, Deutschland  - Schweizer Wolfgang, Dr., Geologe, Birmensdorf	III	101	Wenger Heidi und Peter, Architekten SIA, Brig  - Trigon-Ferienhaus im Wallis  Wiederkehr Alphons, Architekt, Zug Siehe L. Hafner und A. Wiederkehr
«Neue Meßmethoden der möglichen Sonnenscheindauer»	·VI	200-201	Wieser Ulrich P., Innenarchitekt, Zürich  – Eßtisch
Schwitters Kurt, Maler	11		Büchergestell
Senn Otto H., Architekt BSA/SIA, Basel - Wohnhaus an der Interbau Berlin 1957	1		Wirz Ernst, Architekt, Bern
Sesshû, Maler - Malerei	11	45	Siehe E. Helfer, E. Wirz, V. Somazzi Wirz Walter SWB, Innenarchitekt, Sissach und Basel
- Gemälde	X	370	<ul> <li>Tisch und Stühle</li></ul>
Sharon Arieh, Architekt, Tel-Aviv  - Lessin-Kulturzentrum in Tel-Aviv		120-121	tekten, Tel-Aviv  - Schwimmbad in Tel-Aviv
<ul> <li>Wingate-Institut für sportliche Ausbildung in Tel-Aviv Somazzi Vincenzo, Architekt, Bern Siehe E. Helfer, E. Wirz, V. Somazzi</li> <li>Stably Francois Rildhauer, Bellower Moudan, Frankraich</li> </ul>	IV	130–131	Wittkower Werner Josef und Bukofzer Z., Architekter Tel-Aviv  - Gemeinschaftszentrum in Petah Tiqvah, Israel
Stahly François, Bildhauer, Bellevue-Meudon, Frankreich – Deckengestaltung in der Vatikan-Kapelle, Brüssel, 1958 Stanzani Emillo, Bildhauer, Zürich	X	339	Zürcher Ruth, Weberin, Zürich – «Schweizerische Teppichweberinnen», von Ursula Isler
- Plastik	111	99	Hungerbühler
<ul> <li>«Gestaltung der technischen Macht»</li> <li>Verwaltungsgebäude und Laboratorien des CERN,</li> </ul>	II	50-54	
Centre européen de la recherche nucléaire in Genf Siehe auch H. Fietz und R. Steiger Steinberg Saul, Zeichner, Amerika	II X		
<ul> <li>Panneau im amerikanischen Pavillon, Brüssel 1958</li> <li>Steiner Albert Heinrich, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich</li> <li>«Siedlungsbau 1930 bis 1958»</li> </ul>		304–307	
Stierlin Henri, Kunstkritiker, Gent - «Jean Baier»	VIII	284-285	
– «Pierre Terbois» Stöckli Felix, Innenarchitekt, Zürich – Einrichtung eines Wohnhauses in Ebnat		197, 198	
Stöckli Paul, Maler, Basel  - Glasgemälde im Verwaltungsgebäude der Basler Trans-	٧,	197, 190	
portversicherungs-Gesellschaft in Basel Suter Hans Rudolf, Architekt BSA/SIA, Basel	Ш		
- «Industrieplanung»     Suter Hans Rudolf und Suter Peter, Architekten BSA/SIA, Basel	111	73–74	
- Fabrikationshalle und Energiezentrale der Aluminium- Schweißwerk AG in Schlieren	III	84–85	
Energiezentrale der Papierfabrik Utzenstorf     Wohlfahrtshaus der CIBA AG in Basel	III		
Tami Rino, Architekt BSA, Professor an der Eidgenössi-			
schen Technischen Hochschule Zürich, Lugano – Lagerhaus der Elektrizitätswerke Maggiatal in Avegno .	VII	243-244	
Terbois Pierre, Maler, Genf  — «Pierre Terbois», par Henri Stierlin	VIII	286-287	
- Biographische Daten - Gemälde	VIII	287 286, 287	
Thut Kurt, Innenarchitekt, Zürich  – Tisch  Tobler Hans, Architekt, Zürich Siehe Architektengemeinschaft, Zürich	XII	424	
Siene Architektengemeinschaft, Zurich Trachsel Alfred, Architekt, Zürich Siehe Architektengemeinschaft, Zürich			
Trippel Christian, Architekt BSA/SIA, Zürich Siehe H. Marti und Ch. Trippel			
Trüdinger Reni, Innenarchitektin, Zürich	XII		
Truninger Max, Maler, Zürich	XII	427	
schulhaus Letzi in Zürich-Albisrieden», von Benedikt		150 450	
Huber  - Wandbild im Sekundarschulhaus Letzi in Zürich-Albis- rieden		158–159 158, 159	
van de Velde Henry, Architekt, Formgestalter, Schriftsteller		.55, 755	
<ul> <li>- «Das Neue: Weshalb immer Neues?»</li> <li>Vischer Florian und Weber Georges, Architekten BSA/SIA. Basel</li> </ul>	11		
Alterssiedlung in Basel     Volland August, Architekt SIA, Zürich     Siehe M. Pauli und A. Volland	V	183–184	
Voser Hans, Architekt BSA, St. Gallen Siehe H. Danzeisen und H. Voser			

328

V 165-167 V 169

IX 329-330 III 75-81

XII 409-411 XII 409-411 XII 410, 411

113 VI 202-203

336

423

132 118

IX

XII

IV

IV

X 364-367 X 367

IX

# Sachregister

Altersheime			Büro- und Geschäftsbauten		
Altersheim am Bruderholz in Basel, von Hans Peter Baur, Architekt BSA, Basel	V	179–182	- Druckereigebäude des Mondadori-Verlages in Verona,	111	92-97
<ul> <li>Alterssiedlung in Basel, von Florian Vischer und Geor-</li> </ul>			Italien, von Dr. Armin Meili, Architekt BSA/SIA, Zürich – Textilfabrik bei Helsinki, von Viljo Rewell, Architekt, Hel-		
ges Weber, Architekten BSA/SIA, Basel	٧	183–184	sinki  Verwaltungsgebäude der Staatlichen Altersversiche- rung in Helsinki, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Hel-	111	102–105
Architekturtheorie  - «Aufgaben und Möglichkeiten der Architekturkritik», von Benedikt Huber	11	27 20	sinki - Betriebs- und Verwaltungsgebäude der Philips AG in Zürich, von André E. Bosshard, Architekt BSA/SIA,	VII	221–226
<ul> <li>«Inhalt und Form. Anmerkungen zur Situation der Ar- chitektur», von Alfred Roth</li> </ul>	11		Zürich	VII	231-234
<ul> <li>«Gestaltung der technischen Macht», von Rudolf Steiger</li> <li>«Das Neue: Weshalb immer Neues?», von Henry van de</li> </ul>	ii	50-54	Martin H. und Karl August Burckhardt, Architekten BSA/ SIA, Basel	VII	227-229
Velde	II	55–57	<ul> <li>Geschäfts- und Ladengebäude der Möbelgenossen- schaft Basel, von Hans Fischli, Architekt BSA, Zürich</li> </ul>		235–238
Ateliers			<ul> <li>Verwaltungsgebäude der AIAG, Aluminium-Industrie- Aktiengesellschaft in Zürich, von Prof. Hans Hofmann,</li> </ul>		
- Atelier in Einfamilienhaus in Flamatt	XI	377	Architekt BSA/SIA  Projekt für das Gebäude der Schweizerischen Gesandt- schaft in New Delhi, von Prof. Hans Hofmann, Architekt	VIII	273
Auditorien			BSA/SIA	VIII	274
<ul> <li>Aula magna der Universität Jerusalem</li> <li>Vortragssaal des WIX-Auditoriums im Weizmann-For-</li> </ul>		123, 124	Denkmäler		
schungsinstitut in Rechovoth	IV	125	Entwurf für ein Denkmal des unbekannten politischen Gefangenen von Herbert Ferber	IV	147
Ausstellungsbauten			Fi-1		
<ul> <li>- «Exposition Nationale 1964. A la recherche d'une solution», par Paul Waltenspuhl</li> </ul>	IX	329-330	Einfamilienhäuser  - Wohnhaus eines Kunstschreiners in Lausanne, von Fré-		
«Architektur im Spiegel der Brüsseler Weltausstellung», von Benedikt Huber		337–344	déric Brugger BSA/SIA und Charles Brugger SIA, Ar-		400
- "Elliplematische Architektur der Weltausstellungen».			chitekten, Lausanne – Haus in Vedbaek, Dänemark, von Prof. Arne Jacobsen,	Ш	100
von Werner Hofmann	X	349–351	Architekt MAA, Kopenhagen	VI	185–187
rich», von Lisbeth Sachs	X	354–363	Kolb, Architekten, Hudson Heights, N.J., USA	VI	188-190
bau Berlin 1957, von Prof. Karl Otto, Architekt BDA, Berlin		E 7	Landhaus in Zug, von Leo Hafner SIA und Alphons Wiederkehr, Architekten, Zug     Zwei Landhäuser ob Küsnacht, von Walter Niehus, Ar-	VI	191-193
<ul> <li>Ausstellungsraum der Eternit-Verkauf AG in Zürich</li> </ul>	111	5-7 83	- Zwei Landhäuser ob Küsnacht, von Walter Niehus, Ar- chitekt BSA/SIA, Zürich	VI	194-196
Ausstellungsraum im Wohlfahrtshaus der CIBA AG in Basel	Ш	109	- Wohnhaus in Ebhat, von Thomas Schmid, Architekt		197–199
in Zürich	VII	234	Reiheneinfamilienhäuser in Flamatt, von Architekten- gruppe Atelier 5, Bern		
<ul> <li>Ausstellungsräume der Möbelgenossenschaft Basel</li> <li>Ausstellungshalle der Glashütte Orrefors, Schweden,</li> </ul>		237, 238	- Einfamilienhäuser Im Steinrad in Herrliberg, von Eduard	, AI	373–377
von Bengt Gate, Architekt, Stockholm	VII	241-242	Neuenschwander, Rudolf Brennenstuhl, Mathias Mettler, Architekten SIA, Zürich	XI	378-381
Schweizer Pavillon an der Internationalen Ausstellung in Barcelona 1929     Schweizer Pavillon an der Textilausstellung in Lüttich	VIII	270	<ul> <li>Wohnsiedlung in Niedergösgen, von Alfons Barth, Ar- chitekt BSA/SIA, Schönenwerd</li> </ul>	XI	382-384
	VIII	270	Teppichsiedlung Biserhof in St. Gallen, von Danzeisen und Voser, Architekten BSA, St. Gallen		385–387
<ul> <li>Höhenstraße der Schweizerischen Landesausstellung in Zürich 1939</li> </ul>	VIII	272	<ul> <li>Einfamilienhäuser auf Dreilinden in Luzern, von Gebrü-</li> </ul>		
Internationale Weltausstellung 1958 in Brüssel     Schweizer Pavillon an der Internationalen Weltausstel-		337-344	der Schärli, Architekten, Luzern		388–389
lung 1958 in Brüssel, von Werner Gantenbein, Architekt			Altherr, Architekt BSA/SIA, Zürich	XI	393–395
SIA, Zürich	X	345–348	Jensen und Finn Monies, Architekten, Kopenhagen – Wohnhaus in Schaffhausen, von Benedikt Huber, Archi-	XII	412-415
frau, ihr Leben, ihre Arbeit'. Chefarchitektin: Annemarie Hubacher-Constam, Zürich - Kunstpavillon in der SAFFA 1958 in Zürich, von Lisbeth	X	352-363	tekt SIA, Zürich	XII	416–419
Sachs, Architektin SIA, Zürich	X	356, 357	Fabriken (siehe Industriebauten)		
Bauplastik			Ferienhäuser		
- «Malerei und Plastik am Bau», von Heinz Keller	IX	331–335	- Trigon-Ferienhaus, von Heidi und Peter Wenger, Architekten SIA, Brig	VI	202-203
<ul> <li>Glockenturm von Theodore Roszak für die Kapelle des MIT in Cambridge, USA</li> </ul>	IV	145	Wochenendhaus bei Ulm, von Fred Hochstrasser, Architekt, Ulm und Winterthur		204-205
Brunnen und Sitzsteine von Silvio Mattioli im Sekundar- schulhaus Letzi in Zürich-Albisrieden	V		- Ferienhaus in St. Moritz, von Thomas Schmid, Architekt		206-208
- Eisenrelief von Walter Bodmer in der Frauenarbeits-	٧	154	SIA, Zürich		
Relief von Henry Moore am Time/Life-Gebäude in Lon-	٧	175	Pauli und August Volland, Architekten SIA, Zürich	XI	396
don		290	Formgebung		
dam	VIII	291	- «Das Neue: Weshalb immer Neues?», von Henry van de Velde	11	55–57
Venezuela  - Deckengestaltung von François Stahly in der Vatikan-	IX	335	- «Fügen und Verbinden von Holzteilen», von Werner Blaser		
Kapelle, Brüssel, 1958	X	339	- «Der Unterricht an der Kunstgewerbeschule Zürich»,	11	58–59
Balancia de la companya della companya della companya de la companya de la companya della compan			von Hans Fischli		257–268 409–411
Beleuchtungskörper  - Deckenlamne	VIII	065			
Deckenlampe     Standleuchte, von F. R. Brüderlin	XII	265 424	Gärten - Pflanzgarten im Sekundarschulhaus Letzi in Zürich-		
<ul> <li>Lampen der BAG</li> <li>Lampe der Kunstgewerbeschule Zürich, Fachklasse für</li> </ul>	XII	425	Albisrieden	V	155
Innenausbau  - Lampen der Livoflex GmbH	XII	426 427	Gartenplatz des Altersheims am Bruderholz in Basel     Pergola des Landhauses in Zug	VI	182 192
Brunnen			Glasmalereien		
- Brunnen von Silvio Mattioli im Pausenhof des Sekundar-			- Glasgemälde von Paul Stöckli im Verwaltungsgebäude		
schulhauses Letzi in Zürich-Albisrieden	٧	154	der Basler Transportversicherungs-Gesellschaft in Ba- sel	III	108
Bahnhof in Basel V	11 22	7, IX 331	sel Glasgemälde von Wolf Barth im Bläsischulhaus in Basel Kirchenfenstervon Alfred Manessier in Hem bei Roubaix	IX	175 335
Bund Schweizer Architekten			Compines hofts and W-15-1-1-1		
- «Der BSA - sein Wesen und seine Tätigkeit», von Her-			Gemeinschafts- und Wohlfahrtsbauten  - Wohlfahrtshaus der CIBA AG in Basel, von Suter & Su-		
mann Baur	IX	298–299	ter, Architekten BSA/SIA, Basel	III	109, 112
tions internationales», par Jean-Pierre Vouga «Die Kollegialität im BSA», von Robert Winkler	IX	328 336	ter, Architekten BSA/SIA, Basel		
The state of the s	11	000	- Lessin-Kulturzentrum in Tel-Aviv, von Arieh Sharon.	IV	118
Buchillustrationen			- Klubhaus der Schweizerischen Rückversicherungs-Ge-	IV	120-121
<ul> <li>«Die neuen Zürcher Lesebücher für das 2. und 3. Schuljahr», von Hans-Friedrich Geist</li> </ul>	V	176–178	sellschaft in Zürich, von Prof. Hans Hofmann, Architekt BSA/SIA	VIII	275-279
					210-219

<ul> <li>Wohlfahrtshaus einer Automobilfabrik in Barcelona, von César Ortiz-Echagüe, Manuel Berbero Rebolledo,</li> </ul>	vini	000 000	Kirchliche Kunst  - Kirchenfenster von Alfred Manessier in Hem bei Roubaix	IX	335
Rafael de la Joya Castro, Architekten, Barcelona	VIII	280-283			
Hallen			Küchen  - Küche im Wohnhaus in Watchung	VI	190
<ul> <li>Eingangshalle der Textilfabrik bei Helsinki III</li> <li>Besucherhalle im Verwaltungsgebäude der Staatlichen</li> </ul>			- Küche in einem Ferienhaus in St. Moritz	vi	208
Altersversicherung in Helsinki	VII	224, 225 234	- Küchen im Klubhaus der Schweizerischen Rückversi- cherungs-Gesellschaft in Zürich	VIII	279
Projekt für eine Ehrenhalle in der Schweizerischen Ge- sandtschaft in New Delhi		274	Kunstowishung		
Sanutschaft in New Deili	V 111	214	Kunsterziehung  - «Der Unterricht an der Kunstgewerbeschule Zürich»,		
Hausgerät			von Hans Fischli	VIII	257–268
<ul> <li>Glasprodukte der Glashütte Orrefors, Schweden</li> <li>Glasgeschirr von Sven Palmquist</li> </ul>	VII	242	Kunstförderung		
Plattenwärmer     Haushaltgegenstände von Hans Warnecke	XII	265 409–411	- «Metallplastiken in einem Zürcher Industriebau», von		00.00
			Eduard Briner	111	98–99
Hochhäuser  - «Zu den beiden Hochhausgruppen in Bern», von Bene-			in Basel», von Maria Netter	111	107–112
dikt Huber	- 1	17	band der deutschen Industrie», von Hans-Friedrich Geist	VII	252-256
Ernst Wirz, Vincenzo Somazzi, Architekten, Bern	- 1	17–19			
- Hochhäuser im Neuhaus in Bern, von Eduard Helfer, Ar- chitekt, Bern - Verwaltungsgebäude der J. R. Geigy AG in Basel, von - Verwaltungsgebäude der J. R. Geigy AG in Basel, von - Verwaltungsgebäude der J. R. Geigy AG in Basel, von - Verwaltungsgebäude der J. R. Geigy AG in Basel, von - Verwaltungsgebäude der J. R. Geigy AG in Basel, von - Verwaltungsgebäude der J. R. Geigy AG in Basel, von	- 1	20-21	Kunsttheorie  - «Malerei und Plastik - Fünfzig Jahre eines Wechsel-		
Martin H. und Karl August Burckhardt, Architekten BSA			gespräches», von Werner Hofmann	11	60–63 64–69
SIA, Basel	VII	227–229	«Kunst seit Mondrian», von Karl Gerstner     «Yom Wert der reinen Farbe», von Max von Mühlenen	ii	70-71
Hochschulen			- «Uber die Raumausstrahlung moderner Plastik», von Siegfried Giedion	.11	71-72
<ul> <li>Verwaltungsgebäude und Aula magna der Universität Jerusalem, von Dov Karmi, Architekt, Tel-Aviv</li> </ul>	IV	122-124	- «Malerei und Plastik am Bau», von Heinz Keller	IX	331–335
		122 121	Ladenbauten		
Industriebauten	,,,	50-54	<ul> <li>- «Wirtschaftliche und städtebauliche Grundlagen der Einkaufszentren», von Walter Affolter</li> </ul>	VII	239–240
«Gestaltung der technischen Macht», von Rudolf Steiger     «Industrieplanung», von Hans Rudolf Suter	111	73–74	Einkaufszentren», von Walter Affolter - Geschäfts- und Ladengebäude der Möbelgenossen- schaft Basel, von Hans Fischli, Architekt BSA, Zürich		235-238
<ul> <li>«Die Entwicklung des Industriebaus in den letzten 50 Jahren», von Roland Rohn</li> <li>Verwaltungsgebäude und Laboratorien des CERN,</li> </ul>	IX	319-321	Sonar Bussi, von Hans Hissim, Alement Born, Zurien		
Centre européen de la recherche nucléaire in Gent, von			Lagerhäuser		70.00
Dr. Rudolf Steiger, Architekt BSA/SIA, Zürich - Fabrikationsgebäude der Eternit AG Niederurnen in	11	50-54	<ul> <li>Lagerhalle der Eternit AG Niederurnen in Payerne</li> <li>Lagerhaus der Eternit-Verkauf AG in Zürich, von Otto</li> </ul>	111	79, 80
Payerne, von Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Archi-	Ш	75–81	Glaus, Architekt BSA/SIA, Zürich  - Fabrikations- und Lagerhalle der Robusta-Matratzen- fabrik in Basel, von Martin H. und Karl August Burck-	111	82–83
Fabrikationshalle und Energiezentrale der Aluminium- Schweißwerk AG in Schlieren, von Suter & Suter, Ar-			nardt, Architekten BSA/SIA, Basel	111	88-89
chitekten BSA/SIA, Basel	III	84-85	<ul> <li>Lagerhaus der Elektrizitätswerke Maggiatal in Avegno, von Prof. Rino Tami, Architekt BSA, Lugano und Zürich</li> </ul>	VII	243-244
& Suter, Architekten BSA/SIA, Basel	III	86-87			
hrik in Recol von Martin H und Karl August Rurckhardt		00.00	Landesplanung  - «Fragen der Stadt- und Landesplanung in Israel», von		
Architekten BSA/SIA, Basel	111	88-89	Artur Glikson	IV	114–118
Meili, Architekt BSA/SIA, Zürich	111	90–91	Meili	IX	308–311
Italieli, voli Di. Allilli Welli, Alcilleki BSA SIA, Zulicii	III	92–97	Möbel		
<ul> <li>Werkstätte eines Kunstschreiners in Lausanne, von Frédéric Brugger BSA/SIA und Charles Brugger SIA, Architekten, Lausanne</li> </ul>	111	100	- Musterwohnung an der Interhau Berlin 1957, von Prof.		
Architekten, Lausanne Fabrikationsgebäude der Phönix-Elektrizitäts-GmbH in Blomberg, Deutschland, von Eckard Schulze-Fielitz, Ul-			Alvar Aalto, Architekt, Helsinki	1	12
rich S. von Altenstadt und Ernst von Rudloff, Architek-	III	101	Hennig Architekt Darmstadt	1	12
ten, Essen Textilfabrik bei Helsinki, von Viljo Rewell, Architekt,		102–106	Musterwohnung an der Interbau Berlin 1957, von Alfred Altherr, Architekt BSA/SIA, Zürich     Musterwohnung an der Interbau Berlin 1957, von Robert	- 1	15
Helsinki	111	102-100	<ul> <li>Musterwohnung an der Interbau Berlin 1957, von Robert Haussmann SWB, Innenarchitekt, Zürich</li> <li>Einrichtung eines Wohnhauses in Ebnat, von Felix</li> </ul>	- 1	16
und Karl August Burckhardt, Architekten BSA/SIA, Basel	VII	230	Stöckli	VI	197, 198
Junge Schweizer Künstler			Stöckli	XII	418–419 422
		284-285			422
<ul> <li>– «Jean Baier», par Henri Stierlin</li> <li>– «Pierre Terbois», par Henri Stierlin</li> <li>– «Harry Buser», von Walter Kern</li> </ul>	VIII	286–287 288–289	<ul> <li>Stuhl von Reni Trüdinger</li> <li>Tisch und Stühle von Walter Wirz SWB</li> <li>Tisch und Stühle von Martha Huber-Villiger SWB</li> </ul>	XII	423 423
«Lenz Klotz», von Walter Kern	XI	402–403 404–405	Konferenzstuhl von Robert Haussmann SWB     Lehnsessel von Hans Eichenberger SWB	XII	424 424
			Tisch von Kurt Thut	XII	424 425
Kamine Kamin in ainam Wahnhaus in Ehnst	VI	197, 198	Kinderspieltisch mit Stühlen von Alfred Altherr SWB .     Büchergestell von Ulrich P. Wieser     Satztischchen von Alfred Altherr SWB	XII	425 426
Kamin in einem Wohnhaus in Ebnat     Kamin in einem Ferienhaus in St. Moritz     Kamin in einem Einfamilienhaus in Herrliberg	VI	208	- Satztischchen von Alfred Altherr SWB	XII	426 427
Kamin im Wohnhaus Finn Monies in Kopenhagen	xîi		Schreibtisch von Frank Bolliger     Büchergestell von Reni Trüdinger	XII	427
Kindergärten			Restaurants		
- Kindergarten Letzi in Zürich-Albisrieden V	152	, 155, 156	- Kantine der Robusta-Matratzenfabrik in Basel		89
<ul> <li>Kindergarten Chriesiweg in Zürich-Altstetten V</li> <li>Kindergarten an der Zurlindenstraße in Zürich</li> </ul>		163, 164 271	<ul> <li>Kantine der Staatlichen Altersversicherung in Helsinki V</li> <li>Eßräume im Klubhaus der Schweizerischen Rückversi-</li> </ul>		
Vissbon and Valthouten			cherungs-Gesellschaft in Zürich		278, 279
Kirchen und Kultbauten  – «Reformierter Kirchenbau der letzten 50 Jahre», von			Barcelona	VIII	283
Benedikt Huber	IX	322-324	Schulen		
von Hermann Baur	IX	325–327	«Anmerkungen zu zwei neuen Zürcher Schulhäusern», von Alfred Roth	V	149–150
chitekt, und I. Olexinzer, Ingenieur, Jerusalem	IV VIII	133–134 271	von Alfred Roth - «Zur Frage des neuzeitlichen Klassenzimmers», von Rolf Walss	V	165–167
- Projekt für eine Kirche in Zürich-Wiedikon	VIII		<ul> <li>- «Der Unterricht an der Kunstgewerbeschule Zürich»,</li> </ul>		257–268
<ul> <li>Projekt für eine Bruderklausenkirche in St. Gallen-Win- keln, von Ernest Brantschen, Architekt BSA/SIA, St.</li> </ul>	IV	907	von Hans Fischli  - «Kurze Entwicklungsgeschichte des schweizerischen Schulbaus» von Alfred Beth		
Gallen	IX		Schulbaus», von Alfred Roth  Sekundarschulhaus Letzi in Zürich-Albisrieden, von	IX.	312–315
tekt BSA/SIA, Basel	IX		Ernst Gisel, Architekt BSA/SIA, Zürich Primarschulhaus Chriesiweg in Zürich-Altstetten, von		149–159
Annemarie Hubacher-Constam, Architektin, Zürich	X	354	Cramer + Jaray + Paillard, Architekten BSA/SIA, Zürich	V 150	, 160–167

Theater

Wandmalereien

- Festspieltheater in Schwyz 1941 . . . . . . . . . VIII

Verwaltungsbauten (siehe auch Büro- und Geschäftsbauten)

- «Zu dem Wandbild von Max Truninger im Sekundarschulhaus Letzi in Zürich», von Benedikt Huber
- «Moderne Kunst in alten und neuen Basler Schulbauten», von Maria Netter
- «Malerei und Plastik am Bau», von Heinz Keller
- «Von der Wandmalerei», von Alfred Heinrich Pellegrini
- Wandbild von Max Truninger in Zürich-Albisrieden
- Wandbild von Hans Fischer in Zürich-Albisrieden
- Keramikfries von Marguerite Ammann in Basel

	Wandbild von Armin Hofmann in Basel     Wandmalereien von Alfred Heinrich Pellegrini in Basel  Wandteppiche	V XI	182 406–408
III 75–81 III 84, 85	- «Schweizerische Teppichweberinnen», von Ursula Isler- Hungerbühler  - Wandteppich von Maria Geroe-Tobler  - Wandteppich von Lise Gujer  - Wandteppich von Maja Eichenberger  - Wandteppich von Lotti Kramer  - Wandteppich von Lillsabet Glauque SWB  - Wandteppich von Lilly Keller  - Wandteppich von Ruth Zürcher für das Schulhaus Herzogenmühle in Zürich  - Wandteppich von Verena Jaggi	X X X X X X X	364–36 364 364 363 363 366 366 366 366
IX 300-303	Wissenschaftliche Institute		
IV 116, 117 IV 117 IV 117 V 183–184	- CERN, Centre europeen de la recherche nucleaire in Genf, von Dr. Rudolf Steiger, Architekt BSA/SIA, Zürich - WIX-Auditorium im Weizmann Institute of Science in Rechovoth, Israel, von Nahum Salkind, Architekt, Tel-Aviv - Forschungsgebäude und Pharmagebäude der J. R. Geigy AG in Basel, von Martin H. und Karl August Burckhardt, Architekten BSA/SIA, Basel	II IV VII	50-54 125 230
IX 300 IX 301 IX 302 IX 303	Wohnbauten (siehe auch Einfamilienhäuser und Siedlun – «Die Entwicklung des Wohnungsbaus von 1908 bis 1930», von Paul Artaria – «Siedlungsbau 1930 bis 1958», von Albert Heinrich	gen)	iten) 300–303
XI 382–384 XI 385–387 XI 390–392	Steiner  - «Stromboli, Architektur einer Insel», von Benedikt Huber  - Wohnbau an der Interbau Berlin 1957, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsinki  - Wohnhaus an der Interbau Berlin 1957, von Otto H. Senn, Architekt BSA/SIA, Basel  - Hochhausgruppe Altwyler in Bern, von Eduard Helfer, Ernst Wirz, Vincenzo Somazzi, Architekten, Bern  - Hochhäuser im Neuhaus in Bern, von Eduard Helfer, Architekt, Bern  - Wohnbauten in Rom, von Ugo Luccichenti, Architekt, Ingenieur, Rom		304-307 428-432 9-12 13-16 17-19 20-21 22-24
IX 332	– Keinennauser in Beersneba, Israel – Wohnbauten in Tivon, Israel – Patio-Reihenhäuser in Akko, Israel – Laubenganghaus in Basel – Wohnkolonien in Zürich, von Adolf Kellermüller, Archi-	IV IV VIII	116 117 117 270
IX 316–318 IV 126–128 IV 129	tekt BSA/SIA, Winterthur, und Prof. Hans Hofmann, Architekt BSA/SIA  - Siedlung Kilchbergstraße in Zürich-Wollishofen, von Architektengemeinschaft, Zürich  - Wohnhaus in Cologny bei Genf, von Pierre Bussat und Jean-Marc		271 390–392 420–421
IV 130–131 IV 132 V 153, 157			
I 1-4 I 17 IV 114-118 VII 239-240 114,116,117 IV 115 IX 306 IX 307			
	III 75-81 III 84, 85  III 80-303  III 300-303  III 304-307  III 117  III 117  III 117  III 271  III 300  III 301  III 302  III 303  III 373-377  III 382-384  III 385-387  III 393-395  III 393-395  III 396  III 332  III 316-318  III 126-128  III 129  III 130-131  III 132  III 131  III 132  III 14-118  III 1239-240  III 115  III 306	Wandtepiche  - «Schweizerische Teppichweberinnen», von Ursula Isler-Hungerüühler - Wandteppich von Maria Geroe-Tobler - Wandteppich von Lottl Kramer - Wandteppich von Lottl Kramer - Wandteppich von Lully Keller - Wandteppich von Ruth Zürcher für das Schulhaus Herzogenmühle in Zürich - Wandteppich von Verena daggi  IX 300–303  IX 304–307 IV 116, 117 IV 117 IV 117 IV 117 IV 117 IV 117 IV 118 IV 118 IV 127 IX 300 Wissenschaftliche Institute - CERN, Centre européen de la recherche nucléaire in Gent, von Dr. Rudolf Steiger, Architekt BSA/SIA, Zürich - Gent, von Dr. Rudolf Steiger, Architekt BSA/SIA, Zürich - Aviv - Geroevoth, Israei, von Nahum Salkind, Architekt, Tel Aviv - Forschungsgebäude und Pharmagebäude der J. R Geigy AG in Basel, von Martin H. und Karl August - Burckhardt, Architekten BSA/SIA, Basel - Wohnbauten (siehe auch Einfamilienhäuser und Siedlun - 1830–392 - Wohnbauten (siehe auch Einfamilienhäuser und Siedlun - 1830–393 - Wohnbauten (siehe auch Einfamilienhäuser und Siedlun - 1830–393 - Wohnbauten (siehe auch Einfamilienhäuser und Siedlun - 1830–393 - Wohnbauten (siehe auch Einfamilienhäuser und Siedlun - Wohnbauten (siehe auch Einfamilienhäuser und Siedlun - Wohnbauten (siehe Berein 1957, von Otto - Wohnbauten (siehe auch Einfamilienhäuser und Siedlun - Wohnbauten (siehe auch Einfamilienhäuser und - Wohnbauten (siehe auch Einfamilienhäuser und	Wandteppiche  - «Schweizerische Teppichweberinnen», von Ursula Isler- Hingerbühler  - «Schweizerische Teppichweberinnen», von Ursula Isler- Hingerbühler  - «Schweizerische Teppichweberinnen», von Ursula Isler- Hingerbühler  - «Wandteppich von Maria Geroe-Töbler  - Wandteppich von Lisle Guier  - Wandteppich von Lisle Guier  - Wandteppich von Lisles Busier  - Wandteppich von Lisles Busier  - Wandteppich von Lisles Busier  - Wandteppich von Lisles Heisen  - Wandteppich von Lisles Busier  - Wandteppich von Lisles Heisen  - Wan

272

V 158-159

V 174–175 IX 331–335 XI 406–408 V 158, 159 V 158 V 174