

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 45 (1958)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Städtebau – Wohnungsbau – Interbau. Hans Marti: Städtebau als staatsbürgerliche Aufgabe der Demokratie – Deutscher Pavillon «Die Stadt von morgen» an der Interbau Berlin 1957, Architekt: Prof. Karl Otto BDA, Berlin – Wohnbau an der Interbau Berlin 1957, Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki – Wohnhaus im Hansaviertel Berlin 1957, Architekt: Otto H. Senn BSA/SIA, Basel – Benedikt Huber: Zu den beiden Hochhausgruppen in Bern – Hochhäuser Altwyler in Bern, Architekten: Eduard Helfer, Ernst Wirz, Vincenzo Somazzi, Bern – Hochhäuser im Neuhaus in Bern, Architekt: Eduard Helfer, Bern – Neue Wohnbauten in Rom, Architekt: Ugo Luccichenti, Ingenieur, Rom

Arnold Rüdinger: Zur Plastik Karl Geisers – Ernst Morgenthaler: Rede über Karl Geiser – Hans-Friedrich Geist: Adolf Dietrich und das Gesetz der Form S. 1–36

Nr. 2

Zur Situation von Architektur und Kunst. Benedikt Huber: Aufgaben und Möglichkeiten der Architekturkritik – Gyorgy Kepes: Das Gesichtsfeld unserer Zeit – Alfred Roth: Inhalt und Form. Anmerkungen zur Situation der Architektur – Rudolf Steiger: Gestaltung der technischen Macht – Henry van de Velde: Das Neue: Weshalb immer Neues? – Werner Blaser: Fügen und Verbinden von Holzteilen

Werner Hofmann: Malerei und Plastik. Fünfzig Jahre eines Wechselspraches – Karl Gerstner: Kunst seit Mondrian – Max von Mühlen: Vom Wert der reinen Farbe – Siegfried Giedion: Über die Raumausstrahlung moderner Plastik S. 37–72

Nr. 3

Bauten der Industrie. Hans Rudolf Suter: Industrieplanung – Usine de l'Eternit S.A. Niederurnen à Payerne, architecte: Prof. Paul Waltenpühl FAS/SIA, Genève – Lagerhaus der Eternit-Verkauf AG in Zürich, Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich – Fabrikationshalle und Energiezentrale der Aluminium-Schweißwerk AG in Schlieren, Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel – Energiezentrale der Papierfabrik Utzendorf, Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel – Fabrikations- und Lagerhalle der Robusta-Matratzenfabrik in Basel, Architekten: Burckhardt und Burckhardt BSA/SIA, Basel – Werkstattgebäude der Alfag in Schlieren, Architekt: Dr. Armin Meili BSA/SIA, Zürich – Druckereigebäude des Mondadori-Verlages in Verona, Architekt: Dr. Armin Meili BSA/SIA, Zürich – Atelier avec appartement pour un maître-ébéniste à Lausanne, architectes: Frédéric Brugger FAS/SIA

et Charles Brugger SIA, Lausanne – Fabrikationsgebäude der Phönix-Elektrizitäts-GmbH in Blomberg, Architekten: Eckard Schulze-Fieltz, Ulrich S. von Altenstadt und Ernst von Rudloff, Essen – Textilfabrik bei Helsinki, Architekt: Viljo Rewell, Helsinki

Eduard Briner: Metallplastiken in einem Zürcher Industriebau – Maria Netter: Kunstförderung durch Industrie und Privatwirtschaft in Basel S. 73–112

Nr. 4

Bauen in Israel. Margaretha Weidmann: Bauen in Israel – Artur Glikson: Fragen der Stadt- und Landesplanung in Israel – Histadrut-Gebäude in Tel-Aviv, Architekt: Dov Karmi, Tel-Aviv – Lessin-Kulturzentrum in Tel-Aviv, Architekt: Arie Sharon, Tel-Aviv – Verwaltungsgebäude und Aula magna der Universität Jerusalem, Architekt: Dov Karmi, Tel-Aviv – WIX-Auditorium im Weizmann-Forschungsinstitut in Rehovoth, Architekt: Nahum Salkind, Tel-Aviv – Tbc-Krankenhaus in Kfar Saba, Architekt: Zeev Rechter, Tel-Aviv – Kaplan-Krankenhaus in Rehovoth, Architekt: Zeev Rechter, Tel-Aviv – Wingate-Institut für sportliche Ausbildung in Tel-Aviv, Architekt: Arie Sharon, Tel-Aviv – Schwimmbad in Tel-Aviv, Architekten: Werner Josef Wittkower und Erich W. Baumann, Tel-Aviv – Synagoge der Universität Jerusalem, Architekt: Ezra Rau, Jerusalem, Ingenieur: I. Olexinzer, Jerusalem

Max Bill: Josef Albers – Hans Curjel: The Family of Man – Werner Hofmann: Vier amerikanische Metallplastiker S. 113–148

Nr. 5

Schulbauten – Altersheime. Alfred Roth: Anmerkungen zu zwei neuen Zürcher Schulhäusern – Sekundarschulhaus Letzi in Zürich-Albisrieden, Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich – Benedikt Huber: Zu dem Wandbild von Max Truninger im Sekundarschulhaus Letzi – Primarschulhaus Chriesiweg in Zürich-Altstetten, Architekten: Cramer + Jaray + Paillard BSA/SIA, Zürich – Rolf Walss: Zur Frage des neuzeitlichen Klassenzimmers – Rolf Walss: Das Schulhaus Chriesiweg in der Schülerzeichnung – Drei Schulhäuser in Nagele, Holland, Architekten: Aldo van Eyck und H. P. D. van Ginkel, Amsterdam – Altersheim am Bruderholz in Basel, Architekt: Hans Peter Baur BSA, Basel – Alterssiedlung in Basel, Architekten: Florian Vischer BSA/SIA und Georges Weber BSA/SIA, Basel

Maria Netter: Moderne Kunst in alten und neuen Basler Schulbauten – Hans-Friedrich Geist: Die neuen Zürcher Lesebücher für das 2. und 3. Schuljahr S. 149–184

Nr. 6

Land- und Ferienhäuser. Haus in Vedbaek, Dänemark, Architekt: Prof. Arne Jacobsen MAA, Kopenhagen – Wohnhaus in Watchung, N. J., USA, Architekten: Otto und Ridi Kolb, New Jersey – Landhaus in Zug, Architekten: Leo Hafner SIA und Alphons Wiederkehr, Zug – Zwei Landhäuser ob Küsnacht, Architekt: Walter Niehus BSA/SIA, Zürich – Wohnhaus in Ebnat, Architekt: Thomas Schmid SIA, Zürich – Wolfgang Schweizer: Neue Meßmethoden der möglichen Sonnenscheindauer – Trigon-Ferienhaus im Wallis, Architekten: Heidi und Peter Wenger SIA, Brig – Wochenendhaus bei Ulm, Architekt: Fred Hochstrasser, Ulm und Winterthur – Ferienhaus in St. Moritz, Architekt: Thomas Schmid SIA, Zürich

Hans Naef: Zu den italienischen Ansichten von Ingres – Walter Kern: Der Bildhauer Arnold D'Altri S. 185–220

Nr. 7

Geschäfts- und Ladenbauten. Verwaltungsgebäude der Staatlichen Altersversicherung in Helsinki, Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki – Verwaltungsgebäude der J. R. Geigy AG in Basel, Architekten: Martin H. und Karl August Burckhardt BSA/SIA, Basel – Phillips-Haus in Zürich, Architekt: André E. Bosshard BSA/SIA, Zürich – Geschäfts- und Ladengebäude der Möbelgenossenschaft Basel, Architekt: Hans Fischli BSA, Zürich – Walter Affolter: Wirtschaftliche und städtebauliche Grundlagen der Einkaufszentren – Ausstellungshalle der Glashütte Orrefors, Architekt: Bengt Gate, Stockholm – Lagerhaus der Elektrizitätswerke Maggital in Avegno, Architekt: Prof. Rino Tami BSA, Lugano und Zürich

Franz Meyer: Cuno Amiet – Hans-Friedrich Geist: Wesen und Wirken des Kulturkreises im Bundesverband der deutschen Industrie S. 221–256

Nr. 8

Hans Fischli: Der Unterricht an der Kunstgewerbeschule Zürich – William Dunkel: In memoriam Professor Hans Hofmann, 1897–1957 – Klubhaus der Schweizerischen Rückversicherungs-Gesellschaft in Zürich, Architekt: Prof. Hans Hofmann BSA/SIA – Wohlfahrts-Haus einer Automobilfabrik in Barcelona, Architekten: César Ortiz-Echagüe, Manuel Berbero Rebollo, Rafael de la Joya Castro, Barcelona

Henri Stierlin: Jean Baier – Henri Stierlin: Pierre Terbois – Walter Kern: Harry Buser – Josef Paul Hodin: Neuere Werke Henry Moores S. 257–296

Nr. 9

50 Jahre Bund Schweizer Architekten. Hermann Baur: Der BSA – sein Wesen und seine Tätigkeit – Paul Artaria: Die Entwicklung des Wohnungsbaus von 1908 bis 1930 – Albert Heinrich Steiner: Siedlungsbau 1930 bis 1958 – Armin Meili: 25 Jahre Landesplanung in der Schweiz – Alfred Roth: Kurze Entwicklungsgeschichte des schweizerischen Schulbaus – Hermann Fietz und Rudolf Steiger: Abriß über den Spitalbau der Schweiz in den letzten 50 Jahren – Roland Rohn: Die Entwicklung des Industriebaus in den letzten 50 Jahren – Benedikt Huber: Reformierter Kirchenbau der letzten 50 Jahre – Hermann Baur: Der katholische Kirchenbau in den letzten 50 Jahren – Jean-Pierre Vouga: La Fédération des Architectes suisses FAS et les relations internationales – Paul Waltenspuhl: Exposition Nationale 1964. A la recherche d'une solution – Heinz Keller: Malerei und Plastik am Bau – Robert Winkler: Die Kollegialität im BSA S. 297–336

Nr. 10

Ausstellungen. Benedikt Huber: Architektur im Spiegel der Brüsseler Weltausstellung – Schweizer Pavillon an der Internationalen Weltausstellung 1958 in Brüssel, Architekt: Werner Gantenbein SIA, Zürich – Werner Hofmann: Emblematische Architektur der Weltausstellungen – SAFFA 1958 in Zürich. 2. Ausstellung: Die Schweizerfrau, ihr Leben, ihre Arbeit, Chefarchitektin: Annemarie Hubacher-Constan, Zürich – Lisbeth Sachs: Zur Ausstellungsgestaltung der SAFFA

Ursula Isler-Hungerbühler: Schweizerische Teppichweberinnen – Max Huggler: Die Sammlung Bührle im Zürcher Kunsthaus . . . S. 337–372

Nr. 11

Einfamilienhausgruppen. Reiheneinfamilienhäuser in Flamatt, Architekten: Eduard Neuenchwander SIA, Rudolf Brennenstuhl SIA, Matthias Mettler SIA, Zürich – Wohnsiedlung in Niedergösgen, Architekt: Alfons Barth BSA/SIA, Schönenwerd – Teppichsiedlung Biserhof in St. Gallen, Architekten: Heinrich Danzeisen BSA und Hans Voser BSA, St. Gallen – Einfamilienhäuser auf Dreilinden in Luzern, Architekten: Gebrüder Schärli, Luzern – Siedlung Kilchbergstraße in Zürich-Wollishofen, Architektengemeinschaft, Zürich – Einfamilienhäuser auf der Forch bei Zürich, Architekt: Alfred Altherr BSA/SIA, Zürich – Projekt für ein Feriendorf in Sessa, Architekten: Manuel Pauli SIA und August Volland SIA, Zürich

Helmi Gasser: Serge Poliakoff – Walter Kern: Lenz Klotz – Walter Kern: Rolf Iseli – Alfred Heinrich Pellegrini: Von der Wandmalerei S. 373–408

Nr. 12

Haus und Hausgerät. Hans Warnecke: Aufgaben der Formgebung – Eigenheim eines Architekten in Kopenhagen, Architekten: Gunnar Jensen und Finn Monies, Kopenhagen – Wohnhaus in Schaffhausen, Architekt: Benedikt Huber SIA, Zürich – Villa à Cologny, architectes: Pierre Bussat FAS et Jean-Marc Lamunière FAS, Genève – Neue schweizerische Möbel und Beleuchtungskörper – Benedikt Huber: Stromboli, Architektur einer Insel

Max Huggler: René Auberjonois – Ernst Morgenthaler: Heimflug von Australien S. 409–444

Aalto Alvar, Prof., Architekt, Helsinki
– Wohnbau an der Interbau Berlin 1957 I 9–12
– Musterwohnung an der Interbau Berlin 1957 I 12
– Verwaltungsgebäude der Staatlichen Altersversicherung in Helsinki VII 221–226

Affolter Walter, Abteilungschef beim Lebensmittelverein Zürich, Wallisellen
– «Wirtschaftliche und städtebauliche Grundlagen der Einkaufszentren» VII 239–240

Albers Josef, Maler, New Haven, Conn., USA
– «Josef Albers», von Max Bill IV 135–138
– Gemälde IV 135–138

Altdorfer Albrecht, Maler
– Zeichnung III 110

von Altensadt Ulrich S., Architekt, Essen
– Siehe E. Schulze-Fielitz, U. S. von Altensadt, E. von Rudolf

Altherr Alfred, Architekt BSA/SIA, Geschäftsführer des SWB, Zürich
– Musterwohnung an der Interbau Berlin 1957 I 15

– Einfamilienhäuser auf der Forch bei Zürich XI 393–395
– Kinderspieltisch mit Stühlen XII 425
– Satzstücken XII 426

Amiet Cuno, Maler, Oeschwänd
– «Cuno Amiet», von Franz Meyer VII 245–251
– Gemälde VII 245–251

Ammann Marguerite, Malerin, Basel
– Keramikfries in der Frauenarbeitsschule in Basel V 174

von Arb August, Architekt, Zürich
– Siehe Architektengemeinschaft, Zürich
Architektengemeinschaft Adolf Wasserfallen BSA/SIA, Herbert Mätzner, Alfred Trachsel, Werner Bosshard, August von Arb, Richard A. Wagner, Hans Michel, Hans Tobler, Max Baumgartner, Architekten, Zürich

– Siedlung Kilchbergstraße in Zürich-Wollishofen XI 390–392
– Artaria Paul, Architekt BSA, Basel

– «Die Entwicklung des Wohnungsbaus von 1908 bis 1930» . IX 300–303
– Atelier 5, Erwin Fritz, Samuel Gerber, Rolf Hesterberg, Hans Hostettler, Niklaus Morgenthaler, Alfredo Pini, Architekten, Bern

– Reiheneinfamilienhäuser in Flamatt XI 373–377
– Auberjonois René, Maler

– «René Auberjonois», von Max Huggler XII 433–440
– Gemälde XII 433–439
– Zeichnungen XII 434, 440

BAG Bronzwarenfabrik AG, Turgi
– Lampen XII 425

Baier Jean, Maler, Genf
– «Jean Baier», par Henri Stierlin VIII 284–285
– Biographische Daten VIII 285
– Gemälde VIII 284–285

Barth Alfons, Architekt BSA/SIA, Schönenwerd
– Wohnsiedlung in Niedergösgen XI 382–384

Barth Wolf, Maler, Basel und Paris
– Glasgemälde im Bläschulhaus in Basel V 175

Baumann Erich W., Architekt, Tel-Aviv
– Siehe W. J. Wittkower und E. W. Baumann

Baumann Ernst, Gartenarchitekt, Thalwil
– Pausen- und Pflanzgarten des Sekundarschulhauses Letzi in Zürich-Albisrieden V 155

Baumgartner Max, Architekt
– Siehe Architektengemeinschaft, Zürich

Baur Hans Peter, Architekt BSA, Basel
– Altersheim am Bruderholz in Basel V 179–182

Baur Hermann, Architekt BSA/SIA, Basel
– «Der BSA – sein Wesen und seine Tätigkeit» IX 298–299

– «Der katholische Kirchenbau in den letzten 50 Jahren» . IX 325–327

– Projekt für die Überbauung des Gellert-Quartiers in Basel IX 307

– Kirche in Hem bei Roubaix IX 335

Bill Max SWB, Architekt, Formgestalter, Maler, Bildhauer, Zürich

– «Kunst seit Mondrian», von Karl Gerstner II 64–69
– «Josef Albers», von Max Bill IV 135–138

– Gemälde II 64

Blaser Werner SWB, Innenarchitekt, Basel
– «Fügen und Verbinden von Holzteilen» II 58–59

Bodmer Walter, Maler und Plastiker, Basel
– Eisenrelief in der Frauenarbeitsschule am Kohlenberg in Basel V 175

Bolliger Frank, Innenarchitekt, Zürich
– Schreibtisch XII 427

Bosshard André E., Architekt BSA/SIA, Zürich
– Betriebs- und Verwaltungsgebäude der Philips AG in Zürich VII 231–234

Bosshard Werner, Architekt, Zürich
– Siehe Architektengemeinschaft, Zürich

Boullée Etienne-Louis, Architekt
– Entwurf eines Kenothaps für Newton, 1784 X 349

Brantschen Ernest, Architekt BSA/SIA, St. Gallen
– Projekt für eine Bruderklauenskirche in St. Gallen-Winkeln IX 327

Brennenstuhl Rudolf, Architekt SIA, Zürich
– Siehe E. Neuenchwander, R. Brennenstuhl, M. Mettler

Briner Eduard, Dr. phil., Kunstkritiker, Zürich
– «Metallplastiken in einem Zürcher Industriebau» III 98–99

Brüderlin F. R., Maler, Zürich
– Standleuchte XII 424

Brugger Frédéric BSA/SIA und Brugger Charles SIA, Architekten, Lausanne
– Werkstatt und Wohnung eines Kunstschreiners in Lausanne III 100

Bukofzer Z., Architekt, Tel-Aviv
– Siehe W. J. Wittkower und Z. Bukofzer

Burckhardt Carl, Bildhauer
– Brunnenplastik vor dem Badischen Bahnhof in Basel . . VII 227, IX 331

Burckhardt Martin H. und Burckhardt Karl August, Architekten BSA/SIA, Basel

– Fabrikations- und Lagerhalle der Robusta-Matratzenfabrik in Basel III 88–89

– Verwaltungsgebäude der J. R. Geigy AG in Basel . . . VII 227–229

Namenregister

- Kesselhaus, Forschungsgebäude und Pharmagebäude der J. R. Geigy AG in Basel	VII	230	Gerber Samuel, Architekt, Bern Siehe Atelier 5	
Buser Harry, Maler, Zürich			Geroe-Tobler Maria, Weberin, Montagnola, Tessin	
- «Harry Buser», von Walter Kern	VIII	288-289	- «Schweizerische Teppichweberinnen», von Ursula Isler-Hungerbühler	X 364-367 X 364
- Biographische Daten	VIII	289	- Wandteppich	
- Zeichnungen	VIII	288-289	Gerstner Karl SWB, Graphiker, Basel	II 64-69
Bussat Pierre und Lamunière Jean-Marc, Architekten BSA, Genf			- «Kunst seit Mondrian»	
- Wohnhaus in Cologny bei Genf.	XII	420-421	Giauque Elisabeth SWB, Weberin, Muntelier	
Calder Alexander, Plastiker, Amerika			- «Schweizerische Teppichweberinnen», von Ursula Isler-Hungerbühler	X 364-367 X 366
- Raumkomposition in der Universität Caracas	IX	335	- Wandteppich	
Carigiet Alois, Maler, Zürich			Giedion Siegfried, Prof., Dr. phil., Zürich	
- «Die neuen Zürcher Lesebücher für das 2. und 3. Schuljahr», von Hans-Friedrich Geist	V	176-178	- «Über die Raumausstrahlung moderner Plastik»	II 71-72
- Lesebuch-Illustration	V	178	van Ginkel H.P.D., Architekt, Amsterdam	
Cézanne Paul, Maler			Siehe A. van Eyck und H.P.D. van Ginkel	
- Gemälde	X	369	Gisel Ernst, Architekt BSA/SIA, Zürich	V 151-159
Chadwick Lynn, Plastiker, Cheltenham, England			- Sekundarschulhaus Letzi in Zürich-Albisrieden	
- Plastik	III	99	Glaus Otto, Architekt BSA/SIA, Zürich	III 82-83
Le Corbusier, Architekt, Paris			- Lagerhaus der Eternit-Verkauf AG in Zürich	
- Türme der Wallfahrtskapelle in Ronchamp	IX	334	Glikson Artur, Architekt, Petah-Tiqva, Israel	IV 114-118
- Phillips-Pavillon an der Internationalen Weltausstellung 1958 in Brüssel	X	343	- «Fragen der Stadt- und Landesplanung in Israel»	
Cramer Fred, Jaray Werner, Paillard Claude, Architekten BSA/SIA, Zürich			Graeser Camille, Maler, Zürich	II 64-69
- Primarschulhaus Chriesiweg in Zürich-Altstetten	V	150, 160-167	- «Kunst seit Mondrian», von Karl Gerstner	II 66
- Curjel Hans, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich			- Gemälde	
- «The Family of Man»	IV	139-142	Gujer Lise, Weberin, Sertig, Graubünden	
Dahncke Wolfgang, Maler, Lübeck			- «Schweizerische Teppichweberinnen», von Ursula Isler-Hungerbühler	X 364-367 X 364
- Kupferstich	VII	254	- Wandteppich	
D'Altri Arnold, Bildhauer, Zürich			Haefner Leo SIA und Wiederkehr Alphons, Architekten, Zug	VI 191-193
- «Der Bildhauer Arnold D'Altri», von Walter Kern	VI	215-220	- Landhaus in Zug	
- Biographische Daten	VI	220	Hals Frans, Maler	X 369
- Plastiken	VI	215-220	- Gemälde	
Danzeisen Heinrich und Voser Hans, Architekten BSA, St. Gallen			Hare David, Plastiker, Amerika	
- Teppichsiedlung Biserhof in St. Gallen	XI	385-387	- «Vier amerikanische Metallplastiker», von Werner Hofmann	IV 143-148 IV 148
Dietrich Adolf, Maler			- Plastik	
- «Adolf Dietrich und das Gesetz der Form», von Hans-Friedrich Geist	I	31-36	Hartung Hans, Maler, Paris	VII 256
- Gemälde	I	31-36	- Gemälde	
Dubuffet Jean, Maler, Paris			Hausmann Robert SWB, Innenarchitekt, Zürich	
- Plastik	II	62	- Musterwohnung an der Interbau Berlin 1957	I 16
Dunkel William, Prof. Dr., Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich			- Konferenzstuhl	XII 424
- «In memoriam Professor Hans Hofmann, 1897-1957»	VIII	269-274	Helfer Eduard, Architekt, Bern	I 20-21
Dürer Albrecht, Maler			- Hochhäuser im Neuhaus in Bern	
- Zeichnung	III	111	Helfer Eduard, Wirz Ernst, Somazzi Vincenzo, Architekten, Bern	I 17-19
Eichenberger Hans SWB, Innenarchitekt, Bern			- Hochhausgruppe Altwyler in Bern	I 12
- Lehnstuhl	XII	424	Hennig Günter, Architekt, Darmstadt	
Eichenberger Maja, Weberin, Beinwil			- Musterwohnung an der Interbau Berlin 1957	
- «Schweizerische Teppichweberinnen», von Ursula Isler-Hungerbühler	X	364-367	Herkenrath Peter, Maler, Köln	VII 254
- Wandteppich	X	365	- Gemälde	
Eiermann Egon, Architekt, Karlsruhe, und Ruf Sepp, Architekt, München			Hesterberg Rolf, Architekt, Bern	
- Deutscher Pavillon an der Internationalen Weltausstellung 1958 in Brüssel	X	342	Siehe Atelier 5	
van Eyck Aldo und van Ginkel H.P.D., Architekten, Amsterdam			Hochstrasser Fred, Architekt, Ulm und Winterthur	VI 204-205
- Drei Schulhäuser in Nagele, Nordost-Polder, Holland	V	170-173	- Wochenendhaus bei Ulm	
Ferber Herbert, Bildhauer, Amerika			Hodin Josef Paul, Dr., Bibliothekar und Studiendirektor des Institute of Contemporary Arts, London	VIII 290-296
- «Vier amerikanische Metallplastiker», von Werner Hofmann	IV	143-148	- «Neuere Werke Henry Moores»	
- Entwurf für ein Denkmal des unbekannten politischen Gefangenen	IV	147	Hoechel Arnold, Architekt BSA/SIA, Genf	IX 301
Fietz Hermann, Dr., und Steiger Rudolf, Dr. h. c., Architekten BSA/SIA, Zürich			- Gartensiedlung Aire in Genf	
- «Abriß über den Spitalbau der Schweiz in den letzten 50 Jahren»	IX	316-318	Hofmann Armin SWB, Graphiker, Basel	V 182
Fischer Hans, Maler und Graphiker			- Wandbild	
- «Die neuen Zürcher Lesebücher für das 2. und 3. Schuljahr», von Hans-Friedrich Geist	V	176-178	Hofmann Hans, Prof. Dr. h. c., Architekt BSA/SIA	
- Wandbild im Sekundarschulhaus Letzi in Zürich-Albisrieden	V	158	- «In memoriam Professor Hans Hofmann, 1897-1957», von William Dunkel	VIII 269-274 VIII 274
- Lesebuch-Illustrationen	V	176, 177	- Biographische Daten	
Fischli Hans, Architekt BSA, Direktor der Kunstgewerbeschule Zürich			- Schweizer Pavillon an der Textilausstellung in Lüttich 1935	VIII 270
- «Der Unterricht an der Kunstgewerbeschule Zürich»	VIII	257-268	- Höhenstraße der Schweizerischen Landesausstellung in Zürich 1939	VIII 272
- Geschäfts- und Ladengebäude der Möbelgenossenschaft Basel	VII	235-238	- Festspieltheater in Schwyz 1941	VIII 272
Fritz Erwin, Architekt, Bern			- Messerhalle in Basel	VIII 272
Siehe Atelier 5			- Verwaltungsgebäude der AlAG, Aluminium-Industrie-AG in Zürich	VIII 273
Fuhrmann Arend, Bildhauer, Basel			- Projekt für eine Kirche in Zürich-Wiedikon	VIII 273
- Gartenplatz des Altersheims am Bruderholz in Basel	V	182	- Projekt für das Gebäude der Schweizerischen Gesandtschaft in New Delhi	VIII 274
Gabo Naum, Plastiker, Amerika			- Klubhaus der Schweizerischen Rückversicherungs-Gesellschaft in Zürich	VIII 275-279
- Metallkonstruktion in Rotterdam	IX	333	Siehe auch A. Kellermüller und H. Hofmann	
Gantenbein Werner, Architekt SIA, Zürich			Hofmann Werner, Dr., Kunsthistoriker, Wien	
- Schweizer Pavillon an der Internationalen Weltausstellung 1958 in Brüssel	X	345-348	- «Malerei und Plastik - Fünfzig Jahre eines Wechselgespräches»	II 60-63
Gasser Helmi, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Basel			- «Vier amerikanische Metallplastiker»	IV 143-148
- «Serge Poliakoff»	XI	397-401	- «Emblematische Architektur der Weltausstellungen»	X 349-351
Gate Benot, Architekt, Stockholm			Hostettler Hans, Architekt, Bern	
- Ausstellungshallen der Glashütte Orrefors, Schweden	VII	241-242	Siehe Atelier 5	
Gauguin Paul, Maler			Hubacher-Constance Annemarie, Architektin, Zürich	
- Gemälde	X	370	- SAFFA 1958 in Zürich	X 352-363
Geiser Karl, Bildhauer			- Wohnturm in der SAFFA 1958 in Zürich	X 352, 353, 360
- «Zur Plastik Karl Geisers», von Arnold Rüdinger	I	25-27	- Gottesdienstraum in der SAFFA 1958 in Zürich	X 354
- «Rede über Karl Geiser», von Ernst Morgenthaler	I	28-30	Huber Benedikt, Architekt SIA, Zürich	
- Plastiken	I	25-30	- «Zu den beiden Hochhausgruppen in Bern»	I 17
Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck			- «Aufgaben und Möglichkeiten der Architekturkritik»	II 37-39
- «Adolf Dietrich und das Gesetz der Form»	I	31-36	- «Zu dem Wandbild von Max Truninger im Sekundarschulhaus Letzi in Zürich-Albisrieden»	V 158-159
- «Die neuen Zürcher Lesebücher für das 2. und 3. Schuljahr»	V	176-178	- «Reformierter Kirchenbau der letzten 50 Jahre»	IX 322-324
- «Wesen und Wirken des Kulturkreises im Bundesverband der deutschen Industrie»	VII	252-256	- «Architektur im Spiegel der Brüsseler Weltausstellung»	X 337-344

Namenregister

Ingres Jean-Auguste-Dominique, Maler			
- «Zu den italienischen Ansichten von Ingres», von Hans Naef	VI	209-214	
- Zeichnungen	VI	209-214	
Iseli Rolf, Maler, Bern			
- «Rolf Iseli», von Walter Kern	XI	404-405	
- Biographische Daten	XI	404	
- Gemälde	XI	404-405	
Isler-Hungerbühler Ursula, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Küssnacht bei Zürich			
- «Schweizerische Teppichweberinnen»	X	364-367	
Jacobsen Arne, Prof., Architekt MAA, Kopenhagen			
- Haus eines Kaufmanns in Vedbaek, Dänemark	VI	185-187	
Jaggi Verena, Malerin und Weberin, Erlach am Bielersee			
- «Schweizerische Teppichweberinnen», von Ursula Isler-Hungerbühler	X	364-367	
- Wandteppich	X	367	
Jaray Werner, Architekt BSA/SIA, Zürich			
- Siehe Cramer+Jaray+Paillard			
Jensen Gunnar und Monies Finn, Architekten, Kopenhagen			
- Eigenheim des Architekten Finn Monies in Kopenhagen	XII	412-415	
- de la Joya Castro Rafael, Architekt, Barcelona			
- Siehe C. Ortiz-Echagüe, M. B. Rebolledo, R. de la Joya Castro			
Karmi Dov, Architekt, Tel-Aviv			
- Verwaltungsgebäude der Arbeitergewerkschaft in Tel-Aviv	IV	119	
- Verwaltungsgebäude und Aula magna der Universität Jerusalem	IV	122-124	
Keller Heinz, Dr. phil., Konservator des Kunstmuseums Winterthur			
- «Malerei und Plastik am Bau»	IX	331-335	
Keller Lilly, Weberin, Bern			
- «Schweizerische Teppichweberinnen», von Ursula Isler-Hungerbühler	X	364-367	
- Wandteppich	X	366	
Kellermüller Adolf, Architekt BSA/SIA, Winterthur, und Hofmann Hans, Prof. Dr. h. c., Architekt BSA/SIA			
- Schweizer Pavillon an der Internationalen Ausstellung in Barcelona 1929	VIII	270	
- Laubenganghaus in Basel	VIII	270	
- Wohnkolonien in Zürich	VIII	271	
- Kindergarten in Zürich	VIII	271	
- First Church of Christ Scientist in Zürich	VIII	271	
Kepes Gyorgy, Professor am Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, Mass., USA			
- «Das Gesichtsfeld unserer Zeit»	II	40-45	
Kern Walter, Kunstschriftsteller, Winterthur			
- «Der Bildhauer Arnold D'Altri»	VI	215-220	
- «Harry Buser»	VIII	288-289	
- «Lenz Klotz»	XI	402-403	
- «Rolf Iseli»	XI	404-405	
Kirchner Ernst Ludwig, Maler			
- Holzschnitt	VII	252	
- Wandteppich nach Entwurf von Ernst Ludwig Kirchner	X	364	
Kissling Richard, Bildhauer			
- Plastik	III	98	
Klotz Lenz, Maler, Basel			
- «Lenz Klotz», von Walter Kern	XI	402-403	
- Biographische Daten	XI	403	
- Gemälde	XI	402-403	
Koch Odön, Bildhauer, Zürich			
- Spielplastik in Zürich	IX	332	
Kokoschka Oskar, Maler, Villeneuve			
- Gemälde	VII	253	
Kolb Otto und Ridi, Architekten, Hudson Heights, N. J., USA			
- Wohnhaus in Watchung, N. J., USA	V	188-190	
König Fritz, Bildhauer, Landshut			
- Plastik	VII	255	
Kramer Lotti, Weberin, Basel			
- «Schweizerische Teppichweberinnen», von Ursula Isler-Hungerbühler	X	364-367	
- Wandteppich	X	365	
Kulturkreis im Bundesverband der deutschen Industrie, Köln			
- «Wesen und Wirken des Kulturkreises im Bundesverband der deutschen Industrie», von Hans-Friedrich Geist	VII	252-256	
Kunstgewerbeschule Zürich			
- «Der Unterricht an der Kunstgewerbeschule Zürich», von Hans Fischli	VIII	257-268	
Lamunière Jean-Marc, Architekt BSA, Genf			
- Siehe P. Bussat und J.-M. Lamunière			
Lippold Richard, Maler, Amerika			
- Drahtplastik	II	63	
Lipton Seymour, Bildhauer, Amerika			
- «Vier amerikanische Metallplastiker», von Werner Hofmann	IV	143-148	
- Plastiken	IV	145	
Livoflex GmbH, Locarno			
- Pendelleuchte	XII	427	
Lohse Richard P. SWB, Maler und Graphiker, Zürich			
- «Kunst seit Mondrian», von Karl Gerstner	II	64-69	
- Gemälde	II	67-68	
- Wandbild in der XI. Triennale in Mailand 1957	IX	334	
Luccichenti Ugo, Architekt, Ingenieur, Rom			
- Wohnbauten in Rom	I	22-24	
Maekawa Kunio, Architekt, Japan			
- Japanischer Pavillon an der Internationalen Weltausstellung 1958 in Brüssel	X	341	
Manessier Alfred, Maler, Frankreich			
- Kirchenfenster in Hem bei Roubaix	IX	335	
Manet Edouard, Maler			
- Gemälde	X	368	
Marti Hans, Architekt BSA/SIA, Zürich			
- «Städtebau als staatsbürgerliche Aufgabe der Demokratie»		1-4	
Marti Hans und Trippel Christian, Architekten BSA/SIA, Zürich			
- Projekt für die Erweiterung der Stadt Chur	IX	310-311	
Mattlioli Silvio, Bildhauer, Zürich			
- Brunnen und Sitzsteine in Zürich-Albisrieden	V	154	
Mätzener Herbert, Architekt, Zürich			
- Siehe Architektengemeinschaft, Zürich			
Melli Armin, Dr. h. c., Architekt BSA/SIA, Zürich			
- «25 Jahre Landesplanung in der Schweiz»	IX	308-311	
- Werkstattgebäude der Alfag in Schlieren	III	90-91	
- Druckereigebäude des Mondadori-Verlages in Verona, Italien	III	92-97	
Mettler Mathias, Architekt SIA, Zürich			
- Siehe E. Neuenschwander, R. Brennenstuhl, M. Mettler			
Meyer Franz, Dr., Konservator der Kunsthalle Bern			
- «Cuno Amiet»	VII	245-251	
Meyer Hannes, Architekt			
- Siedlung Freidorf bei Basel	IX	300	
Michel Hans, Architekt, Zürich			
- Siehe Architektengemeinschaft, Zürich			
Mondrian Piet, Maler			
- «Kunst seit Mondrian», von Karl Gerstner	II	64-69	
- Gemälde	II	64	
Monies Finn, Architekt, Kopenhagen			
- Siehe G. Jensen und F. Monies			
Moore Henry, Bildhauer, Much Hadham, England			
- «Neuere Werke Henry Moores», von J. P. Hodin	VIII	290-296	
- Relief am Time/Life-Gebäude in London	VIII	290	
- Relief am Bouwcentrum in Rotterdam	VIII	291	
- Plastiken	VIII	292-296	
- Der Künstler an der Arbeit	IX	332	
Morgenthaler Ernst, Maler, Zürich			
- «Rede über Karl Geiser»	I	28-30	
- «Heimflug von Australien»	XII	441-444	
- Aquarelle und Zeichnungen	XII	441-444	
Morgenthaler Niklaus, Architekt, Bern			
- Siehe Atelier 5			
von Mühlenen Max, Maler, Bern			
- «Vom Wert der reinen Farbe»	II	70-71	
Müller Otto, Bildhauer, Zürich			
- Plastik	V	154	
Naef Hans, Kunstschriftsteller, Zürich			
- «Zu den italienischen Ansichten von Ingres»	VI	209-214	
Netter Maria, Dr. phil., Kunstkritikerin, Basel			
- «Kunstförderung durch Industrie und Privatwirtschaft in Basel»	III	107-112	
- «Moderne Kunst in alten und neuen Basler Schulbauten»	V	174-175	
Neuenschwander Eduard, Brennenstuhl Rudolf, Mettler Mathias, Architekten SIA, Zürich			
- Einfamilienhäuser im Steinrad in Herrliberg	XI	378-381	
Neusel Günter, Bildhauer, Kassel			
- Plastik	VII	256	
Niehuis Walter, Architekt BSA/SIA, Zürich			
- Zwei Landhäuser ob Küssnacht	VI	194-196	
Olexinzer I., Ingenieur, Jerusalem			
- Siehe E. Rau und I. Olexinzer			
Ortiz-Echagüe César, Rebolledo Manuel Berbero, de la Joya Castro Rafael, Architekten, Barcelona			
- Wohlfahrts- und Automobilfabrik in Barcelona	VIII	280-283	
Otto Karl, Prof., Architekt BDA, Berlin			
- Deutscher Pavillon 'Die Stadt von morgen' an der Interbau Berlin 1957	I	5-8	
Paillard Claude, Architekt BSA/SIA, Zürich			
- Siehe Cramer+Jaray+Paillard			
Palmaquist Sven, Entwerfer, Schweden			
- Glasgeschirr	VII	242	
Pauli Manuel und Volland August, Architekten SIA, Zürich			
- Projekt für ein Feriendorf in Sessa, Tessin	XI	396	
Pellegrini Alfred Heinrich, Maler			
- «Von der Wandmalerei»	XI	406-408	
- Wandmalereien in Basel	XI	406-408	
Pevsner Antoine, Bildhauer, Paris			
- «Über die Raumausstrahlung moderner Plastik», von Siegfried Giedion	II	71-72	
- Plastik	II	72	
Pietilä Reima, Architekt, Helsinki			
- Finnischer Pavillon an der Internationalen Weltausstellung 1958 in Brüssel	X	340	
Pini Alfredo, Architekt, Bern			
- Siehe Atelier 5			
Poliakoff Serge, Maler, Paris			
- «Serge Poliakoff», von Helmi Gasser	XI	397-401	
- Biographische Daten	XI	401	
- Gemälde	XI	397-401	
Rau Ezra, Architekt, und Olexinzer I., Ingenieur, Jerusalem			
- Synagoge der Universität Jerusalem	IV	133-134	
Rebolledo Manuel Berbero, Architekt, Barcelona			
- Siehe C. Ortiz-Echagüe, M. B. Rebolledo, R. de la Joya Castro			
Rechter Zeev, Architekt, Tel-Aviv			
- Tbc-Krankenhaus in Kfar Saba, Israel	IV	126-128	
- Kaplan-Krankenhaus in Rechovoth, Israel	IV	129	
Rewell Viljo, Architekt, Helsinki			
- Textilfabrik bei Helsinki	III	102-106	
Richier Germaine, Bildhauerin, Paris			
- Plastiken	III	98, 112	
Rohn Roland, Dr., Architekt BSA/SIA, Zürich			
- «Die Entwicklung des Industriebaus in den letzten 50 Jahren»	IX	319-321	
Roszak Theodore, Plastiker, Amerika			
- «Vier amerikanische Metallplastiker», von Werner Hofmann	IV	143-148	
- Plastiken	IV	143-145	
Roth Alfred, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich			
- «Inhalt und Form. Anmerkungen zur Situation der Architektur»	II	46-49	

Namenregister

- «Anmerkungen zu zwei neuen Zürcher Schulhäusern»	V 149-150	Vouga Jean-Pierre, Architekt BSA/SIA, Lausanne	
- «Kurze Entwicklungsgeschichte des schweizerischen Schulbaus»	IX 312-315	- «La Fédération des Architectes suisses FAS et les relations internationales»	IX 328
- Schweizer Abteilung an der XI. Triennale von Mailand 1957	IX 334	Walss Rolf, Lehrer, Zürich	
Rüdinger Arnold, Konservator der Kunsthalle Basel		- «Zur Frage des neuzeitlichen Klassenzimmers»	V 165-167
- «Zur Plastik Karl Geisers»	I 25-27	- «Das Schulhaus Chriesiweg in der Schülerzeichnung»	V 169
von Rudloff Ernst, Architekt, Essen		Waltenspuhl Paul, Architekt BSA/SIA und Ingenieur, Professor an der Ecole d'Architecture, Genf	
Siehe E. Schulze-Fielitz, U. S. von Altenstadt und E. von Rudloff		- «Exposition Nationale 1964. A la recherche d'une solution»	IX 329-330
Rudolph Dieter, Maler, Kassel		- Fabrikationsgebäude der Eternit AG Niederurnen in Payerne	III 75-81
- Gemälde	VII 255	Wagner Richard A., Architekt, Zürich	
Ruf Sepp, Architekt, München		Siehe Architektengemeinschaft, Zürich	
Siehe E. Eiermann und S. Ruf		Warnecke Hans, Formgestalter, Professor an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste, Stuttgart	
Sachs Lisbeth, Architektin SIA, Zürich		- «Aufgaben der Formgebung»	XII 409-411
- «Zur Ausstellungsgestaltung der SAFFA 1958 in Zürich»	X 354-363	- Bestecke und Haushaltgegenstände	XII 409-411
- Kunstpavillon in der SAFFA 1958 in Zürich	X 356, 357	- Lampen	XII 410, 411
Salkind Nahum, Architekt, Tel-Aviv		Wasserfallen Adolf, Architekt BSA/SIA, Stadtbaumeister, Zürich	
- WIX-Auditorium im Weizmann-Forschungsinstitut in Rehovoth, Israel	IV 125	Siehe Architektengemeinschaft, Zürich	
Schärli Gebrüder, Architekten, Luzern		Weber Georges, Architekt BSA/SIA, Basel	
- Einfamilienhäuser auf Dreilinden in Luzern	XI 388-389	Siehe F. Vischer und G. Weber	
Schmid Thomas, Architekt SIA, Zürich		Weidmann Margaretha, Beamtin der Schweizerischen Botschaft in Israel, Tel Aviv	
- Wohnhaus in Ebnat	VI 197-199	- «Bauen in Israel»	IV 113
- Ferienhaus in St. Moritz	VI 206-208	Wenger Heidi und Peter, Architekten SIA, Brig	
Schulze-Fielitz Eckard, von Altenstadt Ulrich S. und von Rudloff Ernst, Architekten, Essen		- Trigon-Ferienhaus im Wallis	VI 202-203
- Fabrikationsgebäude der Phönix-Elektrizitäts-GmbH in Blomberg, Deutschland	III 101	Wiederkehr Alphons, Architekt, Zug	
Schweizer Wolfgang, Dr., Geologe, Birmensdorf		Siehe L. Hafner und A. Wiederkehr	
- «Neue Meßmethoden der möglichen Sonnenscheindauer»	VI 200-201	Wieser Ulrich P., Innenarchitekt, Zürich	
Schwitters Kurt, Maler		- Eßtisch	XII 422
- Collage	II 61	- Büchergestell	XII 426
Senn Otto H., Architekt BSA/SIA, Basel		Winkler Robert, Architekt BSA/SIA, Zürich	
- Wohnhaus an der Interbau Berlin 1957	I 13-16	- «Die Kollegialität im BSA»	IX 336
Sesshö, Maler		Wirz Ernst, Architekt, Bern	
- Malerei	II 45	Siehe E. Helfer, E. Wirz, V. Somazzi	
Seurat Georges, Maler		Wirz Walter SWB, Innenarchitekt, Sissach und Basel	
- Gemälde	X 370	- Tisch und Stühle	XII 423
Sharon Arie, Architekt, Tel-Aviv		Wittkower Werner Josef und Baumann Erich W., Architekten, Tel-Aviv	
- Lessin-Kulturzentrum in Tel-Aviv	IV 120-121	- Schwimmbad in Tel-Aviv	IV 132
- Wingate-Institut für sportliche Ausbildung in Tel-Aviv	IV 130-131	Wittkower Werner Josef und Bukofzer Z., Architekten, Tel-Aviv	
Somazzi Vincenzo, Architekt, Bern		- Gemeinschaftszentrum in Petah Tiqvah, Israel	IV 118
Siehe E. Helfer, E. Wirz, V. Somazzi		Zürcher Ruth, Weberin, Zürich	
Stahly Francois, Bildhauer, Bellevue-Meudon, Frankreich		- «Schweizerische Teppichweberinnen», von Ursula Isler-Hungerbühler	X 364-367
- Deckengestaltung in der Vatikan-Kapelle, Brüssel, 1958	X 339	- Wandteppich	X 367
Stanzani Emilio, Bildhauer, Zürich			
- Plastik	III 99		
Steiger Rudolf, Dr. h. c., Architekt BSA/SIA, Zürich			
- «Gestaltung der technischen Macht»	II 50-54		
- Verwaltungsgebäude und Laboratorien des CERN, Centre européen de la recherche nucléaire in Genf	II 50-54		
Siehe auch H. Fietz und R. Steiger			
Steinberg Saul, Zeichner, Amerika			
- Panneau im amerikanischen Pavillon, Brüssel 1958	X 344		
Steiner Albert Heinrich, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich			
- «Siedlungsbau 1930 bis 1958»	IX 304-307		
Stierlin Henri, Kunstkritiker, Genf			
- «Jean Baier»	VIII 284-285		
- «Pierre Terbois»	VIII 286-287		
Stöckli Felix, Innenarchitekt, Zürich			
- Einrichtung eines Wohnhauses in Ebnat	VI 197, 198		
Stöckli Paul, Maler, Basel			
- Glasgemälde im Verwaltungsgebäude der Basler Transportversicherungs-Gesellschaft in Basel	III 108		
Suter Hans Rudolf, Architekt BSA/SIA, Basel			
- «Industrieplanung»	III 73-74		
Suter Hans Rudolf und Suter Peter, Architekten BSA/SIA, Basel			
- Fabrikationshalle und Energiezentrale der Aluminium-Schweißwerk AG in Schlieren	III 84-85		
- Energiezentrale der Papierfabrik Utzenstorf	III 86-87		
- Wohlfahrtshaus der CIBA AG in Basel	III 109, 112		
Tami Rino, Architekt BSA, Professor an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich, Lugano			
- Lagerhaus der Elektrizitätswerke Maggiate in Avegno	VII 243-244		
Terbois Pierre, Maler, Genf			
- «Pierre Terbois», par Henri Stierlin	VIII 286-287		
- Biographische Daten	VIII 287		
- Gemälde	VIII 286, 287		
Thut Kurt, Innenarchitekt, Zürich			
- Tisch	XII 424		
Tobler Hans, Architekt, Zürich			
Siehe Architektengemeinschaft, Zürich			
Trachsel Alfred, Architekt, Zürich			
Siehe Architektengemeinschaft, Zürich			
Trippel Christian, Architekt BSA/SIA, Zürich			
Siehe H. Marti und Ch. Trippel			
Trüdinger Reni, Innenarchitektin, Zürich			
- Stuhl	XII 422		
- Büchergestell	XII 427		
Truninger Max, Maler, Zürich			
- «Zu dem Wandbild von Max Truninger im Sekundarschulhaus Letzi in Zürich-Albisrieden», von Benedikt Huber	V 158-159		
- Wandbild im Sekundarschulhaus Letzi in Zürich-Albisrieden	V 158, 159		
van de Velde Henry, Architekt, Formgestalter, Schriftsteller			
- «Das Neue: Weshalb immer Neues?»	II 55-57		
Vischer Florian und Weber Georges, Architekten BSA/SIA, Basel			
- Alterssiedlung in Basel	V 183-184		
Volland August, Architekt SIA, Zürich			
Siehe M. Pauli und A. Volland			
Voser Hans, Architekt BSA, St. Gallen			
Siehe H. Danzeisen und H. Voser			

Sachregister

Altersheime

- Altersheim am Bruderholz in Basel, von Hans Peter Baur, Architekt BSA, Basel V 179-182
- Alterssiedlung in Basel, von Florian Vischer und Georges Weber, Architekten BSA/SIA, Basel V 183-184

Architekturtheorie

- «Aufgaben und Möglichkeiten der Architekturkritik», von Benedikt Huber II 37-39
- «Inhalt und Form. Anmerkungen zur Situation der Architektur», von Alfred Roth II 46-49
- «Gestaltung der technischen Macht», von Rudolf Steiger II 50-54
- «Das Neue: Weshalb immer Neues?», von Henry van de Velde II 55-57

Ateliers

- Atelier in Einfamilienhaus in Flamatt XI 377

Auditorien

- Aula magna der Universität Jerusalem IV 123, 124
- Vortragssaal des WIX-Auditoriums im Weizmann-Forschungsinstitut in Rehovoth IV 125

Ausstellungsbauten

- «Exposition Nation 1964. A la recherche d'une solution», par Paul Waltenpuhl IX 329-330
- «Architektur im Spiegel der Brüsseler Weltausstellung», von Benedikt Huber X 337-344
- «Emblematische Architektur der Weltausstellungen», von Werner Hofmann X 349-351
- «Zur Ausstellungsgestaltung der SAFFA 1958 in Zürich», von Lisbeth Sachs X 354-363
- Deutscher Pavillon 'Die Stadt von morgen' an der Interbau Berlin 1957, von Prof. Karl Otto, Architekt BDA, Berlin I 5-7
- Ausstellungsraum der Eternit-Verkauf AG in Zürich III 83
- Ausstellungsraum im Wohlfahrtsheim der CIBA AG in Basel III 109
- Ausstellungs- und Demonstrationsraum der Philips AG in Zürich VII 234
- Ausstellungsräume der Möbelgenossenschaft Basel VII 237, 238
- Ausstellungshalle der Glashütte Orrefors, Schweden, von Bengt Gate, Architekt, Stockholm VII 241-242
- Schweizer Pavillon an der Internationalen Ausstellung in Barcelona 1929 VIII 270
- Schweizer Pavillon an der Textilausstellung in Lüttich 1935 VIII 270
- Höhenstraße der Schweizerischen Landesausstellung in Zürich 1939 VIII 272
- Internationale Weltausstellung 1958 in Brüssel X 337-344
- Schweizer Pavillon an der Internationalen Weltausstellung 1958 in Brüssel, von Werner Gantenbein, Architekt SIA, Zürich X 345-348
- SAFFA 1958 in Zürich. 2. Ausstellung 'Die Schweizerfrau, ihr Leben, ihre Arbeit'. Chefarchitektin: Annemarie Hubacher-Constan, Zürich X 352-363
- Kunstpavillon in der SAFFA 1958 in Zürich, von Lisbeth Sachs, Architektin SIA, Zürich X 356, 357

Bauplastik

- «Malerei und Plastik am Bau», von Heinz Keller IX 331-335
- Glockenturm von Theodore Roszak für die Kapelle des MIT in Cambridge, USA IV 145
- Brunnen und Sitzsteine von Silvio Mattioli im Sekundarschulhaus Letzi in Zürich-Albisrieden V 154
- Eisenrelief von Walter Bodmer in der Frauenarbeitschule in Basel V 175
- Relief von Henry Moore am Time-Life-Gebäude in London VIII 290
- Relief von Henry Moore am Bouwcentrum in Rotterdam VIII 291
- Raumkomposition von Alexander Calder in Caracas, Venezuela IX 335
- Deckengestaltung von François Stahly in der Vatikan-Kapelle, Brüssel, 1958 X 339

Beleuchtungskörper

- Deckenlampe VIII 265
- Standleuchte, von F. R. Brüderlin XII 424
- Lampen der BAG XII 425
- Lampe der Kunstgewerbeschule Zürich, Fachklasse für Innenausbau XII 426
- Lampen der Livoflex GmbH XII 427

Brunnen

- Brunnen von Silvio Mattioli im Pausenhof des Sekundarschulhauses Letzi in Zürich-Albisrieden V 154
- Brunnenplastik von Carl Burckhardt vor dem Badischen Bahnhof in Basel VII 227, IX 331

Bund Schweizer Architekten

- «Der BSA - sein Wesen und seine Tätigkeit», von Hermann Baur IX 298-299
- «La Fédération des Architectes suisses FAS et les relations internationales», par Jean-Pierre Vouga IX 328
- «Die Kollegialität im BSA», von Robert Winkler IX 336

Buchillustrationen

- «Die neuen Zürcher Lesebücher für das 2. und 3. Schuljahr», von Hans-Friedrich Geist V 176-178

Büro- und Geschäftsbauten

- Druckereigebäude des Mondadori-Verlages in Verona, Italien, von Dr. Armin Meili, Architekt BSA/SIA, Zürich III 92-97
- Textilfabrik bei Helsinki, von Viljo Rewell, Architekt, Helsinki III 102-105
- Verwaltungsgebäude der Staatlichen Altersversicherung in Helsinki, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsinki VII 221-226
- Betriebs- und Verwaltungsgebäude der Philips AG in Zürich, von André E. Bosshard, Architekt BSA/SIA, Zürich VII 231-234
- Verwaltungsgebäude der J. R. Geigy AG in Basel, von Martin H. und Karl August Burckhardt, Architekten BSA/SIA, Basel VII 227-229
- Geschäfts- und Ladengebäude der Möbelgenossenschaft Basel, von Hans Fischli, Architekt BSA, Zürich VII 235-238
- Verwaltungsgebäude der AIAG, Aluminium-Industrie-Aktiengesellschaft in Zürich, von Prof. Hans Hofmann, Architekt BSA/SIA VIII 273
- Projekt für das Gebäude der Schweizerischen Gesandtschaft in New Delhi, von Prof. Hans Hofmann, Architekt BSA/SIA VIII 274

Denkmäler

- Entwurf für ein Denkmal des unbekannten politischen Gefangenen von Herbert Ferber IV 147

Einfamilienhäuser

- Wohnhaus eines Kunstschreiners in Lausanne, von Frédéric Brugger BSA/SIA und Charles Brugger SIA, Architekten, Lausanne III 100
- Haus in Vedbaek, Dänemark, von Prof. Arne Jacobsen, Architekt MAA, Kopenhagen VI 185-187
- Wohnhaus in Watchung, N.J., USA, von Otto und Ridi Kolb, Architekten, Hudson Heights, N.J., USA VI 188-190
- Landhaus in Zug, von Leo Hafner SIA und Alphons Wiederkehr, Architekten, Zug VI 191-193
- Zwei Landhäuser ob Küsnacht, von Walter Niehus, Architekt BSA/SIA, Zürich VI 194-196
- Wohnhaus in Ebnat, von Thomas Schmid, Architekt SIA, Zürich VI 197-199
- Reiheneinfamilienhäuser in Flamatt, von Architektengruppe Atelier 5, Bern XI 373-377
- Einfamilienhäuser Im Steinrad in Herrliberg, von Eduard Neuenschwander, Rudolf Brennenstuhl, Mathias Mettler, Architekten SIA, Zürich XI 378-381
- Wohnsiedlung in Niedergösgen, von Alfons Barth, Architekt BSA/SIA, Schönenwerd XI 382-384
- Teppichsiedlung Biserhof in St. Gallen, von Danzeisen und Voser, Architekten BSA, St. Gallen XI 385-387
- Einfamilienhäuser auf Dreilinden in Luzern, von Gebrüder Schärli, Architekten, Luzern XI 388-389
- Einfamilienhäuser auf der Forch bei Zürich, von Alfred Altherr, Architekt BSA/SIA, Zürich XI 393-395
- Wohnhaus Finn Monies in Kopenhagen, von Gunnar Jensen und Finn Monies, Architekten, Kopenhagen XII 412-415
- Wohnhaus in Schaffhausen, von Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich XII 416-419

Fabriken (siehe Industriebauten)

Ferienhäuser

- Trigon-Ferienhaus, von Heidi und Peter Wenger, Architekten SIA, Brig VI 202-203
- Wochenendhaus bei Ulm, von Fred Hochstrasser, Architekt, Ulm und Winterthur VI 204-205
- Ferienhaus in St. Moritz, von Thomas Schmid, Architekt SIA, Zürich VI 206-208
- Projekt für ein Feriendorf in Sessa, Tessin, von Manuel Pauli und August Volland, Architekten SIA, Zürich XI 396

Formgebung

- «Das Neue: Weshalb immer Neues?», von Henry van de Velde II 55-57
- «Fügen und Verbinden von Holzteilen», von Werner Blaser II 58-59
- «Der Unterricht an der Kunstgewerbeschule Zürich», von Hans Fischli VIII 257-268
- «Aufgaben der Formgebung», von Hans Warnecke XII 409-411

Gärten

- Pflanzgarten im Sekundarschulhaus Letzi in Zürich-Albisrieden V 155
- Gartenplatz des Altersheims am Bruderholz in Basel V 182
- Pergola des Landhauses in Zug VI 192

Glasmalereien

- Glasgemälde von Paul Stöckli im Verwaltungsgebäude der Basler Transportversicherungs-Gesellschaft in Basel V 108
- Glasgemälde von Wolf Barth im Bläsischulhaus in Basel V 175
- Kirchenfenster von Alfred Manessier in Hem bei Roubaix IX 335

Gemeinschafts- und Wohlfahrtsbauten

- Wohlfahrtsheim der CIBA AG in Basel, von Suter & Suter, Architekten BSA/SIA, Basel III 109, 112
- Gemeinschaftszentrum in Petah Tiqva, Israel, von Werner J. Wittkower und Z. Bukofzer, Architekten, Tel-Aviv IV 118
- Lessin-Kulturzentrum in Tel-Aviv, von Arie Sharon, Architekt, Tel-Aviv IV 120-121
- Klubhaus der Schweizerischen Rückversicherungs-Gesellschaft in Zürich, von Prof. Hans Hofmann, Architekt BSA/SIA VIII 275-279

Sachregister

- Wohlfahrtshaus einer Automobilfabrik in Barcelona, von César Ortiz-Echagüe, Manuel Berbero Rebolledo, Rafael de la Joya Castro, Architekten, Barcelona . . . VIII 280-283

Hallen

- Eingangshalle der Textilfabrik bei Helsinki . . . III 102, 103, 105
- Besucherhalle im Verwaltungsgebäude der Staatlichen Altersversicherung in Helsinki . . . VII 224, 225
- Eingangshalle des Phillips-Hauses in Zürich . . . VII 234
- Projekt für eine Ehrenhalle in der Schweizerischen Gesandtschaft in New Delhi . . . VIII 274

Hausgerät

- Glasprodukte der Glashütte Orrefors, Schweden . . . VII 241, 242
- Glasgeschirr von Sven Palmquist . . . VII 242
- Plattenwärmer . . . VIII 265
- Haushaltgegenstände von Hans Warnecke . . . XII 409-411

Hochhäuser

- «Zu den beiden Hochhausgruppen in Bern», von Benedikt Huber . . . I 17
- Hochhausgruppe Altwyler in Bern, von Eduard Helfer, Ernst Wirz, Vincenzo Somazzi, Architekten, Bern . . . I 17-19
- Hochhäuser im Neuhaus in Bern, von Eduard Helfer, Architekt, Bern . . . I 20-21
- Verwaltungsgebäude der J. R. Geigy AG in Basel, von Martin H. und Karl August Burckhardt, Architekten BSA/SIA, Basel . . . VII 227-229

Hochschulen

- Verwaltungsgebäude und Aula magna der Universität Jerusalem, von Dov Karmi, Architekt, Tel-Aviv . . . IV 122-124

Industriebauten

- «Gestaltung der technischen Macht», von Rudolf Steiger . . . II 50-54
- «Industrieplanung», von Hans Rudolf Suter . . . III 73-74
- «Die Entwicklung des Industriebaus in den letzten 50 Jahren», von Roland Rohn . . . IX 319-321
- Verwaltungsgebäude und Laboratorien des CERN, Centre européen de la recherche nucléaire in Genf, von Dr. Rudolf Steiger, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . II 50-54
- Fabrikationsgebäude der Eternit AG Niederurnen in Payerne, von Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Architekt und Ingenieur, Genf . . . III 75-81
- Fabrikationshalle und Energiezentrale der Aluminium-Schweißwerk AG in Schlieren, von Suter & Suter, Architekten BSA/SIA, Basel . . . III 84-85
- Energiezentrale der Papierfabrik Utzenstorf, von Suter & Suter, Architekten BSA/SIA, Basel . . . III 86-87
- Fabrikations- und Lagerhalle der Robusta-Matratzenfabrik in Basel, von Martin H. und Karl August Burckhardt, Architekten BSA/SIA, Basel . . . III 88-89
- Werkstattgebäude der Alfag in Schlieren, von Dr. Armin Meili, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . III 90-91
- Druckerei- und Druckerei-Verlag in Verona, Italien, von Dr. Armin Meili, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . III 92-97
- Werkstätte eines Kunstschreiners in Lausanne, von Frédéric Brugger BSA/SIA und Charles Brugger SIA, Architekten, Lausanne . . . III 100
- Fabrikationsgebäude der Phoenix-Elektrizitäts-GmbH in Blomberg, Deutschland, von Eckard Schulze-Fielitz, Ulrich S. von Altenstadt und Ernst von Rudloff, Architekten, Essen . . . III 101
- Textilfabrik bei Helsinki, von Viljo Rewell, Architekt, Helsinki . . . III 102-106
- Kesselhaus der J. R. Geigy AG in Basel, von Martin H. und Karl August Burckhardt, Architekten BSA/SIA, Basel . . . VII 230

Junge Schweizer Künstler

- «Jean Baier», par Henri Stierlin . . . VIII 284-285
- «Pierre Terbois», par Henri Stierlin . . . VIII 286-287
- «Harry Buser», von Walter Kern . . . VIII 288-289
- «Lenz Klotz», von Walter Kern . . . XI 402-403
- «Rolf Iselli», von Walter Kern . . . XI 404-405

Kamine

- Kamin in einem Wohnhaus in Ebnet . . . VI 197, 198
- Kamin in einem Ferienhaus in St. Moritz . . . VI 208
- Kamin in einem Einfamilienhaus in Herrliberg . . . XI 380
- Kamin im Wohnhaus Finn Monies in Kopenhagen . . . XII 414

Kindergärten

- Kindergarten Letzi in Zürich-Albisrieden . . . V 152, 155, 156
- Kindergarten Chriesweg in Zürich-Altsetten . . . V 161, 163, 164
- Kindergarten an der Zurlindenstraße in Zürich . . . VIII 271

Kirchen und Kultbauten

- «Reformierter Kirchenbau der letzten 50 Jahre», von Benedikt Huber . . . IX 322-324
- «Der katholische Kirchenbau in den letzten 50 Jahren», von Hermann Baur . . . IX 325-327
- Synagoge der Universität Jerusalem, von Ezra Rau, Architekt, und I. Olexinzer, Ingenieur, Jerusalem . . . IV 133-134
- First Church of Christ Scientist in Zürich . . . VIII 271
- Projekt für eine Kirche in Zürich-Wiedikon . . . VIII 273
- Projekt für eine Bruderklaukenkirche in St. Gallen-Winkeln, von Ernest Brantschen, Architekt BSA/SIA, St. Gallen . . . IX 327
- Kirche in Hem bei Roubaix, von Hermann Baur, Architekt BSA/SIA, Basel . . . IX 335
- Gottesdienstraum in der SAFFA 1958 in Zürich, von Annemarie Hubacher-Constam, Architektin, Zürich . . . X 354

Kirchliche Kunst

- Kirchenfenster von Alfred Manessier in Hem bei Roubaix . . . IX 335

Küchen

- Küche im Wohnhaus in Watchung . . . VI 190
- Küche in einem Ferienhaus in St. Moritz . . . VI 208
- Küchen im Klubhaus der Schweizerischen Rückversicherungsgesellschaft in Zürich . . . VIII 279

Kunsterziehung

- «Der Unterricht an der Kunstgewerbeschule Zürich», von Hans Fischli . . . VIII 257-268

Kunstförderung

- «Metallplastiken in einem Zürcher Industriebau», von Eduard Briner . . . III 98-99
- «Kunstförderung durch Industrie und Privatwirtschaft in Basel», von Maria Netter . . . III 107-112
- «Wesen und Wirken des Kulturkreises im Bundesverband der deutschen Industrie», von Hans-Friedrich Geist . . . VII 252-256

Kunsttheorie

- «Malerei und Plastik - Fünfzig Jahre eines Wechselgespräches», von Werner Hofmann . . . II 60-63
- «Kunst seit Mondrian», von Karl Gerstner . . . II 64-69
- «Vom Wert der reinen Farbe», von Max von Mühlen . . . II 70-71
- «Über die Raumausstrahlung moderner Plastik», von Siegfried Giedion . . . II 71-72
- «Malerei und Plastik am Bau», von Heinz Keller . . . IX 331-335

Ladenbauten

- «Wirtschaftliche und städtebauliche Grundlagen der Einkaufszentren», von Walter Afolter . . . VII 239-240
- Geschäfts- und Ladengebäude der Möbelgenossenschaft Basel, von Hans Fischli, Architekt BSA, Zürich . . . VII 235-238

Lagerhäuser

- Lagerhalle der Eternit AG Niederurnen in Payerne . . . III 79, 80
- Lagerhaus der Eternit-Verkauf AG in Zürich, von Otto Glaus, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . III 82-83
- Fabrikations- und Lagerhalle der Robusta-Matratzenfabrik in Basel, von Martin H. und Karl August Burckhardt, Architekten BSA/SIA, Basel . . . III 88-89
- Lagerhaus der Elektrizitätswerke Maggiala in Avegno, von Prof. Rino Tami, Architekt BSA, Lugano und Zürich . . . VII 243-244

Landesplanung

- «Fragen der Stadt- und Landesplanung in Israel», von Artur Glikson . . . IV 114-118
- «25 Jahre Landesplanung in der Schweiz», von Armin Meili . . . IX 308-311

Möbel

- Musterwohnung an der Interbau Berlin 1957, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsinki . . . I 12
- Musterwohnung an der Interbau Berlin 1957, von Günter Hennig, Architekt, Darmstadt . . . I 12
- Musterwohnung an der Interbau Berlin 1957, von Alfred Altherr, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . I 15
- Musterwohnung an der Interbau Berlin 1957, von Robert Haussmann SWB, Innenarchitekt, Zürich . . . I 16
- Einrichtung eines Wohnhauses in Ebnet, von Felix Stöckli . . . VI 197, 198
- Einrichtung eines Wohnhauses in Schaffhausen, von Martha Huber-Villiger SWB, Innenarchitektin, Zürich . . . XII 418-419
- Tisch von Ulrich P. Wieser . . . XII 422
- Stuhl von Reni Trüdinger . . . XII 422
- Tisch und Stühle von Walter Wirz SWB . . . XII 423
- Tisch und Stühle von Martha Huber-Villiger SWB . . . XII 423
- Konferenzstuhl von Robert Haussmann SWB . . . XII 424
- Lehnstuhl von Hans Eichenberger SWB . . . XII 424
- Tisch von Kurt Thut . . . XII 424
- Couchsofa von Martha Huber-Villiger SWB . . . XII 425
- Kinderspieltisch mit Stühlen von Alfred Altherr SWB . . . XII 425
- Büchergestell von Ulrich P. Wieser . . . XII 426
- Satzstischchen von Alfred Altherr SWB . . . XII 426
- Schreibtisch von Frank Bolliger . . . XII 427
- Büchergestell von Reni Trüdinger . . . XII 427

Restaurants

- Kantine der Robusta-Matratzenfabrik in Basel . . . III 89
- Kantine der Staatlichen Altersversicherung in Helsinki . . . VII 221, 223, 226
- Eßräume im Klubhaus der Schweizerischen Rückversicherungsgesellschaft in Zürich . . . VIII 278, 279
- Speisesaal im Wohlfahrtshaus einer Automobilfabrik in Barcelona . . . VIII 283

Schulen

- «Anmerkungen zu zwei neuen Zürcher Schulhäusern», von Alfred Roth . . . V 149-150
- «Zur Frage des neuzeitlichen Klassenzimmers», von Rolf Walss . . . V 165-167
- «Der Unterricht an der Kunstgewerbeschule Zürich», von Hans Fischli . . . VIII 257-268
- «Kurze Entwicklungsgeschichte des schweizerischen Schulbaus», von Alfred Roth . . . IX 312-315
- Sekundarschulhaus Letzi in Zürich-Albisrieden, von Ernst Gisel, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . V 149-159
- Primarschulhaus Chriesweg in Zürich-Altsetten, von Cramer + Jaray + Paillard, Architekten BSA/SIA, Zürich . . . V 150, 160-167

Sachregister

- Drei Schulhäuser in Nagele, Nordost-Polder, Holland, von Aldo van Eyck und H.P.D. van Ginkel, Architekten, Amsterdam V 170-173
- Shedhallen**
 - Fabrikationshalle der Eternit AG Niederurnen in Pa-yerne, von Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Architekt und Ingenieur, Genf III 75-81
 - Shedhalle der Aluminium-Schweißwerk AG in Schlie-ren, von Suter & Suter, Architekten BSA/SIA, Basel III 84, 85
- Schwimmbäder** (siehe Sportbauten und Schwimmbäder)
- Siedlungen** (siehe auch Einfamilienhäuser und Wohnbauten)
 - «Die Entwicklung des Wohnungsbaus von 1908 bis 1930», von Paul Artaria IX 300-303
 - «Siedlungsbau 1930 bis 1958», von Albert Heinrich Steiner IX 304-307
 - Wohnbebauung in Beersheba, Israel IV 116, 117
 - Patio-Reihenhäuser in Akko, Israel IV 117
 - Wohnbauten in Tivon, Israel IV 117
 - Alterssiedlung in Basel, von Florian Vischer und Geor-ges Weber, Architekten BSA/SIA, Basel V 183-184
 - Wohnkolonien in Zürich, von Adolf Kellermüller, Archi-tekt BSA/SIA, Winterthur, und Prof. Hans Hofmann, Architekt BSA/SIA VIII 271
 - Siedlung Freidorf bei Basel, von Hannes Meyer, Archi-tekt IX 300
 - Gartensiedlung Aire in Genf, von Arnold Hoechel, Ar-chitekt BSA/SIA, Genf IX 301
 - Siedlung Hirzbrunnen in Basel IX 302
 - Einfamilienreihenhäuser der WOBA in Basel 1930 IX 303
 - Reiheneinfamilienhäuser in Flamatt, von Architekten-gruppe Atelier 5, Bern IX 373-377
 - Wohnsiedlung in Niedergösgen, von Alfons Barth, Ar-chitekt BSA/SIA, Schönenwerd XI 382-384
 - Teppichsiedlung Biserhof in St. Gallen, von Danzeisen und Voser, Architekten BSA, St. Gallen XI 385-387
 - Siedlung Kilchbergstraße in Zürich-Wollishofen, von Architektengemeinschaft, Zürich XI 390-392
 - Einfamilienhäuser auf der Forch bei Zürich, von Alfred Altherr, Architekt BSA/SIA, Zürich XI 393-395
 - Projekt für ein Feriendorf in Sessa, von Manuel Pauli und August Volland, Architekten SIA, Zürich XI 396
- Spielplastiken**
 - Spielplastik von Ödön Koch in Zürich IX 332
- Spitäler**
 - «Abriß über den Spitalbau der Schweiz in den letzten 50 Jahren», von Hermann Fietz und Rudolf Steiger IX 316-318
 - Tbc-Krankenhaus in Kfar Saba, Israel, von Zeev Rechter, Architekt, Tel-Aviv IV 126-128
 - Kaplan-Krankenhaus in Rechovoth, Israel, von Zeev Rechter, Architekt, Tel-Aviv IV 129
- Sportbauten und Schwimmbäder**
 - Wingate-Institut für sportliche Ausbildung in Tel-Aviv, von Arie Sharon, Architekt, Tel-Aviv IV 130-131
 - Schwimmbad in Tel-Aviv, von Werner Josef Wittkower und Erich W. Baumann, Architekten, Tel-Aviv IV 132
 - Turnhalle des Sekundarschulhauses Letzi in Zürich-Albisrieden V 153, 157
- Städtebau**
 - «Städtebau als staatsbürgerliche Aufgabe der Demo-kratie», von Hans Marti I 1-4
 - «Zu den beiden Hochhausgruppen in Bern», von Bene-dikt Huber I 17
 - «Fragen der Stadt- und Landesplanung in Israel», von Artur Glikson IV 114-118
 - «Wirtschaftliche und städtebauliche Grundlagen der Einkaufszentren», von Walter Affolter VII 239-240
 - Projekt für die Bebauung von Beersheba, Israel IV 114, 116, 117
 - Entwurf für die Bebauung von Beth Shan, Israel IV 115
 - Projekt für die Überbauung Valmont bei Lausanne IX 306
 - Projekt für die Überbauung des Gellert-Quartiers in Basel, von Hermann Baur, Architekt BSA/SIA, Basel IX 307
 - Projekt für die Erweiterung der Stadt Chur, von Hans Marti und Christian Trippel, Architekten BSA/SIA, Zü-rich IX 310-311
- Theater**
 - Festspieltheater in Schwyz 1941 VIII 272
- Verwaltungsbauten** (siehe auch Büro- und Geschäftsbauten)
 - Rathaus in Petah Tiqvah, Israel, von Werner J. Wittko-wer und Z. Bukofzer, Architekten, Tel-Aviv IV 118
 - Verwaltungsgebäude der Arbeitergewerkschaft in Tel-Aviv, von Dov Karmi, Architekt, Tel-Aviv IV 119
 - Verwaltungsgebäude der Universität Jerusalem, von Dov Karmi, Architekt, Tel-Aviv IV 122-124
- Wandmalereien**
 - «Zu dem Wandbild von Max Truninger im Sekundar-schulhaus Letzi in Zürich», von Benedikt Huber V 158-159
 - «Moderne Kunst in alten und neuen Basler Schulbau-ten», von Maria Netter V 174-175
 - «Malerei und Plastik am Bau», von Heinz Keller IX 331-335
 - «Von der Wandmalerei», von Alfred Heinrich Pellegrini XI 406-408
 - Wandbild von Max Truninger in Zürich-Albisrieden V 158, 159
 - Wandbild von Hans Fischer in Zürich-Albisrieden V 158
 - Keramikfries von Marguerite Ammann in Basel V 174
- Wandbild von Armin Hofmann in Basel V 182
- Wandmalereien von Alfred Heinrich Pellegrini in Basel XI 406-408
- Wandteppiche**
 - «Schweizerische Teppichweberinnen», von Ursula Isler-Hungerbühler X 364-367
 - Wandteppich von Maria Geroe-Tobler X 364
 - Wandteppich von Lise Gujer X 364
 - Wandteppich von Maja Eichenberger X 365
 - Wandteppich von Lotti Kramer X 365
 - Wandteppich von Elisabeth Giauque SWB X 366
 - Wandteppich von Lilly Keller X 366
 - Wandteppich von Ruth Zürcher für das Schulhaus Her-zogenmühle in Zürich X 367
 - Wandteppich von Verena Jaggi X 367
- Wissenschaftliche Institute**
 - CERN, Centre européen de la recherche nucléaire in Genf, von Dr. Rudolf Steiger, Architekt BSA/SIA, Zürich II 50-54
 - WIX-Auditorium im Weizmann Institute of Science in Rechovoth, Israel, von Nahum Salkind, Architekt, Tel-Aviv IV 125
 - Forschungsgebäude und Pharmagebäude der J.R. Geigy AG in Basel, von Martin H. und Karl August Burckhardt, Architekten BSA/SIA, Basel VII 230
- Wohlfahrtsbauten** (siehe Gemeinschafts- und Wohlfahrtsbauten)
- Wohnbauten** (siehe auch Einfamilienhäuser und Siedlungen)
 - «Die Entwicklung des Wohnungsbaus von 1908 bis 1930», von Paul Artaria IX 300-303
 - «Siedlungsbau 1930 bis 1958», von Albert Heinrich Steiner IX 304-307
 - «Stromboli, Architektur einer Insel», von Benedikt Huber XII 428-432
 - Wohnbau an der Interbau Berlin 1957, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsinki I 9-12
 - Wohnhaus an der Interbau Berlin 1957, von Otto H. Senn, Architekt BSA/SIA, Basel I 13-16
 - Hochhausgruppe Altwyler in Bern, von Eduard Helfer, Ernst Wirz, Vincenzo Somazzi, Architekten, Bern I 17-19
 - Hochhäuser im Neuhaus in Bern, von Eduard Helfer, Architekt, Bern I 20-21
 - Wohnbauten in Rom, von Ugo Luccichenti, Architekt, Ingenieur, Rom I 22-24
 - Reihenhäuser in Beersheba, Israel IV 116
 - Wohnbauten in Tivon, Israel IV 117
 - Patio-Reihenhäuser in Akko, Israel IV 117
 - Laubenganghaus in Basel VIII 270
 - Wohnkolonien in Zürich, von Adolf Kellermüller, Archi-tekt BSA/SIA, Winterthur, und Prof. Hans Hofmann, Architekt BSA/SIA VIII 271
 - Siedlung Kilchbergstraße in Zürich-Wollishofen, von Architektengemeinschaft, Zürich XI 390-392
 - Wohnhaus in Cologny bei Genf, von Pierre Bussat und Jean-Marc Lamunière, Architekten BSA, Genf XII 420-421