

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 45 (1958)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Städtebau – Wohnungsbau – Interbau. Hans Marti: Städtebau als staatsbürgerliche Aufgabe der Demokratie – Deutscher Pavillon «Die Stadt von morgen» an der Interbau Berlin 1957, Architekt: Prof. Karl Otto BDA, Berlin – Wohnbau an der Interbau Berlin 1957, Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki – Wohnhaus im Hansaviertel Berlin 1957, Architekt: Otto H. Senn BSA/SIA, Basel – Benedikt Huber: Zu den beiden Hochhausgruppen in Bern – Hochhäuser Altwyler in Bern, Architekten: Eduard Helfer, Ernst Wirz, Vincenzo Somazzi, Bern – Hochhäuser im Neuhaus in Bern, Architekt: Eduard Helfer, Bern – Neue Wohnbauten in Rom, Architekt: Ugo Luccichenti, Ingenieur, Rom

Arnold Rüdlinger: Zur Plastik Karl Geisers – Ernst Morgenthaler: Rede über Karl Geiser – Hans-Friedrich Geist: Adolf Dietrich und das Gesetz der Form S. 1–36

Nr. 2

Zur Situation von Architektur und Kunst. Benedikt Huber: Aufgaben und Möglichkeiten der Architekturkritik – György Kepes: Das Gesichtsfeld unserer Zeit – Alfred Roth: Inhalt und Form. Anmerkungen zur Situation der Architektur – Rudolf Steiger: Gestaltung der technischen Macht – Henry van de Velde: Das Neue: Weshalb immer Neues? – Werner Blaser: Fügen und Verbinden von Holzteilen

Werner Hofmann: Malerei und Plastik. Fünfzig Jahre eines Wechselsprechens – Karl Gerstner: Kunst seit Mondrian – Max von Mühlenden: Vom Wert der reinen Farbe – Siegfried Giedion: Über die Raumausstrahlung moderner Plastik S. 37–72

Nr. 3

Bauten der Industrie. Hans Rudolf Suter: Industrieplanung – Usine de l'Eternit S. A. Niederurnen à Payerne, architecte: Prof. Paul Waltenspuhl FAS/SIA, Genève – Lagerhaus der Eternit-Verkauf AG in Zürich, Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich – Fabrikationshalle und Energiezentrale der Aluminium-Schweißwerk AG in Schlieren, Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel – Energiezentrale der Papierfabrik Utzenstorf, Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel – Fabrikations- und Lagerhalle der Robusta-Matratzenfabrik in Basel, Architekten: Burckhardt und Burckhardt BSA/SIA, Basel – Werkstattgebäude der Alfag in Schlieren, Architekt: Dr. Armin Meili BSA/SIA, Zürich – Druckereigebäude des Mondadori-Verlages in Verona, Architekt: Dr. Armin Meili BSA/SIA, Zürich – Atelier avec appartement pour un maître-ébéniste à Lausanne, architectes: Frédéric Brugger FAS/SIA

et Charles Brugger SIA, Lausanne – Fabrikationsgebäude der Phönix-Elektrizitäts-GmbH in Blomberg, Architekten: Eckard Schulze-Fielitz, Ulrich S. von Altenstadt und Ernst von Rudloff, Essen – Textilfabrik bei Helsinki, Architekt: Viljo Rewell, Helsinki

Eduard Briner: Metallplastiken in einem Zürcher Industriebau – Maria Netter: Kunstförderung durch Industrie und Privatwirtschaft in Basel S. 73–112

Nr. 4

Bauen in Israel. Margaretha Weidmann: Bauen in Israel – Artur Glikson: Fragen der Stadt- und Landesplanung in Israel – Histadrut-Gebäude in Tel-Aviv, Architekt: Dov Karmi, Tel-Aviv – Lessin-Kulturzentrum in Tel-Aviv, Architekt: Arie Sharon, Tel-Aviv – Verwaltungsgebäude und Aula magna der Universität Jerusalem, Architekt: Dov Karmi, Tel-Aviv – WIX-Auditorium im Weizmann-Forschungsinstitut in Rechovoth, Architekt: Nahum Salkind, Tel-Aviv – Tbc-Krankenhaus in Kfar Saba, Architekt: Zeev Rechter, Tel-Aviv – Kaplan-Krankenhaus in Rechovoth, Architekt: Zeev Rechter, Tel-Aviv – Wingate-Institut für sportliche Ausbildung in Tel-Aviv, Architekt: Arie Sharon, Tel-Aviv – Schwimmbad in Tel-Aviv, Architekten: Werner Josef Wittkower und Erich W. Baumann, Tel-Aviv – Synagoge der Universität Jerusalem, Architekt: Ezra Rau, Jerusalem, Ingenieur: I. Olexinzer, Jerusalem

Max Bill: Josef Albers – Hans Curjel: The Family of Man – Werner Hofmann: Vier amerikanische Metallplastiker S. 113–148

Nr. 5

Schulbauten – Altersheime. Alfred Roth: Anmerkungen zu zwei neuen Zürcher Schulhäusern – Sekundarschulhaus Letzi in Zürich-Albisrieden, Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich – Benedikt Huber: Zu dem Wandbild von Max Truninger im Sekundarschulhaus Letzi – Primarschulhaus Chriesiweg in Zürich-Altstetten, Architekten: Cramer + Jaray + Paillard BSA/SIA, Zürich – Rolf Walss: Zur Frage des neuzeitlichen Klassenzimmers – Aldo van Eyck und H. P. D. van Ginkel, Amsterdam – Altersheim am Bruderholz in Basel, Architekt: Hans Peter Baur BSA, Basel – Alterssiedlung in Basel, Architekten: Florian Vischer BSA/SIA und Georges Weber BSA/SIA, Basel

Maria Netter: Moderne Kunst in alten und neuen Basler Schulbauten – Hans-Friedrich Geist: Die neuen Zürcher Lesebücher für das 2. und 3. Schuljahr S. 149–184

Nr. 6

Land- und Ferienhäuser. Haus in Vedbaek, Dänemark, Architekt: Prof. Arne Jacobsen MAA, Kopenhagen – Wohnhaus in Watchung, N. J., USA, Architekten: Otto und Ridi Kolb, New Jersey – Landhaus in Zug, Architekten: Leo Hafner SIA und Alphons Wiederkehr, Zug – Zwei Landhäuser ob Künsnacht, Architekt: Walter Niehus BSA/SIA, Zürich – Wohnhaus in Ebnat, Architekt: Thomas Schmid SIA, Zürich – Wolfgang Schweizer: Neue Meßmethoden der möglichen Sonnenscheindauer – Trigon-Ferienhaus im Wallis, Architekten: Heidi und Peter Wenger SIA, Brig – Wochenendhaus bei Ulm, Architekt: Fred Hochstrasser, Ulm und Winterthur – Ferienhaus in St. Moritz, Architekt: Thomas Schmid SIA, Zürich

Hans Naef: Zu den italienischen Ansichten von Ingres – Walter Kern: Der Bildhauer Arnold D'Altri S. 185–220

Nr. 7

Geschäfts- und Ladenbauten. Verwaltungsgebäude der Staatlichen Altersversicherung in Helsinki, Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki – Verwaltungsgebäude der J. R. Geigy AG in Basel, Architekten: Martin H. und Karl August Burckhardt BSA/SIA, Basel – Phillips-Haus in Zürich, Architekt: André E. Bosshard BSA/SIA, Zürich – Geschäfts- und Ladengebäude der Möbelgenossenschaft Basel, Architekt: Hans Fischli BSA, Zürich – Walter Affolter: Wirtschaftliche und städtebauliche Grundlagen der Einkaufszentren – Ausstellungshalle der Glashütte Orrefors, Architekt: Bengt Gate, Stockholm – Lagerhaus der Elektrizitätswerke Maggial in Avegno, Architekt: Prof. Rino Tami BSA, Lugano und Zürich

Franz Meyer: Cuno Amiet – Hans-Friedrich Geist: Wesen und Wirken des Kulturkreises im Bundesverband der deutschen Industrie S. 221–256

Nr. 8

Hans Fischli: Der Unterricht an der Kunstgewerbeschule Zürich – William Dunkel: In memoriam Professor Hans Hofmann, 1897–1957 – Klubhaus der Schweizerischen Rückversicherungs-Gesellschaft in Zürich, Architekt: Prof. Hans Hofmann BSA/SIA – Wohlfahrtsheim einer Automobilfabrik in Barcelona, Architekten: César Ortiz-Echagüe, Manuel Berbero Rebollo, Rafael de la Joya Castro, Barcelona

Henri Stierlin: Jean Baier – Henri Stierlin: Pierre Terbois – Walter Kern: Harry Buser – Josef Paul Hodin: Neuere Werke Henry Moores S. 257–296

Nr. 9

50 Jahre Bund Schweizer Architekten. Hermann Baur: Der BSA – sein Wesen und seine Tätigkeit – Paul Artaria: Die Entwicklung des Wohnungsbaus von 1908 bis 1930 – Albert Heinrich Steiner: Siedlungsbau 1930 bis 1958 – Armin Meili: 25 Jahre Landesplanung in der Schweiz – Alfred Roth: Kurze Entwicklungsgeschichte des schweizerischen Schulbaus – Hermann Fietz und Rudolf Steiger: Abriss über den Spitalbau der Schweiz in den letzten 50 Jahren – Roland Rohn: Die Entwicklung des Industriebaus in den letzten 50 Jahren – Benedikt Huber: Reformierter Kirchenbau der letzten 50 Jahre – Hermann Baur: Der katholische Kirchenbau in den letzten 50 Jahren – Jean-Pierre Vouga: La Fédération des Architectes suisses FAS et les relations internationales – Paul Waltenspühl: Exposition Nationale 1964. A la recherche d'une solution – Heinz Keller: Malerei und Plastik am Bau – Robert Winkler: Die Kollegialität im BSA S. 297–336

Nr. 10

Ausstellungen. Benedikt Huber: Architektur im Spiegel der Brüsseler Weltausstellung – Schweizer Pavillon an der Internationalen Weltausstellung 1958 in Brüssel, Architekt: Werner Gantenbein SIA, Zürich – Werner Hofmann: Emblematische Architektur der Weltausstellungen – SAFFA 1958 in Zürich. 2. Ausstellung: Die Schweizerfrau, ihr Leben, ihre Arbeit, Chefarchitektin: Annemarie Hubacher-Constan, Zürich – Lisbeth Sachs: Zur Ausstellungsgestaltung der SAFFA

Ursula Isler-Hungerbühler: Schweizerische Teppichweberinnen – Max Huggler: Die Sammlung Bührle im Zürcher Kunsthaus . . . S. 337–372

Nr. 11

Einfamilienhausgruppen. Reiheneinfamilienhäuser in Flamatt, Architekten: Eduard Neuenchwander SIA, Rudolf Brennenstuhl SIA, Matthias Mettler SIA, Zürich – Wohnsiedlung in Niedergösgen, Architekt: Alfons Barth BSA/SIA, Schönenwerd – Teppichsiedlung Biserhof in St. Gallen, Architekten: Heinrich Danzeisen BSA und Hans Voser BSA, St. Gallen – Einfamilienhäuser auf Dreilinden in Luzern, Architekten: Gebrüder Schärli, Luzern – Siedlung Kilchbergstraße in Zürich-Wollishofen, Architektengemeinschaft, Zürich – Einfamilienhäuser auf der Forch bei Zürich, Architekt: Alfred Altherr BSA/SIA, Zürich – Projekt für ein Feriendorf in Sessa, Architekten: Manuel Pauli SIA und August Volland SIA, Zürich

Helmi Gasser: Serge Poliakov – Walter Kern: Lenz Klotz – Walter Kern: Rolf Iseli – Alfred Heinrich Pellegrini: Von der Wandmalerei S. 373–408

Nr. 12

Haus und Hausgerät. Hans Warnecke: Aufgaben der Formgebung – Eigenheim eines Architekten in Kopenhagen, Architekten: Gunnar Jensen und Finn Monies, Kopenhagen – Wohnhaus in Schaffhausen, Architekt: Benedikt Huber SIA, Zürich – Villa à Cologne, architectes: Pierre Bussat FAS et Jean-Marc Lamunière FAS, Genève – Neue schweizerische Möbel und Beleuchtungskörper – Benedikt Huber: Stromboli, Architektur einer Insel

Max Huggler: René Auberjonois – Ernst Morgenthaler: Heimflug von Australien S. 409–444

| | | |
|---|-----------------|----------|
| Aalto Alvar, Prof., Architekt, Helsinki | I | 9–12 |
| – Wohnbau an der Interbau Berlin 1957 | I | 12 |
| – Musterwohnung an der Interbau Berlin 1957 | | |
| – Verwaltungsgebäude der Staatlichen Altersversicherung in Helsinki | VII | 221–226 |
| Affolter Walter, Abteilungschef beim Lebensmittelverein Zürich, Wallisellen | | |
| – «Wirtschaftliche und städtebauliche Grundlagen der Einkaufszentren» | VII | 239–240 |
| Albers Josef, Maler, New Haven, Conn., USA | | |
| – «Josef Albers», von Max Bill | IV | 135–138 |
| – Gemälde | IV | 135–138 |
| Altdorfer Albrecht, Maler | | |
| – Zeichnung | III | 110 |
| von Altenstadt Ulrich S., Architekt, Essen | | |
| – Siehe E. Schulze-Fielitz, U. S. von Altenstadt, E. von Rudolf | | |
| Altherr Alfred, Architekt BSA/SIA, Geschäftsführer des SWB, Zürich | | |
| – Musterwohnung an der Interbau Berlin 1957 | I | 15 |
| – Einfamilienhäuser auf der Forch bei Zürich | XI | 393–395 |
| – Kinderspieltisch mit Stühlen | XII | 425 |
| – Satzischchen | XII | 426 |
| Amiet Cuno, Maler, Oschwand | | |
| – «Cuno Amiet», von Franz Meyer | VII | 245–251 |
| – Gemälde | VII | 245–251 |
| Ammann Marguerite, Malerin, Basel | | |
| – Keramikfries in der Frauenarbeitsschule in Basel | V | 174 |
| von Arb August, Architekt, Zürich | | |
| – Siehe Architektengemeinschaft, Zürich | | |
| Architektengemeinschaft Adolf Wasserfallen BSA/SIA, Herbert Mätzener, Alfred Trachsel, Werner Bosshard, August von Arb, Richard A. Wagner, Hans Michel, Hans Tobler, Max Baumgartner, Architekten, Zürich | | |
| – Siedlung Kilchbergstraße in Zürich-Wollishofen | XI | 390–392 |
| Artaria Paul, Architekt BSA, Basel | | |
| – «Die Entwicklung des Wohnungsbaus von 1908 bis 1930» | IX | 300–303 |
| Atelier 5, Erwin Fritz, Samuel Gerber, Rolf Hesterberg, Hans Hostettler, Niklaus Morgenthaler, Alfredo Pini, Architekten, Bern | | |
| – Reiheneinfamilienhäuser in Flamatt | XI | 373–377 |
| Auberjonois René, Maler | | |
| – «René Auberjonois», von Max Huggler | XII | 433–440 |
| – Gemälde | XII | 433–439 |
| – Zeichnungen | XII | 434, 440 |
| BAG Bronzwarenfabrik AG, Turgi | | |
| – Lampen | XII | 425 |
| Baier Jean, Maler, Genf | | |
| – «Jean Baier», par Henri Stierlin | VIII | 284–285 |
| – Biographische Daten | VIII | 285 |
| – Gemälde | VIII | 284–285 |
| Barth Alfons, Architekt BSA/SIA, Schönenwerd | | |
| – Wohnsiedlung in Niedergösgen | XI | 382–384 |
| Barth Wolf, Maler, Basel und Paris | | |
| – Glasgemälde im Bläsischulhaus in Basel | V | 175 |
| Baumann Erich W., Architekt, Tel-Aviv | | |
| – Siehe W. J. Wittkower und E. W. Baumann | | |
| Baumann Ernst, Gartenarchitekt, Thalwil | | |
| – Pausenhof mit Pflanzgarten des Sekundarschulhauses Letzi in Zürich-Albisrieden | V | 155 |
| Baumgartner Max, Architekt | | |
| – Siehe Architektengemeinschaft, Zürich | | |
| Baur Hans Peter, Architekt BSA, Basel | | |
| – Altersheim am Bruderholz in Basel | V | 179–182 |
| Baur Hermann, Architekt BSA/SIA, Basel | | |
| – «Der BSA – sein Wesen und seine Tätigkeit» | IX | 298–299 |
| – «Der katholische Kirchenbau in den letzten 50 Jahren» | IX | 325–327 |
| – Projekt für die Überbauung des Gellert-Quartiers in Basel | IX | 307 |
| – Kirche in Hem bei Roubaix | IX | 335 |
| Bill Max SWB, Architekt, Formgestalter, Maler, Bildhauer, Zürich | | |
| – «Kunst seit Mondrian», von Karl Gerstner | II | 64–69 |
| – «Josef Albers», von Max Bill | IV | 135–138 |
| – Gemälde | II | 64 |
| Blaser Werner SWB, Innenarchitekt, Basel | | |
| – «Fügen und Verbinden von Holzteilen» | II | 58–59 |
| Bodmer Walter, Maler und Plastiker, Basel | | |
| – Eisenrelief in der Frauenarbeitsschule am Kohlenberg in Basel | V | 175 |
| Bolliger Frank, Innenarchitekt, Zürich | | |
| – Schreibtisch | XII | 427 |
| Bosshard André E., Architekt BSA/SIA, Zürich | | |
| – Betriebs- und Verwaltungsgebäude der Phillips AG in Zürich | VII | 231–234 |
| Bosshard Werner, Architekt, Zürich | | |
| – Siehe Architektengemeinschaft, Zürich | | |
| Boullée Etienne-Louis, Architekt | | |
| – Entwurf eines Kenothaphs für Newton, 1784 | X | 349 |
| Brantschen Ernest, Architekt BSA/SIA, St. Gallen | | |
| – Projekt für eine Bruderklausenkirche in St. Gallen-Winkeln | IX | 327 |
| Brennenstuhl Rudolf, Architekt SIA, Zürich | | |
| – Siehe E. Neuenchwander, R. Brennenstuhl, M. Mettler | | |
| Briner Eduard, Dr. phil., Kunstkritiker, Zürich | | |
| – «Metallplastiken in einem Zürcher Industriebau» | III | 98–99 |
| Brüderlin F. R., Maler, Zürich | | |
| – Standleuchte | XII | 424 |
| Brugger Frédéric BSA/SIA und Brugger Charles SIA, Architekten, Lausanne | | |
| – Werkstatt und Wohnung eines Kunstschreiners in Lausanne | III | 100 |
| Bukofzer Z., Architekt, Tel-Aviv | | |
| – Siehe W. J. Wittkower und Z. Bukofzer | | |
| Burckhardt Carl, Bildhauer | | |
| – Brunnenplastik vor dem Badischen Bahnhof in Basel | VII 227, IX 331 | |
| Burckhardt Martin H. und Burckhardt Karl August, Architekten BSA/SIA, Basel | | |
| – Fabrikations- und Lagerhalle der Robusta-Matratzenfabrik in Basel | III | 88–89 |
| – Verwaltungsgebäude der J. R. Geigy AG in Basel | VII | 227–229 |

Namenregister

| | | | |
|--|------|--------------|--|
| - Kesselhaus, Forschungsgebäude und Pharmagebäude der J. R. Geigy AG in Basel | VII | 230 | Gerber Samuel, Architekt, Bern Siehe Atelier 5 |
| Buser Harry, Maler, Zürich | | | Geroe-Tobler Maria, Weberin, Montagnola, Tessin |
| - «Harry Buser», von Walter Kern | VIII | 288-289 | - «Schweizerische Teppichweberinnen», von Ursula Isler-Hungerbühler |
| - Biographische Daten | VIII | 289 | X 364-367 |
| - Zeichnungen | VIII | 288-289 | X 364 |
| Bussat Pierre und Lamunière Jean-Marc, Architekten BSA, Genf | | | - Wandteppich |
| - Wohnhaus in Coligny bei Genf | XII | 420-421 | Gerstner Karl SWB, Graphiker, Basel |
| | | | - «Kunst seit Mondrian» |
| Calder Alexander, Plastiker, Amerika | | | II 64-69 |
| - Raumkomposition in der Universität Caracas | IX | 335 | Giauque Elisabeth SWB, Weberin, Muntelier |
| Carigiet Alois, Maler, Zürich | | | - «Schweizerische Teppichweberinnen», von Ursula Isler-Hungerbühler |
| - «Die neuen Zürcher Lesebücher für das 2. und 3. Schuljahr», von Hans-Friedrich Geist | V | 176-178 | X 364-367 |
| - Lesebuch-Illustration | V | 178 | X 366 |
| Cézanne Paul, Maler | | | - Wandteppich |
| - Gemälde | X | 369 | Giedion Siegfried, Prof., Dr. phil., Zürich |
| Chadwick Lynn, Plastiker, Cheltenham, England | | | - «Über die Raumausstrahlung moderner Plastik» |
| - Plastik | III | 99 | II 71-72 |
| Le Corbusier, Architekt, Paris | | | van Ginkel H.P.D., Architekt, Amsterdam |
| - «Türme der Wallfahrtskapelle in Ronchamp» | IX | 334 | Siehe A. van Eyck und H.P.D. van Ginkel |
| - Philips-Pavillon an der Internationalen Weltausstellung 1958 in Brüssel | X | 343 | Gisel Ernst, Architekt BSA/SIA, Zürich |
| Cramer Fred, Jaray Werner, Paillard Claude, Architekten BSA/SIA, Zürich | | | - Sekundarschulhaus Letzi in Zürich-Albisrieden |
| - Primarschulhaus Chriesiweg in Zürich-Altstetten | V | 150, 160-167 | V 151-159 |
| Curjel Hans, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich | | | Glaus Otto, Architekt BSA/SIA, Zürich |
| - «The Family of Man» | IV | 139-142 | - Lagerhaus der Eternit-Verkauf AG in Zürich |
| | | | III 82-83 |
| Dahncke Wolfgang, Maler, Lübeck | | | Glikson Artur, Architekt, Petah-Tiqva, Israel |
| - Kupferstich | VII | 254 | - «Fragen der Stadt- und Landesplanung in Israel» |
| D'Altri Arnold, Bildhauer, Zürich | | | IV 114-118 |
| - «Der Bildhauer Arnold D'Altri», von Walter Kern | VI | 215-220 | Graeser Camille, Maler, Zürich |
| - Biographische Daten | VI | 220 | - «Kunst seit Mondrian», von Karl Gerstner |
| - Plastiken | VI | 215-220 | II 64-69 |
| Danzeisen Heinrich und Voser Hans, Architekten BSA, St. Gallen | | | II 66 |
| - Teppichsiedlung Biserhof in St. Gallen | XI | 385-387 | Gujer Lise, Weberin, Sertig, Graubünden |
| Dietrich Adolf, Maler | | | - «Schweizerische Teppichweberinnen», von Ursula Isler-Hungerbühler |
| - «Adolf Dietrich und das Gesetz der Form», von Hans-Friedrich Geist | I | 31-36 | X 364-367 |
| - Gemälde | I | 31-36 | X 364 |
| Dubuffet Jean, Maler, Paris | | | - Wandteppich |
| - Plastik | II | 62 | |
| Dunkel William, Prof. Dr., Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich | | | Hafner Leo SIA und Wiederkehr Alphons, Architekten, Zug |
| - «In memoriam Professor Hans Hofmann, 1897-1957» | VIII | 269-274 | - Landhaus in Zug |
| Dürer Albrecht, Maler | | | VI 191-193 |
| - Zeichnung | III | 111 | Hals Frans, Maler |
| | | | - Gemälde |
| Eichenberger Hans SWB, Innenarchitekt, Bern | | | X 369 |
| - Lehnstuhl | XII | 424 | Hare David, Plastiker, Amerika |
| Eichenberger Maja, Weberin, Beinwil | | | - «Vier amerikanische Metallplastiker», von Werner Hofmann |
| - «Schweizerische Teppichweberinnen», von Ursula Isler-Hungerbühler | X | 364-367 | IV 143-148 |
| - Wandteppich | X | 365 | IV 148 |
| Eiermann Egon, Architekt, Karlsruhe, und Ruf Sepp, Architekt, München | | | Hartung Hans, Maler, Paris |
| - Deutscher Pavillon an der Internationalen Weltausstellung 1958 in Brüssel | X | 342 | - Gemälde |
| van Eyck Aldo und van Ginkel H.P.D., Architekten, Amsterdam | | | VII 256 |
| - Drei Schulhäuser in Nagele, Nordost-Polder, Holland | V | 170-173 | Hausmann Robert SWB, Innenarchitekt, Zürich |
| | | | - Musterwohnung an der Interbau Berlin 1957 |
| Ferber Herbert, Bildhauer, Amerika | | | IX 424 |
| - «Vier amerikanische Metallplastiker», von Werner Hofmann | IV | 143-148 | Helfer Eduard, Architekt, Bern |
| - Entwurf für ein Denkmal des unbekanntenen politischen Gefangenen | IV | 147 | - Hochhäuser im Neuhaus in Bern |
| Fietz Hermann, Dr., und Steiger Rudolf, Dr. h. c., Architekten BSA/SIA, Zürich | | | I 20-21 |
| - «Abriß über den Spitalbau der Schweiz in den letzten 50 Jahren» | IX | 316-318 | Helfer Eduard, Wirz Ernst, Somazzi Vincenzo, Architekten, Bern |
| Fischer Hans, Maler und Graphiker | | | - Hochhausgruppe Altwyler in Bern |
| - «Die neuen Zürcher Lesebücher für das 2. und 3. Schuljahr», von Hans-Friedrich Geist | V | 176-178 | I 17-19 |
| - Wandbild im Sekundarschulhaus Letzi in Zürich-Albisrieden | V | 158 | Hennig Günter, Architekt, Darmstadt |
| - Lesebuch-Illustrationen | V | 176, 177 | - Musterwohnung an der Interbau Berlin 1957 |
| Fischli Hans, Architekt BSA, Direktor der Kunstgewerbeschule Zürich | | | I 12 |
| - «Der Unterricht an der Kunstgewerbeschule Zürich» | VIII | 257-268 | Herkenrath Peter, Maler, Köln |
| - Geschäfts- und Ladengebäude der Möbelgenossenschaft Basel | VII | 235-238 | - Gemälde |
| Fritz Erwin, Architekt, Bern | | | VII 254 |
| Siehe Atelier 5 | | | Hesterberg Rolf, Architekt, Bern |
| Fuhrmann Arend, Bildhauer, Basel | | | Siehe Atelier 5 |
| - Gartenplatz des Altersheims am Bruderholz in Basel | V | 182 | Hochstrasser Rolf, Architekt, Ulm und Winterthur |
| | | | - Wochenendhaus bei Ulm |
| Gabo Naum, Plastiker, Amerika | | | VI 204-205 |
| - Metallkonstruktion in Rotterdam | IX | 333 | Hodin Josef Paul, Dr., Bibliothekar und Studiendirektor des Institute of Contemporary Arts, London |
| Gantenbein Werner, Architekt SIA, Zürich | | | - «Neuere Werke Henry Moores» |
| - Schweizer Pavillon an der Internationalen Weltausstellung 1958 in Brüssel | X | 345-348 | VIII 290-296 |
| Gasser Helmi, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Basel | | | Hoehel Arnold, Architekt BSA/SIA, Genf |
| - «Serge Poliakoff» | XI | 397-401 | - Gartensiedlung Aire in Genf |
| Gate Benot, Architekt, Stockholm | | | IX 301 |
| - Ausstellungshalle der Glashütte Orrefors, Schweden | VII | 241-242 | Hofmann Armin SWB, Graphiker, Basel |
| Gauguin Paul, Maler | | | - Wandbild |
| - Gemälde | X | 370 | V 182 |
| Geiser Karl, Bildhauer | | | Hofmann Hans, Prof. Dr. h. c., Architekt BSA/SIA |
| - «Zur Plastik Karl Geisers», von Arnold Rüdinger | I | 25-27 | - «In memoriam Professor Hans Hofmann, 1897-1957», von William Dunkel |
| - «Rede über Karl Geiser», von Ernst Morgenthaler | I | 28-30 | VIII 269-274 |
| - Plastiken | I | 25-30 | VIII 274 |
| Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck | | | - Schweizer Pavillon an der Textilausstellung in Lütlich 1935 |
| - «Die neuen Zürcher Lesebücher für das 2. und 3. Schuljahr» | V | 176-178 | VIII 270 |
| - «Wesen und Wirken des Kulturkreises im Bundesverband der deutschen Industrie» | VII | 252-256 | - Höhenstraße der Schweizerischen Landesausstellung in Zürich 1939 |
| | | | VIII 272 |
| | | | VIII 272 |
| | | | VIII 272 |
| | | | VIII 272 |
| | | | VIII 273 |
| | | | VIII 273 |
| | | | VIII 274 |
| | | | VIII 275-279 |
| | | | Siehe auch A. Keller Müller und H. Hofmann |
| | | | Hofmann Werner, Dr., Kunsthistoriker, Wien |
| | | | - «Malerei und Plastik - Fünfzig Jahre eines Wechselgespräches» |
| | | | II 60-63 |
| | | | - «Vier amerikanische Metallplastiker» |
| | | | IV 143-148 |
| | | | - «Emblematische Architektur der Weltausstellungen» |
| | | | X 349-351 |
| | | | Hostettler Hans, Architekt, Bern |
| | | | Siehe Atelier 5 |
| | | | Hubacher-Constan Annemarie, Architektin, Zürich |
| | | | - SAFFA 1958 in Zürich |
| | | | X 352-363 |
| | | | - Wohnturm in der SAFFA 1958 in Zürich |
| | | | X 352, 353, 360 |
| | | | - Gottesdienstraum in der SAFFA 1958 in Zürich |
| | | | X 354 |
| | | | Huber Benedikt, Architekt SIA, Zürich |
| | | | - «Zu den beiden Hochhausgruppen in Bern» |
| | | | I 17 |
| | | | - «Aufgaben und Möglichkeiten der Architekturkritik» |
| | | | II 37-39 |
| | | | - «Zu dem Wandbild von Max Truninger im Sekundarschulhaus Letzi in Zürich-Albisrieden» |
| | | | V 158-159 |
| | | | - «Reformierter Kirchenbau der letzten 50 Jahre» |
| | | | IX 322-324 |
| | | | - «Architektur im Spiegel der Brüsseler Weltausstellung» |
| | | | X 337-344 |
| | | | - «Stromboli, Architektur einer Insel» |
| | | | XII 428-432 |
| | | | - Wohnhaus in Schaffhausen |
| | | | XII 416-419 |
| | | | Huber-Villiger Martha SWB, Innenarchitektin, Zürich |
| | | | - Einrichtung eines Wohnhauses in Schaffhausen |
| | | | XII 418-419 |
| | | | - Tische und Stühle |
| | | | XII 423 |
| | | | - Couchsofa |
| | | | XII 425 |
| | | | Huber Wolf, Maler |
| | | | - Gemälde |
| | | | X 371 |
| | | | Huggler Max, Prof. Dr., Konservator des Kunstmuseums Bern |
| | | | - «Die Sammlung Bührle im Zürcher Kunsthaus» |
| | | | X 368-372 |
| | | | - «René Auberjonois» |
| | | | XII 433-440 |

Namenregister

- Ingres Jean-Auguste-Dominique, Maler
 – «Zu den italienischen Ansichten von Ingres», von Hans Naef VI 209–214
 – Zeichnungen VI 209–214
 Iseli Rolf, Maler, Bern
 – «Rolf Iseli», von Walter Kern XI 404–405
 – Biographische Daten XI 404
 – Gemälde XI 404–405
 Isler-Hungerbühler Ursula, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Küssnacht bei Zürich
 – «Schweizerische Teppichweberinnen» X 364–367
 Jacobsen Arne, Prof., Architekt MAA, Kopenhagen
 – Haus eines Kaufmanns in Vedbaek, Dänemark VI 185–187
 Jaggi Verena, Malerin und Weberin, Erlach am Bielersee
 – «Schweizerische Teppichweberinnen», von Ursula Isler-Hungerbühler X 364–367
 – Wandteppich X 367
 Jaray Werner, Architekt BSA/SIA, Zürich
 Siehe Cramer + Jaray + Paillard
 Jensen Gunnar und Monies Finn, Architekten, Kopenhagen
 – Eigenheim des Architekten Finn Monies in Kopenhagen de la Joya Castro Rafael, Architekt, Barcelona
 Siehe C. Ortiz-Echagüe, M. B. Rebolledo, R. de la Joya Castro
 Karmi Dov, Architekt, Tel-Aviv
 – Verwaltungsgebäude der Arbeitergewerkschaft in Tel-Aviv IV 119
 – Verwaltungsgebäude und Aula magna der Universität Jerusalem IV 122–124
 Keller Heinz, Dr. phil., Konservator des Kunstmuseums Winterthur
 – «Malerei und Plastik am Bau» IX 331–335
 Keller Lilly, Weberin, Bern
 – «Schweizerische Teppichweberinnen», von Ursula Isler-Hungerbühler X 364–367
 – Wandteppich X 366
 Kellermüller Adolf, Architekt BSA/SIA, Winterthur, und Hofmann Hans, Prof. Dr. h. c., Architekt BSA/SIA
 – Schweizer Pavillon an der Internationalen Ausstellung in Barcelona 1929 VIII 270
 – Laubenganghaus in Basel VIII 270
 – Wohnkolonien in Zürich VIII 271
 – Kindergarten in Zürich VIII 271
 – First Church of Christ Scientist in Zürich VIII 271
 Kepes György, Professor am Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, Mass., USA
 – «Das Gesichtsfeld unserer Zeit» II 40–45
 Kern Walter, Kunstschriftsteller, Winterthur
 – «Der Bildhauer Arnold D'Altri» VI 215–220
 – «Harry Buser» VIII 288–289
 – «Lenz Klotz» XI 402–403
 – «Rolf Iseli» XI 404–405
 Kirchner Ernst Ludwig, Maler
 – Holzschnitt VII 252
 – Wandteppich nach Entwurf von Ernst Ludwig Kirchner X 364
 Kissling Richard, Bildhauer
 – Plastik III 98
 Klotz Lenz, Maler, Basel
 – «Lenz Klotz», von Walter Kern XI 402–403
 – Biographische Daten XI 403
 – Gemälde XI 402–403
 Koch Odön, Bildhauer, Zürich
 – Spielplastik in Zürich IX 332
 Kokoschka Oskar, Maler, Villeneuve
 – Gemälde VII 253
 Kolb Otto und Ridi, Architekten, Hudson Heights, N. J., USA
 – Wohnhaus in Watchung, N. J., USA V 188–190
 König Fritz, Bildhauer, Landshut
 – Plastik VII 255
 Kramer Lotti, Weberin, Basel
 – «Schweizerische Teppichweberinnen», von Ursula Isler-Hungerbühler X 364–367
 – Wandteppich X 365
 Kulturkreis im Bundesverband der deutschen Industrie, Köln
 – «Wesen und Wirken des Kulturkreises im Bundesverband der deutschen Industrie», von Hans-Friedrich Geist Kunstgewerbeschule Zürich
 – «Der Unterricht an der Kunstgewerbeschule Zürich», von Hans Fischli VIII 257–268
 Lamunière Jean-Marc, Architekt BSA, Genf
 Siehe P. Bussat und J.-M. Lamunière
 Lippold Richard, Maler, Amerika
 – Drahtplastik II 63
 Lipton Seymour, Bildhauer, Amerika
 – «Vier amerikanische Metallplastiker», von Werner Hofmann IV 143–148
 – Plastiken IV 145
 Livoflex GmbH, Locarno
 – Pendelleuchte XII 427
 Lohse Richard P. SWB, Maler und Graphiker, Zürich
 – «Kunst seit Mondrian», von Karl Gerstner II 64–69
 – Gemälde II 67–68
 – Wandbild in der XI. Triennale in Mailand 1957 IX 334
 Luccichenti Ugo, Architekt, Ingenieur, Rom
 – Wohnbauten in Rom I 22–24
 Maekawa Kunio, Architekt, Japan
 – Japanischer Pavillon an der Internationalen Weltausstellung 1958 in Brüssel X 341
 Manessier Alfred, Maler, Frankreich
 – Kirchenfenster in Hem bei Roubaix IX 335
 Manet Edouard, Maler
 – Gemälde X 368
 Marti Hans, Architekt BSA/SIA, Zürich
 – «Städtebau als staatsbürgerliche Aufgabe der Demokratie» 1–4
 Marti Hans und Trippel Christian, Architekten BSA/SIA, Zürich
 – Projekt für die Erweiterung der Stadt Chur IX 310–311
 Mattioli Silvio, Bildhauer, Zürich
 – Brunnen und Sitzsteine in Zürich-Albisrieden V 154
 Mätzener Herbert, Architekt, Zürich
 Siehe Architektengemeinschaft, Zürich
 Melli Armin, Dr. h. c., Architekt BSA/SIA, Zürich
 – «25 Jahre Landesplanung in der Schweiz» IX 308–311
 – Werkstattgebäude der Alfag in Schlieren III 90–91
 – Druckereigebäude des Mondadori-Verlages in Verona, Italien III 92–97
 Mettler Mathias, Architekt SIA, Zürich
 Siehe E. Neuenschwander, R. Brennenstuhl, M. Mettler Meyer Franz, Dr., Konservator der Kunsthalle Bern
 – «Cuno Amiet» VII 245–251
 Meyer Hannes, Architekt
 – Siedlung Freidorf bei Basel IX 300
 Michel Hans, Architekt, Zürich
 Siehe Architektengemeinschaft, Zürich
 Mondrian Piet, Maler
 – «Kunst seit Mondrian», von Karl Gerstner II 64–69
 – Gemälde II 64
 Monies Finn, Architekt, Kopenhagen
 Siehe G. Jensen und F. Monies
 Moore Henry, Bildhauer, Moch Hadham, England
 – «Neuere Werke Henry Moores», von J. P. Hodin VIII 290–296
 – Relief am Time/Life-Gebäude in London VIII 290
 – Relief am Bouwcentrum in Rotterdam VIII 291
 – Plastiken VIII 292–296
 – Der Künstler an der Arbeit IX 332
 Morgenthaler Ernst, Maler, Zürich
 – «Rede über Karl Geiser» I 28–30
 – «Heimflug von Australien» XII 441–444
 – Aquarelle und Zeichnungen XII 441–444
 Morgenthaler Niklaus, Architekt, Bern
 Siehe Atelier 5
 von Mühlenen Max, Maler, Bern
 – «Vom Wert der reinen Farbe» II 70–71
 Müller Otto, Bildhauer, Zürich
 – Plastik V 154
 Naef Hans, Kunstschriftsteller, Zürich
 – «Zu den italienischen Ansichten von Ingres» VI 209–214
 Netter Maria, Dr. phil., Kunstkritikerin, Basel
 – «Kunsthilfe durch Industrie und Privatwirtschaft in Basel» III 107–112
 – «Moderne Kunst in alten und neuen Basler Schulbauten» Neuenschwander Eduard, Brennenstuhl Rudolf, Mettler Mathias, Architekten SIA, Zürich
 – Einfamilienhäuser im Steinrad in Herrliberg XI 378–381
 Neusel Günter, Bildhauer, Kassel VII 256
 Niehus Walter, Architekt BSA/SIA, Zürich
 – Zwei Landhäuser ob Küssnacht VI 194–196
 Olexinzer I., Ingenieur, Jerusalem
 Siehe E. Rau und I. Olexinzer
 Ortiz-Echagüe César, Rebolledo Manuel Berbero, de la Joya Castro Rafael, Architekten, Barcelona
 – Wohlfahrts- und Automobilmuseum in Barcelona VIII 280–283
 Otto Karl, Prof., Architekt BDA, Berlin
 – Deutscher Pavillon 'Die Stadt von morgen' an der Interbau Berlin 1957 I 5–8
 Paillard Claude, Architekt BSA/SIA, Zürich
 Siehe Cramer + Jaray + Paillard
 Palmaquist Sven, Entwerfer, Schweden
 – Glasgeschirr VII 242
 Pauli Manuel und Volland August, Architekten SIA, Zürich
 – Projekt für ein Feriendorf in Sessa, Tessin XI 396
 Pellegrini Alfred Heinrich, Maler
 – «Von der Wandmalerei» XI 406–408
 – Wandmalereien in Basel XI 406–408
 Pevsner Antoine, Bildhauer, Paris
 – «Über die Raumausstrahlung moderner Plastik», von Siegfried Giedion II 71–72
 – Plastik II 72
 Pietilä Reima, Architekt, Helsinki
 – Finnischer Pavillon an der Internationalen Weltausstellung 1958 in Brüssel X 340
 Pini Alfredo, Architekt, Bern
 Siehe Atelier 5
 Poliakov Serge, Maler, Paris
 – «Serge Poliakov», von Helmi Gasser XI 397–401
 – Biographische Daten XI 401
 – Gemälde XI 397–401
 Rau Ezra, Architekt, und Olexinzer I., Ingenieur, Jerusalem
 – Synagoge der Universität Jerusalem IV 133–134
 Rebolledo Manuel Berbero, Architekt, Barcelona
 Siehe C. Ortiz-Echagüe, M. B. Rebolledo, R. de la Joya Castro
 Rechter Zeev, Architekt, Tel-Aviv
 – Tbc-Krankenhaus in Kfar Saba, Israel IV 126–128
 – Kaplan-Krankenhaus in Rechovoth, Israel IV 129
 Rewell Viljo, Architekt, Helsinki
 – Textilfabrik bei Helsinki III 102–106
 Richier Germaine, Bildhauerin, Paris
 – Plastiken III 98, 112
 Rohn Roland, Dr., Architekt BSA/SIA, Zürich
 – «Die Entwicklung des Industriebaus in den letzten 50 Jahren» IX 319–321
 Roszak Theodore, Plastiker, Amerika
 – «Vier amerikanische Metallplastiker», von Werner Hofmann IV 143–148
 – Plastiken IV 143–145
 Roth Alfred, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich
 – «Inhalt und Form. Anmerkungen zur Situation der Architektur» II 46–49

Namenregister

- «Anmerkungen zu zwei neuen Zürcher Schulhäusern» V 149-150
 - «Kurze Entwicklungsgeschichte des schweizerischen Schulbaus» IX 312-315
 - Schweizer Abteilung an der XI. Triennale von Mailand 1957 IX 334
 Rüdinger Arnold, Konservator der Kunsthalle Basel
 - «Zur Plastik Karl Geisers» I 25-27
 von Rudloff Ernst, Architekt, Essen
 Siehe E. Schulze-Fielitz, U. S. von Altenstadt und E. von Rudloff
 Rudolph Dieter, Maler, Kassel
 - Gemälde VII 255
 Ruf Sepp, Architekt, München
 Siehe E. Eiermann und S. Ruf
 Sachs Lisbeth, Architektin SIA, Zürich
 - «Zur Ausstellungsgestaltung der SAFFA 1958 in Zürich» X 354-363
 - Kunstpavillon in der SAFFA 1958 in Zürich X 356, 357
 Salkind Nahum, Architekt, Tel-Aviv
 - WIX-Auditorium im Weizmann-Forschungsinstitut in Rechovoth, Israel IV 125
 Schärli Gebrüder, Architekten, Luzern
 - Einfamilienhäuser auf Dreilinden in Luzern XI 388-389
 Schmid Thomas, Architekt SIA, Zürich
 - Wohnhaus in Ebnat VI 197-199
 - Ferienhaus in St. Moritz VI 206-208
 Schulze-Fielitz Eckard, von Altenstadt Ulrich S. und von Rudloff Ernst, Architekten, Essen
 - Fabrikationsgebäude der Phönix-Elektrizitäts-GmbH in Blomberg, Deutschland III 101
 Schweizer Wolfgang, Dr., Geologe, Birmensdorf
 - «Neue Meßmethoden der möglichen Sonnenscheindauer» VI 200-201
 Schwitters Kurt, Maler
 - Collage II 61
 Senn Otto H., Architekt BSA/SIA, Basel
 - Wohnhaus an der Interbau Berlin 1957 I 13-16
 Sesshö, Maler
 - Malerei II 45
 Seurat Georges, Maler
 - Gemälde X 370
 Sharon Arieh, Architekt, Tel-Aviv
 - Lessin-Kulturzentrum in Tel-Aviv IV 120-121
 - Wingate-Institut für sportliche Ausbildung in Tel-Aviv IV 130-131
 Somazzi Vincenzo, Architekt, Bern
 Siehe E. Helfer, E. Wirz, V. Somazzi
 Stahly Francois, Bildhauer, Bellevue-Meudon, Frankreich
 - Deckengestaltung in der Vatikan-Kapelle, Brüssel, 1958 X 339
 Stanzani Emilio, Bildhauer, Zürich
 - Plastik III 99
 Steiger Rudolf, Dr. h. c., Architekt BSA/SIA, Zürich
 - «Gestaltung der technischen Macht» II 50-54
 - Verwaltungsgebäude und Laboratorien des CERN, Centre européen de la recherche nucléaire in Genf II 50-54
 Siehe auch H. Fietz und R. Steiger
 Steinberg Saul, Zeichner, Amerika
 - Panneau im amerikanischen Pavillon, Brüssel 1958 X 344
 Steiner Albert Heinrich, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich
 - «Siedlungsbau 1930 bis 1958» IX 304-307
 Stierlin Henri, Kunstkritiker, Genf
 - «Jean Bajer» VIII 284-285
 - «Pierre Terbois» VIII 286-287
 Stöckli Felix, Innenarchitekt, Zürich
 - Einrichtung eines Wohnhauses in Ebnat VI 197, 198
 Stöckli Paul, Maler, Basel
 - Glasgemälde im Verwaltungsgebäude der Basler Transportversicherung-Gesellschaft in Basel III 108
 Suter Hans Rudolf, Architekt BSA/SIA, Basel
 - «Industrieplanung» III 73-74
 Suter Hans Rudolf und Suter Peter, Architekten BSA/SIA, Basel
 - Fabrikationshalle und Energiezentrale der Aluminium-Schweißwerk AG in Schlieren III 84-85
 - Energiezentrale der Papierfabrik Utzenstorf III 86-87
 - Wohlfahrtshaus der CIBA AG in Basel III 109, 112
 Tami Rino, Architekt BSA, Professor an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich, Lugano
 - Lagerhaus der Elektrizitätswerke Maggiate in Avegno VII 243-244
 Terbois Pierre, Maler, Genf
 - «Pierre Terbois», par Henri Stierlin VIII 286-287
 - Biographische Daten VIII 287
 - Gemälde VIII 286, 287
 Thut Kurt, Innenarchitekt, Zürich
 - Tisch XII 424
 Tobler Hans, Architekt, Zürich
 Siehe Architektengemeinschaft, Zürich
 Trachsel Alfred, Architekt, Zürich
 Siehe Architektengemeinschaft, Zürich
 Trippel Christian, Architekt BSA/SIA, Zürich
 Siehe H. Marti und Ch. Trippel
 Trüdinger Reni, Innenarchitektin, Zürich
 - Stuhl XII 422
 - Büchergestell XII 427
 Truninger Max, Maler, Zürich
 - «Zu dem Wandbild von Max Truninger im Sekundarschulhaus Letzi in Zürich-Albisrieden», von Benedikt Huber V 158-159
 - Wandbild im Sekundarschulhaus Letzi in Zürich-Albisrieden V 158, 159
 van de Velde Henry, Architekt, Formgestalter, Schriftsteller
 - «Das Neue: Weshalb immer Neues?» II 55-57
 Vischer Florian und Weber Georges, Architekten BSA/SIA, Basel
 - Alterssiedlung in Basel V 183-184
 Volland August, Architekt SIA, Zürich
 Siehe M. Pauli und A. Volland
 Voser Hans, Architekt BSA, St. Gallen
 Siehe H. Danzeisen und H. Voser
 Vouga Jean-Pierre, Architekt BSA/SIA, Lausanne
 - «La Fédération des Architectes suisses FAS et les relations internationales» IX 328
 Walss Rolf, Lehrer, Zürich
 - «Zur Frage des neuzeitlichen Klassenzimmers» V 165-167
 - «Das Schulhaus Chriesiweg in der Schülerzeichnung» V 169
 Waltenspühl Paul, Architekt BSA/SIA und Ingenieur, Professor an der Ecole d'Architecture, Genf
 - «Exposition Nationale 1964. A la recherche d'une solution» IX 329-330
 - Fabrikationsgebäude der Eternit AG Niederurnen in Payerne III 75-81
 Wagner Richard A., Architekt, Zürich
 Siehe Architektengemeinschaft, Zürich
 Warnecke Hans, Formgestalter, Professor an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste, Stuttgart
 - «Aufgaben der Formgebung» XII 409-411
 - Bestecke und Haushaltgegenstände XII 409-411
 - Lampen XII 410, 411
 Wasserfallen Adolf, Architekt BSA/SIA, Stadtbaumeister, Zürich
 Siehe Architektengemeinschaft, Zürich
 Weber Georges, Architekt BSA/SIA, Basel
 Siehe F. Vischer und G. Weber
 Weidmann Margaretha, Beamtin der Schweizerischen Botschaft in Israel, Tel Aviv
 - «Bauen in Israel» IV 113
 Wenger Heidi und Peter, Architekten SIA, Brig
 - Trigon-Ferienhaus im Wallis VI 202-203
 Wiederkehr Alphons, Architekt, Zug
 Siehe L. Hafner und A. Wiederkehr
 Wieser Ulrich P., Innenarchitekt, Zürich
 - Eßtisch XII 422
 - Büchergestell XII 426
 Winkler Robert, Architekt BSA/SIA, Zürich
 - «Die Kollegialität im BSA» IX 336
 Wirz Ernst, Architekt, Bern
 Siehe E. Helfer, E. Wirz, V. Somazzi
 Wirz Walter SWB, Innenarchitekt, Sissach und Basel
 - Tisch und Stühle XII 423
 Wittkower Werner Josef und Baumann Erich W., Architekten, Tel-Aviv
 - Schwimmbad in Tel-Aviv IV 132
 Wittkower Werner Josef und Bukofzer Z., Architekten, Tel-Aviv
 - Gemeinschaftszentrum in Petah Tiqvah, Israel IV 118
 Zürcher Ruth, Weberin, Zürich
 - «Schweizerische Teppichweberinnen», von Ursula Isler-Hungerbühler X 364-367
 - Wandteppich X 367

Sachregister

Altersheime

- Altersheim am Bruderholz in Basel, von Hans Peter Baur, Architekt BSA, Basel V 179-182
- Alterssiedlung in Basel, von Florian Vischer und Georges Weber, Architekten BSA/SIA, Basel V 183-184

Architekturtheorie

- «Aufgaben und Möglichkeiten der Architekturkritik», von Benedikt Huber II 37-39
- «Inhalt und Form. Anmerkungen zur Situation der Architektur», von Alfred Roth II 46-49
- «Gestaltung der technischen Macht», von Rudolf Steiger II 50-54
- «Das Neue: Weshalb immer Neues?», von Henry van de Velde II 55-57

Ateliers

- Atelier in Einfamilienhaus in Flamatt XI 377

Auditorien

- Aula magna der Universität Jerusalem IV 123, 124
- Vortragssaal des WIX-Auditoriums im Weizmann-Forschungsinstitut in Rechovoth IV 125

Ausstellungsbauten

- «Exposition Nationale 1964. A la recherche d'une solution», par Paul Waltenpuhl IX 329-330
- «Architektur im Spiegel der Brüsseler Weltausstellung», von Benedikt Huber X 337-344
- «Emblematische Architektur der Weltausstellungen», von Werner Hofmann X 349-351
- «Zur Ausstellungsgestaltung der SAFFA 1958 in Zürich», von Lisbeth Sachs X 354-363
- Deutscher Pavillon 'Die Stadt von morgen' an der Interbau Berlin 1957, von Prof. Karl Otto, Architekt BDA, Berlin I 5-7
- Ausstellungsraum der Eternit-Verkauf AG in Zürich III 83
- Ausstellungsraum im Wohlfahrts Haus der CIBA AG in Basel III 109
- Ausstellungs- und Demonstrationsraum der Philips AG in Zürich VII 234
- Ausstellungshallen der Möbelgenossenschaft Basel VII 237, 238
- Ausstellungshallen der Glashütte Orrefors, Schweden, von Bengt Gate, Architekt, Stockholm VII 241-242
- Schweizer Pavillon an der Internationalen Ausstellung in Barcelona 1929 VIII 270
- Schweizer Pavillon an der Textilausstellung in Lüttich 1935 VIII 270
- Höhenstraße der Schweizerischen Landesausstellung in Zürich 1939 VIII 272
- Internationale Weltausstellung 1958 in Brüssel X 337-344
- Schweizer Pavillon an der Internationalen Weltausstellung 1958 in Brüssel, von Werner Gantenbein, Architekt SIA, Zürich X 345-348
- SAFFA 1958 in Zürich. 2. Ausstellung 'Die Schweizerfrau, ihr Leben, ihre Arbeit'. Chefarchitektin: Annemarie Hubacher-Constan, Zürich X 352-363
- Kunstpavillon in der SAFFA 1958 in Zürich, von Lisbeth Sachs, Architektin SIA, Zürich X 356, 357

Bauplastik

- «Malerei und Plastik am Bau», von Heinz Keller IX 331-335
- Glockenturm von Theodore Roszak für die Kapelle des MIT in Cambridge, USA IV 145
- Brunnen und Sitzsteine von Silvio Mattioli im Sekundarschulhaus Letzi in Zürich-Albisrieden V 154
- Eisenrelief von Walter Bodmer in der Frauenarbeitschule in Basel V 175
- Relief von Henry Moore am Time/Life-Gebäude in London VIII 290
- Relief von Henry Moore am Bouwcentrum in Rotterdam VIII 291
- Raumkomposition von Alexander Calder in Caracas, Venezuela IX 335
- Deckengestaltung von François Stahly in der Vatikan-Kapelle, Brüssel, 1958 X 339

Beleuchtungskörper

- Deckenlampe VIII 265
- Standleuchte, von F. R. Brüderlin XII 424
- Lampen der BAG XII 425
- Lampe der Kunstgewerbeschule Zürich, Fachklasse für Innenausbau XII 426
- Lampen der Livoflex GmbH XII 427

Brunnen

- Brunnen von Silvio Mattioli im Pausenhof des Sekundarschulhauses Letzi in Zürich-Albisrieden V 154
- Brunnenplastik von Carl Burckhardt vor dem Badischen Bahnhof in Basel VII 227, IX 331

Bund Schweizer Architekten

- «Der BSA - sein Wesen und seine Tätigkeit», von Hermann Baur IX 298-299
- «La Fédération des Architectes suisses FAS et les relations internationales», par Jean-Pierre Vouga IX 328
- «Die Kollegialität im BSA», von Robert Winkler IX 336

Buchillustrationen

- «Die neuen Zürcher Lesebücher für das 2. und 3. Schuljahr», von Hans-Friedrich Geist V 176-178

Büro- und Geschäftsbauten

- Druckereigebäude des Mondadori-Verlages in Verona, Italien, von Dr. Armin Meili, Architekt BSA/SIA, Zürich III 92-97
- Textilfabrik bei Helsinki, von Viljo Rewell, Architekt, Helsinki III 102-105
- Verwaltungsgebäude der Staatlichen Altersversicherung in Helsinki, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsinki VII 221-226
- Betriebs- und Verwaltungsgebäude der Philips AG in Zürich, von André E. Bosshard, Architekt BSA/SIA, Zürich VII 231-234
- Verwaltungsgebäude der J. R. Geigy AG in Basel, von Martin H. und Karl August Burckhardt, Architekten BSA/SIA, Basel VII 227-229
- Geschäfts- und Ladengebäude der Möbelgenossenschaft Basel, von Hans Fischli, Architekt BSA, Zürich VII 235-238
- Verwaltungsgebäude der AIAG, Aluminium-Industrie-Aktiengesellschaft in Zürich, von Prof. Hans Hofmann, Architekt BSA/SIA VIII 273
- Projekt für das Gebäude der Schweizerischen Gesandtschaft in New Delhi, von Prof. Hans Hofmann, Architekt BSA/SIA VIII 274

Denkmäler

- Entwurf für ein Denkmal des unbekannteren politischen Gefangenen von Herbert Ferber IV 147

Einfamilienhäuser

- Wohnhaus eines Kunstschreiners in Lausanne, von Frédéric Brugger BSA/SIA und Charles Brugger SIA, Architekten, Lausanne III 100
- Haus in Vedbaek, Dänemark, von Prof. Arne Jacobsen, Architekt MAA, Kopenhagen VI 185-187
- Wohnhaus in Watchung, N. J., USA, von Otto und Ridi Kolb, Architekten, Hudson Heights, N. J., USA VI 188-190
- Landhaus in Zug, von Leo Hafner SIA und Alphons Wiederkehr, Architekten, Zug VI 191-193
- Zwei Landhäuser ob Küsnacht, von Walter Niehus, Architekt BSA/SIA, Zürich VI 194-196
- Wohnhaus in Ebnat, von Thomas Schmid, Architekt SIA, Zürich VI 197-199
- Reiheneinfamilienhäuser in Flamatt, von Architektengruppe Atelier 5, Bern XI 373-377
- Einfamilienhäuser Im Steinrad in Herrliberg, von Eduard Neuschwander, Rudolf Brennenstuhl, Mathias Mettler, Architekten SIA, Zürich XI 378-381
- Wohnsiedlung in Niedergösgen, von Alfons Barth, Architekt BSA/SIA, Schönenwerd XI 382-384
- Teppichsiedlung Biserhof in St. Gallen, von Danzeisen und Voser, Architekten BSA, St. Gallen XI 385-387
- Einfamilienhäuser auf Dreilinden in Luzern, von Gebrüder Schärli, Architekten, Luzern XI 388-389
- Einfamilienhäuser auf der Forch bei Zürich, von Alfred Altherr, Architekt BSA/SIA, Zürich XI 393-395
- Wohnhaus Finn Monies in Kopenhagen, von Gunnar Jensen und Finn Monies, Architekten, Kopenhagen XII 412-415
- Wohnhaus in Schaffhausen, von Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich XII 416-419

Fabriken (siehe Industriebauten)

Ferienhäuser

- Trigon-Ferienhaus, von Heidi und Peter Wenger, Architekten SIA, Brig VI 202-203
- Wochenendhaus bei Ulm, von Fred Hochstrasser, Architekt, Ulm und Winterthur VI 204-205
- Ferienhaus in St. Moritz, von Thomas Schmid, Architekt SIA, Zürich VI 206-208
- Projekt für ein Feriendorf in Sessa, Tessin, von Manuel Pauli und August Volland, Architekten SIA, Zürich XI 396

Formgebung

- «Das Neue: Weshalb immer Neues?», von Henry van de Velde II 55-57
- «Fügen und Verbinden von Holzteilen», von Werner Blaser II 58-59
- «Der Unterricht an der Kunstgewerbeschule Zürich», von Hans Fischli VIII 257-268
- «Aufgaben der Formgebung», von Hans Warnecke XII 409-411

Gärten

- Pflanzgarten im Sekundarschulhaus Letzi in Zürich-Albisrieden V 155
- Gartenplatz des Altersheims am Bruderholz in Basel V 182
- Pergola des Landhauses in Zug VI 192

Glasmalereien

- Glasgemälde von Paul Stöckli im Verwaltungsgebäude der Basler Transportversicherungs-Gesellschaft in Basel III 108
- Glasgemälde von Wolf Barth im Bläsischulhaus in Basel V 175
- Kirchenfenster von Alfred Manessier in Hem bei Roubaix IX 335

Gemeinschafts- und Wohlfahrtsbauten

- Wohlfahrts Haus der CIBA AG in Basel, von Suter & Suter, Architekten BSA/SIA, Basel III 109, 112
- Gemeinschaftszentrum in Petah Tiqyah, Israel, von Werner J. Wittkower und Z. Bukofzer, Architekten, Tel-Aviv IV 118
- Lessin-Kulturzentrum in Tel-Aviv, von Arie Sharon, Architekt, Tel-Aviv IV 120-121
- Klubhaus der Schweizerischen Rückversicherungs-Gesellschaft in Zürich, von Prof. Hans Hofmann, Architekt BSA/SIA VIII 275-279

Sachregister

- Wohlfahrtshaus einer Automobilfabrik in Barcelona, von César Ortiz-Echagüe, Manuel Berbero Rebolledo, Rafael de la Joya Castro, Architekten, Barcelona . . . VIII 280–283
- Hallen**
- Eingangshalle der Textilfabrik bei Helsinki . . . III 102, 103, 105
- Besucherhalle im Verwaltungsgebäude der Staatlichen Altersversicherung in Helsinki . . . VII 224, 225
- Eingangshalle des Phillips-Hauses in Zürich . . . VII 234
- Projekt für eine Ehrenhalle in der Schweizerischen Gesandtschaft in New Delhi . . . VIII 274
- Hausgerät**
- Glasprodukte der Glashütte Orrefors, Schweden . . . VII 241, 242
- Glasgeschirr von Sven Palmquist . . . VII 242
- Plattenwärmer . . . VIII 265
- Haushaltgegenstände von Hans Warnecke . . . XII 409–411
- Hochhäuser**
- «Zu den beiden Hochhausgruppen in Bern», von Benedikt Huber . . . I 17
- Hochhausgruppe Altwyler in Bern, von Eduard Helfer, Ernst Wirz, Vincenzo Somazzi, Architekten, Bern . . . I 17–19
- Hochhäuser im Neuhaus in Bern, von Eduard Helfer, Architekt, Bern . . . I 20–21
- Verwaltungsgebäude der J. R. Geigy AG in Basel, von Martin H. und Karl August Burckhardt, Architekten BSA/SIA, Basel . . . VII 227–229
- Hochschulen**
- Verwaltungsgebäude und Aula magna der Universität Jerusalem, von Dov Karmi, Architekt, Tel-Aviv . . . IV 122–124
- Industriebauten**
- «Gestaltung der technischen Macht», von Rudolf Steiger . . . II 50–54
- «Die Entwicklung des Industriebaus in den letzten 50 Jahren», von Roland Rohn . . . III 73–74
- Verwaltungsgebäude und Laboratorien des CERN, Centre européen de la recherche nucléaire in Genf, von Dr. Rudolf Steiger, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . IX 319–321
- Fabrikationsgebäude der Eternit AG Niederurnen in Payerne, von Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Architekt und Ingenieur, Genf . . . II 50–54
- Fabrikationshalle und Energiezentrale der Aluminium-Schweißwerk AG in Schlieren, von Suter & Suter, Architekten BSA/SIA, Basel . . . III 75–81
- Energiezentrale der Papierfabrik Utzenstorf, von Suter & Suter, Architekten BSA/SIA, Basel . . . III 84–85
- Fabrikations- und Lagerhalle der Robusta-Matratzenfabrik in Basel, von Martin H. und Karl August Burckhardt, Architekten BSA/SIA, Basel . . . III 86–87
- Werkstattegebäude der Alfag in Schlieren, von Dr. Armin Meili, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . III 88–89
- Druckereigebäude des Mondadori-Verlages in Verona, Italien, von Dr. Armin Meili, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . III 90–91
- Werkstätte eines Kunstschreiners in Lausanne, von Frédéric Brugger BSA/SIA und Charles Brugger SIA, Architekten, Lausanne . . . III 92–97
- Fabrikationsgebäude der Phönix-Elektrizitäts-GmbH in Blomberg, Deutschland, von Eckard Schulze-Fielitz, Ulrich S. von Altenstadt und Ernst von Rudloff, Architekten, Essen . . . III 100
- Textilfabrik bei Helsinki, von Viljo Rewell, Architekt, Helsinki . . . III 101
- Kesselhaus der J. R. Geigy AG in Basel, von Martin H. und Karl August Burckhardt, Architekten BSA/SIA, Basel . . . III 102–106
- Kesselhaus der J. R. Geigy AG in Basel, von Martin H. und Karl August Burckhardt, Architekten BSA/SIA, Basel . . . VII 230
- Junge Schweizer Künstler**
- «Jean Baier», par Henri Stierlin . . . VIII 284–285
- «Pierre Terbois», par Henri Stierlin . . . VIII 286–287
- «Harry Buser», von Walter Kern . . . VIII 288–289
- «Lenz Klotz», von Walter Kern . . . XI 402–403
- «Rolf Iselli», von Walter Kern . . . XI 404–405
- Kamine**
- Kamin in einem Wohnhaus in Ebnat . . . VI 197, 198
- Kamin in einem Ferienhaus in St. Moritz . . . VI 208
- Kamin in einem Einfamilienhaus in Herrliberg . . . XI 380
- Kamin im Wohnhaus Finn Monies in Kopenhagen . . . XII 414
- Kindergärten**
- Kindergarten Letzi in Zürich-Albisrieden . . . V 152, 155, 156
- Kindergarten Chriesweg in Zürich-Altstetten . . . V 161, 163, 164
- Kindergarten an der Zurlindenstraße in Zürich . . . VIII 271
- Kirchen und Kultbauten**
- «Reformierter Kirchenbau der letzten 50 Jahre», von Benedikt Huber . . . IX 322–324
- «Der katholische Kirchenbau in den letzten 50 Jahren», von Hermann Baur . . . IX 325–327
- Synagoge der Universität Jerusalem, von Ezra Rau, Architekt, und I. Olexinzer, Ingenieur, Jerusalem . . . IV 133–134
- First Church of Christ Scientist in Zürich . . . VIII 271
- Projekt für eine Kirche in Zürich-Wiedikon . . . VIII 273
- Projekt für eine Bruderklaukenkirche in St. Gallen-Winkeln, von Ernest Brantschen, Architekt BSA/SIA, St. Gallen . . . IX 327
- Kirche in Hem bei Roubaix, von Hermann Baur, Architekt BSA/SIA, Basel . . . IX 335
- Gottesdienstraum in der SAFFA 1958 in Zürich, von Annemarie Hubacher-Constam, Architektin, Zürich . . . X 354
- Kirchliche Kunst**
- Kirchenfenster von Alfred Manessier in Hem bei Roubaix . . . IX 335
- Küchen**
- Küche im Wohnhaus in Watchung . . . VI 190
- Küche in einem Ferienhaus in St. Moritz . . . VI 208
- Küchen im Klubhaus der Schweizerischen Rückversicherungs-Gesellschaft in Zürich . . . VIII 279
- Kunsterziehung**
- «Der Unterricht an der Kunstgewerbeschule Zürich», von Hans Fischli . . . VIII 257–268
- Kunstförderung**
- «Metallplastiken in einem Zürcher Industriebau», von Eduard Briner . . . III 98–99
- «Kunstförderung durch Industrie und Privatwirtschaft in Basel», von Maria Netter . . . III 107–112
- «Wesen und Wirken des Kulturkreises im Bundesverband der deutschen Industrie», von Hans-Friedrich Geist . . . VII 252–256
- Kunsttheorie**
- «Malerei und Plastik – Fünfzig Jahre eines Wechselsgespräch», von Werner Hofmann . . . II 60–63
- «Kunst seit Mondrian», von Karl Gerstner . . . II 64–69
- «Vom Wert der reinen Farbe», von Max von Mühlenen . . . II 70–71
- «Über die Raumausstrahlung moderner Plastik», von Siegfried Giedion . . . II 71–72
- «Malerei und Plastik am Bau», von Heinz Keller . . . IX 331–335
- Ladenbauten**
- «Wirtschaftliche und städtebauliche Grundlagen der Einkaufszentren», von Walter Afolter . . . VII 239–240
- Geschäfts- und Ladengebäude der Möbelgenossenschaft Basel, von Hans Fischli, Architekt BSA, Zürich . . . VII 235–238
- Lagerhäuser**
- Lagerhalle der Eternit AG Niederurnen in Payerne . . . III 79, 80
- Lagerhaus der Eternit-Verkauf AG in Zürich, von Otto Glaus, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . III 82–83
- Fabrikations- und Lagerhalle der Robusta-Matratzenfabrik in Basel, von Martin H. und Karl August Burckhardt, Architekten BSA/SIA, Basel . . . III 88–89
- Lagerhaus der Elektrizitätswerke Maggiala in Avegno, von Prof. Rino Tami, Architekt BSA, Lugano und Zürich . . . VII 243–244
- Landesplanung**
- «Fragen der Stadt- und Landesplanung in Israel», von Artur Glikson . . . IV 114–118
- «25 Jahre Landesplanung in der Schweiz», von Armin Meili . . . IX 308–311
- Möbel**
- Musterwohnung an der Interbau Berlin 1957, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsinki . . . I 12
- Musterwohnung an der Interbau Berlin 1957, von Günter Hennig, Architekt, Darmstadt . . . I 12
- Musterwohnung an der Interbau Berlin 1957, von Alfred Altherr, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . I 15
- Musterwohnung an der Interbau Berlin 1957, von Robert Haussmann SWB, Innenarchitekt, Zürich . . . I 16
- Einrichtung eines Wohnhauses in Ebnat, von Felix Stöckli . . . VI 197, 198
- Einrichtung eines Wohnhauses in Schaffhausen, von Martha Huber-Villiger SWB, Innenarchitektin, Zürich . . . XII 418–419
- Tisch von Ulrich P. Wieser . . . XII 422
- Stuhl von Reni Trüdinger . . . XII 422
- Tisch und Stühle von Walter Wirz SWB . . . XII 423
- Tisch und Stühle von Martha Huber-Villiger SWB . . . XII 423
- Konferenzstuhl von Robert Haussmann SWB . . . XII 424
- Lehnstuhl von Hans Eichenberger SWB . . . XII 424
- Tisch von Kurt Thut . . . XII 424
- Couchsofa von Martha Huber-Villiger SWB . . . XII 425
- Kinderspieltisch mit Stühlen von Alfred Altherr SWB . . . XII 425
- Büchergestell von Ulrich P. Wieser . . . XII 426
- Satzstischchen von Alfred Altherr SWB . . . XII 426
- Schreibtisch von Frank Bolliger . . . XII 427
- Büchergestell von Reni Trüdinger . . . XII 427
- Restaurants**
- Kantine der Robusta-Matratzenfabrik in Basel . . . III 89
- Kantine der Staatlichen Altersversicherung in Helsinki . . . VII 221, 223, 226
- Eßräume im Klubhaus der Schweizerischen Rückversicherungs-Gesellschaft in Zürich . . . VIII 278, 279
- Speisessaal im Wohlfahrtshaus einer Automobilfabrik in Barcelona . . . VIII 283
- Schulen**
- «Anmerkungen zu zwei neuen Zürcher Schulhäusern», von Alfred Roth . . . V 149–150
- «Zur Frage des neuzeitlichen Klassenzimmers», von Rolf Walss . . . V 165–167
- «Der Unterricht an der Kunstgewerbeschule Zürich», von Hans Fischli . . . VIII 257–268
- «Kurze Entwicklungsgeschichte des Schweizerischen Schulbaus», von Alfred Roth . . . IX 312–315
- Sekundarschulhaus Letzi in Zürich-Albisrieden, von Ernst Gisel, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . V 149–159
- Primarschulhaus Chriesweg in Zürich-Altstetten, von Cramer + Jaray + Paillard, Architekten BSA/SIA, Zürich . . . V 150, 160–167

