

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 45 (1958)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Städtebau – Wohnungsbau – Interbau. Hans Marti: Städtebau als staatsbürgerliche Aufgabe der Demokratie – Deutscher Pavillon «Die Stadt von morgen» an der Interbau Berlin 1957, Architekt: Prof. Karl Otto BDA, Berlin – Wohnbau an der Interbau Berlin 1957, Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki – Wohnhaus im Hansaviertel Berlin 1957, Architekt: Otto H. Senn BSA/SIA, Basel – Benedikt Huber: Zu den beiden Hochhausgruppen in Bern – Hochhäuser Altwyler in Bern, Architekten: Eduard Helfer, Ernst Wirz, Vincenzo Somazzi, Bern – Hochhäuser im Neuhaus in Bern, Architekt: Eduard Helfer, Bern – Neue Wohnbauten in Rom, Architekt: Ugo Luccimenti, Ingenieur, Rom

Arnold Rüdlinger: Zur Plastik Karl Geisers – Ernst Morgenthaler: Rede über Karl Geiser – Hans-Friedrich Geist: Adolf Dietrich und das Gesetz der Form S. 1-36

Nr. 2

Zur Situation von Architektur und Kunst. Benedikt Huber: Aufgaben und Möglichkeiten der Architekturkritik – Gyorgy Kepes: Das Gesichtsfeld unserer Zeit – Alfred Roth: Inhalt und Form. Anmerkungen zur Situation der Architektur – Rudolf Steiger: Gestaltung der technischen Macht – Henry van de Velde: Das Neue: Weshalb immer Neues? – Werner Blaser: Fügen und Verbinden von Holzteilen

Werner Hofmann: Malerei und Plastik. Fünfzig Jahre eines Wechselseitigkeitsgesprächs – Karl Gerstner: Kunst seit Mondrian – Max von Mühlenen: Vom Wert der reinen Farbe – Siegfried Giedion: Über die Raumausstrahlung moderner Plastik S. 37-72

Nr. 3

Bauten der Industrie. Hans Rudolf Suter: Industrieplanung – Usine de l'Eternit S.A. Niederurnen à Payerne, architecte: Prof. Paul Waltenspuhl FAS/SIA, Genève – Lagerhaus der Eternit-Verkauf AG in Zürich, Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich – Fabrikationshalle und Energiezentrale der Aluminium-Schweißwerk AG in Schlieren, Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel – Energiezentrale der Papierfabrik Utzenstorf, Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel – Fabrikations- und Lagerhalle der Robusta-Matratzenfabrik in Basel, Architekten: Burckhardt und Burckhardt BSA/SIA, Basel – Werkstattgebäude der Alfag in Schlieren, Architekt: Dr. Armin Meili BSA/SIA, Zürich – Druckereigebäude des Mondadori-Verlages in Verona, Architekt: Dr. Armin Meili BSA/SIA, Zürich – Atelier avec appartement pour un maître-ébéniste à Lausanne, architectes: Frédéric Brugger FAS/SIA

et Charles Brugger SIA, Lausanne – Fabrikationsgebäude der Phönix-Elektrizitäts-GmbH in Blomberg, Architekten: Eckard Schulze-Fielitz, Ulrich S. von Altenstadt und Ernst von Rudloff, Essen – Textilfabrik bei Helsinki, Architekt: Viljo Rewell, Helsinki

Eduard Briner: Metallplastiken in einem Zürcher Industriebau – Maria Netter: Kunstförderung durch Industrie und Privatwirtschaft in Basel S. 73-112

Nr. 4

Bauen in Israel. Margaretha Weidmann: Bauen in Israel – Artur Glikson: Fragen der Stadt- und Landesplanung in Israel – Histadrut-Gebäude in Tel-Aviv, Architekt: Dov Karmi, Tel-Aviv – Lessin-Kulturzentrum in Tel-Aviv, Architekt: Ariele Sharon, Tel-Aviv – Verwaltungsgebäude und Aula magna der Universität Jerusalem, Architekt: Dov Karmi, Tel-Aviv – WIX-Auditorium im Weizmann-Forschungsinstitut in Rechovot, Architekt: Nahum Salkind, Tel-Aviv – Tbc-Krankenhaus in Kfar Saba, Architekt: Zeev Rechter, Tel-Aviv – Kaplan-Krankenhaus in Rechovot, Architekt: Zeev Rechter, Tel-Aviv – Wingate-Institut für sportliche Ausbildung in Tel-Aviv, Architekt: Ariele Sharon, Tel-Aviv – Schwimmbad in Tel-Aviv, Architekten: Werner Josef Wittkower und Erich W. Baumann, Tel-Aviv – Synagoge der Universität Jerusalem, Architekt: Ezra Rau, Jerusalem, Ingenieur: I. Olexinzer, Jerusalem

Max Bill: Josef Albers – Hans Curiel: The Family of Man – Werner Hofmann: Vier amerikanische Metallplastiker S. 113-148

Nr. 5

Schulbauten – Altersheime. Alfred Roth: Anmerkungen zu zwei neuen Zürcher Schulhäusern – Sekundarschulhaus Letzi in Zürich-Albisrieden, Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich – Benedikt Huber: Zu dem Wandbild von Max Truninger im Sekundarschulhaus Letzi – Primarschulhaus Chriesiweg in Zürich-Alstetten, Architekten: Cramer + Jaray + Paillard BSA/SIA, Zürich – Rolf Walss: Zur Frage des neuzeitlichen Klassenzimmers – Rolf Walss: Das Schulhaus Chriesiweg in der Schülerzeichnung – Drei Schulhäuser in Nagel, Holland, Architekten: Aldo van Eyck und H. P. D. van Ginkel, Amsterdam – Altersheim am Bruderholz in Basel, Architekt: Hans Peter Baur BSA, Basel – Alterssiedlung in Basel, Architekten: Florian Vischer BSA/SIA und Georges Weber BSA/SIA, Basel

Maria Netter: Moderne Kunst in alten und neuen Basler Schulbauten – Hans-Friedrich Geist: Die neuen Zürcher Lesebücher für das 2. und 3. Schuljahr S. 149-184

Inhalt der Hefte

Namenregister

Nr. 6

Land- und Ferienhäuser. Haus in Vedbaek, Dänemark, Architekt: Prof. Arne Jacobsen MAA, Kopenhagen – Wohnhaus in Watchung, N. J., USA, Architekten: Otto und Ridi Kolb, New Jersey – Landhaus in Zug, Architekten: Leo Hafner SIA und Alphons Wiederkehr, Zug – Zwei Landhäuser ob Küsnacht, Architekt: Walter Niehus BSA/SIA, Zürich – Wohnhaus in Ebnet, Architekt: Thomas Schmid SIA, Zürich – Wolfgang Schweizer: Neue Meßmethoden der möglichen Sonnen- scheindauer – Trigon-Ferienhaus im Wallis, Architekten: Heidi und Peter Wenger SIA, Brig – Wochenendhaus bei Ulm, Architekt: Fred Hochstrasser, Ulm und Winterthur – Ferienhaus in St. Moritz, Architekt: Thomas Schmid SIA, Zürich

Hans Naef: Zu den italienischen Ansichten von Ingres – Walter Kern: Der Bildhauer Arnold D'Altri S. 185–220

Nr. 7

Geschäfts- und Ladenbauten. Verwaltungsgebäude der Staatlichen Altersversicherung in Helsinki, Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki – Verwaltungsgebäude der J. R. Geigy AG in Basel, Architekten: Martin H. und Karl August Burckhardt BSA/SIA, Basel – Philips-Haus in Zürich, Architekt: André E. Bosshard BSA/SIA, Zürich – Geschäfts- und Ladengebäude der Möbelgenossenschaft Basel, Architekt: Hans Fischli BSA, Zürich – Walter Affolter: Wirtschaftliche und städtebauliche Grundlagen der Einkaufszentren – Ausstellungshalle der Glashütte Orrefors, Architekt: Bengt Gate, Stockholm – Lagerhaus der Elektrizitätswerke Magglatal in Avegno, Architekt: Prof. Rino Tami BSA, Lugano und Zürich

Franz Meyer: Cuno Amiet – Hans-Friedrich Geist: Wesen und Wirken des Kulturreises im Bundesverband der deutschen Industrie S. 221–256

Nr. 8

Hans Fischli: Der Unterricht an der Kunstgewerbeschule Zürich – William Dunkel: In memoriam Professor Hans Hofmann, 1897–1957 – Klubhaus der Schweizerischen Rückversicherungs-Gesellschaft in Zürich, Architekt: Prof. Hans Hofmann BSA/SIA – Wohlfahrtsbau einer Automobilfabrik in Barcelona, Architekten: César Ortiz-Echagüe, Manuel Berberó Rebolledo, Rafael de la Joya Castro, Barcelona

Henri Stierlin: Jean Baier – Henri Stierlin: Pierre Terbois – Walter Kern: Harry Buser – Josef Paul Hodin: Neuere Werke Henry Moores S. 257–296

Nr. 9

50 Jahre Bund Schweizer Architekten. Hermann Baur: Der BSA - sein Wesen und seine Tätigkeit - Paul Artaria: Die Entwicklung des Wohnungsbaus von 1908 bis 1930 - Albert Heinrich Steiner: Siedlungsbau 1930 bis 1958 - Armin Meili: 25 Jahre Landesplanung in der Schweiz - Alfred Roth: Kurze Entwicklungsgeschichte des schweizerischen Schulbaus - Hermann Fietz und Rudolf Steiger: Abriss über den Spitalbau der Schweiz in den letzten 50 Jahren - Roland Rohn: Die Entwicklung des Industriebaus in den letzten 50 Jahren - Benedikt Huber: Reformierter Kirchenbau der letzten 50 Jahre - Hermann Baur: Der katholische Kirchenbau in den letzten 50 Jahren - Jean-Pierre Vouga: La Fédération des Architectes suisses FAS et les relations internationales - Paul Waltenspuhl: Exposition Nationale 1964. A la recherche d'une solution - Heinz Keller: Malerei und Plastik am Bau - Robert Winkler: Die Kollegialität im BSA S. 297-336

Nr. 10

Ausstellungen. Benedikt Huber: Architektur im Spiegel der Brüsseler Weltausstellung – Schweizer Pavillon an der Internationalen Weltausstellung 1958 in Brüssel, Architekt: Werner Ganzenbein SIA, Zürich – Werner Hoffmann: Emblematische Architektur der Weltausstellungen – SAFFA 1958 in Zürich. 2. Ausstellung: Die Schweizerfrau, ihr Leben, ihre Arbeit, Chefarchitekten: Annemarie Hubacher-Constam, Zürich – Lisbeth Sachs: Zur Ausstellungsgestaltung der SAFFA

Ursula Isler-Hungerbühler: Schweizerische Teppichweberinnen – Max Huggler: Die Sammlung Bührle im Zürcher Kunsthaus . . . S. 337–372

Nr. 11

Einfamilienhausgruppen. Reiheneinfamilienhäuser in Flamatt, Architekten: Atelier 5, Bern – Einfamilienhäuser im Steinrad in Herrliberg, Architekten: Eduard Neuneschwander SIA, Rudolf Brennenstuhl SIA, Matthäus Mettler SIA, Zürich – Wohnsiedlung in Niedergösgen, Architekt: Alfons Barth BSA/SIA, Schönenwerd – Teppichsiedlung Biseroberst in St. Gallen, Architekten: Heinrich Danzelsen BSA und Hans Voseck BSA, St. Gallen – Einfamilienhäuser auf Dreilinden in Luzern, Architekten: Gebrüder Schärli, Luzern – Siedlung Kilchbergstraße in Zürich-Wollishofen, Architektengemeinschaft, Zürich – Einfamilienhäuser auf der Forch bei Zürich, Architekt: Alfred Altherr BSA/SIA, Zürich – Projekt für ein Feriendorf in Sessa, Architekten: Manuel Pauli SIA und August Volland SIA, Zürich

Helmi Gasser: Serge Poliakoff – Walter Kern: Lenz Klotz – Walter Kern: Rolf Iseli – Alfred Heinrich Pellegrini: Von der Wandmalerei S. 373–408

Nr. 12

Haus und Hausgerät. Hans Warnecke: Aufgaben der Formgebung - Eigenheim eines Architekten in Kopenhagen, Architekten: Gunnar Jensen und Finn Monies, Kopenhagen - Wohnhaus in Schaffhausen, Architekt: Benedikt Huber SIA, Zürich - Villa à Cologny, architectes Pierre Bussat FAS et Jean-Marc Lamunière FAS, Genève - Neueschweizerische Möbel und Beleuchtungskörper - Benedikt Huber Stromboli, Architektur einer Insel

Max Huggler: René Auberjonois – Ernst Morgenthaler: Heimflug von Australien S. 409–444

- | | | | |
|---|------|--------------|-----|
| Aalto Alvar, Prof., Architekt, Helsinki | I | 9-12 | |
| - Wohnbau an der Interbau Berlin 1957 | I | 1 | |
| - Musterwohnung an der Interbau Berlin 1957 | I | 12 | |
| - Verwaltungsgebäude der Staatlichen Altersversicherung in Helsinki | VII | 221-226 | |
| Affolter Walter, Abteilungschef beim Lebensmittelverein Zürich, Wallisellen | | | |
| - «Wirtschaftliche und städtebauliche Grundlagen der Einkaufszentren» | VII | 239-240 | |
| Albers Josef, Maler, New Haven, Conn., USA | IV | 135-138 | |
| - «Josef Albers», von Max Bill | IV | 135-138 | |
| - Gemälde | | | |
| Altdorfer Albrecht, Maler | | | |
| - Zeichnung | III | 110 | |
| von Altenstadt Ulrich S., Architekt, Essen | | | |
| Siehe E. Schulze-Fielitz, U. S. von Altenstadt, E. von Rudloff | | | |
| Altherr Alfred, Architekt BSA/SIA, Geschäftsführer des SWB, Zürich | | | |
| - Musterwohnung an der Interbau Berlin 1957 | I | 15 | |
| - Einfamilienhäuser auf der Forch bei Zürich | XI | 393-399 | |
| - Kinderspielthisch mit Stühlen | XII | 425 | |
| - Satzthischen | XII | 426 | |
| Amiet Cuno, Maler, Oschwand | | | |
| - «Cuno Amiet», von Franz Meyer | VII | 245-251 | |
| - Gemälde | VII | 245-251 | |
| Ammann Marguerite, Malerin, Basel | | | |
| - Keramikflies in der Frauenarbeitschule in Basel | V | 174 | |
| von Arb August, Architekt, Zürich | | | |
| Siehe Architektengemeinschaft, Zürich | | | |
| Architektengemeinschaft Adolf Wasserfallen BSA/SIA, Herbert Mätzener, Alfred Trachsel, Werner Bosshard, August von Arb, Richard A. Wagner, Hans Michel, Hans Tobler, Max Baumgartner, Architekten, Zürich | | | |
| - Siedlung Kilchbergstraße in Zürich-Wollishofen | XI | 390-392 | |
| Artaria Paul, Architekt BSA, Basel | | | |
| - «Die Entwicklung des Wohnungsbaus von 1908 bis 1930» | IX | 300-303 | |
| Atelier 5, Erwin Fritz, Samuel Gerber, Rolf Hesterberg, Hans Hostettler, Niklaus Morgenthaler, Alfredo Pini, Architekten, Bern | | | |
| - Reiheneinfamilienhäuser in Flamatt | XI | 373-377 | |
| Auberjonois René, Maler | | | |
| - «René Auberjonois», von Max Huggler | XII | 433-440 | |
| - Gemälde | XII | 433, 435-439 | |
| - Zeichnungen | XII | 434, 440 | |
| BAG Bronzewarenfabrik AG, Turgi | | | |
| - Lampen | XII | 425 | |
| Baier Jean, Maler, Genf | | | |
| - «Jean Baier», par Henri Stierlin | VIII | 284-285 | |
| - Biographische Daten | VIII | 285 | |
| - Gemälde | VIII | 284-285 | |
| Barth Alfons, Architekt BSA/SIA, Schönenwerd | | | |
| - Wohnsiedlung in Niedergösgen | XI | 382-384 | |
| Barth Wolf, Maler, Basel und Paris | | | |
| - Glasgemälde im Bläsischulhaus in Basel | V | 175 | |
| Baumann Erich W., Architekt, Tel-Aviv | | | |
| Siehe W. J. Wittkower und E. W. Baumann | | | |
| Baumann Ernst, Gartenarchitekt, Thalwil | | | |
| - Pausenhof mit Pflanzgarten des Sekundarschulhauses Letzi in Zürich-Albisrieden | V | 155 | |
| Baumgartner Max, Architekt | | | |
| Siehe Architektengemeinschaft, Zürich | | | |
| Baur Hans Peter, Architekt BSA, Basel | | | |
| - Altersheim am Bruderholz in Basel | V | 179-182 | |
| Baur Hermann, Architekt BSA/SIA, Basel | | | |
| - «Der BSA – sein Wesen und seine Tätigkeit» | IX | 298-299 | |
| - «Der katholische Kirchenbau in den letzten 50 Jahren» | IX | 325-327 | |
| - Projekt für die Überbauung des Gellert-Quartiers in Basel | IX | 307 | |
| - Kirche in Hem bei Roubaix | IX | 335 | |
| Bill Max SWB, Architekt, Formgestalter, Maler, Bildhauer, Zürich | | | |
| - «Kunst seit Mondrian», von Karl Gerstner | II | 64-69 | |
| - «Josef Albers», von Max Bill | IV | 135-138 | |
| - Gemälde | II | 64 | |
| Blaser Werner SWB, Innenarchitekt, Basel | | | |
| - «Fügen und Verbinden von Holzteilen» | II | 58-59 | |
| Bodmer Walter, Maler und Plastiker, Basel | | | |
| - Eisenrelief in der Frauenarbeitschule am Kohlenberg in Basel | V | 175 | |
| Bolliger Frank, Innenarchitekt, Zürich | | | |
| - Schreibfisch | XII | 427 | |
| Bosshard André E., Architekt BSA/SIA, Zürich | | | |
| - Betriebs- und Verwaltungsgebäude der Philips AG in Zürich | VII | 231-234 | |
| Bosshard Werner, Architekt, Zürich | | | |
| Siehe Architektengemeinschaft, Zürich | | | |
| Boullée Etienne-Louis, Architekt | | | |
| - Entwurf eines Kenotaphs für Newton, 1784 | X | 349 | |
| Brantschen Ernest, Architekt BSA/SIA, St. Gallen | | | |
| - Projekt für eine Bruderklausenkirche in St. Gallen-Winkel | IX | 327 | |
| Brennenstuhl Rudolf, Architekt SIA, Zürich | | | |
| Siehe E. Neuenschwander, R. Brennenstuhl, M. Mettler | | | |
| Briner Eduard, Dr. phil., Kunstkritiker, Zürich | | | |
| - «Metallplastiken in einem Zürcher Industriebau» | III | 98-99 | |
| Brüderlin F. R., Maler, Zürich | | | |
| - Standleuchte | XII | 424 | |
| Brugger Frédéric BSA/SIA und Brugger Charles SIA, Architekten, Lausanne | | | |
| - Werkstatt- und Wohnung eines Kunstschrainers in Lausanne | III | 100 | |
| Bukofzer Z., Architekt, Tel-Aviv | | | |
| Siehe W. J. Wittkower und Z. Bukofzer | | | |
| Burckhardt Carl, Bildhauer | | | |
| - Brunnenplastik vor dem Badischen Bahnhof in Basel | VII | 227, IX | 331 |
| Burckhardt Martin H. und Burckhardt Karl August, Architekten BSA/SIA, Basel | | | |
| - Fabrikations- und Lagerhalle der Robusta-Matratzenfabrik in Basel | III | 88-89 | |
| - Verwaltungsgebäude der J. R. Geigy AG in Basel | VII | 227-229 | |

Namenregister

- Kesselhaus, Forschungsgebäude und Pharmagebäude der J. R. Geigy AG in Basel	VII	230	Gerber Samuel, Architekt, Bern Siehe Atelier 5
Buser Harry, Maler, Zürich	VIII	288-289	Geroe-Tobler Maria, Weberin, Montagnola, Tessin - «Schweizerische Teppichweberinnen», von Ursula Isler-Hungerbühler
- «Harry Buser», von Walter Kern	VIII	289	X 364-367
- Biographische Daten	VIII	289	X 364
- Zeichnungen	VIII	288-289	
Bussat Pierre und Lamunière Jean-Marc, Architekten BSA, Genf	XII	420-421	Gerstner Karl SWB, Graphiker, Basel - «Kunst seit Mondrian»
- Wohnhaus in Cologny bei Genf.	XII	420-421	Giauque Elisabet SWB, Weberin, Muntelier - «Schweizerische Teppichweberinnen», von Ursula Isler-Hungerbühler
Calder Alexander, Plastiker, Amerika	IX	335	X 364-367
- Raumkomposition in der Universität Caracas	IX	335	X 366
Carigiet Alois, Maler, Zürich	V	176-178	
- «Die neuen Zürcher Lesebücher für das 2. und 3. Schuljahr», von Hans-Friedrich Geist	V	178	Giedion Siegfried, Prof. Dr. phil., Zürich - «Über die Raumausstrahlung moderner Plastik»
- Lesebuch-Illustration	V	178	II 71-72
Cézanne Paul, Maler	X	369	van Ginkel H.P.D., Architekt, Amsterdam Siehe A. van Eyck und H.P.D. van Ginkel
- Gemälde	X	369	Gisel Ernst, Architekt BSA/SIA, Zürich - Sekundarschulhaus Letzi in Zürich-Albisrieden
Chadwick Lynn, Plastiker, Cheltenham, England	III	99	V 151-159
- Plastik	IX	334	Glaus Otto, Architekt BSA/SIA, Zürich - Lagerhaus der Eternit-Verkauft AG in Zürich
Le Corbusier, Architekt, Paris	X	343	III 82-83
- Türme der Wallfahrtskapelle in Ronchamp	X	343	Glikson Artur, Architekt, Petah-Tiqva, Israel - «Fragen der Stadt- und Landesplanung in Israel»
- Philips-Pavillon an der Internationalen Weltausstellung 1958 in Brüssel	X	343	IV 114-118
Cramer Fred, Jaray Werner, Paillard Claude, Architekten BSA/SIA, Zürich	IV	139-142	Graeser Camille, Maler, Zürich - «Kunst seit Mondrian», von Karl Gerstner
- Primarschulhaus Chriesiweg in Zürich-Altstetten	V	150, 160-167	II 64-69
Curjel Hans, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich	IV	139-142	II 66
- «The Family of Man»	IV	139-142	Gujer Lise, Weberin, Sertig, Graubünden - «Schweizerische Teppichweberinnen», von Ursula Isler-Hungerbühler
Dahmke Wolfgang, Maler, Lübeck	VII	254	X 364-367
- Kupferstich	VII	254	X 364
D'Altri Arnold, Bildhauer, Zürich	VI	215-220	
- «Der Bildhauer Arnold D'Altri», von Walter Kern	VI	220	Hafner Leo SIA und Wiederkehr Alphons, Architekten, Zug - Landhaus in Zug
- Biographische Daten	VI	220	VI 191-193
- Plastiken	VI	215-220	Hals Frans, Maler - Gemälde
Danzeisen Heinrich und Voser Hans, Architekten BSA, St. Gallen	XI	385-387	X 369
- Teppichsiedlung Biserhof in St. Gallen	XI	385-387	Hare David, Plastiker, Amerika - «Vier amerikanische Metallplastiker», von Werner Hofmann
Dietrich Adolf, Maler	I	31-36	IV 143-148
- «Adolf Dietrich und das Gesetz der Form», von Hans-Friedrich Geist	I	31-36	IV 148
- Gemälde	II	62	Hartung Hans, Maler, Paris - Gemälde
Dubuffet Jean, Maler, Paris	II	62	VII 256
- Plastik	II	62	Haussmann Robert SWB, Innenarchitekt, Zürich - Musterwohnung an der Interbau Berlin 1957
Dunkel William, Prof. Dr., Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich	VIII	269-274	I 16
- «In memoriam Professor Hans Hofmann, 1897-1957»	VIII	269-274	XII 424
Dürer Albrecht, Maler	III	111	Helfer Eduard, Architekt, Bern - Hochhäuser im Neuhaus in Bern
- Zeichnung	III	111	I 20-21
Eichenberger Hans SWB, Innenarchitekt, Bern	XII	424	Helfer Eduard, Witz Ernst, Somazzi Vincenzo, Architekten, Bern - Hochhausgruppe Altwyler in Bern
- Lehnsessel	XII	424	I 17-19
Eichenberger Maja, Weberin, Beinwil	X	364-367	Hennig Günter, Architekt, Darmstadt - Musterwohnung an der Interbau Berlin 1957
- «Schweizerische Teppichweberinnen», von Ursula Isler-Hungerbühler	X	365	I 12
Eiermann Egon, Architekt, Karlsruhe, und Ruf Sepp, Architekt, München	X	342	VII 254
- Deutscher Pavillon an der Internationalen Weltausstellung 1958 in Brüssel	X	342	Hesterberg Rolf, Architekt, Bern - Siehe Atelier 5
van Eyck Aldo und van Ginkel H.P.D., Architekten, Amsterdam	V	170-173	Hochstrasser Fred, Architekt, Ulm und Winterthur - Wochenendhaus bei Ulm
- Drei Schulhäuser in Nagel, Nordost-Polder, Holland	V	170-173	VI 204-205
Ferber Herbert, Bildhauer, Amerika	IV	143-148	Hodin Josef Paul, Dr., Bibliothekar und Studiendirektor des Institute of Contemporary Arts, London - «Neuere Werke Henry Moores»
- «Vier amerikanische Metallplastiker», von Werner Hofmann	IV	143-148	VIII 290-296
- Entwurf für ein Denkmal des unbekannten politischen Gefangenen	IV	147	Hoechel Arnold, Architekt BSA/SIA, Genf - Gartensiedlung Aire in Genf
Fietz Hermann, Dr., und Steiger Rudolf, Dr. h. c., Architekten BSA/SIA, Zürich	IX	316-318	IX 301
- «Abriß über den Spitalbau der Schweiz in den letzten 50 Jahren»	V	176-178	Hofmann Armin SWB, Graphiker, Basel - Wandbild
Fischer Hans, Maler und Graphiker	V	158	V 182
- «Die neuen Zürcher Lesebücher für das 2. und 3. Schuljahr», von Hans-Friedrich Geist	V	176, 177	Hofmann Hans, Prof. Dr. h. c., Architekt BSA/SIA - «In memoriam Professor Hans Hofmann, 1897-1957», von William Dunkel
- Wandbild im Sekundarschulhaus Letzi in Zürich-Albisrieden	VIII	257-268	VIII 269-274
- Lesebuch-Illustrationen	VII	235-238	VIII 274
Fischli Hans, Architekt BSA, Direktor der Kunstgewerbeschule Zürich	V	182	Hofmann Hans, Prof. Dr. h. c., Architekt BSA/SIA - Biographische Daten
- «Der Unterricht an der Kunstgewerbeschule Zürich»	V	182	VIII 270
- Geschäfts- und Ladengebäude der Möbelgenossenschaft Basel	IX	333	Hohenstraße der Schweizerischen Landesausstellung in Zürich 1939
Fritz Erwin, Architekt, Bern	IX	333	VIII 272
Siehe Atelier 5	X	345-348	Festspieltheater in Schwyz 1941
Fuhrmann Arend, Bildhauer, Basel	VII	241-242	VIII 272
- Gartenplatz des Altersheims am Bruderholz in Basel	X	370	- Mustermessehalle in Basel
Gabo Naum, Plastiker, Amerika	I	25-27	VIII 272
- Metallkonstruktion in Rotterdam	I	28-30	- Verwaltungsgebäude der AIAG, Aluminium-Industrie-AG in Zürich
Gantenbein Werner, Architekt SIA, Zürich	I	25-30	VIII 273
- Schweizer Pavillon an der Internationalen Weltausstellung 1958 in Brüssel	XI	397-401	- Projekt für eine Kirche in Zürich-Wiedikon
Gasser Helmi, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Basel	VII	241-242	VIII 273
- «Serge Poliakoff»	VII	241-242	- Projekt für das Gebäude der Schweizerischen Gesellschaft in New Delhi
Gate Benöt, Architekt, Stockholm	X	370	VIII 274
- Ausstellungshalle der Glashütte Orrefors, Schweden	I	31-36	- Klubhaus der Schweizerischen Rückversicherungs-Gesellschaft in Zürich
Gauguin Paul, Maler	V	176-178	VIII 275-279
- Gemälde	VII	252-256	Siehe auch A. Kellermüller und H. Hofmann
Geiser Karl, Bildhauer	I	25-27	Hofmann Werner, Dr., Kunsthistoriker, Wien - «Malerie und Plastik - Fünfzig Jahre eines Wechselspiels»
- «Zur Plastik Karl Geisers», von Arnold Rüdlinger	I	28-30	II 60-63
- «Rede über Karl Geiser», von Ernst Morgenthaler	I	25-30	- «Vier amerikanische Metallplastiker»
- Plastiken	I	31-36	IV 143-148
Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck	V	176-178	- «Emblematische Architektur der Weltausstellungen»
- «Adolf Dietrich und das Gesetz der Form»	VII	252-256	X 349-351
- «Die neuen Zürcher Lesebücher für das 2. und 3. Schuljahr»	VII	252-256	Hostettler Hans, Architekt, Bern Siehe Atelier 5
- «Wesen und Wirken des Kulturreises im Bundesverband der deutschen Industrie»	IX	352-363	Hubacher-Constam Annemarie, Architektin, Zürich - SAFFA 1958 in Zürich
Gantenbein Werner, Architekt SIA, Zürich	IX	353	X 352, 353, 360
- Schweizer Pavillon an der Internationalen Weltausstellung 1958 in Brüssel	X	354	X 354
Gasser Helmi, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Basel	X	354	
- «Serge Poliakoff»	X	354	
Gate Benöt, Architekt, Stockholm	X	354	
- Ausstellungshalle der Glashütte Orrefors, Schweden	X	354	
Gauguin Paul, Maler	X	354	
- Gemälde	X	354	
Geiser Karl, Bildhauer	X	354	
- «Zur Plastik Karl Geisers», von Arnold Rüdlinger	X	354	
- «Rede über Karl Geiser», von Ernst Morgenthaler	X	354	
- Plastiken	X	354	
Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck	X	354	
- «Adolf Dietrich und das Gesetz der Form»	X	354	
- «Die neuen Zürcher Lesebücher für das 2. und 3. Schuljahr»	X	354	
- «Wesen und Wirken des Kulturreises im Bundesverband der deutschen Industrie»	X	354	
Gantenbein Werner, Architekt SIA, Zürich	X	354	
- Schweizer Pavillon an der Internationalen Weltausstellung 1958 in Brüssel	X	354	
Gasser Helmi, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Basel	X	354	
- «Serge Poliakoff»	X	354	
Gate Benöt, Architekt, Stockholm	X	354	
- Ausstellungshalle der Glashütte Orrefors, Schweden	X	354	
Gauguin Paul, Maler	X	354	
- Gemälde	X	354	
Geiser Karl, Bildhauer	X	354	
- «Zur Plastik Karl Geisers», von Arnold Rüdlinger	X	354	
- «Rede über Karl Geiser», von Ernst Morgenthaler	X	354	
- Plastiken	X	354	
Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck	X	354	
- «Adolf Dietrich und das Gesetz der Form»	X	354	
- «Die neuen Zürcher Lesebücher für das 2. und 3. Schuljahr»	X	354	
- «Wesen und Wirken des Kulturreises im Bundesverband der deutschen Industrie»	X	354	
Gantenbein Werner, Architekt SIA, Zürich	X	354	
- Schweizer Pavillon an der Internationalen Weltausstellung 1958 in Brüssel	X	354	
Gasser Helmi, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Basel	X	354	
- «Serge Poliakoff»	X	354	
Gate Benöt, Architekt, Stockholm	X	354	
- Ausstellungshalle der Glashütte Orrefors, Schweden	X	354	
Gauguin Paul, Maler	X	354	
- Gemälde	X	354	
Geiser Karl, Bildhauer	X	354	
- «Zur Plastik Karl Geisers», von Arnold Rüdlinger	X	354	
- «Rede über Karl Geiser», von Ernst Morgenthaler	X	354	
- Plastiken	X	354	
Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck	X	354	
- «Adolf Dietrich und das Gesetz der Form»	X	354	
- «Die neuen Zürcher Lesebücher für das 2. und 3. Schuljahr»	X	354	
- «Wesen und Wirken des Kulturreises im Bundesverband der deutschen Industrie»	X	354	
Gantenbein Werner, Architekt SIA, Zürich	X	354	
- Schweizer Pavillon an der Internationalen Weltausstellung 1958 in Brüssel	X	354	
Gasser Helmi, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Basel	X	354	
- «Serge Poliakoff»	X	354	
Gate Benöt, Architekt, Stockholm	X	354	
- Ausstellungshalle der Glashütte Orrefors, Schweden	X	354	
Gauguin Paul, Maler	X	354	
- Gemälde	X	354	
Geiser Karl, Bildhauer	X	354	
- «Zur Plastik Karl Geisers», von Arnold Rüdlinger	X	354	
- «Rede über Karl Geiser», von Ernst Morgenthaler	X	354	
- Plastiken	X	354	
Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck	X	354	
- «Adolf Dietrich und das Gesetz der Form»	X	354	
- «Die neuen Zürcher Lesebücher für das 2. und 3. Schuljahr»	X	354	
- «Wesen und Wirken des Kulturreises im Bundesverband der deutschen Industrie»	X	354	
Gantenbein Werner, Architekt SIA, Zürich	X	354	
- Schweizer Pavillon an der Internationalen Weltausstellung 1958 in Brüssel	X	354	
Gasser Helmi, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Basel	X	354	
- «Serge Poliakoff»	X	354	
Gate Benöt, Architekt, Stockholm	X	354	
- Ausstellungshalle der Glashütte Orrefors, Schweden	X	354	
Gauguin Paul, Maler	X	354	
- Gemälde	X	354	
Geiser Karl, Bildhauer	X	354	
- «Zur Plastik Karl Geisers», von Arnold Rüdlinger	X	354	
- «Rede über Karl Geiser», von Ernst Morgenthaler	X	354	
- Plastiken	X	354	
Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck	X	354	
- «Adolf Dietrich und das Gesetz der Form»	X	354	
- «Die neuen Zürcher Lesebücher für das 2. und 3. Schuljahr»	X	354	
- «Wesen und Wirken des Kulturreises im Bundesverband der deutschen Industrie»	X	354	
Gantenbein Werner, Architekt SIA, Zürich	X	354	
- Schweizer Pavillon an der Internationalen Weltausstellung 1958 in Brüssel	X	354	
Gasser Helmi, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Basel	X	354	
- «Serge Poliakoff»	X	354	
Gate Benöt, Architekt, Stockholm	X	354	
- Ausstellungshalle der Glashütte Orrefors, Schweden	X	354	
Gauguin Paul, Maler	X	354	
- Gemälde	X	354	
Geiser Karl, Bildhauer	X	354	
- «Zur Plastik Karl Geisers», von Arnold Rüdlinger	X	354	
- «Rede über Karl Geiser», von Ernst Morgenthaler	X	354	
- Plastiken	X	354	
Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck	X	354	
- «Adolf Dietrich und das Gesetz der Form»	X	354	
- «Die neuen Zürcher Lesebücher für das 2. und 3. Schuljahr»	X	354	
- «Wesen und Wirken des Kulturreises im Bundesverband der deutschen Industrie»	X	354	
Gantenbein Werner, Architekt SIA, Zürich	X	354	
- Schweizer Pavillon an der Internationalen Weltausstellung 1958 in Brüssel	X	354	
Gasser Helmi, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Basel	X	354	
- «Serge Poliakoff»	X	354	
Gate Benöt, Architekt, Stockholm	X	354	
- Ausstellungshalle der Glashütte Orrefors, Schweden	X	354	
Gauguin Paul, Maler	X	354	
- Gemälde	X	354	
Geiser Karl, Bildhauer	X	354	
- «Zur Plastik Karl Geisers», von Arnold Rüdlinger	X	354	
- «Rede über Karl Geiser», von Ernst Morgenthaler	X	354	
- Plastiken	X	354	
Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck	X	354	
- «Adolf Dietrich und das Gesetz der Form»	X	354	
- «Die neuen Zürcher Lesebücher für das 2. und 3. Schuljahr»	X	354	
- «Wesen und Wirken des Kulturreises im Bundesverband der deutschen Industrie»	X	354	
Gantenbein Werner, Architekt SIA, Zürich	X	354	
- Schweizer Pavillon an der Internationalen Weltausstellung 1958 in Brüssel	X	354	
Gasser Helmi, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Basel	X	354	
- «Serge Poliakoff»	X	354	
Gate Benöt, Architekt, Stockholm	X	354	
- Ausstellungshalle der Glashütte Orrefors, Schweden	X	354	
Gauguin Paul, Maler	X	354	
- Gemälde	X	354	
Geiser Karl, Bildhauer	X	354	
- «Zur Plastik Karl Geisers», von Arnold Rüdlinger	X	354	
- «Rede über Karl Geiser», von Ernst Morgenthaler	X	354	
- Plastiken	X	354	
Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck	X	354	
- «Adolf Dietrich und das Gesetz der Form»	X	354	
- «Die neuen Zürcher Lesebücher für das 2. und 3. Schuljahr»	X	354	
- «Wesen und Wirken des Kulturreises im Bundesverband der deutschen Industrie»	X</td		

Namenregister

Ingres Jean-Auguste-Dominique, Maler		Marti Hans und Trippel Christian, Architekten BSA/SIA, Zürich	
– «Zu den italienischen Ansichten von Ingres», von Hans Naef	VI 209-214	– Projekt für die Erweiterung der Stadt Chur	IX 310-311
– Zeichnungen	VI 209-214	Mattioli Silvio, Bildhauer, Zürich	
Iseli Rolf, Maler, Bern	XI 404-405	– Brunnen und Sitzsteine in Zürich-Albisrieden	V 154
– «Rolf Iseli», von Walter Kern	XI 404	Mätzener Herbert, Architekt, Zürich	
– Biographische Daten	XI 404-405	– Siehe Architektengemeinschaft, Zürich	
– Gemälde		Meili Armin, Dr. h. c., Architekt BSA/SIA, Zürich	
Isler-Hungerbühler Ursula, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Küschnacht bei Zürich	X 364-367	– «25 Jahre Landesplanung in der Schweiz»	IX 308-311
– «Schweizerische Teppichweberinnen»		– Werkstattgebäude der Alfag in Schlieren	III 90-91
Jacobsen Arne, Prof., Architekt MAA, Kopenhagen	XI 185-187	– Druckereigebäude des Mondadori-Verlages in Verona, Italien	
– Haus eines Kaufmanns in Vebæk, Dänemark		Mettler Mathias, Architekt SIA, Zürich	
Jaggi Verena, Malerin und Weberin, Erlach am Bielersee	X 364-367	– Siehe E. Neuenschwander, R. Brennenstuhl, M. Mettler	
– «Schweizerische Teppichweberinnen», von Ursula Isler-Hungerbühler	X 367	Meyer Franz, Dr., Konservator der Kunsthalle Bern	
– Wandteppich		– «Cuno Amiet»	VII 245-251
Jaray Werner, Architekt BSA/SIA, Zürich	XII 412-415	Meyer Hannes, Architekt	
– Siehe Cramer+Jaray+Paillard		– Siedlung Freidorf bei Basel	IX 300
Jensen Gunnar und Monies Finn, Architekten, Kopenhagen		Michel Hans, Architekt, Zürich	
– Eigenheim des Architekten Finn Monies in Kopenhagen de la Joya Castro Rafael, Architekt, Barcelona		– Siehe Architektengemeinschaft, Zürich	
– Siehe C. Ortiz-Echagüe, M. B. Rebolledo, R. de la Joya Castro		Mondrian Piet, Maler	
Karmi Dov, Architekt, Tel-Aviv		– «Kunst seit Mondrian», von Karl Gerstner	II 64-69
– Verwaltungsgebäude der Arbeitergewerkschaft in Tel-Aviv		– Gemälde	II 64
– Verwaltungsgebäude und Aula magna der Universität Jerusalem	IV 119	Monies Finn, Architekt, Kopenhagen	
Keller Heinz, Dr. phil., Konservator des Kunstmuseums Winterthur	IV 122-124	– Siehe G. Jensen und F. Monies	
– «Malerei und Plastik am Bau»	IX 331-335	Moore Henry, Bildhauer, Much Hadham, England	
Keller Lilly, Weberin, Bern	X 364-367	– «Neuere Werke Henry Moores», von J. P. Hodin	VIII 290-296
– «Schweizerische Teppichweberinnen», von Ursula Isler-Hungerbühler	X 366	– Relief am Time/Life-Gebäude in London	VIII 290
– Wandteppich		– Relief am Bouwcentrum in Rotterdam	VIII 291
Kellermüller Adolf, Architekt BSA/SIA, Winterthur, und Hofmann Hans, Prof. Dr. h. c., Architekt BSA/SIA		– Plastiken	VIII 292-296
– Schweizer Pavillon an der Internationalen Ausstellung in Barcelona 1929	VIII 270	– Der Künstler an der Arbeit	IX 332
– Laubenganghaus in Basel	VIII 270	Morgenthaler Ernst, Maler, Zürich	
– Wohnkolonien in Zürich	VIII 271	– «Rede über Karl Geiser»	I 28-30
– Kindergarten in Zürich	VIII 271	– «Heimflug von Australien»	XII 441-444
– First Church of Christ Scientist in Zürich	VIII 271	– Aquarelle und Zeichnungen	XII 441-444
Kepez György, Professor am Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, Mass., USA	II 40-45	Morgenthaler Niklaus, Architekt, Bern	
– «Das Gesichtsfeld unserer Zeit»	VII 215-220	– Siehe Atelier 5	
Kern Walter, Kunstschriftsteller, Winterthur	VIII 288-289	von Mühlener Max, Maler, Bern	
– «Der Bildhauer Arnold D'Altri»	XI 402-403	– «Vom Wert der reinen Farbe»	II 70-71
– «Harry Buser»	XI 402-403	Müller Otto, Bildhauer, Zürich	
– «Lenz Klotz»	XI 404-405	– Plastik	V 154
– «Rolf Iseli»		Naef Hans, Kunstschriftsteller, Zürich	
Kirchner Ernst Ludwig, Maler	VII 252	– «Zu den italienischen Ansichten von Ingres»	VI 209-214
– Holzschnitt	X 364	Netter Maria, Dr. phil., Kunstkritikerin, Basel	
– Wandteppich nach Entwurf von Ernst Ludwig Kirchner		– «Kunstförderung durch Industrie und Privatwirtschaft in Basel»	III 107-112
Kissling Richard, Bildhauer	III 98	– «Moderne Kunst in alten und neuen Basler Schulbauten»	V 174-175
– Plastik		Neuenschwander Eduard, Brennenstuhl Rudolf, Mettler Mathias, Architekten SIA, Zürich	
Klotz Lenz, Maler, Basel	XI 402-403	– Einfamilienhäuser Im Stelnrad in Herrliberg	XI 378-381
– «Lenz Klotz», von Walter Kern	XI 403	Neusel Günter, Bildhauer, Kassel	
– Biographische Daten	XI 402-403	– Plastik	VII 256
– Gemälde		Niehus Walter, Architekt BSA/SIA, Zürich	
Koch Ödön, Bildhauer, Zürich	IX 332	– Zwei Landhäuser ob Küschnacht	VI 194-196
– Spielplastik in Zürich		Olexinzer I., Ingenieur, Jerusalem	
Kokoschka Oskar, Maler, Villeneuve	VII 253	– Siehe E. Rau und I. Olexinzer	
– Gemälde		Ortiz-Echagüe César, Rebolledo Manuel Berbero, de la Joya Castro Rafael, Architekten, Barcelona	
Kohl Otto und Ridi, Architekten, Hudson Heights, N. J., USA	V 188-190	– Wohlfahrthaus einer Automobilfabrik in Barcelona	VIII 280-283
– Wohnhaus in Watchung, N. J., USA		Otto Karl, Prof., Architekt BDA, Berlin	
König Fritz, Bildhauer, Landshut	VII 255	– Deutscher Pavillon 'Die Stadt von morgen' an der Interbau Berlin 1957	I 5-8
– Plastik		Paillard Claude, Architekt BSA/SIA, Zürich	
Kramer Lotti, Weberin, Basel	X 364-367	– Siehe Cramer+Jaray+Paillard	
– «Schweizerische Teppichweberinnen», von Ursula Isler-Hungerbühler	X 365	Palmquist Sven, Entwerfer, Schweden	
– Wandteppich		– Glasgeschirr	
Kulturreis im Bundesverband der deutschen Industrie, Köln	XII 252-256	Pauli Manuel und Volland August, Architekten SIA, Zürich	
– «Wesen und Wirken des Kulturreises im Bundesverband der deutschen Industrie», von Hans-Friedrich Geist		– Projekt für ein Feriendorf in Sessa, Tessin	XI 396
Kunstgewerbeschule Zürich		Pellegrini Alfred Heinrich, Maler	
– «Der Unterricht an der Kunstgewerbeschule Zürich», von Hans Fischli	VIII 257-268	– «Von der Wandmalerei»	XI 406-408
Lamunière Jean-Marc, Architekt BSA, Genf		– Wandmalereien in Basel	XI 406-408
– Siehe P. Bussat und J.-M. Lamunière		Pevsner Antoine, Bildhauer, Paris	
Lippold Richard, Maler, Amerika	II 63	– «Über die Raumausstrahlung moderner Plastik», von Siegfried Giedion	II 71-72
– Drahtplastik		– Plastik	II 72
Lipton Seymour, Bildhauer, Amerika	IV 143-148	Pietilä Reima, Architekt, Helsinki	
– «Vier amerikanische Metallplastiker», von Werner Hofmann	IV 145	– Finnischer Pavillon an der Internationalen Weltausstellung 1958 in Brüssel	X 340
Livoflex GmbH, Locarno	XII 427	Pini Alfredo, Architekt, Bern	
– Pendelleuchte		– Siehe Atelier 5	
Lohse Richard P. SWB, Maler und Graphiker, Zürich	II 64-69	Poliakoff Serge, Maler, Paris	
– «Kunst seit Mondrian», von Karl Gerstner	II 67-68	– «Serge Poliakoff», von Helmi Gasser	XI 397-401
– Gemälde		– Biographische Daten	XI 401
– Wandbild in der XI. Triennale in Mailand 1957	IX 334	– Gemälde	XI 397-401
Luccimenti Ugo, Architekt, Ingenieur, Rom	I 22-24	Rau Ezra, Architekt, und Olexinzer I., Ingenieur, Jerusalem	
– Wohnbauten in Rom		– Synagoge der Universität Jerusalem	IV 133-134
Maekawa Kunio, Architekt, Japan	X 341	Rebolledo Manuel Berbero, Architekt, Barcelona	
– Japanischer Pavillon an der Internationalen Weltausstellung 1958 in Brüssel		– Siehe C. Ortiz-Echagüe, M. B. Rebolledo, R. de la Joya Castro	
Manessier Alfred, Maler, Frankreich	IX 335	Rechter Zeev, Architekt, Tel-Aviv	
– Kirchenfenster in Hem bei Roubaix		– Tbc-Krankenhaus in Kfar Saba, Israel	IV 126-128
Manet Edouard, Maler	X 368	– Kaplan-Krankenhaus in Rechovoth, Israel	IV 129
– Gemälde		Rewell Viljo, Architekt, Helsinki	
Marti Hans, Architekt BSA/SIA, Zürich		– Textilfabrik bei Helsinki	III 102-106
– «Städtebau als staatsbürgerliche Aufgabe der Demokratie»		– Plastiken	III 98, 112
Maier Roland, Architekt, Zürich		Rohn Roland, Dr., Architekt BSA/SIA, Zürich	
– «Die Entwicklung des Industriebaus in den letzten 50 Jahren»		– «Die Entwicklung des Industriebaus in den letzten 50 Jahren»	IX 319-321
Roth Alfred, Architekt, Amerika		Roszak Theodore, Plastiker, Amerika	
– «Vier amerikanische Metallplastiker», von Werner Hofmann		– «Vier amerikanische Metallplastiker», von Werner Hofmann	IV 143-148
– Plastiken		– Plastiken	IV 143-145
Roth Alfred, Architekt BSA/SIA, Zürich		Roth Alfred, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich	
– «Inhalt und Form. Anmerkungen zur Situation der Architektur»		– «Inhalt und Form. Anmerkungen zur Situation der Architektur»	II 46-49

Namenregister

- «Anmerkungen zu zwei neuen Zürcher Schulhäusern»	V 149-150	Vouga Jean-Pierre, Architekt BSA/SIA, Lausanne
- «Kurze Entwicklungsgeschichte des schweizerischen Schulbaus»	IX 312-315	- «La Fédération des Architectes suisses FAS et les relations internationales»
- Schweizer Abteilung an der XI. Triennale von Mailand 1957	IX 334	IX 328
Rüdlinger Arnold, Konservator der Kunsthalle Basel	I 25-27	Walss Rolf, Lehrer, Zürich
- «Zur Plastik Karl Geisers»	VII 255	- «Zur Frage des neuzeitlichen Klassenzimmers»
von Rudloff Ernst, Architekt, Essen		V 165-167
Siehe E. Schulze-Fielitz, U. S. von Altenstadt und E. von Rudloff		- «Das Schulhaus Chlesiweg in der Schülerzeichnung»
Rudolph Dieter, Maler, Kassel		V 169
- Gemälde		Waltenspühl Paul, Architekt BSA/SIA und Ingenieur, Professor an der Ecole d'Architecture, Genf
Ruf Sepp, Architekt, München		- «Exposition Nationale 1964. A la recherche d'une solution»
Siehe E. Eiermann und S. Ruf		- Fabrikationsgebäude der Eternit AG Niederurnen in Payerne
Sachs Lisbeth, Architektin SIA, Zürich	X 354-363	Wagner Richard A., Architekt, Zürich
- «Zur Ausstellungsgestaltung der SAFFA 1958 in Zürich»	X 356, 357	Siehe Architektengemeinschaft, Zürich
- Kunspavillon in der SAFFA 1958 in Zürich		Warnecke Hans, Formgestalter, Professor an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste, Stuttgart
Salkind Nahum, Architekt, Tel-Aviv		- «Aufgaben der Formgebung»
- WIX-Auditorium, im Weizmann-Forschungsinstitut in Rechovoth, Israel	IV 125	XII 409-411
Schärli Gebrüder, Architekten, Luzern	XI 388-389	- Bestecke und Haushaltsgegenstände
- Einfamilienhäuser auf Dreilinden in Luzern		XII 409-411
Schmid Thomas, Architekt SIA, Zürich	VI 197-199	- Lampen
- Wohnhaus in Ebnat	VI 206-208	XII 410, 411
- Ferienhaus in St. Moritz		Wasserfallen Adolf, Architekt BSA/SIA, Stadtbaumeister, Zürich
Schulz-Fielitz Eckard, von Altenstadt Ulrich S. und von Rudloff Ernst, Architekten, Essen		Siehe Architektengemeinschaft, Zürich
- Fabrikationsgebäude der Phönix-Elektrizitäts-GmbH in Blomberg, Deutschland		Weber Georges, Architekt BSA/SIA, Basel
Schweizer Wolfgang, Dr., Geologe, Birmensdorf		Siehe F. Vischer und G. Weber
- «Neue Meßmethoden der möglichen Sonnenschein-dauer»		Weidmann Margaretha, Beamtin der Schweizerischen Botschaft in Israel, Tel Aviv
Schwitters Kurt, Maler		- «Bauen in Israel»
- Collage		Wenger Heidi und Peter, Architekten SIA, Brig
Senn Otto H., Architekt BSA/SIA, Basel		- Trigon-Ferienhaus im Wallis
- Wohnhaus an der Interbau Berlin 1957		Wiederkehr Alphons, Architekt, Zug
Sesshū, Maler		Siehe L. Hafner und A. Wiederkehr
- Malerei		Wieser Ulrich P., Innenarchitekt, Zürich
Seurat Georges, Maler		- Eßtisch
- Gemälde		XII 422
Sharon Arieh, Architekt, Tel-Aviv		- Büchergestell
- Lessin-Kulturmuseum in Tel-Aviv		XII 426
- Wingate-Institut für sportliche Ausbildung in Tel-Aviv		Winkler Robert, Architekt BSA/SIA, Zürich
Somazzi Vincenzo, Architekt, Bern	IV 120-121	- «Die Kollegialität im BSA»
Siehe E. Helfer, E. Wirz, V. Somazzi	IV 130-131	IX 336
Stahly Francois, Bildhauer, Bellevue-Meudon, Frankreich	X 339	Wirz Ernst, Architekt, Bern
- Deckengestaltung in der Vatikan-Kapelle, Brüssel, 1958		Siehe E. Helfer, E. Wirz, V. Somazzi
Stanzani Emilio, Bildhauer, Zürich	III 99	Wirz Walter SWB, Innenarchitekt, Sissach und Basel
- Plastik	II 50-54	- Tisch und Stühle
Steiger Rudolf, Dr. h. c., Architekt BSA/SIA, Zürich	II 50-54	XII 423
- «Gestaltung der technischen Macht»		Wittkower Werner Josef und Baumann Erich W., Archi-tekten, Tel-Aviv
- Verwaltungsgebäude und Laboratorien des CERN, Centre européen de la recherche nucléaire in Genf		IV 132
Siehe auch H. Fietz und R. Steiger		Wittkower Werner Josef und Bukofzer Z., Architekten, Tel-Aviv
Steinberg Saul, Zeichner, Amerika		- Gemeinschaftszentrum in Petah Tiqva, Israel
- Panneau im amerikanischen Pavillon, Brüssel 1958	X 344	IV 118
Steiner Albert Heinrich, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich	IX 304-307	Zürcher Ruth, Weberin, Zürich
- «Siedlungsbau 1930 bis 1958»		- «Schweizerische Teppichweberinnen», von Ursula Isler-Hungerbühler
Stierlin Henri, Kunstkritiker, Genf	VIII 284-285	X 364-367
- «Jean Baier»	VIII 286-287	- Wandteppich
- «Pierre Terbois»		X 367
Stöckli Felix, Innenarchitekt, Zürich	VI 197, 198	
- Einrichtung eines Wohnhauses in Ebnat		
Stöckli Paul, Maler, Basel	III 108	
- Glasgemälde im Verwaltungsgebäude der Basler Trans-portversicherungs-Gesellschaft in Basel		
Suter Hans Rudolf, Architekt BSA/SIA, Basel	III 73-74	
- «Industrieplanung»		
Suter Hans Rudolf und Suter Peter, Architekten BSA/SIA, Basel	III 84-85	
- Fabrikationshalle und Energiezentrale der Aluminium-Schweißwerk AG in Schlieren	III 86-87	
- Energiezentrale der Papierfabrik Utzenstorf	III 109, 112	
- Wohlfahrts haus der CIBA AG in Basel		
Tami Rino, Architekt BSA, Professor an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich, Lugano	VII 243-244	
- Lagerhaus der Elektrizitätswerke Maggiatal in Avegno		
Terbois Pierre, Maler, Genf	VIII 286-287	
- «Pierre Terbois», par Henri Stierlin	VIII 287	
- Biographische Daten	VIII 286, 287	
- Gemälde		
Thut Kurt, Innenarchitekt, Zürich	VII 158-159	
- Tisch	XII 424	
Tobler Hans, Architekt, Zürich	XII 422	
Siehe Architektengemeinschaft, Zürich		
Trachsel Alfred, Architekt, Zürich	XII 427	
Siehe Architektengemeinschaft, Zürich		
Trippel Christian, Architekt BSA/SIA, Zürich		
Siehe H. Marti und Ch. Trippel		
Trüdinger Reni, Innenarchitektin, Zürich		
- Stuhl		
- Büchergestell		
Truninger Max, Maler, Zürich		
- «Zu dem Wandbild von Max Truninger im Sekundarschulhaus Letzi in Zürich-Albisrieden», von Benedikt Huber		
- Wandbild im Sekundarschulhaus Letzi in Zürich-Albisrieden		
van de Velde Henry, Architekt, Formgestalter, Schriftsteller	II 55-57	
- «Das Neue: Weshalb immer Neues?»		
Vischer Florian und Weber Georges, Architekten BSA/SIA, Basel	V 183-184	
- Alterssiedlung in Basel		
Volland August, Architekt SIA, Zürich		
Siehe M. Pauli und A. Volland		
Voser Hans, Architekt BSA, St. Gallen		
Siehe H. Danzeisen und H. Voser		

Sachregister

Altersheime

- «Altersheim am Bruderholz in Basel, von Hans Peter Baur, Architekt BSA, Basel
- Alterssiedlung in Basel, von Florian Vischer und Georges Weber, Architekten BSA/SIA, Basel

V 179-182
V 183-184

Büro- und Geschäftsbauten

- Druckereigebäude des Mondadori-Verlages in Verona, Italien, von Dr. Armin Meili, Architekt BSA/SIA, Zürich
- Textilfabrik bei Helsinki, von Viljo Rewell, Architekt, Helsinki
- Verwaltungsgebäude der Staatalen Altersversicherung in Helsinki, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsinki
- Betriebs- und Verwaltungsgebäude der Philips AG in Zürich, von André E. Bossard, Architekt BSA/SIA, Zürich
- Verwaltungsgebäude der J. R. Geigy AG in Basel, von Martin H. und Karl August Burckhardt, Architekten BSA/SIA, Basel
- Geschäfts- und Ladengeschäfte der Möbelgenossenschaft Basel, von Hans Fischli, Architekt BSA, Zürich
- Verwaltungsgebäude der AIAG, Aluminium-Industrie-Aktiengesellschaft in Zürich, von Prof. Hans Hofmann, Architekt BSA/SIA
- Projekt für das Gebäude der Schweizerischen Gesandtschaft in New Delhi, von Prof. Hans Hofmann, Architekt BSA/SIA

III 92-97
III 102-105
VII 221-226
VII 231-234
VII 227-229
VII 235-238
VIII 273
VIII 274

Architekturtheorie

- «Aufgaben und Möglichkeiten der Architekturkritik», von Benedikt Huber
- «Inhalt und Form. Anmerkungen zur Situation der Architektur», von Alfred Roth
- «Gestaltung der technischen Macht», von Rudolf Steiger
- «Das Neue: Weshalb immer Neues?», von Henry van de Velde

II 37-39
II 46-49
II 50-54
II 55-57

Ateliers

- Atelier in Einfamilienhaus in Flamatt

XI 377

Auditorien

- Aula magna der Universität Jerusalem
- Vortragssaal des WIX-Auditoriums im Weizmann-Forschungsinstitut in Rechovoth

IV 123, 124
IV 125

Ausstellungsbauten

- «Exposition Nationale 1964. A la recherche d'une solution», par Paul Waltenspühl
- «Architektur im Spiegel der Brüsseler Weltausstellung», von Benedikt Huber
- «Emblematische Architektur der Weltausstellungen», von Werner Hofmann
- «Zur Ausstellungsgestaltung der SAFFA 1958 in Zürich», von Lisbeth Sachs
- Deutscher Pavillon 'Die Stadt von morgen' an der Internbau Berlin 1957, von Prof. Karl Otto, Architekt BDA, Berlin
- Ausstellungsräum der Eternit-Verkauf AG in Zürich
- Ausstellungsräum im Wohlfahrtsheim der CIBA AG in Basel
- Ausstellungs- und Demonstrationsraum der Philips AG in Zürich
- Ausstellungsräum der Möbelgenossenschaft Basel
- Ausstellungshalle der Glashütte Orrefors, Schweden, von Bengt Gate, Architekt, Stockholm
- Schweizer Pavillon an der Internationalen Ausstellung in Barcelona 1929
- Schweizer Pavillon an der Textilausstellung in Lüttich 1935
- Höhenstraße der Schweizerischen Landesausstellung in Zürich 1939
- Internationale Weltausstellung 1958 in Brüssel
- Schweizer Pavillon an der Internationalen Weltausstellung 1958 in Brüssel, von Werner Gantenbein, Architekt SIA, Zürich
- SAFFA 1958 in Zürich. 2. Ausstellung 'Die Schweizerfrau, ihr Leben, ihre Arbeit', Chefarchitektin: Annemarie Hubacher-Constam, Zürich
- Kunspavillon in der SAFFA 1958 in Zürich, von Lisbeth Sachs, Architektin SIA, Zürich

IX 329-330
X 337-344
X 349-351
X 354-363
I 5-7
III 83
III 109
VII 234
VII 237, 238
VII 241-242
VIII 270
VIII 270
VIII 272
X 337-344
X 345-348
X 352-363
X 356, 357

Bauplastik

- «Malerei und Plastik am Bau», von Heinz Keller
- Glockenturm von Theodore Roszak für die Kapelle des MIT in Cambridge, USA
- Brunnen und Sitzsteine von Silvio Mattioli im Sekundarschulhaus Letzi in Zürich-Albisrieden
- Eisenrelief von Walter Bodmer in der Frauenarbeitschule in Basel
- Relief von Henry Moore am Time/Life-Gebäude in London
- Relief von Henry Moore am Bouwcentrum in Rotterdam
- Raumkomposition von Alexander Calder in Caracas, Venezuela
- Deckengestaltung von François Stahly in der Vatikan-Kapelle, Brüssel, 1958

IX 331-335
IV 145
V 154
V 175
VIII 290
VIII 291
IX 335
X 339

Fabriken (siehe Industriebauten)

- Trigon-Ferienhaus, von Heidi und Peter Wenger, Architekten SIA, Brig
- Wochenendhaus bei Ulm, von Fred Hochstrasser, Architekt, Ulm und Winterthur
- Ferienhaus in St. Moritz, von Thomas Schmid, Architekt SIA, Zürich
- Projekt für ein Feriendorf in Sessa, Tessin, von Manuel Pauli und August Volland, Architekten SIA, Zürich

VI 202-203
VI 204-205
VI 206-208
XI 396

Formgebung

- «Das Neue: Weshalb immer Neues?», von Henry van de Velde
- «Fügen und Verbinden von Holzteilen», von Werner Blaser
- «Der Unterricht an der Kunstgewerbeschule Zürich», von Hans Fischli
- «Aufgaben der Formgebung», von Hans Warnecke

II 55-57
II 58-59
VIII 257-268
XII 409-411

Beleuchtungskörper

- Deckenlampe
- Standleuchte, von F. R. Brüderlin
- Lampen der BAG
- Lampe der Kunstgewerbeschule Zürich, Fachklasse für Innenausbau
- Lampen der Livoflex GmbH

VIII 265
XII 424
XII 425
XII 426
XII 427

Gärten

- Pflanzgarten im Sekundarschulhaus Letzi in Zürich-Albisrieden
- Gartenplatz des Altersheims am Bruderholz in Basel
- Pergola des Landhauses in Zug

V 155
V 182
VI 192

Brunnen

- Brunnen von Silvio Mattioli im Pausenhof des Sekundarschulhauses Letzi in Zürich-Albisrieden
- Brunnenplastik von Carl Burckhardt vor dem Badischen Bahnhof in Basel

V 154
VII 227, IX 331

Glasmalereien

- Glasgemälde von Paul Stöckli im Verwaltungsgebäude der Basler Transportversicherungs-Gesellschaft in Basel
- Glasgemälde von Wolf Barth im Bläsischulhaus in Basel
- Kirchenfenster von Alfred Manessier in Hem bei Roubaix

III 108
V 175
IX 335

Bund Schweizer Architekten

- «Der BSA – sein Wesen und seine Tätigkeit», von Hermann Baur
- «La Fédération des Architectes suisses FAS et les relations internationales», par Jean-Pierre Vouga
- «Die Kollegialität im BSA», von Robert Winkler

IX 298-299
IX 328
IX 336

Gemeinschafts- und Wohlfahrtsbauten

- Wohlfahrtsheim der CIBA AG in Basel, von Suter & Suter, Architekten BSA/SIA, Basel
- Gemeinschaftszentrum in Petah Tiqva, Israel, von Werner J. Wittkower und Z. Bukofzer, Architekten, Tel-Aviv
- Lessin-Kulturzentrum in Tel-Aviv, von Arieh Sharon, Architekt, Tel-Aviv
- Klubhaus der Schweizerischen Rückversicherungs-Gesellschaft in Zürich, von Prof. Hans Hofmann, Architekt BSA/SIA

III 109, 112
IV 118
IV 120-121
VIII 275-279

Buchillustrationen

- «Die neuen Zürcher Lesebücher für das 2. und 3. Schuljahr», von Hans-Friedrich Geist

V 176-178

Sachregister

- Wohlfahrtshaus einer Automobilfabrik in Barcelona, von César Ortiz-Echagüe, Manuel Berbero Rebolledo, Rafael de la Joya Castro, Architekten, Barcelona . . .	VIII	280-283		
Hallen				
- Eingangshalle der Textilfabrik bei Helsinki	III	102, 103, 105		
- Besucherhalle im Verwaltungsgebäude der Staatlichen Altersversicherung in Helsinki	VII	224, 225		
- Eingangshalle des Philips-Hauses in Zürich	VII	234		
- Projekt für eine Ehrenhalle in der Schweizerischen Gewandschafft in New Delhi	VIII	274		
Hausgerät				
- Glasprodukte der Glashütte Orrefors, Schweden	VII	241, 242		
- Glasgeschirr von Sven Palmquist	VII	242		
- Plattenwärmere	VIII	265		
- Haushaltgegenstände von Hans Warnecke	XII	409-411		
Hochhäuser				
- «Zu den beiden Hochhausgruppen in Bern», von Benedikt Huber	I	17		
- Hochhausgruppe Altwyler in Bern, von Eduard Helfer, Ernst Wirz, Vincenzo Somazzi, Architekten, Bern	I	17-19		
- Hochhäuser im Neuhaus in Bern, von Eduard Helfer, Architekt, Bern	I	20-21		
- Verwaltungsgebäude der J. R. Geigy AG in Basel, von Martin H. und Karl August Burckhardt, Architekten BSA/SIA, Basel	VII	227-229		
Hochschulen				
- Verwaltungsgebäude und Aula magna der Universität Jerusalem, von Dov Karmi, Architekt, Tel-Aviv	IV	122-124		
Industriebauten				
- «Gestaltung der technischen Macht», von Rudolf Steiger	II	50-54		
- «Industriplanung», von Hans Rudolf Suter	III	73-74		
- «Die Entwicklung des Industriebaus in den letzten 50 Jahren», von Roland Rohn	IX	319-321		
- Verwaltungsgebäude und Laboratorien des CERN, Centre européen de la recherche nucléaire in Genf, von Dr. Rudolf Steiger, Architekt BSA/SIA, Zürich	II	50-54		
- Fabrikationsgebäude der Eternit AG Niederurnen in Payerne, von Prof. Paul Waltenspühl BSA/SIA, Architekt und Ingenieur, Genf	III	75-81		
- Fabrikationshalle und Energiezentrale der Aluminium-Schweißwerk AG in Schlieren, von Suter & Suter, Architekten BSA/SIA, Basel	III	84-85		
- Energiezentrale der Papierfabrik Utzenstorf, von Suter & Suter, Architekten BSA/SIA, Basel	III	86-87		
- Fabrikations- und Lagerhalle der Robusta-Matratzenfabrik in Basel, von Martin H. und Karl August Burckhardt, Architekten BSA/SIA, Basel	III	88-89		
- Werkstattgebäude der Alfa in Schlieren, von Dr. Armin Meili, Architekt BSA/SIA, Zürich	III	90-91		
- Druckereigebäude des Mondadori-Verlages in Verona, Italien, von Dr. Armin Meili, Architekt BSA/SIA, Zürich	III	92-97		
- Werkstatt eines Kunstschrainers in Lausanne, von Frédéric Brugger BSA/SIA und Charles Brugger SIA, Architekten, Lausanne	III	100		
- Fabrikationsgebäude der Phönix-Elektrizitäts-GmbH in Blomberg, Deutschland, von Eckard Schulze-Fielitz, Ulrich S. von Altenstadt und Ernst von Rudloff, Architekten, Essen	III	101		
- Textilfabrik bei Helsinki, von Viljo Rewell, Architekt, Helsinki	III	102-106		
- Kesselhaus der J. R. Geigy AG in Basel, von Martin H. und Karl August Burckhardt, Architekten BSA/SIA, Basel	VII	230		
Junge Schweizer Künstler				
- «Jean Baier», par Henri Stierlin	VIII	284-285		
- «Pierre Terbois», par Henri Stierlin	VIII	286-287		
- «Harry Buser», von Walter Kern	VIII	288-289		
- «Lenz Klötz», von Walter Kern	XI	402-403		
- «Rolf Iseli», von Walter Kern	XI	404-405		
Kamine				
- Kamin in einem Wohnhaus in Ebnat	VI	197, 198		
- Kamin in einem Ferienhaus in St. Moritz	VI	208		
- Kamin in einem Einfamilienhaus in Herrliberg	XI	380		
- Kamin im Wohnhaus Finn Monies in Kopenhagen	XII	414		
Kindergärten				
- Kindergarten Letzi in Zürich-Albisrieden	V	152, 155, 156		
- Kindergarten Chriesiweg in Zürich-Altstetten	V	161, 163, 164		
- Kindergarten an der Zurlindenstraße in Zürich	VIII	271		
IX	322-324			
Kirchen und Kultbauten				
- «Reformierter Kirchenbau der letzten 50 Jahre», von Benedikt Huber	IV	133-134		
- «Der katholische Kirchenbau in den letzten 50 Jahren», von Hermann Baur	VIII	271		
- Synagoge der Universität Jerusalem, von Ezra Rau, Architekt, und I. Olexinzer, Ingenieur, Jerusalem	VIII	273		
- First Church of Christ Scientist in Zürich	IX	327		
- Projekt für eine Kirche in Zürich-Wiedikon	IX	335		
- Projekt für eine Bruderklausenkirche in St. Gallen-Winkel, von Ernest Brantschen, Architekt BSA/SIA, St. Gallen	X	354		
- Kirche in Hem bei Roubaix, von Hermann Baur, Architekt BSA/SIA, Basel				
- Gottesdienstraum in der SAFFA 1958 in Zürich, von Annemarie Hubacher-Constam, Architektin, Zürich				
Kirchliche Kunst				
- Kirchenfenster von Alfred Manessier in Hem bei Roubaix	IX	335		
Küchen				
- Küche im Wohnhaus in Watchung	VI	190		
- Küche in einem Ferienhaus in St. Moritz	VI	208		
- Küchen im Clubhaus der Schweizerischen Rückversicherungs-Gesellschaft in Zürich	VIII	279		
Kunsterziehung				
- «Der Unterricht an der Kunstgewerbeschule Zürich», von Hans Fischli	VIII	257-268		
Kunstförderung				
- «Metallplastiken in einem Zürcher Industriebau», von Eduard Briner	III	98-99		
- «Kunstförderung durch Industrie und Privatwirtschaft in Basel», von Maria Netter	III	107-112		
- «Wesen und Wirken des Kulturreises im Bundesverband der deutschen Industrie», von Hans-Friedrich Geist	VII	252-256		
Kunsttheorie				
- «Malerei und Plastik – Fünfzig Jahre eines Wechselspiels», von Werner Hofmann	II	60-63		
- «Kunst seit Mondrian», von Karl Gerstner	II	64-69		
- «Vom Wert der reinen Farbe», von Max von Mühlenen	II	70-71		
- «Über die Raumausstrahlung moderner Plastik», von Siegfried Giedion	II	71-72		
- «Malerei und Plastik am Bau», von Heinz Keller	IX	331-335		
Ladenbauten				
- «Wirtschaftliche und städtebauliche Grundlagen der Einkaufszentren», von Walter Affolter	VII	239-240		
- Geschäfts- und Ladengebäude der Möbelgenossenschaft Basel, von Hans Fischli, Architekt BSA, Zürich	VII	235-238		
Lagerhäuser				
- Lagerhalle der Eternit AG Niederurnen in Payerne	III	79, 80		
- Lagerhaus der Eternit-Verkauf AG in Zürich, von Otto Glaus, Architekt BSA/SIA, Zürich	III	82-83		
- Fabrikations- und Lagerhalle der Robusta-Matratzenfabrik in Basel, von Martin H. und Karl August Burckhardt, Architekten BSA/SIA, Basel	III	88-89		
- Lagerhaus der Elektrizitätswerke Maggiatal in Avegno, von Prof. Rino Tami, Architekt BSA, Lugano und Zürich	VII	243-244		
Landesplanung				
- «Fragen der Stadt- und Landesplanung in Israel», von Artur Glikson	IV	114-118		
- «25 Jahre Landesplanung in der Schweiz», von Armin Meili	IX	308-311		
Möbel				
- Musterwohnung an der Interbau Berlin 1957, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsinki	I	12		
- Musterwohnung an der Interbau Berlin 1957, von Günter Hennig, Architekt, Darmstadt	I	12		
- Musterwohnung an der Interbau Berlin 1957, von Alfred Altherr, Architekt BSA/SIA, Zürich	I	15		
- Musterwohnung an der Interbau Berlin 1957, von Robert Haussmann SWB, Innenarchitekt, Zürich	I	16		
- Einrichtung eines Wohnhauses in Ebnat, von Felix Stöckli	VI	197, 198		
- Einrichtung eines Wohnhauses in Schaffhausen, von Martha Huber-Villiger SWB, Innenarchitektin, Zürich	XII	418-419		
- Tisch von Ulrich P. Wieser	XII	422		
- Stuhl von Reni Trüdinger	XII	422		
- Tisch und Stühle von Walter Wirz SWB	XII	423		
- Konferenzstuhl von Robert Haussmann SWB	XII	424		
- Lehnsessel von Hans Eichenberger SWB	XII	424		
- Tisch von Kurt Thut	XII	424		
- Couchsofa von Martha Huber-Villiger SWB	XII	425		
- Kinderspieltisch mit Stühlen von Alfred Altherr SWB	XII	425		
- Büchergestell von Ulrich P. Wieser	XII	426		
- Satztischchen von Alfred Altherr SWB	XII	426		
- Schreibtisch von Frank Bolliger	XII	427		
- Büchergestell von Reni Trüdinger	XII	427		
Restaurants				
- Kantine der Robusta-Matratzenfabrik in Basel	III	89		
- Kantine der Staatlichen Altersversicherung in Helsinki	VII	221, 223, 226		
- Bräume im Clubhaus der Schweizerischen Rückversicherungs-Gesellschaft in Zürich	VIII	278, 279		
- Speisesaal im Wohlfahrtshaus einer Automobilfabrik in Barcelona	VIII	283		
Schulen				
- «Anmerkungen zu zwei neuen Zürcher Schulhäusern», von Alfred Roth	V	149-150		
- «Zur Frage des neuzeitlichen Klassenzimmers», von Rolf Walss	V	165-167		
- «Der Unterricht an der Kunstgewerbeschule Zürich», von Hans Fischli	VIII	257-268		
- «Kurze Entwicklungsgeschichte des schweizerischen Schulbaus», von Alfred Roth	IX	312-315		
- Sekundarschulhaus Letzi in Zürich-Albisrieden, von Ernst Gisel, Architekt BSA/SIA, Zürich	V	149-159		
- Primarschulhaus Chriesiweg in Zürich-Altstetten, von Cramer + Jaray + Paillard, Architekten BSA/SIA, Zürich	V	150, 160-167		

Sachregister

- Drei Schulhäuser in Nagele, Nordost-Polder, Holland, von Aldo van Eyck und H.P.D. van Ginkel, Architekten, Amsterdam	V 170-173	V 182 XI 406-408
Shedhallen		
- Fabrikationshalle der Eternit AG Niederurnen in Payerne, von Prof. Paul Waltenspühl BSA/SIA, Architekt und Ingenieur, Genf	III 75-81	X 364-367
- Shedhalle der Aluminium-Schweißwerk AG in Schlieren, von Suter & Suter, Architekten BSA/SIA, Basel	III 84, 85	X 364 X 364 X 365 X 365 X 366 X 366 X 367
Schwimmbäder (siehe Sportbauten und Schwimmbäder)		
Siedlungen (siehe auch Einfamilienhäuser und Wohnbauten)		
- «Die Entwicklung des Wohnungsbaus von 1908 bis 1930», von Paul Artaria	IX 300-303	
- «Siedlungsbau 1930 bis 1958», von Albert Heinrich Steiner	IX 304-307	
- Wohnbebauung in Beersheba, Israel	IV 116, 117	II 50-54
- Patio-Reihenhäuser in Akko, Israel	IV 117	IV 125
- Wohnbauten in Tivon, Israel	IV 117	
- Alterssiedlung in Basel, von Florian Vischer und Georges Weber, Architekten BSA/SIA, Basel	V 183-184	VII 230
- Wohnkolonien in Zürich, von Adolf Kellermüller, Architekt BSA/SIA, Winterthur, und Prof. Hans Hofmann, Architekt BSA/SIA	VIII 271	
- Siedlung Freidorf bei Basel, von Hannes Meyer, Architekt	IX 300	
- Gartensiedlung Aire in Genf, von Arnold Heschel, Architekt BSA/SIA, Genf	IX 301	
- Siedlung Hirzbrunnen in Basel	IX 302	
- Einfamilienreihenhäuser der WOBA in Basel 1930	IX 303	
- Reiheneinfamilienhäuser in Flamat, von Architektengruppe Atelier 5, Bern	IX 373-377	
- Wohnsiedlung in Niedergösgen, von Alfons Barth, Architekt BSA/SIA, Schönenwerd	XI 382-384	XII 428-432
- Teppichsiedlung Biserhof in St. Gallen, von Danzeisen und Voser, Architekten BSA, St. Gallen	XI 385-387	I 9-12
- Siedlung Kilchbergstraße in Zürich-Wollishofen, von Architektengemeinschaft, Zürich	XI 390-392	I 13-16
- Einfamilienhäuser auf der Forch bei Zürich, von Alfred Altherr, Architekt BSA/SIA, Zürich	XI 393-395	I 17-19
- Projekt für ein Feriendorf in Sessa, von Manuel Pauli und August Volland, Architekten SIA, Zürich	XI 396	I 20-21
Spielplastiken		
- Spielplastik von Ödön Koch in Zürich	IX 332	I 22-24
Spitäler		
- «Abriß über den Spitalbau der Schweiz in den letzten 50 Jahren», von Hermann Fietz und Rudolf Steiger	IX 316-318	IV 116
- Tbc-Krankenhaus in Kfar Saba, Israel, von Zeev Rechter, Architekt, Tel-Aviv	IV 126-128	IV 117
- Kaplan-Krankenhaus in Rechovoth, Israel, von Zeev Rechter, Architekt, Tel-Aviv	IV 129	VIII 270
Sportbauten und Schwimmbäder		
- Wingate-Institut für sportliche Ausbildung in Tel-Aviv, von Arieh Sharon, Architekt, Tel-Aviv	IV 130-131	VIII 271
- Schwimmhalle in Tel-Aviv, von Werner Josef Wittkower und Erich W. Baumann, Architekten, Tel-Aviv	IV 132	XI 390-392
- Turnhalle des Sekundarschulhauses Letzi in Zürich-Albisrieden	V 153, 157	XII 420-421
Städtebau		
- «Städtebau als staatsbürgerliche Aufgabe der Demokratie», von Hans Marti	I 1-4	
- «Zu den besten Hochhausgruppen in Bern», von Benedikt Huber	I 17	
- «Fragen der Stadt- und Landesplanung in Israel», von Artur Glikson	IV 114-118	
- «Wirtschaftliche und städtebauliche Grundlagen der Einkaufszentren», von Walter Affolter	VII 239-240	
- Projekt für die Bebauung von Beersheba, Israel	114, 116, 117	
- Entwurf für die Bebauung von Beth Shan, Israel	IV 115	
- Projekt für die Überbauung Valmont bei Lausanne	IX 306	
- Projekt für die Überbauung des Gellert-Quartiers in Basel, von Hermann Baur, Architekt BSA/SIA, Basel	IX 307	
- Projekt für die Erweiterung der Stadt Chur, von Hans Marti und Christian Trippel, Architekten BSA/SIA, Zürich	IX 310-311	
Theater		
- Festspieltheater in Schwyz 1941	VIII 272	
Verwaltungsbauten (siehe auch Büro- und Geschäftsbauten)		
- Rathaus in Petah Tiqva, Israel, von Werner J. Wittkower und Z. Bukofzer, Architekten, Tel-Aviv	IV 118	
- Verwaltungsgebäude der Arbeitergewerkschaft in Tel-Aviv, von Dov Karmi, Architekt, Tel-Aviv	IV 119	
- Verwaltungsgebäude der Universität Jerusalem, von Dov Karmi, Architekt, Tel-Aviv	IV 122-124	
Wandmalereien		
- «Zu dem Wandbild von Max Truninger im Sekundarschulhaus Letzi in Zürich», von Benedikt Huber	V 158-159	
- «Moderne Kunst in alten und neuen Basler Schulbauten», von Maria Netter	V 174-175	
- «Malerei und Plastik am Bau», von Heinz Keller	IX 331-335	
- «Von der Wandmalerei», von Alfred Heinrich Pellegrini	XI 406-408	
- Wandbild von Max Truninger in Zürich-Albisrieden	V 158, 159	
- Wandbild von Hans Fischer in Zürich-Albisrieden	V 158	
- Keramikfries von Marguerite Ammann in Basel	V 174	