

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 45 (1958)
Heft: 2: Zur Situation von Architektur und Kunst

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Februar 1958 45. Jahrgang Heft 2

Zur Situation von Architektur und Kunst

Inhalt	
Seiten 37–39	Verfasser: Benedikt Huber, Arch. SIA, Zürich
Seiten 40–45	Verfasser: Gyorgy Kepes, Professor am Massachusetts Institute of Technology, Cambridge USA
Seiten 46–49	Verfasser: Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule, Zürich
Seiten 50–54	Verfasser: Dr. h. c. Rudolf Steiger, Arch. BSA/SIA, Zürich
Seiten 55–57	Verfasser: Henry van de Velde, Architekt
Seiten 58–59	Verfasser: Werner Blaser, Innenarchitekt, Basel
Seiten 60–63	Verfasser: Dr. Werner Hofmann, Kunsthistoriker, Wien
Seiten 64–69	Verfasser: Karl Gerstner SWB, Graphiker, Basel
Seite 70	Verfasser: Max von Mühlenen, Maler, Stuckishaus bei Bern
Seiten 71–72	Verfasser: Prof. Dr. Siegfried Giedion, Zürich
Aufgaben und Möglichkeiten der Architekturkritik Das Gesichtsfeld unserer Zeit	
Inhalt und Form	
Gestaltung der technischen Macht Das Neue: Weshalb immer Neues? Fügen und Verbinden von Holzteilen Malerei und Plastik – Fünfzig Jahre eines Wechselgespräches Kunst seit Mondrian Vom Wert der reinen Farbe Über die Raumausstrahlung moderner Plastik	

WERK-Chronik	
Seite 23*	Bauchronik
Seite 24*	Stadtchronik
Seite 27*	Verbände
Seite 28*	Nachrufe
Seite 29*	Tribüne
Seite 31*	Formgebung in der Industrie
Seite 32*	Hinweise
Seite 33*	Wettbewerbe
Seite 34*	Ausstellungen
Seite 39*	Bücher

Redaktion Architektur	Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich und Benedikt Huber, Architekt SIA, Minervastraße 33, Zürich
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58
	Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundesplatz 4, Bern
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich
Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Fabrik der Eternit AG Niederurnen in Payerne
Architekt: Prof. Paul Waltenspühl BSA/SIA, Genf

Aus dem Inhalt des Märzheftes

Industrieplanung, von *Hans Rudolf Suter*
Fabrik der Eternit AG Niederurnen in Payerne
Lagerhaus der Eternit-Verkauf AG in Zürich
Fabrikationshalle und Energiezentrale der Aluminium-Schweißwerk AG in Schlieren
Energiezentrale der Papierfabrik Utzenstorf
Druckereigebäude des Mondadori-Verlages in Verona
Werkstattgebäude der Alfag in Schlieren
Fabrikationshalle der Robusta-Matratzenfabrik in Basel
Werkstätte und Wohnung eines Schreinermeisters in Lausanne
Textilfabrik bei Helsinki
Metallplastiken in einem Industriebetrieb, von *Eduard Briner*
Kunstförderung durch Industrie und Privatwirtschaft in Basel, von *Maria Netter*

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Städtebau – Wohnungsbau – Interbau
Städtebau als staatsbürgerliche Aufgabe der Demokratie, von *Hans Marti*
Deutscher Pavillon «Die Stadt von morgen» an der Interbau Berlin 1957
Wohnbau von Alvar Aalto an der Interbau Berlin 1957
Wohnhaus von Otto H. Senn an der Interbau Berlin 1957
Hochhäuser Altwyler und Neuhaus in Bern
Neue Wohnbauten in Rom
Zur Plastik Karl Geisers, von *Arnold Rüdinger*
Rede über Karl Geiser, von *Ernst Morgenthaler*
Adolf Dietrich und das Gesetz der Form, von *H.-F. Geist*

Redaktionsschluß des Aprilheftes

Hauptteil 3. Februar 1958
Chronik: 1. März 1958

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.–
Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)
Einzelnummer: Inland Fr. 3.75, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ Seite Fr. 470.–, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 275.–, $\frac{1}{3}$ Seite Fr. 210.–, $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 145.–, $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 90.– (bei Wiederholung Rabatt)