

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 45 (1958)
Heft: 7: Geschäfts- und Ladenbauten

Vereinsnachrichten: Neue Mitglieder des SWB

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

15. August 1958 an das Sekretariat der Kiefer-Habitzel-Stiftung, Bern, Bubenbergplatz 12, zu richten.

Preise der 1. Internationalen Triennale für farbige Original-Graphik in Grenchen

Gegen 1000 Künstler aus 28 Ländern haben über 3000 Werke zur Beurteilung eingesandt. Davon hat die Jury 300 Werke für die Ausstellung qualifiziert, so daß noch 232 Künstler aus 27 Ländern im Wettbewerb verblieben sind. Die Preise wurden folgenden Künstlern zugesprochen:

I. Preis (Fr. 2000): Alfred Manessier, Paris; II. Preis (Fr. 1000): Rolf Nesch, Aal (Norwegen). Vier III. Preise (Fr. 500): Valdemar Elenbaas, Rotterdam; Ruprecht Geiger, München; Gérard Schneider, Ste-Croix (Schweiz); Luigi Spacal, Triest. 25 IV. Preise (Ankauf): Horst Beck, Bern; Massimo Campigli, Paris; Rolf Cavael, München; Antoni Clavé, Paris; Oskar Dalvit, Zürich; Sven Eriksson, Saltsjöbaden (Schweden); G. Johnny Friedlaender, Paris; Franco Gentilini, Rom; Léon Gischia, Paris; Stanley William Hayter, Paris; Anton Heyboer, Haarlem NL; Gerhard Hirschich, Frankfurt a. M.; Fumiaki Jukita, Ota-ku, Tokyo, Japan; Max Kohler, Paris; Alberto Magnelli, Paris; France Michelic, Ljubljana (Jugoslawien); Reginald H. Neal, New York; Remigius Netzer, München; Mario Prassinos, Paris; Carl Rabus, Brüssel; Bruno Saetti, Venedig; Gustave Singier, Paris; Ernst Weiers, Bernried (Oberbayern); Conrad Westpfahl, München; Gen Yamaguchi, Numazu (Japan).

Verbände

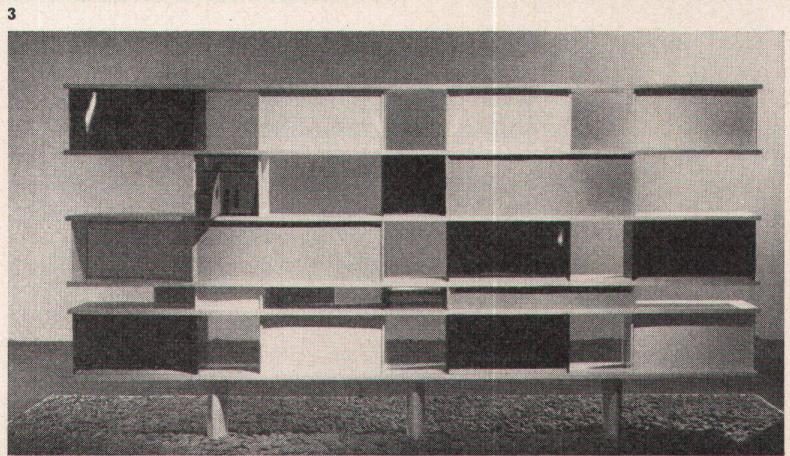
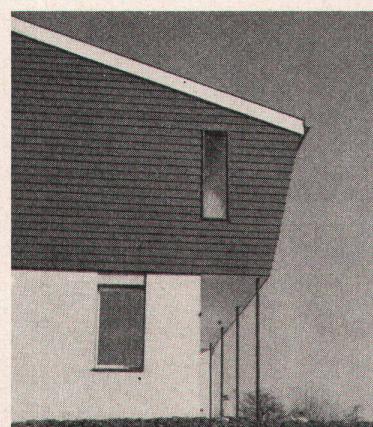
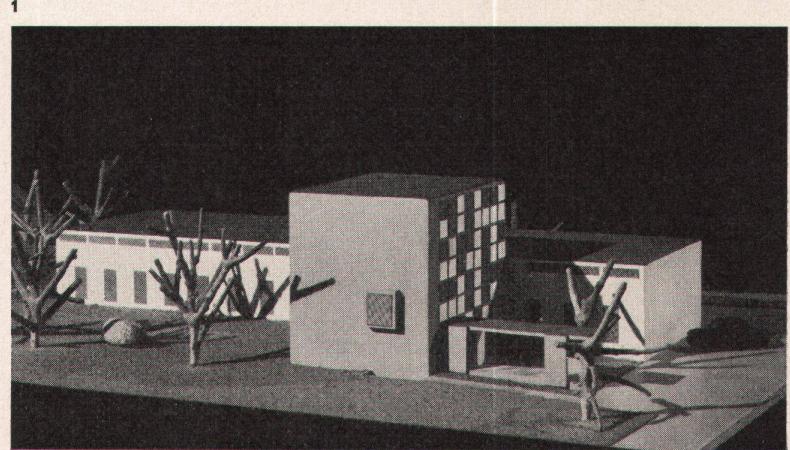
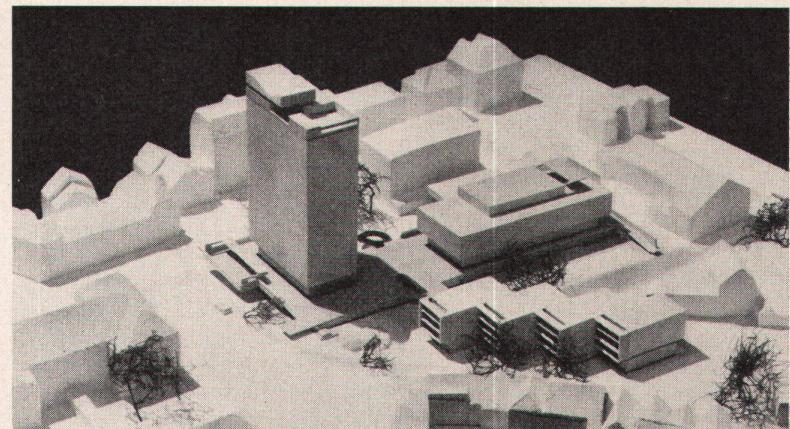
Neue Mitglieder des SWB

Der Zentralvorstand des Schweizerischen Werkbundes hat in seiner letzten Sitzung die folgenden neuen Mitglieder aufgenommen:

Benedikt Huber, Architekt, Zürich;
Martha Huber-Villiger, Innenarchitektin, Zürich;
Hanspeter Räber, Architekt, Zürich;
Werner Rohner, Architekt, Pratteln BL.

Förderer:

A. Tischhauser & Co., Weberei, Bühler AR;
Merkur AG, Buchdruckerei, Langenthal.



Arbeiten neuer SWB-Mitglieder

1 Wettbewerbsprojekt für die Überbauung des Behmenareals in Aarau, 1958. Architekt: Hanspeter Räber, Zürich

2 Projekt für Staatsarchiv und Lehrmittelverwaltung in Liestal, 1957. Architekt: Werner Rohner, Pratteln

3 Wohnhaus in Oberwil BL, 1956. Architekt: Benedikt Huber, Zürich

4 Büchergestell aus Aluminiumelementen, 1953. Martha Huber-Villiger, Innenarchitektin, Zürich