

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 45 (1958)

Heft: 7: Geschäfts- und Ladenbauten

Artikel: Geschäfts- und Ladengebäude der Möbelgenossenschaft Basel : 1956/57, Architekt Hans Fischli BSA, Zürich

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-35057>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Geschäfts- und Ladengebäude der Möbelgenossenschaft Basel



1

1956/57, Architekt: Hans Fischli BSA, Zürich
Mitarbeiter: Fredi Eichholzer, Architekt,
und Edi Franz SWB, Architekt

An der Güterstraße 133 in Basel steht das Lagergebäude der Möbelgenossenschaft Basel. Ein altes Wohnhaus, in dem sich die Büros der Bauherrschaft befanden, wurde abgebrochen, um einem neuen Geschäftshaus mit möglichst großer Ladenfläche, Ausstellungsraum und den Büros der zentralen Verwaltung sowie vermietbaren Etagen Platz zu machen.

Der frei gewordene fast quadratische Bauplatz drängte die Querstellung des Neubaus zur lärmigen Schlucht der Güterstraße auf, was sich auch in der Orientierung positiv ausgewirkt hätte, aber an den bestehenden baugesetzlichen Bestimmungen scheiterte.

Angeregt durch das Bauprogramm, entschloß man sich, die Anlage in zwei senkrecht zueinander stehenden Baukuben unterzubringen: das eigentliche Geschäftshaus längs zur Straße mit freiem Erdgeschoß und vier Obergeschossen und der bis unter das Geschäftshaus reichende erdgeschossige Ladenpavillon, der mit einer Schmalseite an das bestehende Lagergebäude anschließt.

Die gegebene Länge des Bürohauses bildete das Basismaß des für diesen Bau entwickelten Proportionssystems, das die Verhältnisse bis zu den Details festlegte.

Die vorgesehene Ausführung der Bauten in Stahl mußte wegen der immer noch geltenden feuerpolizeilichen Vorschriften und der daraus resultierenden Unwirtschaftlichkeit fallengelassen werden. Die Vergleichskalkulation zeigte die Wirtschaftlichkeit einer Betonkonstruktion, so daß lediglich der eingeschossige Ladenpavillon, der über der das ganze Terrain ausfüllenden Autoeinstellhalle steht, in Stahl ausgeführt wurde.

Ingenieur W. Jauslin (Gruner + Jauslin, Muttenz) führte die statischen Berechnungen durch. In einem selten guten Einvernehmen übernahm er die architektonische Konzeption. Die einfache und konsequent durchgeführte Disposition führte wohl zu den tiefsten Rohbaukosten, die für ähnliche Bauten bekannt sind.

Konstruktion und Ausbau

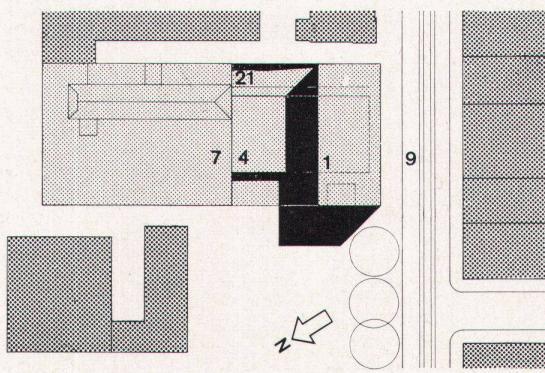
Bürotrakt: Vor das Betonskelett mit Massivdecken wurde ein Montagegerippe aus AP-Profilen gehängt, das die großen Fassadenelemente in Aluminium mit Verbundglasfüllungen trägt.

Die Brüstungs- und Sturzfelder erhielten zur Diffusierung der Sonnenstrahlen innen ein Rasterglas. Die natureoxierten Fensterrahmen und die differenzierten Maße der schwarz eloxierten Tragprofilabdeckungen sowie das Durchscheinen des Betonskelettes lassen das Spiel der Proportionen vom Rohbau bis zur fertigen Fassade übereinander zur Wirkung kommen. In den großen, glatten Glasfassaden spiegeln mit geringen Farbnuancen zwischen den Sicht-Brüstungs- und Sturzfeldern die Licht- und Farbwerte des Luftraumes.

Mit derselben Konsequenz, die willkürliche Maße ausschaltete, wurde am Bau neben den Materialien Glas und Aluminium alles, was zum Skelett gehört, weiß gestrichen, alle Füllungsrahmen (Schlosserarbeit) dagegen schwarz.

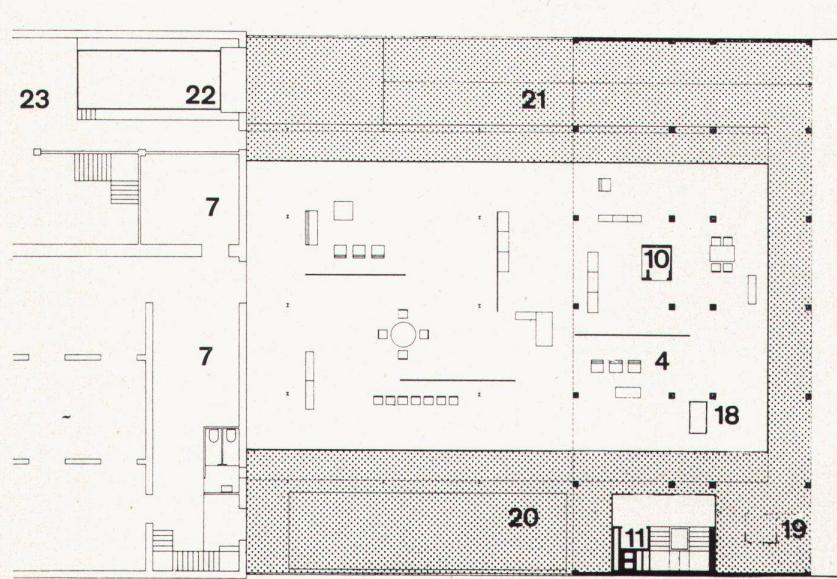
Das Gebäude besitzt eine Deckenstrahlungsheizung, die Decke über dem Luftraum eine Bodenheizung und entlang den Glasfassaden je zwei Heizschlangen zur Verhinderung von Kondenswasserbildung.

Die Räume gegen die Straße erhielten Lamellenstoren über die ganze Raumhöhe, die hofseitigen Büros gleiche Storen bis zur Höhe des Aussichtsstreifens. Alle Etagen sind mit einem speziell unigrau eingefärbten Linol belegt. Die meisten Zwischenwände sind aus verschiebbaren Wandelementen hergestellt.



1 Bürogebäude
4 Ladenpavillon
7 Altbau
9 Gundeldingerstraße
21 Autorampe

2

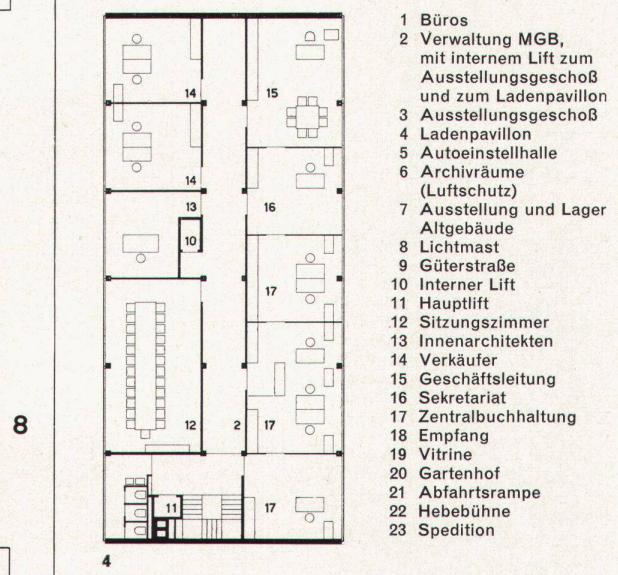


3

1
Nachtaufnahme der Straßenfassade mit Lichtmast
Prise de vue nocturne de la face donnant sur la rue, avec mât lumineux
Streetside elevation with illumination pole by night

2
Situation 1 : 1500
Plan de situation
Site plan

3
Erdgeschoß 1 : 400
Rez-de-chaussée
Groundfloor



4
Bürogeschoss 1 : 400
Etage des bureaux
Office floor

5
Querschnitt 1 : 400
Coupe
Cross-section

6
Ladenpavillon und Nordfassade
Pavillon de vente et face nord
North elevation and pavilion, in which the actual shop is located

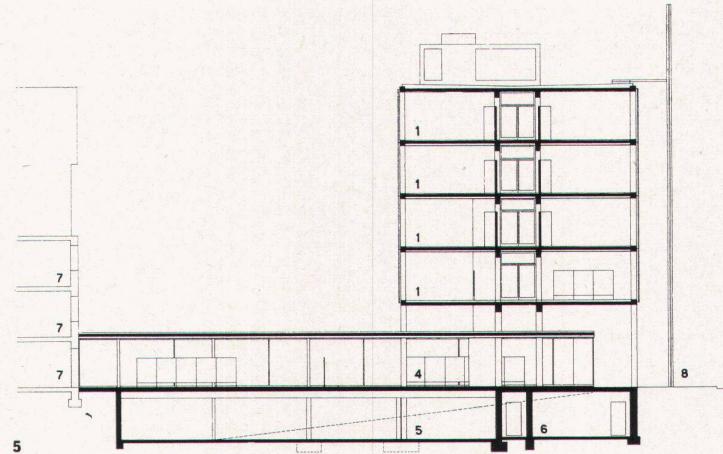


6



7

**Geschäfts- und Ladengebäude
der Möbelgenossenschaft Basel**



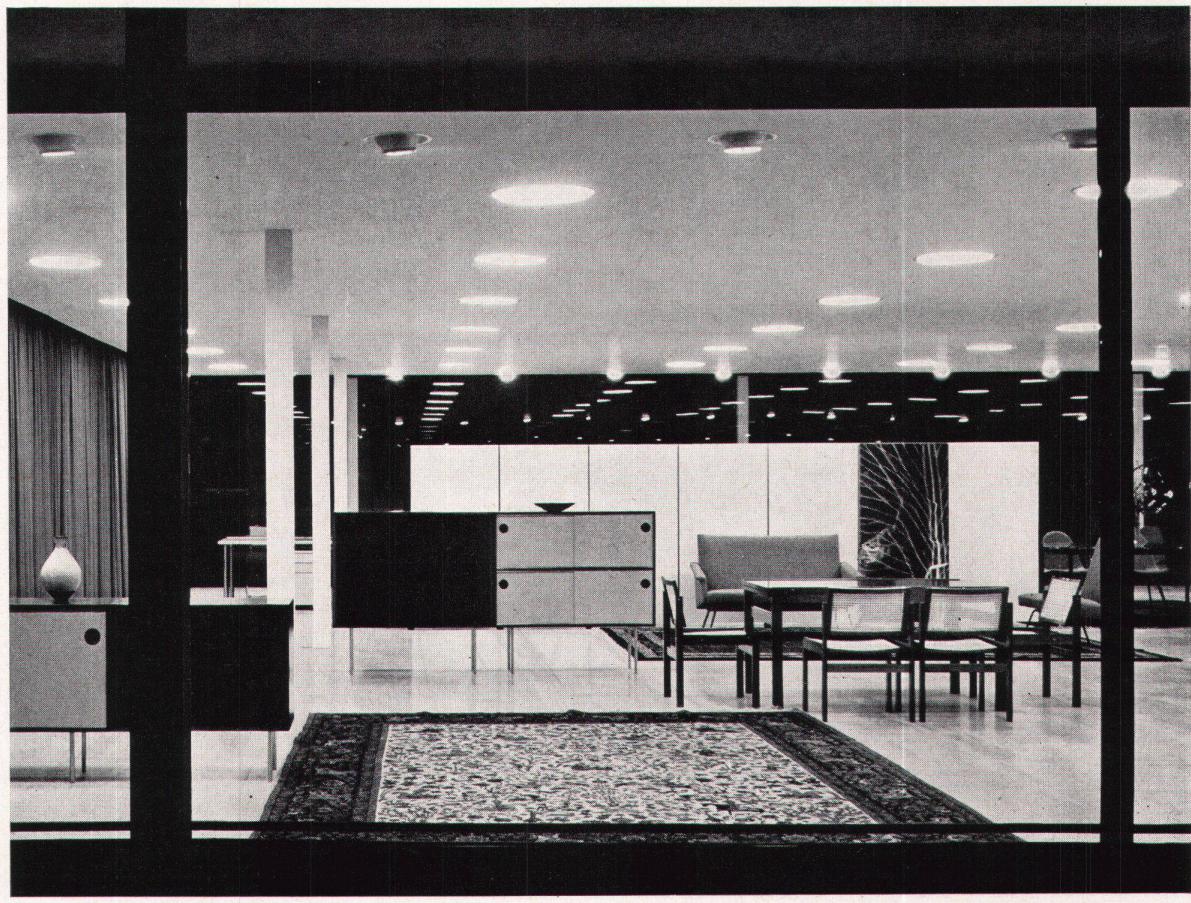
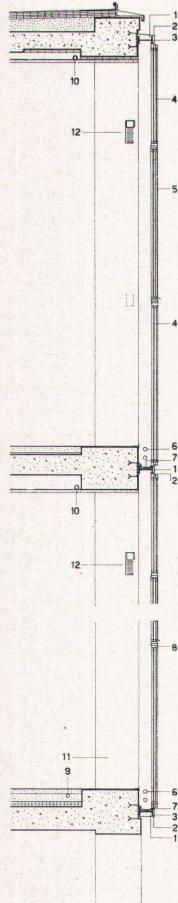
7
Straßenfront
Face donnant sur la rue
Streetside elevation

8
Detailschnitt durch Fassade 1:50
Coupe détaillée de la façade
Cross-section of elevation detail

9
Blick in den Ausstellungsräum
Salle d'exposition
Exhibition room

Legende zu 8

- 1 Isolation
- 2 Anticorodalabdeckung
- 3 Fassaden-Tragkonstruktion AP 10
- 4 Polyverbel-Doppelt, außen Maschinenglas, innen Rasterglas 33
- 5 Polyverbel, zweimal Maschinenglas
- 6 Heizröhren
- 7 PVC-Schwitzwasserrinne
- 8 Anticorodalfenster
- 9 Bodenheizung
- 10 Deckenheizungen
- 11 Betonskelett
- 12 Lamellenstore



Ladenpavillon

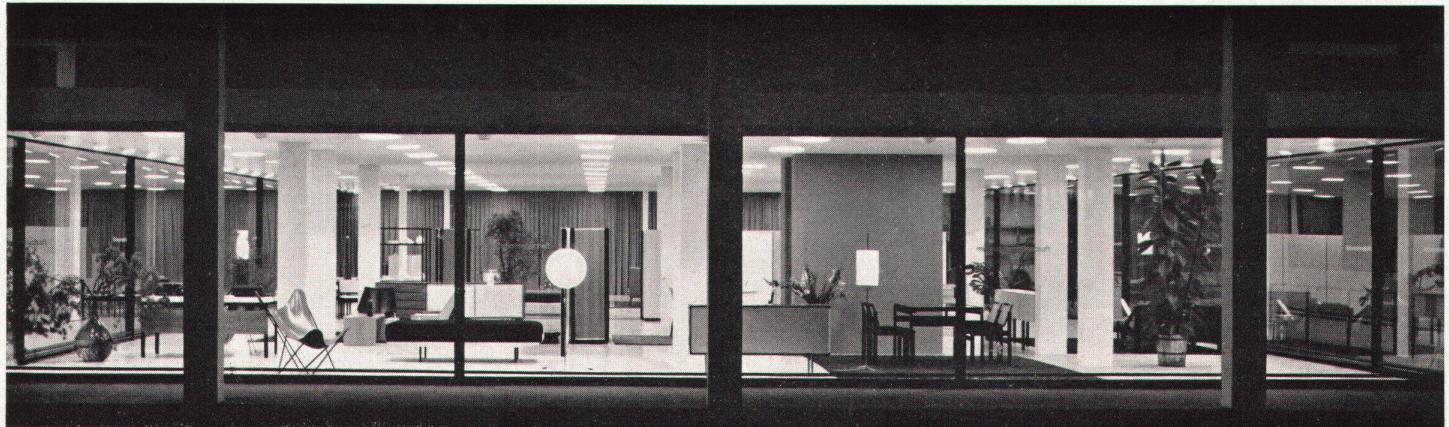
Das Dach der Stahlkonstruktion wurde mit 4,80 Meter langen Porenbeton-Dachplatten ausgefacht. Darunter hängt eine Gipsdecke mit einer Deckenstrahlungsheizung. Der Pavillon ist ringsum verglast und ergibt mit 470 m² Bodenfläche ein respektables «Schaufenster».

Zwei Heizschlangen entlang der Verglasung zeigten auch hier bereits im ersten Betriebswinter ein gutes Resultat. Die Mischung von Circline-Deckenleuchten mit längs der Verglasung angeordneten Spots lässt den Travertinboden, in seiner Platten teilung mit der Stahlkonstruktion und der Beleuchtung übereinstimmend, auch bei Nacht in seiner natürlichen Farbe wirken.

Um im Raum jeweils eine bestimmte Ordnung zu gewährleisten, wurden niedrige Zwischenwände fest versetzt, welche ihrerseits dieselben Grundproportionen übernehmen, wie sie das moderne Möbelprogramm der Möbelgenossenschaft aufweist. Unter dem festgebauten Empfangstisch sowie im Bereich des Ganzglaseinganges erwärmen Bodenregister die Travertinplatten.

Reklame

An Stelle einer Großanschrift am Gebäude wurde ein aus vier Aluminiumwinkeln verleimter, ohne jede Schraube oder Niete verbundener, 21,60 Meter hoher Lichtmast soweit wie möglich in den Straßenraum gestellt. Von weither erkennt man den Standort des Ladens. Die Firma ist in diskreter Schrift auf Augenhöhe am Schaufenster bezeichnet. Kubikinhalt nach SIA: 11 703 Kubikmeter. Kubikmeterpreis nach SIA: Fr. 109.-.



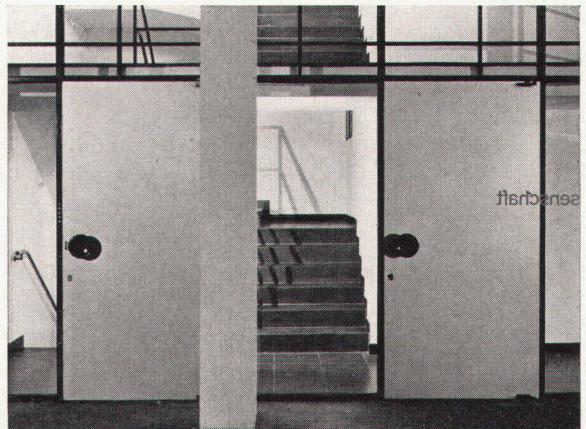
10

10
Straßenfront des Ladenpavillons
Face donnant sur la rue du pavillon de vente
Streetside face of shop pavilion

11 + 14
Wechselnde Ausstellungen im Ladenpavillon
Expositions temporaires dans le pavillon de vente
Changing exhibitions in the shop pavilion



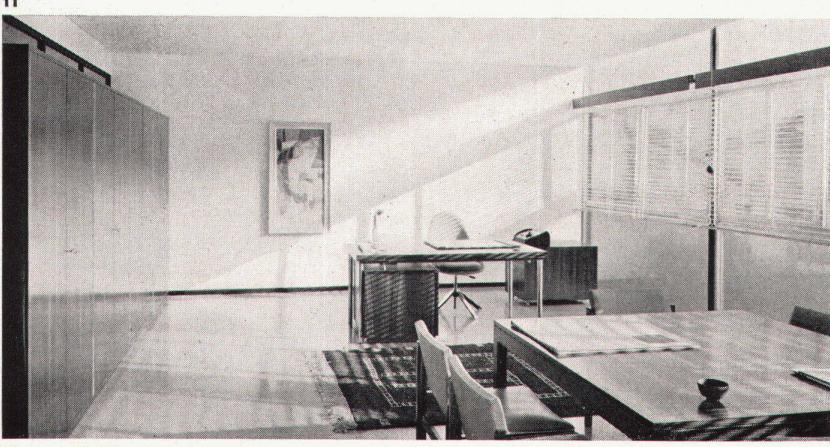
11



13



14



12
Büro
Bureau
Office

13
Treppenhaus mit Aufgang zu den Büros
Escalier conduisant aux bureaux
Staircase with access to the offices

Photos: 1 VSK, Basel; 6, 9, 10, 13, 14 Moeschlin + Baur, Basel; 7, 11, 12
Alexander von Steiger, Zürich