**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 45 (1958)

**Heft:** 2: Zur Situation von Architektur und Kunst

### Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 03.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Februar 1958 45. Jahrgang Heft 2

# Zur Situation von Architektur und Kunst

		Inhalt
Seiten 37–39	Verfasser: Benedikt Huber, Arch. SIA, Zürich	Aufgaben und Möglichkeiten der Architekturkritik
Seiten 40–45	Verfasser: Gyorgy Kepes, Professor am Massachusetts In- stitute of Technology, Cambridge USA	Das Gesichtsfeld unserer Zeit
Seiten 46–49	Verfasser: Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule, Zürich	Inhalt und Form
Seiten 50-54	Verfasser: Dr. h. c. Rudolf Steiger, Arch. BSA/SIA, Zürich	Gestaltung der technischen Macht
Seiten 55–57	Verfasser: Henry van de Velde, Architekt	Das Neue: Weshalb immer Neues?
Seiten 58-59	Verfasser: Werner Blaser, Innenarchitekt, Basel	Fügen und Verbinden von Holzteilen
Seiten 60-63	Verfasser: Dr. Werner Hofmann, Kunsthistoriker, Wien	Malerei und Plastik - Fünfzig Jahre eines Wechselgespräches
Seiten 64-69	Verfasser: Karl Gerstner SWB, Graphiker, Basel	Kunst seit Mondrian
Seite 70	Verfasser: Max von Mühlenen, Maler, Stuckishaus bei Bern	Vom Wert der reinen Farbe
Seiten 71-72	Verfasser: Prof. Dr. Siegfried Giedion, Zürich	Über die Raumausstrahlung moderner Plastik
		WERK-Chronik
Seite 23*		Bauchronik
Seite 24*		Stadtchronik
Seite 27*		Verbände
Seite 28*		Nachrufe
Seite 29*		Tribüne
Seite 31*		Formgebung in der Industrie
Seite 32*		Hinweise
Seite 33*		Wettbewerbe
Seite 34*		Ausstellungen
Seite 39*		Bücher
Redaktion Architektur		Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

und Benedikt Huber, Architekt SIA, Minervastraße 33, Zürich Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56

BSA Bund Schweizer Architekten

Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundes-

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Fabrik der Eternit AG Niederurnen in Payerne Architekt: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf

Industrieplanung, von Hans Rudolf Suter

Aus dem Inhalt des Märzheftes

Fabrik der Eternit AG Niederurnen in Payerne
Lagerhaus der Eternit-Verkauf AG in Zürich
Fabrikationshalle und Energiezentrale der Aluminium-Schweißwerk AG in Schlieren
Energiezentrale der Papierfabrik Utzenstorf
Druckereigebäude des Mondadori-Verlages in Verona
Werkstattgebäude der Alfag in Schlieren

Fabrikationshalle der Robusta-Matratzenfabrik in Basel Werkstätte und Wohnung eines Schreinermeisters in Lausanne Textilfabrik bei Helsinki

Metallplastiken in einem Industriebetrieb, von *Eduard Briner* Kunstförderung durch Industrie und Privatwirtschaft in Basel, von *Maria Netter* 

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Städtebau - Wohnungsbau - Interbau

Städtebau als staatsbürgerliche Aufgabe der Demokratie, von Hans Marti

Deutscher Pavillon «Die Stadt von morgen» an der Interbau Berlin 1957

Wohnbau von Alvar Aalto an der Interbau Berlin 1957 Wohnhaus von Otto H. Senn an der Interbau Berlin 1957 Hochhäuser Altwyler und Neuhaus in Bern Neue Wohnbauten in Rom

Zur Plastik Karl Geisers, von Arnold Rüdlinger Rede über Karl Geiser, von Ernst Morgenthaler Adolf Dietrich und das Gesetz der Form, von H.-F. Geist

Redaktionsschluß des Aprilheftes

Hauptteil 3. Februar 1958 Chronik: 1. März 1958

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.– Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung) Einzelnummer: Inland Fr. 3.75, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

 $^1/_1$  Seite Fr. 470.–,  $~1/_2$  Seite Fr. 275.–,  $^1/_3$  Seite Fr. 210.–,  $~1/_3$  Seite Fr. 145.–,  $^1/_8$  Seite Fr. 90.– (bei Wiederholung Rabatt)